





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
176/A







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
176/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
176/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
176/A



no 150/1-5  
176/A

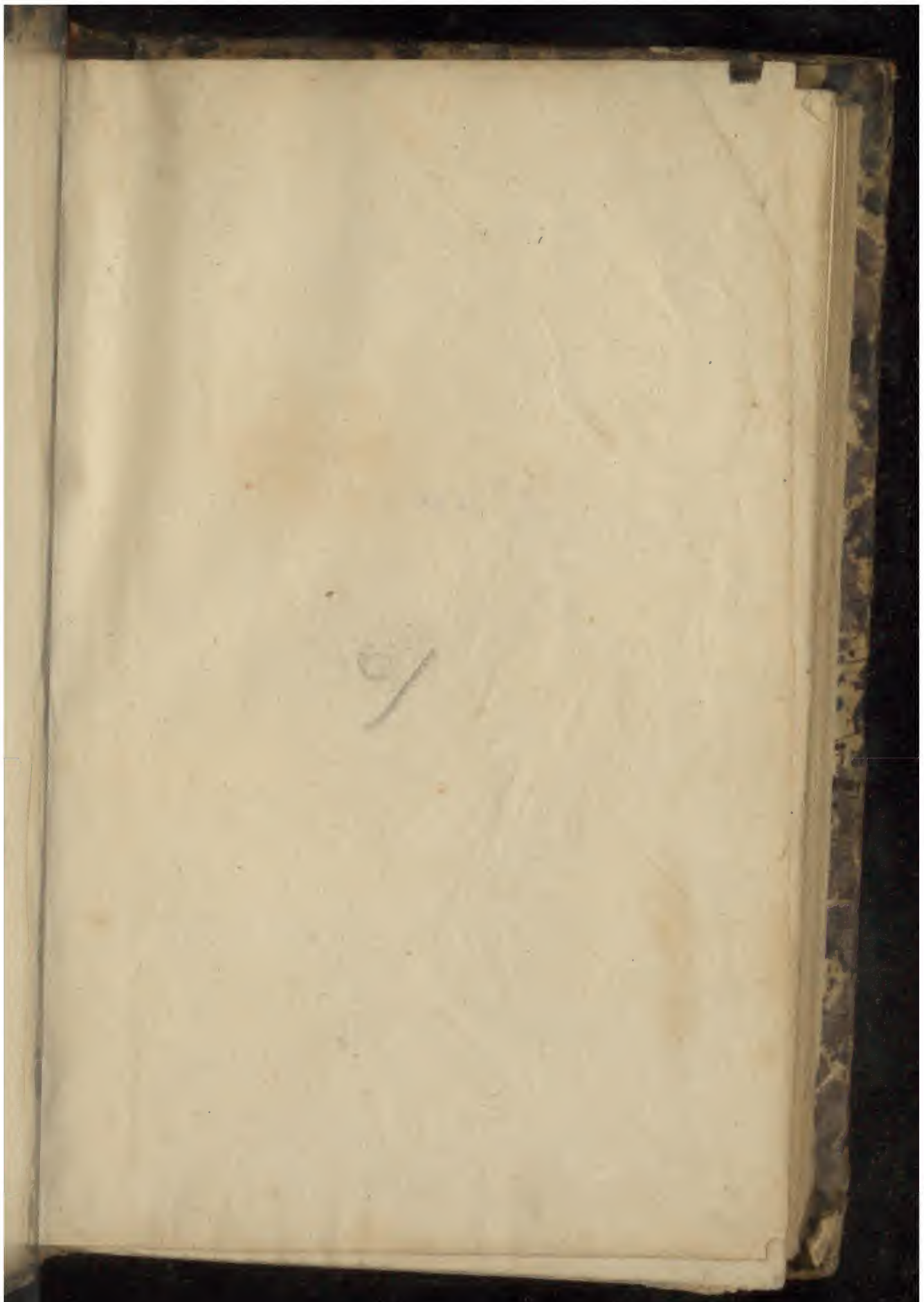
L. XV  
16/a



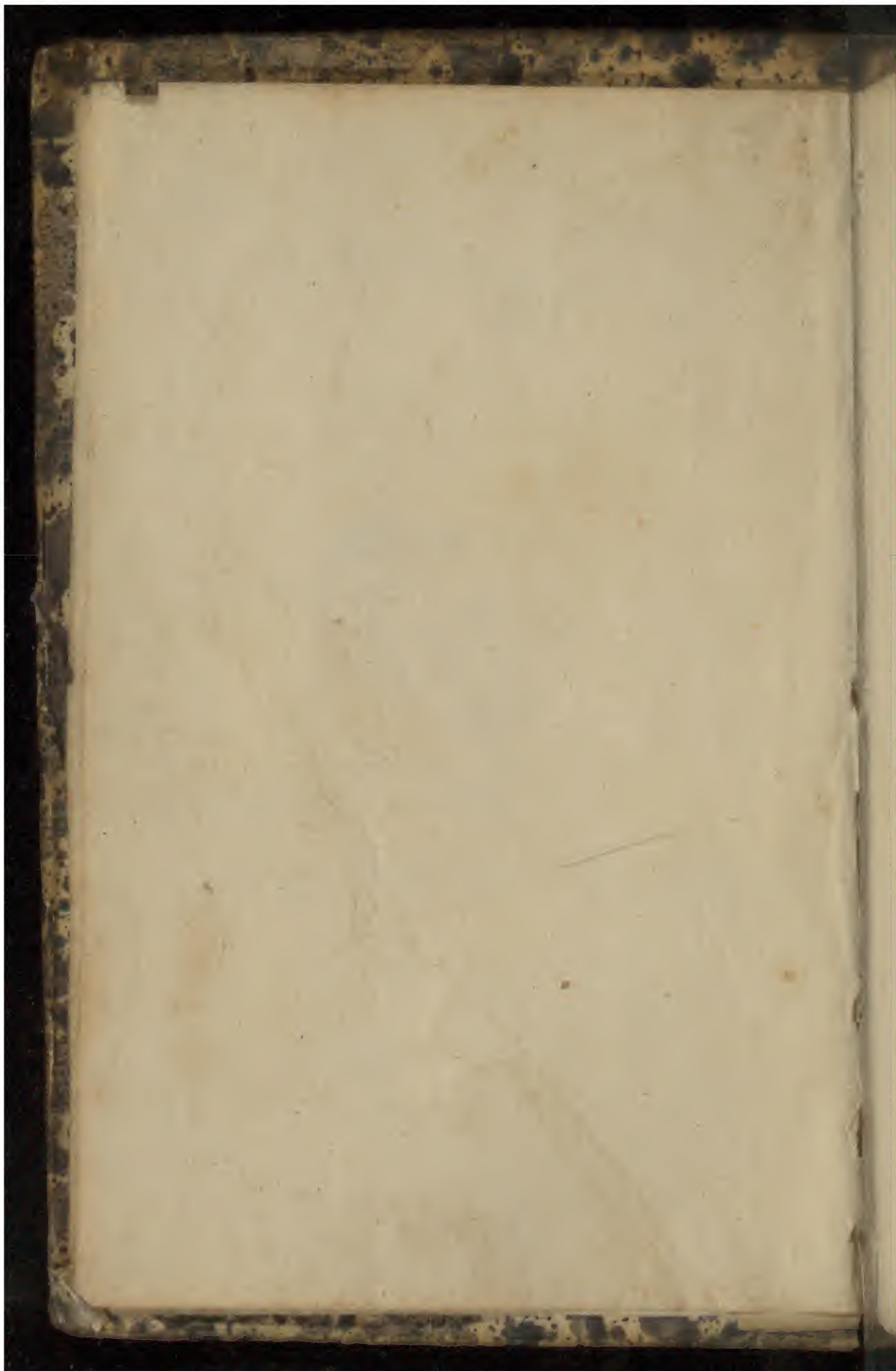
Par

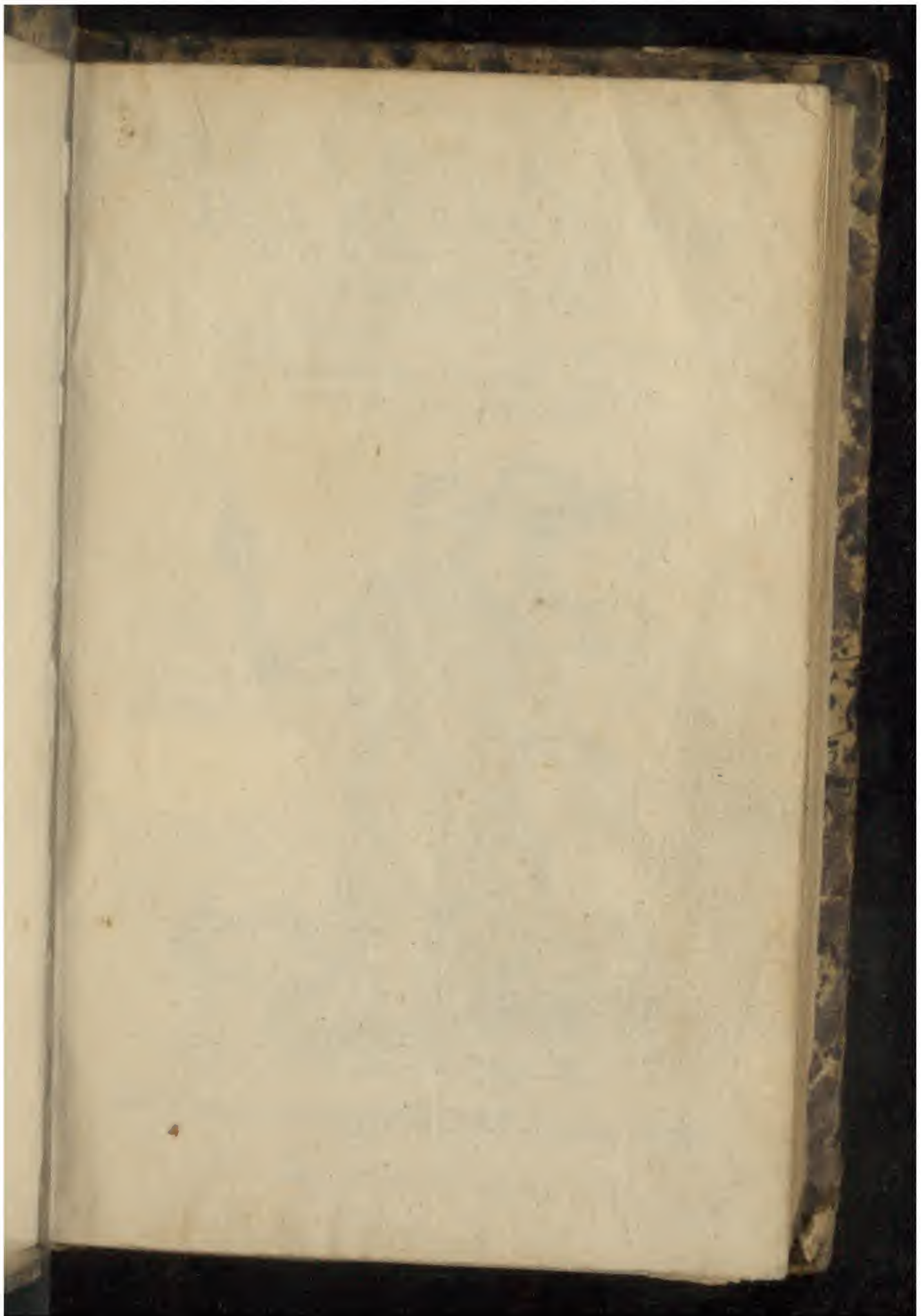
Girolamo Ruscelli

"Alexis Pedemontanus", pseud.

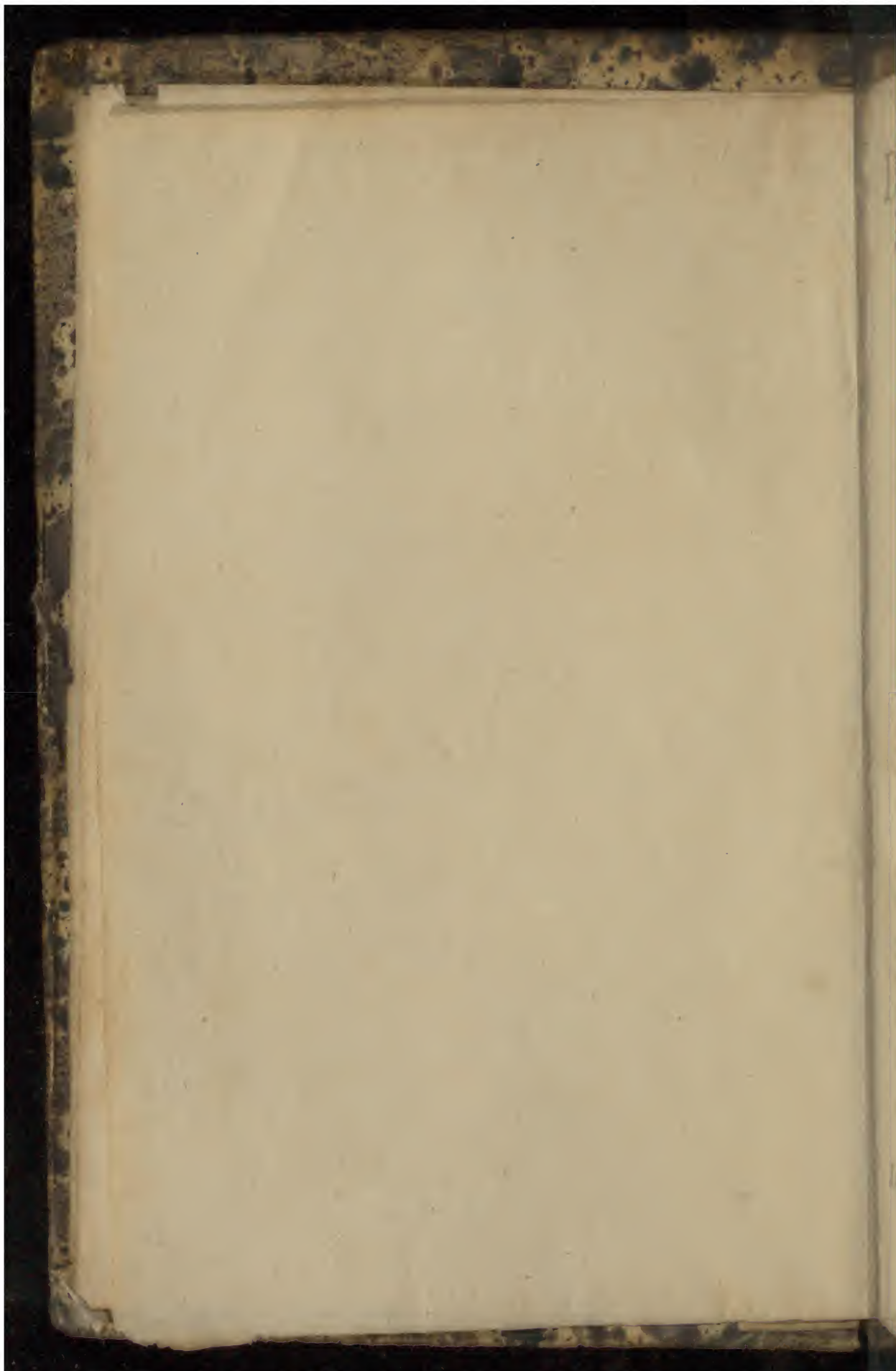












PRIMA PARTE

55300

DE' SECRETI  
DEL REVERENDO  
DONNO ALESSIO  
PIEMONTESE,

NVOVAMENTE RISTAMPATO

*Et con summa diligentia corretto, con le sue  
Tauole per ordine accomodate.*



IN VENETIA Appresso Gio. Bariletto. 1575.

*Je l'ay achetee le 20 sept. 1638  
H. de Champagne.*





2

# DE' SECRETI DEL

REVERENDO DONNO  
ALESSIO PIEMONTESE,

Nuouamente da lui medesimo miglio-  
rati & aggiunti.

## LIBRO PRIMO.

### ORDINE, ET SECRETI DA

*conferuar la giouentù, & ritardar la uechiez-  
za, & mantener la persona sempre sana,  
& vigorosa, come nel piu bel  
fior della sua età.*

Et tutto questo è ritratto, & parte di lunghissimo studio,  
& di moltissime esperienze, che un grand'huomo ha  
fatte in molt'anni, a beneficio d'una gran Signora.  
D.G. D. A. Et in tali esperienze ha ritornato come in  
età di 36. o 38. anni, un uecchio, che gia era di settan-  
ta, & tutto canuto, & malissimo complessionato, & of-  
feso da molte forti d'infermità.



RIMIERAMENTE s'ha da  
hauer sempre in animo, & dinā  
ti a gli occhi, C H E niuna gra-  
tia, & niun bene si deue fer-  
mamente sperare se non da Dio  
solo, nella gran clementia, &  
benignità del quale, assicura-  
to, & come fatto certo dalla conscientia della gran fe-  
de sua, quel gran Profeta gridaua, et gioina a se stesso,  
A 2 Renoua-



# L I B R O

*Renouabitur sicut Aquila inuentus mea. Et con la  
 stessa clementia, & bontà sua prolungò tant'anni la  
 vita ad Ezechia, & fece che Moise uisse cento uenti,  
 & tant'anni, senza che mai se gli mouesse un dente,  
 ose gli appannasse, ne indebolisse la uista, ne sentis-  
 se pur' un dolor di testa. Egli adunque, come poten-  
 tissimo & benignissimo creatore, & padra dell'uni-  
 uerso, hauendo assignato il termine della uita all'huo-  
 mo, & lasciatalo poi in mano del suo arbitrio, & così  
 hauendo date le uirtù, & le proprietà alle cose, per  
 lasciar ch' ancor' elle ordinariamente esseguiscano i lor  
 mouimenti, uiene ad hauer lasciato ancor potere alle  
 creature humane di conseruarsi sane fino al detto ter-  
 mine, dalla prouidentia sua statuito in uniuersale, o  
 in particolare al uiuer nostro. Ma il nostro non sape-  
 re impiegar le cose secondo la conuenevolezza loro con  
 la nostra natura, & co' nostri bisogni o casi correnti,  
 e così il nostro uiuer disordinato, ci fa le piu uolte ui-  
 uer' infermi, precipitar la giouentù, & abbreviar di  
 gran lunga la uita. Hauendo adunque sempre fer-  
 mo il pensier in lui, & colmi di deuotione, & di fe-  
 de, dicendo noi stessi in nome della bontà sua infini-  
 ta a noi stessi. Longitudine dierum replebo eum, &  
 ostendam illi salutare meum, entraremo come sicuri  
 a ualerci, come ispirati da lui, della uirtù delle cose  
 a solo beneficio nostro, dalla clementissima Maestà  
 sua create qui basso. Et uolendo io comunicare a  
 beneficio commune, alcune cose, così inuestigate, &  
 ritrouate da me stesso per lunghe esperientie, come  
 hauute ultimamente da un mio grande amico, che set-  
 te anni*



te anni con studio, & con esperienze ancora esso ha prouato di hauer questo modo di conseruare, & restituir la sanità, & la giouentù, metterò primueramente il modo di far un liquore miracolosamente conseruatiuo, & restauratiuo del calor naturale, & del humido radicale, nelle quai due cose principalmente consiste la sanità, il uigore, & la uita de' corpi humani.

Et il liquore è questo.

Il mese di Maggio al leuar del sole, con un piatto o catino di uetro, o inuetriato, & netto, andrete cogliendo della rugiada che sia caduta sopra il rosmarino, sopra la boragine, & altre herbe buone, & fuor che la salvia, per esser cosa uerificata quella, che scriue il Bocaccio, & altri, che sotto la salvia si sogliono raccorre alcuni animali uelenosi, che col fiato loro la infettano, et auelenano. E gli è ben uero, che sempre, che le frondi di essa si lauino molto bene con acqua, o meglio con aceto, si uengono a mondificare, & a nettare di tal'effaltion trista, se pur l'han presa. Ma la rugiada, che uicade sopra, se ha da lei pigliata tal uentosità, non puo priuarsene in modo alcuno, & per questo si lascia di coglier di detta herba. Quando adunque hauerete pigliata tanta di detta rugiada, quanta ui par che basti, hauerete in ordine apparecchiate, & portate con uoi tre carraffe, della grandezza che uorrete, l'una cō zucchero, l'altra con manna, & la terza con mele. Et sia ciascuna d'esse piena di dette cose sino ad un pochetto sopra il mezo, et il resto delle caraffe rimanga uoto. Et così allhora empietele tutte di detta rugiada, &

A 3 ferran-



# L I B R O

serrandole bene con cera bianca, & poi con una pezza di sopra, le conseruarete in uno armario, o altro luogo, pur senza sole, fin che bisogni adoperarle, come si dirà poco piu avanti. Hauerete poi succo di pomi cotogni, o quello che gli speciali chiamano *Miua citioniorum*, & hauerete dello *Agarico* buono in una ampolletta, così in pezzi, non in poluere, & copritelo di detto succo o *Miua* di cotogni, a punto come hauete fatto del zucchero, & dell'altre cose nelle carraffe, & conseruatelo ben coperto. Dapoi farete succo di tutte queste cose, di fiori di rose rosse, o incarnate, di cicoria, di endiua, di fumo sterre, di buglossa, di boragine, di malua, di lupuli, & di foglie, & fiori di uiole pauonazze. Et di tutti questi sughi pigliate ugal parte, & mescolate insieme, & habbiate in una tazza di uetro una o due libbre, o quanto uolete di aloè epatico pestato, & quanto piu ne fate, tanto è meglio, perche quest'aloè così imbeunto, & preparato, come diremo, è santa medicina familiare da tener sempre in casa, & da pigliarne un pochetto o alcuni pezzetti, o pilollette ogni settimana una uolta o due la sera quando andate al letto, che conserua il corpo da ogni putrefattione, & da ogni humor tristo. Et uale a tutti i dolori delle giunture, & al mal francese, come si dirà piu basso particolarmente. Pigliate adunque di detto aloè buono & fresco, quella quantità che ui piace, in una tazza di uetro, come è detto, o in un piatto netto, & mettetelo sopra una fenestra o altro luogo al sole, & imbeuetelo con detti sughi mescolati insieme, dandogline tanto per uolta, quanto basti ad indurirlo & a farlo come salsa



sa spessetta. Poi coprite la tazza con un uelo, o con un panno di liuo netto, o con una carta, che solamente lo difenda dalla poluere, & lasciatelo al Sole. Et quando uedrete, che sia quasi dissecato, ritornatelo ad imbeuer come prima, & a lasciarlo al sole, & questo farete tante uolte, fin che gli habbiate fatto beuere tanto di detti sughi a peso, quanto è la metà di esso aloè solo, cioè se l'aloè sarà libre due fateli beuere in piu uolte una libra di detti sughi. Poi piglierete l'infrastrate cose, Turbit oncia mezza, Cannella fina, Spico, assara, Squinanto, Carpobalsamo, & xilobalsamo, legno aloè, bdellio, o mirra, & mastice, di ciascuna un'oncia, Zafframe, meza oncia. Et ogni cosa sia ben poluerizato, & mettete in una pignatta inuetriata & netta, & mettetevi sopra tanta acqua commune, che sopra auanzi un buon palmo, & facetela bollire a fuoco soaue per un'hora o piu. Poi colatela, & con questa decottione imbeuete il detto aloè al Sole a poco a poco, & di uolta in uolta, come faceste de i sughi sopradetti. Et farete che la beua tutta. Poi leuatelo dal Sole, & conseruatelo, che è cosa pretiosa da tener per casa, come è detto, che usando di pigliarne alle uolte, mantiene il corpo sano, la testa netta, buon colore, & uita uigorosa & prospera. Et questo possono usare i poveri, & quei che non possono arriuare a far tutto questo liquore, del qual parliamo in questo capitolo. Seruate adunque questo aloè in scatolette di legno con molta diligēza, che appresso si dirà quello che ha da farsene con l'altre cose. Similmente haurete acqua uite, non molto fina, ne di prima cotta o di-



# LIBRO

stillatione; ma distillata due o tre uolte al piu. Et in diuerse ampollette di uetro, qual piu grande, & qual piu piccola, metterete tutte le infra scritte cose, ciascuna in poluere sottilissima, di quelle che sono cose da pestare, & sopra a ciascuna uerrete mettendo tanta di detta acqua uite, che l'auanzi fino a tre dita in dette ampolle, facẽdo poi come si dirà appresso, & le cose son queste. Vn' oncia de perle fine et minute, bẽ lauate due o tre uolte con acqua chiara, poi asciutte & poste in succo di limoni o citrangoli, o aranci ben colato, e lasciaruele tre giorni. Poi cosi come stanno con tutto quel succo, che ui è restato, metterle nell' ampolla, & sopra metterui l'acqua uita, che auāzi fino a tre dita, come è detto. Poi pigliarete un' oncia di coralli rossi fini, e fareteli stare in succo di limoni, o naranci, come è detto delle perle in tutto et per tutto, et metteteli poi similmente nella loro ampolla con l'acqua uita, & cosi in un'altra ampolla con acqua uita, metterete once quattro di vetrilo Romano, o Vnghero cotto, o bruciato in una pignatta al fuoco fin che cominci a uenire rossigno. Poi haurete fiori et cime di rosmarino, fiori di boragine, di buglossa, di salvia, di celidonia, d'Isopo, di scabiosa, di ruta, d'ipericon, o perforata, e di fiore che chiamano, d'ogni mese, & altri lo chiamano Primo fiore, e di tutte queste erbe ui metterete ancora alcune frōdi le piu tenere. Et ogni cosa soppestarẽte grossamente in un mortaro di pietra, o di legno, & tutte insieme metterete in uno o piu fiaschi o carraffe, sopra ponendoui tanta acqua uita, che soprauāzi tre o quattro dita, come è detto dell'altre cose, e lasciatele cosi ben coperte con



## P R I M O.

S

con cera o bambace. Poi habbiate oncia meza di zaf-  
frame pesto sottilmente, & mettetilo in una ampolla  
da per se con acqua uita, come l'altre tutte, & in un'al-  
tra metterete once quattro di tiriaca, con la sua acqua  
uita sopra, come l'altre. Poi habbiate Cannella fina,  
uncia una, Garofoli, un quarto d'uncia, legno Aloè  
un'uncia, d'Anisi oncia una, di seme di Finocchio una  
uncia, di seme d'Appio oncia meza, di grani di gine-  
pro, quattro o sei once, di Ameos, meza oncia, di seme  
& scorze di cedro, due once di ciascuno, di Mirra, on-  
cia meza, di storace liquida, un quarto d'uncia, di ben-  
gioi, oncia una, di Sādali, oncia una, di Mirobalani d'o-  
gni sorte, tre once di ciascuna sorte, di pignuoli mon-  
di, tre once, di ambra gialla, che gli spetiali chiamano  
carabe, due once, di radice di Dittamo bianco, fresca  
o secca, once tre, & fino a un'ottauo d'uncia, o quel  
manco che uolete di musco. Et tutte queste cose sieno  
ben pestate, & mescolate tutte insieme, et mettetele in  
un fiasco o carraffa, & sopra poneteui acqua uita, co-  
me hauete fatto dell'altre cose. O R A tutte dette  
carraffe o fiaschi, o ampolle benissimo serrate con ce-  
ra & con bambace sopra & carta pecora, terrete al  
Sole tutto un giorno, con la sua notte al sereno. Et  
la mattina hauerete un gran fiasco senza coperta, per  
poterui ueder dentro, o un gran carraffone di uetro  
ben grosso, & ui uerrete ad una ad una uotando tutte  
le dette ampolle, cioè uotando solamente l'acqua vi-  
ta, che stà di sopra, così tinta come sarà da quelle  
cose, ma che non ui uada niente delle polueri, o mate-  
rie del fondo. Et quando l'hauerete uotate tutte  
così



# L I B R O

così le grandi come le picciole in un medesimo fiasco o carraffone, come è detto, metterete esso fiasco o carraffone da parte, oue nou sia Sole. Ricordandoui, che le tre prime carraffe col zucchero, con la manna, & col mele nella rugiada, non hanno da star mai al Sole. Ma lasciarsi sempre così fin che s'haueranno d'adoperare, come si dirà poco appresso. Poi che haurete uotate tutte le acque uite, di tutte le ampolle, come è detto, tornerete a metterne dell'altra in tutte, & ben coperte lascerete al Sole, & al sereno come prima, & poi uotate tutte sopra l'altra che uotaste il dì auanti nel fiasco o carraffone, & di nuouo mettete sopra le robbe nell'ampolla, dell'altra acqua uita, et lasciatela al Sole et al sereno, & poi uotatela sopra la prima, come haueste fatto l'altre due uolte. Et così uenite mettendo acqua uita nuoua fino a sette o dieci uolte, o fin tanto che uediate ch'ella non si colorisce più in modo alcuno, & che ha tolta tutta la sostanza delle cose oue è stata. Et più tosto è buono a farlo più uolte, & metterui più uolte l'acqua uita, che m'aco, perche tutte quelle acque uite si hanno poi a far passar uia per bagno, come si dirà pur'ora, onde tanto ne passa molta, quanto poca, & uoi non uenite a perder niente della uirtù & sostanza delle cose, hauendola tutta cauata bene con detta acqua uita, della quale bisogna da principio hauer fatta promissione di quattro o sei fiaschi. Pigliarete adunque poi tutte le dette acque uite, che haurete unite in quel fiasco grande o carraffone, & pigliarete le tre prime carraffe, col zucchero, con la manna, & col mele, & ogni cosa mescolarete bene insieme, & quella dell'Agarico,



*l'Agarico, et once tre del sopradetto Aloè preparato, & imbeuuto, & ogni cosa mettete in una boccia grande, fatta di buon uetro, & grosso, che non porti pericolo di rompersi nel maneggiarsi. Et se meglio uolete assicurarui, dapoi che l'hauerete così mescolate tutte insieme, partitele in più bocce picciole, o mezzane. Et faretele passare in più uolte, o in un tempo medesimo con più fornelli, & il passar che si ha da fare è questo. Acconcerete le boccie in una caldara d'acqua con paglia, o stoppa dentro alla caldara, la quale stia sopra il fornello, & questo si chiama distillar per bagno, & così hauendo la boccia il suo capello, o lambicco di uetro, & il suo recipiente, oue si riceua l'acqua che destilla, & impastata, & fermata molto bene cō le congiunture del capello, & del recipiente, che non respiri, darete fuoco al fornello, & farete bollir suauemente la caldara, & così distillerà fuori, & passerà nel recipiente tutta l'acqua uita chiarissima, come un cristallo. La quale acqua uita è buona ad ogni cosa come l'altra, anzi è molto migliore, perche è passata più uolte, & più assottigliata, & spirituale, & principalmente è buona a pigliar per bocca, che serba pur' ancor'essa parte della virtù, che ha presa da quelle cose, sopra le quali ella è stata. Farete adunque, che di tutta quella robba, che è in detta boccia, o più bocce a distillare, distillino fuori delle cinque parti, le quattro, o le tre. Et il resto rimanga nel fondo di esse boccie. Poi farete raffreddare il fornello, & la caldara, & cauaretene la boccia di ciascuna, & distaccando i recipienti, & i capelli, serbarete l'acqua uita*



# L I B R O

nita de i recipienti in un fiasco, o piu, da se stessa per seruirsene, come polo di sopra s'è detto. Et quei liquori coloriti, & carchi, che son rimasi ne' fondi delle bocce, metterete tutti insieme se l'hauete fatto in piu bocce, o in piu uolte, et terretelo in fiasco di uetro grosso, coperto di paglia, o d'altro, solamente nel fondo per li pericoli del rompersi, et nel collo, & con alcune cinture per lungo, & il resto sia sfenestrato, & scoperto il uetro, come quei dell'acque odorifere, per poter ueder quel che ui è dentro, et sia benissimo serrato con cera, poi sopra a quella con bambace, et poi con carta pecora grossa, & doppia perche non respiri, & tenetelo in armario o altro luogo serrato, & lontano dal Sole, & da ogni caldo. Et questo pretiosissimo & nobilissimo liquore non ha pari nelle uirtù sue, che usando di pigliarlo ogni settimana una o due uolte, quanto staria in un cocchiaro, conserua la sanità, libera et sana ogni mala complessione del corpo humano, conserua, & rinforza et resituisce il calor naturale, et l'humido radicale, et mantien sempre la persona uigorosa di corpo, di testa, & di mente, colorita in uiso, con fiato soaue, & odoroso, et giouane, et robusta, onde non si potrebbero apprezzare, o stimare, non che pagare le uirtù sue, ne conseguentemente spiegar l'obbligo, che si deue alla grā bontà di Dio, che habbia data così miracolosa uirtù alle cose da lui create, et poi aperto la mēte a i serui suoi di conoscerle et metterle in opera a beneficio delle sue creature.

I L modo di pigliarlo è questo. Il uerno si puo pigliar solo, o in un poco di brodo di vitello, di castrato,  
di



di piccioni, o pollastri, o in Maluasias, uin Greco, o altro buon uino bianco. La estate in acqua di Buglossa, o in altri brodi, oue sieno bollite, et cotte boragine, buglossa, lattuca, cicoria, e endiua, tutte, o alcune d'esse. Et d'ogni tempo è ottimo il pigliarne un cocchiaro in mezo bichiero di latte di Donna che habbia fatto, o che nutrisca figliuolo maschio, ouer in latte di capra. La quantità, & il numero delle uolte s'ha da regular con le persone, et co i tempi, che ad un uecchio debole, et così ad una persona stata inferma, & ad un tifico, & consumato se ne puo dar piu per uolta, & piu spesso, che ad uno di migliore età, & di miglior complessione, & disposition di corpo, & in ciascuno si puo darne piu, & piu spesso il uerno, che la state. Ricordando, che per non trouarsi tutti i fiori, & tutte l'herbe, & altre cose in un tempo, detto liquore non si puo fare tutto in una uolta, ma cominciando la prima, o secōda settimana di Maggio, ui uole almeno tutto il mese di Settembre, o d'Ottobre seguente a finirlo. Et si deue di uolta in uolta, & di tempo in tempo uenir pigliando quello, che si puo hauere, & metterlo nella sua carrafa separata, o con l'altre cose, secondo che ua sola, o accompagnata, nel modo che si è detto di sopra, & così uenir pigliando tutte le cose a i tempi, che si possono hauere. Et poi che si haueranno tutte, finir di farle come s'è detto.

E T chi non potesse ancora hauer tutte le sopradette cose, & gli ne mancasse alcuna, potrà far con quelle, che ha, che in ogni modo non resterà di essere di grande, & incomparabile uirtù. Ma però è meglio d'ha-



## L I B R O

d'hauerle tutte, perche son cose, che si possono hauere, & non sono però di grande spesa.

Et per uolerlo hauer poi di tutta perfettione, non gli manca se non di fare una uera, et fisica dissolutione di oro fino, & quando si piglia, mescolar due parti di detto liquore, & una delle dissolution dell'oro, & noi piu basso metteremo alcun modo da far tal dissolutione d'oro buono, & uero. Benche il supremo, & piu perfetto modo di farlo, il qual noi habbiamo acquistato con lo studio, & con l'osservanza di tutta l'età nostra, con moltissime uolte, & in diuersi modi, che lo habbiamo fatto per ridurlo a somma perfettione, essendo cosa, che malamente si puo insegnar con la scrittura senza uedersi fare, & per qualche altro degno rispetto, non si metterà questa uolta in questo volume. Ma pur com'è detto, ne metteremo alcuno buono, & uero, & di molta importanza, ne forse hauuto con certa esperienza da molti fin qui.

A dissoluer'oro in liquor potabile, da usar a pigliar p bocca per cōseruar la gioventù, & la sanità, coli da se solo, come mescolato col sopradetto liquore. Et sana ogni infirmità incurabile in sette giorni al piu lungo.

Habbiate succo di limoni, una caraffa piena, & mettetelo a scaldare un puoco, tanto che stia come in principio a dispositione di uoler bollire. Allhora leuate lo uia, & colatelo tre o quattro uolte per una pezza di lino. Poi fatelo distillare per linguette di feltro, & habbate due libbre di mele crudo, & mettetelo in una pignatta netta al fuoco, & con esso mescolate il detto succo di limoni, & aggiungeteui mezza libra di sal  
com-



commune da mangiare, bianco & netto, & sottilissimamente pesto, & ben mescolando ogni cosa farete bolir pian piano, fin che il mele sia tutto schiumato. Dapoi pigliate quello che resta nella pignatta, & mettetelo a distillare, prima con soaue foco, poi crescendolo, & in ultimo dandolo grandissimo. Et come ogni cosa sia fredda, aprite la boccia, & leuate l'acqua del recipiente, & mettetela in fiasco, molto ben serrata la bocca che non respiri. Poi rompete la boccia, & pigliate quelle fecce che ui sono restate in fondo, et mettetele in una pignatta scoperta, ma lutatela intorno accioche resista al fuoco, & quella pignatta mandate in una fornace di ue-trari, o di bocculari, o di mattoni, o di calcina, & fate che stia a gran fuoco per due o tre giorni. Poi pigliate quella materia, & macinatela sottilissima, & pesatela, & se sara una libra, aggiungeteui once quattro di manna, & due once di zucchero candio, & se nō è una libra, mettete manco manna & manco zucchero, gouernandoui con la proportionone, o misura di quattro once di manna, & due di zucchero per libra di dette fecce calcinate. Et mettete in una boccia di buon uetro & ben lutato, & sopra ui mettete tutta l'acqua, che di sopra conseruaſte nel fiasco, aggiungendoui tanta acqua di uita fina, che sia a misura per due uolte di detta acqua prima, & acconciate la boccia sopra il fornello, col suo capello o lambicco, & col recipiente, benissimo serrate & impastate le giunture, & fate distillare a fuoco soauissimo, perche la materia distilla uolontieri, & come non distilla piu, crescete il fuoco, tanto che distilli ogni cosa che puo distillare.

Et questa



# L I B R O

*Et questa acqua et quella boccia lasciate cosi stare come stanno senza leuarle, ne muouerle dal fornello in modo alcuno, fin che l'hauete da adoperare. Poi pigliate fogli d'oro finissimo, che sia oro di uentiquattro carratti, & bene affinato per cemento, o con Antimonio, & questi fogli d'oro sieno a peso quanti uolete, secondo la quantita che ne uolete fare, & in una tazza di uetro macinateli con mele, o cō Giulebbe rosato, o uiolato, come si macina per miniare o per scriuere. Di che nel quinto libro di questo uolume noi metteremo distesamente tutti i modi. Et come sarà bē macinato, & leuato uia il mele con acqua calda ( come in tal luogo si insegnerà ) pigliatelo, & mettetelo in uno orinale di uetro da distillare. Et all'hora cauate uia & distaccate il sopradetto recipiente della boccia che lasciate nel fornello, & mettete dell'acqua in una boccia con collo lungo, et ben serrata con cera bianca, e mettetela sopra il detto oro nell'orinale, tanta di detta acqua, che tenga fino a cinque dita di spatio in detto orinale. Et mettetegli il capello o lambicco, col medesimo recipiente di prima, & bene impastate le giunture, farete a fuoco temperato distillar uia di sopra a quell'oro tutta detta acqua, ma non crescete il fuoco in fine, & non ui curate che non si disecchi ogni cosa, & che l'oro rimanga alquanto humido. Poi staccate il recipiente & il lambicco, tutto insieme, cioè distaccate & leuate solamente il capello o lambicco di sopra dell'orinale, & non lo distaccate del recipiente, ne mouete quell'acqua in modo alcuno. Ma habbiate un'altro con uoi, che mentre uoi alzate il det*



to cappello dell'orinale, metta sopra a quell'oro dell'altra acqua che serbaste nella sopradetta boccia serrata con cera bianca, & mettetene pur da cinque dita in detto orinale, & subito ritornateli destramente il suo cappello, & impastate le giunture come prima, & fate distillar con fuoco temperato come prima, & cosi poi rialzerete il cappello dell'oro, & aggiungerete dell'altra acqua della boccia con cera bianca, & distillarete sopra l'altra come prima, fin che habbiate posta tutta detta acqua, & distillata sopra quell'oro.

Vltimamente uotate detto oro di quello orinale in una boccia un poco grandetta, et sopra gli mettete tutta quell'acqua, che in piu uolte gli hauete distillata di sopra, come è detto nel precedente capitolo, e mettete il cappello alla boccia, & il suo recipiente da distillare, & facete, che il detto bagno stia caldo, ma non bolla, per quindecì giorni, o uenti, in modo che la boccia non distilli. Poi facete bollire, & distillar uia tutto quello che puo distillare, & nel fondo della boccia ui resterà l'oro dissoluto in liquor preciosissimo. Il qual serbate in uase di uetro ben coperto. Et uolendo piu assotigliarlo, potreste, senza leuarlo della detta boccia, ritornarli sopra la detta acqua, & farla distillar di nuouo, senza però tenerla piu che nō bolla, come faceste prima, ma farla bollire, et far distillar seguitamente. Et cosi potreste ritornaruela, & distillar la quante uolte uolete, et quante piu, tanto meglio. Et hauerete un uero, fisico, et perfettissimo oro potabile. Il qual usato a pigliar per bocca una o due uolte il mese, da se solo, o col predetto liquore posto nel precedente capitolo, uale a conseruar la giouentù, e la sanità, & a sanare ogni  
B           ostinata



# L I B R O

ostinata & incurabile infirmità in pochissimi giorni. Et a molt'altre cose uale per altri effetti, come per se stessi possono immaginarsi & comprendere i giudiciosi inuestigatori delle ricchezze della natura.

Questo medesimo puntalmète in tutto e per tutto si potrebbe far dell'argento battuto in fogli, & sarebbe ancor'ella acqua d'argento, o argento potabile, & di marauigliosa uirtù, se ben nō tanto come quella dell'oro. Et io ho ueduto, gia cinque anni sono, uno Inglese, che haueua un'acqua d'argento, fatta forse per altra uia, essendo molte le uie della natura, che cōducono ad un medesimo fine, & con essa il detto Inglese facea molti miracoli, come in sanare infirmità grauissime de' corpi humani.

Potione, o beuanda da usare in luogo di sciroppi, & medicina, a chi ha bisogno di purgarsi, & uale ad ogni complessione, & ad ogni età. Et è senza guardia, & se ne puo pigliar sicuramente quanti giorni si vuole, che fin che truo ua humori peccati, e materie triste, le purga, & mada uia. Et poi non muoue, & non purga piu, & non fa danno alcuno, & uale al mal fracefe, & ad ogni mala dispositione dello stomaco, e della testa. Et è buona a pigliarsi ancor dalle persone sane, due uolte l'anno almeno, per purgatione ordinaria, cioè, la Primavera, & il Settemb.

Pigliate malua, & fatela bollire in acqua, tanto che sia quasi disfatta tutta. Poi colatela; & habbiate sena, scorza di legno d'India, che è chiamato legno santo, anaonc. 7. che sieno sottilissimamète pesti & passati per setaccio, sale armoniaco, due dramme, fra tanto hauerete posta la detta decottione di malua al fuoco con mezza libra di mele, & sia la decottione fino a due caraffe ordinarie, & aggiögeteui mezza libra di Tartaro di botte, & facetela bollir ioauemète per mezz'hora, schiumādo bene



bene il mele. Poi colatela, et così calda et bollēte uenite-  
la buttādo a poco a poco in una pignatta doue sieno le so-  
pradette polueri di sena, legno santo, et sal' armoniaco, et  
mētre la buttate, uenite sempre rimenādo con una me-  
scola di legno o con un bastone. Et subito coprite poi la pi-  
gnatta cō un coperchio apparecchiato prima, che ferri et  
sigilli bene, et impastatelo intorno alle giunture, che per  
modo alcuno nō possa respirare, & così mettetela al foco  
per lo spatio di due pater nostri, et nō piu. Poi leuatela dal  
foco, et auolgetela in un cauezale di piuma scaldato al  
foco, o in un mastello o barile di semola, pur fatta calda,  
o con pāni caldi, che stia bene stufata, et così lasciatela p  
dieci o dodici hore. Poi apritela, et colatela per setaccio o  
stamegna, o caneuaccio raro. Poi habbiate fra tanto ap-  
parecchiato una meza caraffa di uin biāco, e dētro messo  
ui fin' a tre o quattro on. di reubarbaro in pezi, et che sia  
stato così in infusione p uno o dui giorni, et quel uino met-  
terete poi cō tutta la detta decottione delle cose sopradet-  
te, così colata. Et ui aggiungerete un' onc. di aloè epatico  
preparato, come disopra è detto, o almeno come lo uēdo  
no gli spetiali, che lo chiamano aloè loto, cō succo di rose, o  
come si sia, et metteteuelo bē poluerizato, et mez' onc. di  
cassia. Et tutta questa cōpositione serbate in fiasco, o in pi-  
gnatta bē coperta. Il modo di pigliarlo è, che la mattina  
all' alba se ne pigli un mezo bicchiero, o piu, secōdo i biso-  
gni & le persone, et sia caldetto, & poi stia un poco in  
letto, & dorma se puo, & poi se uuol leuarsi, & andar  
per casa, o fuori alle sue facende puo farlo a suo piacere.  
Ma lo stare in casa è sempre piu sicuro, et principalmēte  
per li bisogni del mouimēto del corpo, et se ne puo pigliar

B 2      cinque,



# L I B R O

cinque, sette, noue, o undeci mattine, che i molti non possono far danno. Et salutifera & pretiosa beuanda al corpo humano, & chi usa questa, non ha bisogno d'altre purgationi o medicine.

Facilissimo, & ottimo rimedio a sanar ogni cruda sorte di mal Francese, cosi doglie, come piaghe, & gomme, & è di pochissima spesa, & non ha bisogno di stare in letto, ne in casa, anzi si puo fare andando per uiaggio. Et uale ancora ad ogni sorte di dolor di giunture, & in ogni luogo che sia, del corpo humano.

Pigliate tre libre di mele crudo, & una libra di suco d'herba detta primo fiore, o fior d'ogni mese, che è una erba notissima che si mangia in insalata, et ha la foglia larghetta, & grossa, o polposa, e d'un color uerde chiaro, & fa il fiore giallo, & in forma di campanella. ilqual fiore par che si truoui d'ogni tempo, & per questo lo chiamano fior d'ogni mese, o primofiore, come è detto. & Dioscoride la chiama Scorpioron, cioè coda di scorpione, per la somiglianza che hāno i fiori suoi con la coda di detto animale, quādo son ferrati. Di questa adūque piglierete una libra di suco, cauandolo ancor del fiore, se l'hauete, se non dell'erba sola. Et habbiate legno d'India, o legno santo, raspato, o tagliato minuto meza libra, e fatelo bollire in acqua commune, per un buon pezzo, & poi colatelo. Et mettete il sopradetto mele, et suco di detta erba in una pignatta, aggiungendoui tre once di aloè epatico, preparato, come di sopra s'è insegnato, ouero come lo uendono gli spetiali, che lo chiamano loto, o lauato, & imbeuuto, con suco di rose, e sia ben pestato, et sopra ui mettete tanto di detta acqua, oue ha bollito il legno, che auanzi quattro o sei dita nella pignatta, aggiungendoui due once d'aceto  
squil-



squillitico, e fate bollire soauemēte per mezza hora, o più schiumando molto bene il mele, et quādo è in fine del bollire, aggiungeteui o due, o tre once di cannella fina, sottilissimamente pesta, lasciatela così ancora un pochetto al fuoco. Poi cauatela, & serbatela, e di questa pigliate la mattina un bichiero che sia calda, al far del giorno, et poi che l'hauete presa, masticate un pochetto di melo cotogno una sorba o un poco d'agresta, o di pome granate agre, o qual' ch'altra cosa stitica, et astringente, e state poi in letto fin che ui piace, cioè dormite un pezzo. Poi se ui piace leuateui sù & andate fuori, e fate ogni uostra facēda. Bē che, come di sopra s'è detto, lo stare in letto, o in casa, è sempre utile a chi si medicina, per ogni rispetto. Et pigliate questa potione un dì sì, et un dì nò, ouero se il male non è molto fiero, pigliatelo due uolte la settimana, et uedrete miracolosa operatione, ne bisogna pigliar altro legno, ne altra cosa al mōdo, che questa sola basta per tutte, & è prouata in molte persone, molte uolte.

A sanare una carnosità di dētro alla uerga dell'huomo, se ben fosse uecchia di molto tempo.

Pigliate fecce di mele distillato, ouero non hauēdo tai fecce, pigliate il mele, & mettetelo in una pignatta ad abbruciare, & poi pigliate quelle fecce negre, & mettele in un'altra pignatta, o in una padella di ferro, nella fornace de uetrari, o de' bocculari a calcinare per tre, o quattro giorni a buon fuoco, & hauerete una materia gialla, come oro. Laquale è ottima ad usar sopra d'ogni piaga, che consuma la carne trista, mondifica, & salda poi la buona, & non fa dolore. Onde è molto migliore da adoperare per le piaghe, che il precipitato, che commune



# L I B R O

mente usano i Chirurgici. Di questa poluere pigliate una onc. di sterco di cane, due once di tartaro, di uino bianco mezza ottava d'oncia, o mezza drāma di zucchero fino, un'ottava, di allume di rocca bruciato un'altra ottava, & altretanta tutia. Et ogni cosa sia benissimo pestato, & macinato & passato per setaccio stretto. Poi habbate frondi di oliue uerdi, & fatele pestare in un mortaio di pietra, bagnandole con un poco di uino bianco, & come sono ben peste, premetele al torcolo, o fra due taglieri, & raccogliete quel suco, et aggiungeteui altretanto suco di piantagine, & mettetelo in una pignatta al fuoco, & ueniteui buttando a poco a poco le dette polueri, sempre mescolando, & ultimamente aggiungeteui un poco di cera uerde, et un pochetto di mel rosato, & fate lo uenir come un'unguento liquido, & serbatelo, ch'è pretioso a consumar carnosità in luoghi delicati, oue non bisogni cosa forte, che faccia dolore, si come il membro uirile, & il naso, &c. Et quādo uolete adoperarlo alla carnosità della uerga, o del membro uirile, habbate prima uno schizzatoro di quelli da gōfiare i balloni da giocare, et empitelo di uino bianco, oue sian bollite rose secche, & foglie di piantagine, mescolandoui un poco di latte di donna, se ne potete hauere, se non di capra, & con quel uino procurate di lauar con quel gonfiatoro la uerga molto bene dal canto di dentro, et poi habbate una candeletta lūga di cera, di tāta grossezza, che possa entrar' alla uerga et nella punta, o piè di essa, metterete dell'unguēto sopra detto, et faretela un poco calda, o tenera al fuoco, perche nō si spezzi, et mettetela dētro alla uerga, facēdo che uada pin dētro, che sia possibile, talche truoni la carnosità, e

ui



ui lasci l'unguento, e lasciateuella un poco. Poi cauatela, et cosi fate mattina, et sera, stando in letto col uentre in suso quando mettete, & tenete la candela con detto unguento. Et uederete effetto raro, che in pochissimi giorni sarà sano perfettamente senza pericolo alcuno.

A sanare ogni riscaldatione, & mala dispositione del fegato. Et con questo secreto si son sanati di quelli, che per tal cagione haueuano il uiso come leproso, & le gambe grosse, & le mani tutte infocate, & scabrole per dentro.

Pigliate farina d'orzo, o amito d'orzo, che sempre se ne troua a gli spetiali, & mettetela a bollire in acqua comune per mezza hora. Poi colatela, e mettetela in un'altra pignata nuoua, e netta, et con essa mettete un poco di malua, di cicorea, di lupuli, di endiuia, e di boragine, et facetele bollire, tanto che sieno tutte disfatte, aggiungendo ui oncia una di sandali, et poi colatela, et habbiate in una pezza di lino rara, tanta cassia estratta, cioè polpa di cassia, quanta staria dietro a due noci, et mette quella acqua è calda infondeteui quella pezza con detta cassia; poi cõ le dita andate premendo essa pezza, et cassia, tanto che la sua sostanza passi tutta in quell'acqua. Poi metteteui zucchero, o peneti quanti ui piace. Et di questa beuanda, laquale è di sapore gratissimo, pigliate un dì sì, et uno nò, un bicchieretto la mattina in letto, colcandoui poi per un pezzo sopra lo stomaco, cioè col petto in giuso, & dormitemui se potete: poi leuateui, & facete quel che ui pare; & in pochissimi giorni sarete sanissimo. Ma questo si uole fare la state, non il uerno. Et chi hauesse lo stomaco freddo, porti poi sopra il petto una pezza di

B 4      rosato,



## LIBRO

rosato, o scarlatto, o di scarlattino, ungendosi ancora alle uolte con un poco d'oglio per lo stomaco debile, come si insegnerà piu di sotto a farlo perfetto.

A sanare le emorroidi, o marouelle in una notte.

Secreto molto raro & bellissimo.

Habbiate frondi uerdi di Sambuco, & fatele bollire in acqua, tanto che sieno come disfatte, & allora habbiate una pezza di panno rosso, & sia larga quanto una pianta di mano, o poco piu, & stendeteuella sopra la pianta stessa della mano, & fate che l'infermo stia in letto col petto in giuso, & sopraponete alle Emorroidi le dette foglie, cosi calde, come le cauate della caldara, hauendoui prima buttato sopra un puoco d'oglio d'oliva. Poi fra tanto pigliate dell'altre sopra un'altra pezza, & leuate la prima, & mettete questa, & cosi uenite mutando di continuo di uolta in uolta facendolo se non tutta la notte, almeno quanto piu potete, & lasciate che l'infermo fra tanto dorma a suo piacere, et uederete, che la mattina sarà sano, et netto, come se nō hauesse hauuto mai male.

Vnguento nobile a scottature di fuoco,  
che sana, & non lascia segno.

Pigliate due chiare d'uouo, due once di tutia Alessandrina, due once di calcina uiua lauata a noue acque, & un'oncia di cera noua, con tanto ooglio rosato quanto basta, & fate unguento, & usatelo a i bisogni.

A chi non tiene il cibo, & al fouerchio uomito, & alla debilita grande dello stomaco, rimedio raro,  
& perfetto, & prouato.

Pigliate cera rossa libre due, & habbiate una scodella d'oglio d'olue, & pigliate pezzi d'Alabastro, &  
info-



infocateli sopra le brace, & pigliateli con le molle, & smorzateli in detto oglio, et così smorzatene li tre o quattro uolte, poi cauateli fuori, & pestateli sottilmente, & mescolate quest' alabastro con la cera sopradetta, & con quell' oglio oue lo smorzaste, mettete ogni cosa a destillare per una storta lutata a fondo scoperto, & dando tanto fuoco che passi uia tutto l'oglio, & ciò che puo passare, & serbatelo, aggiungendoui fino a meza oncia di mirra in poluere. Poi quando uolete adoperarlo, pigliatene in una padelletta di rame, o di ferro, o in una frissetta di terra uetriata, & habbiate alcune cime, & foglie di assentio, o nascento, erba amara, & mettetele dentro a quell' oglio, & fatelo bollire un pezzetto, o soffriger dentro. Poi pigliatelo così caldo, & ungeteni con esso dal petenecchio, o pettinale, insin' alla gola, & questo fate la sera in letto. Et farete uno stomaco forte & perfetto. Et nel mangiare, usate del rosmarino piu che potete crudo, & cotto, et in ogni modo, tenendone ancora nel fiasco del uino che beuete. Et similmente usate di pigliare della infra scritta acqua uite che è miracolosa.

Rimedio, col quale fu guarita una Donna di trentasei anni, che per farsi la biōda al Sole, o per altra cosa s'hauea guasto lo stomaco in modo, che per due anni & mezzo nō era andata del corpo, & subito che hauea māgiato, uomitaua tutto il cibo, & era uenuta gialla, & secca come un legno.

Vn monaco di santo Agostino, persona dottissima, & che hauea infiniti secreti rari, le fece usar questi rimedij, & in dicesette giorni fu sana, & uenne colorita, & bella come era prima.

Primieramente hauea un fornetto fatto a posta, come

me



## L I B R O

me quello del pane, & lo faceua scaldar con rosmarino, abruciandolo dentro, come si fa delle legne nel forno del pane. Et in quel fornello faceua cuocere alcuni pani piccolini, & alcune focacette, & quelle sole, & non altro, faceua mangiar alla donna per otto, o dieci giorni, & la faceua beuer uino bianco piccolo, e senza acqua, & mangiar cibi gentili, & con canella, & zucchero, & ogni mattina le faceua pigliar un dito in un bicchiero della infra scritta acqua, cioè, acqua uite, mezza caraffa, e dentro ui metteua la scorza gialla d'un mezo cetrangolo, o narancio giallo, & fatta in pezzi, fiori di rosmarino, un pugno, canella fina un'oncia, zafframe, un quarto di dramma, bengioi, una dramma, & un puoco di musco. Et la faceua lauar tutta, o farsi bagnare in decottione di rosmarino, & altre herbe odorifere, una uolta la settimana, et ogni sera ungersi tutto il petto col sopradetto oglio distillato, & bollitoui l'affentio dentro. Et sopra tutto la facea leuar tardo la mattina, & tenersi la notte un guacialeto allo stomaco, & alcune uolte le facea mangiar confettione di diambra. Et in diecesette giorni fu tornata cosi bella, & sana come era prima, non hauendo i medici in tanto tempo potuto farle cosa, che l'hauesse giouato per sanarla.

A i uermi de i putti tre rimedii singolari.

Pigliate farina di grano di frumentò, che si fa il pane, & pigliate solamente il fiore di essa farina, cauato per un setaccio di seta, strettissimo, & sia tanta, quanta staria sopra tre scudi d'oro, & mettetela in un bicchiero, et sopra ui mettete tanta acqua di pozzo, o di fonte, quanta basti a distemperarla, come latte, & fatela beuere, o ingollare



ingollare al fanciullo, che si crederà, che sia latte, & così lasciatelo, & uedrete nell'andar del corpo, che manderà fuori i uermi tutti morti, che è secreto molto bello.

Secondo rimedio a i vermi.

Pigliate un Cetrangolo, o Narancio, & fateli un buco di sopra, grande come un giulio, o uno scudo, & per esso premete fuori il succo, & faceteui una fossa, cioè uotatelo più di mezzo, & in quel uoto mettete oglio laurino, succo di ruta, & succo di assentio, tiriaca, & farina di lupini, & facete bollir così per un pezzetto. Poi uotatelo in una scudella, & con quel liquore ungete l'ombilico, il cuore, le tempie, le narici, & l'estremità de i polsi, & uedrete marauigliosa operatione.

Terzo rimedio contra i uermi, & principalmente per quei putrini che son tanto piccoli, & stomacosi, che non piglierebbono cosa alcuna per bocca.

Habbiate acqua uita buona, & con essa lavate bene o bagnate il petto, & lo stomaco del fanciullo, poi spolverizate sopra di poluere di mirra sottilissima, & facete lo star col petto in suso per un pezzo, & così con le dita bagnate in detta acqua uita, & poluere di mirra ueniteli toccando le narici del naso, & uedrete che nell'andar del corpo, andrà tutti i uermi morti.

A sanare i putti del mal della luna, cioè quādo tremano, & tramorriscano, ilqual male uiene perche nel corpo de' fanciulli s'ingenera molte uolte un uerme con due teste, che ua al cuore, gli fa così tremare, e molte uolte gli amazza.

Pigliate i fusti teneri della serula, & seccateli all'ombra, & pestateli ben sottilissimi & passateli per setaccio. Poi pigliate di questa poluere, un quarto d'onc.  
radice



# L I B R O

radice di gentiana, & radice di brionia lunga, di ciascuna un quarto d'oncia. Mirra, un'ottauo d'onc. & ogni cosa sia ben poluerizzata, e mettetelo in uno scodellino, o in una scatolletta, o doue ui piace, & con una goccia d'acqua bagnatelo, & pigliatene con due dita, & con esse bagnate le labra, & la bocca del putto, & facete cosi tre, o quattro uolte, & uedrete quãdo anderà del corpo, che ui anderà detto uerme morto. Et questa esperienza s'è ueduta molte uolte, & alcuni putti che si sono morti di tal male per non esserui fatti rimedij buoni, sono stati aperti, & hanno trouato loro quel uerme attaccato al cuore. Et a questo stesso saranno ancor buoni rimedij posti poco di sopra per li uermi.

Al mal caduco, nobilissimo & raro rimedio.

Pigliate herba camedreos, & coglietela del mese di Maggio, quando è in fiore, & seccatela all'ombra, & fate poluere. Poi quando uolete adoperarla pigliate un rosso d'uouo, o due, e sbattetene un cocciaro di detta poluere, & cuocetelo, & datelo a mangiare allo infermo, et questo fate per otto giorni, mattina e sera, & astengasi dal uino, dal coito, da legumi, da insalate, da carni grosse, et da ogni cosa trista. Et è secreto molto nobil'e buono.

A fare oglio di zolfo da sanare ogni canchero,  
& fistola, & ferite antiche.

Pigliate zolfo pesto sottilmente, & mettete in boccia di uetro impastato con oglio comune che uèga come una pasta, e distillate per boccia di uetro, & quell'oglio che distilla mettete in una caraffa, & auanzi fin' alla metà di detta caraffa uota, & empitela d'acqua di piantagine, & di succo di cardo santo, & fatelo cosi bollire un pochetto.



chetto. Poi lauate la piaga con acqua uita, o con uino bianco, et metteteui di questo oglio, che in pochissimi giorni sanerà perfettamente.

A cauar ueleno d'una ferita fatta con ferro attoslicato.

Pigliate assa fetida, & galbano, ana unc. una, et mettete a molle in aceto per una notte. Poi mettete sopra il fuoco, fin che si liquefaccia, o dissolua. Poi passatela per pezza di lino, & mescolatela con onc. due di unguento Diabasilicon, & mettete sopra la ferita, che tira a se, o mortifica tutto il ueleno, & la ferita si puo medicare, come l'altre ferite ordinarie. Et in caso di necessità l'assa fetida sola, è sufficiète, e bona a leuare il ueleno delle ferite.

A morfi d'animali uelenosi d'ogni sorte.

Subito che la persona si sente morsa, o piu presto che sia possibile, pigli rami di fichi uerdi, & facciani cadere di quel latte, tre o quattro uolte, o fin che bisogna, & il medesimo fa la semenza della senape mescolata cō aceto.

A cauar faette, o altri ferri delle ferite.

Pigliate suco di valeriana, & in esso intingete una tasta, et mettetila nella ferita, & sopra metteteui di detta herba pestata, & legatene una fascia sopra, che stia salda, et tirerà a se il ferro, et poi sanerà la ferita, o piaga.

A gran tosse di puttini.

Pigliate suco di petrosेमоло, & poluere di cimino, & latte di Donna, & mescolate insieme, & datelo a beuere al fanciullo. Et fateli questa unzione, semenza di lino, & fieno greco, & facete bollir in acqua commune, poi premete quella sostanza, & mescolate con butiro, & ungetene il petto, facendolo caldo.

A chi



## L I B R O

A chi hauesse riceuuta botta in testa, o fosse caduto  
& hauesse ammaccata, & gonfiata la testa.

Pigliate sal da mangiare, oncia vna, mele crudo, on-  
ce tre, cimino altrettanto, termentina, once due, incorpo-  
rate ogni cosa al fuoco, & poi stendetela sopra una pez-  
za, & mettetelo caldo sopra il fuoco, & disenfierà, &  
sauerà perfettissimamente.

Rimedio perfettissimo a chi fosse sordo.

Pigliate menta, salvia, pulegio, rosmarino, issopo, ar-  
temisia, mentastro, calamento, camomilla, millesoglio,  
herba di san Giouanni, asenzo, abrotano, centaurea un  
pugno di ciascuna, & fatele bollire, con uin bianco, &  
buono, in una pignatta netta, & fate, che sia la metà her-  
ba, & il resto uino, & fate che bolla fin che cali la terza  
parte, poi fate fare dallo spetiale questo oglio. Pigliate  
oglio antiquo, once due, oglio di porri, & d'amandole on-  
cia una, succo di ruta, una oncia e meza, maluagia oncia  
una & meza, poi pigliate un' ampolla, che habbia il col-  
lo lungo, & fate bollir' a fuoco lento, tãto che sieno quasi  
consumati li detti suchi, et maluagia, poi leuateli dal fuo-  
co, & metteteli dentro queste cose poluerizzate, cioè spi-  
co nardo, coloquintida, castoreo, mastice, ana grani uno  
& mezo, & turate bene la detta ampolla, che non sfiat-  
ti niente, & ponetela in una pignatta piena d'acqua, &  
fatela bollire per spatio di tre hore, poi leuatela uia dal  
fuoco, & uotate il detto liquore in un fiaschetto, o piat-  
to, & mettetelo al Sole, & lasciategli lo tanto che diuen-  
ti chiaro, poi colatelo per pezza sottile, & premete bene  
la sostanza, dapoi pigliate grani uno & mezo di musco;  
& incorporate bene col detto oglio, menãdo destramẽte  
con



con una spatula, accioche s'incorpori bene, cioè mettete il musco in uno scudellino, & a poco a poco incorporate col detto oglio incorporato, e mescolate tutto insieme, poi serbate in una ampolla ben turata con carta pecora, & cerra. Poi pigliate la pignatta con le sopradette herbe, & mettetela al fuoco, & scaldatela bene, et pigliate un'ombuto di ferro stagnato, & quando andate a dormire col detto ombuto coprite la pignatta, che sia ben calda, con la bocca larga & col collo sottile, pigliate il fumo nella orecchia per spatio di mezz'hora, & come hauete pigliato il fumo, scaldate il sopradetto oglio, & fate che sia tepido, & mettetene nell'orecchia due o tre gocce, & stropiate l'orecchia con bambace muscata, & andate a dormire. Auertite bene, che quando fate la detta profumigatione, habbiate delle faue secche, et masticatele in bocca, & rompetele co' denti, poi sputatele fuori, & questo si fa, accioche li pori dell'orecchia s'aprono. Et con la gratia di Dio in pochi di sarà sanata, s'è possibile che per medicina possa sanarsi, & molti se ne sono sanati in questo modo, & se in questo modo non si risanarà, non li fate piu altro rimedio. Et non guardate che nell'orecchia ui uengano alcuni bucinamenti, che ui uerranno, seguite pur la medicina, che u'ho detto, che con la gratia di Dio uedrete miracoli, che se fosse stato trent'anni sordo udrà, pur che non sia nato sordo, & fateli usar pilole, che li purghino la testa, & usare a mangiar boni cibi.

A guarire una donna, che hauesse la matre fuori della natura.

Pigliate una pietra uiua, che sia stata sotto terra, & che non habbia uisto aere per molti giorni, & met-



# LIBRO

mettetela in un cruciolo coperto, & mettetelo in uno gran fuoco, & dapoi che sarà ben calda, mettetela in un mastello, & spruzzatela d'aceto, & fate che la donna stia di sopra, che si faccia profumo, & questo sia la sera tardi, & fatela colcare in letto, poi habbiate ruta, & cauate il succo, & fate una ballotta di bambace, & attaccateli un filo, che si possa attaccare alle coscie, & la detta ballotta bagnate col suco della ruta, & metteteli alla bocca della matre, che subito la matre piglierà la ballotta, & tireralla dentro, & essa si tirerà al loco suo, però siate accorti a far buona ligatura alla ballotta, che non rimanga dentro. Dapoi fate la untione per ungere le reni, pigliate pan porcino & ruta, ana, & pestatele ben minute, & habbiate una pignatta, & mettetela a bollire con oglio antiquo, tanto che cali un terzo, poi raffreddatelo & struccatelo tanto, che gli cauiate la sostanza, e poi rimettetelo in un'altra pignatta nuoua, & mettetegli un puoco di cera nuoua, pure scaldandolo tanto che s'incorpori bene, con la quale ungete le reni, & poi mettete sopra della stoppa che sia calda, & infasciate come s'infasciano i fanciulli. Auertite che la Donna vuole stare in letto con le reni in giuso, e col capo basso, & con le natiche alte. Et farete questo una sera sì & l'altra no, & così farete tre uolte, & sarà liberata. Et sia il suo mangiar cose calde, come piccioni, galline, con spetie, & altre cose tali. Et senza dubbio sarà liberata se ben fusse mal di trenta anni.

A far uenire & multiplicare il latte alle donne.

Pigliate frondi uerdi di finocchi, & fatele bollir con uino, o con acqua, & beuane la donna a pasto, & fuor di pasto,



di pasto, piu spesso che puo, et bauerà latte assai, et se anchora patisse di ritenzione di menstruo, o corso ordinario delle donne, questa è medicina molto buona.

Alle gomme del mal Francese, uecchie o nuove, bellissimo secreto.

Pigliate primieramente bolo armeno, & aceto, & oglio rosato, & fate un defensiuo intorno alla gomma, due o quattro dita largo. Dapoi habbiate oglio di Euforbio, parti due, oglio uiolato, parte una, & mescolate insieme, & con esso ungete la gomma, hauendo la prima ben lauata con uino negro caldo. Poi che l'hauerete unta cō detto oglio di Euforbio, metteteui sopra alcune pezze di lino, ungendole con un poco di butiro, & così lasciatele tre o quattro hore, o quanto ui pare. Poi scoprite la gomma, & uedete s'è uefficata, se non, tornate a rimettere di detto oglio, lauandola con uino come prima, et lasciatela per altre tre, o quattro, o sei hore, & la trouerete uefficata. Foratela o rompetela con un ferro, o lasciatela romper da se stessa. Poi curatela con unguenti saldatiui, & sarà sana.

Alle gomme del mal Francese, altro rimedio.

Lauate le gomme con uino come è detto, & fateui il defensiuo intorno. Poi habbiate unguento aureo, parti tre, solimato benissimo trito, parte una. Mescolate il solimato con l'unguento, & sopra ponete la gomma in una pezza, et lasciatelo per un giorno, o quāto piu potete, & trouerete la gōma consumata, & la carne agguagliata et bella, che par miracolosa, et se non lo fa la prima uolta, tornatelo a far la secōda, o la terza, se pur le gomme fossero antiche et dure. Poi quādo non ui uolete metter

C

piu



# L I B R O

piu detto unguento, cioè quādo la gomma sarà risoluta tutta, metteteui una pezza con butiro lauato in uino, e sarete sano in tutto. Et sappiate che quello unguento con quel solimato tira a se tutta l'acquosità, & humori tristi che sono in tutto quel braccio o gamba doue lo mettete sopra le gomme, o altra carne trista. Onde non solamente sana quel loco oue si pone, ma purga tutto il membro dalla mala dispositione che è in esso, & per questo se ne fa acqua mirabile da sanar la rognā, come si metterà piu di sotto, & così saneria ogni altro male che possa riceuere medicina esteriore, perche come è detto, tira fuori tutta l'acquosità, & humor tristo, che è in tutto il membro oue si pone. Et si uede che mettendolo, come è detto, sopra gomme, o altra piaga con carne trista, bagna notabilmente tutta la pezza, che gli stā sopra, & le fasce, et ancora colate per il membro intorno a quel male, dell'acqua, che detta medicina tira a tal luogo, come a bocca oue truoui uscita, & è secreto molto degno, & da farui gran cose, chi saprà applicarlo secondo le opportunità.

A chi hauesse riceuuto botta o percussione con legno, o pietra, o altra cosa tale, rimedio facilissimo, & perfetto, se ben ancora ui fosse fatta ferita.

Pigliate herba Tasso barbasso peloso, & pestatela, et fatene suco, & se è ferita, che buttasse sangue, asciugatela, & nettatela bene, lauandola con uino bianco, o cō acqua, & poi metteteui del detto suco, & sopra mettete quell'herba così pestata, dalla quale hauete cauato il suco, & legatela bene con vna fascia, & lasciatela così per tutto il giorno, & vederete effetto miracoloso.

Acqua



Acqua da sanare ogni sorte di ferita in pochissime hore.

Et è cosa che ciascuno ne doueria tener sempre fatta in casa sua per li bisogni occorrenti, essendo di poca spesa, & facile a farsi, & di santissima & miracolosa uirtù.

*Habbiate una libra di cera gialla nuoua, o quanta uolete, & fatela disfare, o fondere al fuoco in una pignatta netta, & così squagliata, o fusa buttatela in una scodella, o pignatta, oue sia dentro maluagia, o uin greco, o altro uin bianco buono, & dapoi cauatela da detto uino, & tornatela al fuoco a liquefar di nuouo, & di nuouo tornatela a gittar nel detto uino, et così tornatela a liquefare, & a rigittare in quel uino fin'a sette uolte. Dapoi ultimamente prendete la detta cera, & mettetela a fondere al fuoco, & mescolateui un pugno di mattoni pesti sottilmente incorporandoli bene insieme, & così mettetela in una storta di uetro lutata tutta fino a mezzo il collo, & facete distillare, prima con fuoco lentissimo per otto hore, dapoi crescendo a poco a poco, & in fine dando gran fuoco. Et sopra tutto auertendo, che le giunture del collo della storta col recipiente sieno benissimo serrate, & che il recipiente sia grandetto. Et quando poi sarà ben freddo il fornello, & ogni cosa, cauate la nostra acqua del recipiente, & mettetela in un fiasco di uetro, tenendola benissimo serrata con cera, & di sopra con una pezza incerata, che in modo alcuno non possa rifiatare, e non la tenete in luogo, oue sia caldo di Sole, ne di foco, o stufa. Perche ha parti molto sottili, che facilissimamente suaniscono o euaporano & se ne uolan fuori.*

*Questo liquore sopradetto, è miracoloso per ogni sorte*



# L I B R O

te di ferita, bagnandola con esso, et legandoni sopra una pezza, che ui sia bagnata. Et fra molte esperientie che se ne son uiste, fu una in un seruitore dell' Illustrissimo Signor Lionello Pio da Carpi in Venetia l' Anno M D XLV III. Ilqual seruitore essendoli caduto un pugnale con la punta sopra il collo del piede, che è luogo molto pericoloso, non fece se non metterui di quest' acqua, che non so che gentil' huomo di quel Signore se ne trouaua fatta in casa, et in due giorni fu guarito in modo, che non ui si conoscea pure il segno. Vale ancora mirabilmente a contrattione, o ritiramento di nerui, & a molt' altre cose per il corpo humano. Et se tal' acqua o liquore sarà ben fatto, o se sarà distillato un' altra uolta, è tanto di natura sottile et penetratiuo, che mettendone sopra la palma della mano, si uede mirabilmente penetrare in uno instante, & lasciare il luogo secco, come se non ui fosse mai stato posto. Onde le persone intendenti se ne possono seruire in moltissime cose, con metter con esso altri liquori, o polueri di cose che uogliono far penetrar nella carne, & rimanerui, cosi per uso di medicina come per belletti, & altre cose tali.

A far l'olio d' Ipericon, o perforata, ilqual olio in Venetia, & in alcuni altri lochi chiamano oglio rosso. Et fatto nel modo che qui di sotto si dirà, è di tante & si grandi uirtù, che non si potrebbero esprimer tutte cosi per ferite, come per altre infinite cose, delle quali se ne diranno alcune delle piu importanti, & tutte prouate.

**Q**UESTA erba, che in Greco & in Latino si chiama Ipericon, è un' herba, che la state di Giugno fiorisce, & fa i fiori gialli come le uiole gialle, ma con foglie piu



piu minute & piu spesse. La pianta fa piu rami con molte foglie piccole et minute su per il suo fusto, il quale è rosso, & le foglie sono quasi della forma che quelle della ruta, ma piu sottili di corpo, et piu bianchicce, o di uerde piu chiaro. Et chi guarda dette foglie incontra all'aere le uede tutte ripiene di minutissimi pertugi o buchi. Onde comunemente per l'Italia da tai buchi o fori la chiamano **PERFORATA**, & altri la chiamano herba di san Giouanni, anchor che molte altre herbe per l'Italia cosi si chiamano. Et questo, credo per essere elle in perfettione in quel mese delquale si celebra la festa di quel benedetto santo, & per esser nel solstitio si ueggono tali herbe hauer grandissimo uigore nella uirtù loro. Di questa herba si truouano piu sorti, & la chiamano Maggiore, & Minore, ma tutte sono buone, & perfette per far questo oglio santissimo, & non si può errar nel prender qual si uoglia di loro, o l'una, & l'altra insieme. **P I G L I A S I** adunque del mese di Maggio, o ancora di Giugno la detta erba auanti che sia fiorita, et pestasi in mortaro di marmo netto, o di legno con pestatore di legno, & cosi pesta si mette in un fiasco o orinal di uetro, & sopra ui si mette tanto uino bianco, che la cuopra tutta, & poi ui si aggiunge tanto olio d'olua buono, che tenga lo spatio di due dita in altezza, & cosi si lascia ben ferrato. Dapoi il giorno di San Giouanni se si puo, se non in altro giorno di quella settimana, cioè tra 20. & 30. di detto mese, la mattina dapoi leuato il Sole, si fa cogliere di detta erba con tutti i suoi fiori, & separando le cime & i fiori da una parte, si fa pestar molto bene quell'herba con tutti i suoi fusti,



# L I B R O

hauendola prima tagliata minuta col coltello, & cauata dal mortaro si fanno allhor pestar nel medesimo quelle cime & quei fiori che serbaste da parte, & si soppestano cosi solamente un poco. Et poi si mescolano con la detta herba loro, prima pestata. Ma auuertasi, che i fiori hanno da esser tanti a peso, che uèga ad essere quattro parti di fiori, & una sola, o una et meza d'herba, cō tandoci quell'altra, che del mese di Maggio, o il giorno auanti metteste nell'orinale, o nel fiasco, col uino & con l'olio d'oliua. Et cosi mescolate ogni cosa insieme, et met tete in fiasco, o orinale, o pignatta inuetriata con quel medesimo uino & oglio di prima, & aggiungendoui del l'altro uino & oglio, tanto che ogni cosa uenga coperta come staua prima, & cosi ben seccata & coperta la bocca, mettetelo al Sole. Dapoi indi a dodici, o quindici giorni o piu, quādo detta erba haurà fatto il seme, che sia bẽ finito di fare, facetene cogliere la mattina dapoi il leuar del Sole, & facetelo ben pestare, et mescolatelo cō la sopradetta herba & fiori, et nō mettēdo piu uino, ma solamente olio. Et detto seme sia a peso la quarta parte, o la terza di quanto hā pesato tutta la detta herba, et fiori in tutte le uolte, et l'olio sia tātō che sopra auanzi a tutta la materia un gran palmo o ancor due. Et allora met tete al fuoco una caldara d'acqua con fieno o paglia dentro, o stoppa. Et dentro a tal caldara accomodate quel fiasco o orinale che stia nell'acqua, & non porti pericolo di rompersi legandolo o appoggiandolo in modo, che il bol lir dell'acqua non lo sbatta & lo faccia rompere. Et questo modo di mettere orinale o boccia in caldara d'acqua, chiamano i Filosofi moderni, bagno maria, & adopra così per



sì per distillar col lambicco, come per far putrefare, o euaporare, o dissoluere, secondo i bisogni & le intentioni di chi le adopra. Di che si dirà da noi a lungo alla seconda parte, oue si tratterà a pieno de i modi del distillare. Ora questa caldara così acconcia con quel fiasco, o boccia, o orinale, con quella herba & fiori dentro si faccia bollire per due, o tre ouer quattro hore, secondo la quantità della robba, tanto che il uino sia sfumato, & euaporato uia tutto o la maggior parte, il che si conosce pigliando di quella materia una goccia con un bastone, e buttandolo nel fuoco, che se non grida molto, & arde, è segno che il uino sia andato uia. Et la bocca del fiasco, o orinale, o boccia mentre la caldara bolla si ha da tener scoperta perche il uino possa uscir uia. Allora se tutta quella robba; che sarà dentro al fiasco, o boccia, o orinale, sarà tanta che pesi cinque o sei libbre, ui metterete dentro le infra scritte cose secondo i pesi e misure che quì porremo, gouernandosi poi nel piu & nel meno, secondo che o piu o meno di cinque o sei libbre saran detta herba & fiori con tutto l'oglio che è con loro. Et le cose che ui si hāno da metter dentro son queste, cioè solfo uiuo, o in cāna, libra meza, sal comune biāco onc. 8. lūbrici o uermi rossi di terra, una scudella, & sieno bē netti & lauati prima con acqua, poi cō uino, mel rosato, o non rosato, ma bollito & schiumato once quattro, termentina, o laricina, o lacrimo once x. et sia lauata una o due uolte cō acqua di pozzo, o di fiume, o di fontana, lardo di porco bē battuto libra meza, succo di Tasso Barbasso, succo di Dittamo biāco, o negro, o dell'uno, & dell'altro, di ciascuno once quattro, Rafframe once tre, radice di Dittamo, ra-



# L I B R O

dice di gentiana, radice d'imperatoria, & radice di carlina, radice di ualerina, & radice di celidonia, di ciascuna once due. Et se dette radici sono fresche, fatele pestar molto bene, se sono secche fatele pur pestare in poluere. Mirra on. una, cera rossa on. 2. tiriaca fina once 2. semenza di cedro oncia una, semenza di edera ben matura once tre, semenza di lauro ben matura once quattro, acqua uite once sei, canella o cinamomo oncia una, legno aloe, oncia meza. Ogni cosa sia pestata sottilissimamente, & tutte si mettano in detto fiasco, o boccia, o orinale con la detta erba & fiori & olio, & ferrisi molto bene la bocca loro che non possano rifiatare o spirar fuori, & facciasì fuoco alla caldara, tanto che stia calda, ma non bolla, & così si tenga al fuoco per due o tre dì & notti, & quanto piu tanto meglio, et se pur la notte non si potesse tenerui il fuoco, non importa, & basta a tornarlo a rifare il giorno, ma teneruelo tanti dì più. Poi leuatela uia, & tenete detta boccia, o fiasco, o orinale al Sole tutta la State. Poi rimettetela & conseruatela ben coperta che non ui entri poluere. Et questo olio quanto piu inuicchia, piu si fa migliore. Ma ogni anno è bene di aggiungerui succo nuouo di detta herba, & fiori, & seme, ben pestati, mettendo detti fiori & erba & seme nuoui o freschi a bollir per quattro o sei hore in olio d'oliua, & poi così caldo buttare ogni cosa sopra l'altro olio uecchio sopradetto. Et di lì a tre o quattro anni sarà ancor bene di uotar tal uaso tutto l'olio, & poi premer molto bene quei fiori & tutti quei materiali, & così ben premuti buttarli uia, et tornarui a rimetter de' nuoui. Et questo sarebbe ancor bene



bene di fare ogni anno, che si faria di uirtù ueramente miracolosa in ogni operation sua. Auertendo che se le sopradette cose non si possono hauer tutte in una uolta, non importa; Et ui si possono uenir mettendo sempre che si hanno. Et se ancora non si possono hauer tutte, mettansi quelle piu di loro che se ne possono hauere.

Le uirtù di questo ueramente santo olio sono infinite. Dellequali narreremo solamente quelle, che sono esperimentate piu uolte da noi, o da altri in nostra presentia, o o per nostro ordine.

In prima ha tante, Et piu uirtù quante il uero balsa-  
mo. Vale ad ogni doglia fredda dentro, o fuori del cor-  
po humano. Alla sciatica, Et alla gotta fredda, ungen-  
dolo caldo. Alla febre quartana, terzana, Et conti-  
nua, ungendo la schiena con esso che sia caldo, un' hora  
innanzi che uenga la febre. Sana miracolosamente i do-  
lori colici, ungendone caldo il petto, Et lo stomaco, et an-  
cora mettendone un pochetto ne i cristeri con l'altre co-  
se, secondo che si è detto al capitolo di sanar detta colica.  
Ungedone il pettignone fa orinare. Se la donna ha crea-  
tura morta in corpo, beuendo da tre fino in quattro dra-  
me di detto olio, la fara mandar fuori così morta. Vale  
ad ogni dolor di petto, Et di stomaco. Et principalmen-  
te alla peste è cosa miracolosissima, ungendo con esso la  
schiena, Et dandone a beuere due dramme, o due et me-  
za con buon uino bianco. Ma uuol darsi auanti che pas-  
sino sei hore da poi che si sarà manifestato il male. Et  
ancora ungesi con esso il loco proprio del male. Per le fe-  
rite è cosa che non ha pare, ungendolo caldo, Et sana o-  
gni piaga uecchia Et nuoua, Et ogni rottura o percussio-  
ne.



# L I B R O

ne . Et infinite altre sono le virtù sue, secondo che ogni persona prudente potrà giornalmente uenire esperimentando da se stesso . Et sopra tutto uale allo spasmo delle ferite, & d'ogn'altra sorte.

A far'oglio di cane rosso, col quale, oltre a infinite altre sue virtù, io sanai un frate di santo Onofrio che vndeci anni haueua hauuto il braccio sinistro secco-  
to come un legno, che la Natura non gli mandaua nudrimento.

Habbiate un cane rosso di pelo, & non sia uecchio, et facetelo star tre giorni senza mangiare . Dapoi con una corda al collo strangolatelo, & cosi morto lasciatelo un quarto d'hora . Et tra tanto habbiate al fuoco una caldara d'olio che bolla, & mettetevi dentro detto cane, o intero, o fatto in pezzi, che non importa pur che ui sia tutto co i peli, & ogni sua cosa . Et cosi fatelo bollir tanto che sia tutto molto ben disfatto, tenendo la caldara coperta. Et in tanto habbiate fino a ottanta, o cento scorpioni, & metteteli in un bacile di rame, o d'ottone sopra il fuoco a scottarsi, che cosi si arrabbiano fieramente, et all'hora metteteli nella detta caldara co l'olio, & col cane, & mettetevi ancora una buona srodella di lumbrici o uermi rossi di terra ben lauati, & aggiungetevi un gran manipolo o pugno di herba i pericon, et uno di altea o maluausco, & uno di erba ebuli, che è come il sambuco, & una oncia di zafframe . Et ogni cosa facete bolire insieme tanto che tutta la carne del cane sia disfatta, & perche ui anderia troppo olio, potete nella caldara la prima uolta mettere due parti d'acqua commune, & una d'olio, & bisognando uenirui  
aggiun-



aggiungendo acqua, fin che sia disfatto, come è detto. Allora lasciate raffreddare, & poi pigliate quelle herbe, & quell'ossa, & gittatele uia, premendo prima molto bene l'herbe, che nell'oglio rimanga tutta la sostanza loro. Dapoi cogliete solamente quello che starà di sopra, cioè l'olio, & il grasso, & lasciate l'acqua, se fosse molta, ma se l'acqua fosse poca, & che non si discernisse separatamente dall'olio, & dal grasso, pigliate ogni cosa insieme; che un poco d'acqua non fa danno, anzi ui è buona, et così colate diligentemente ogni cosa per un settaccio o caneuaccio, bagnato prima con uino bianco. Dapoi pigliate ungueto Agrippa, once sette, o otto, medolla di schinchi, & di gāgali di presciutto, lib. una, medolla di schinchi d'asino delle gābe di dietro lib. una o manco se nō ne potete hauer tanta. Et mettete ogni cosa insieme con detto ooglio & grasso a bollire al fuoco, aggiungendoui una scodella o meza d'oglio rosato, & quando bolle metteteui mastice on. tre, gummi elemi, on. due, cera rossa, on. otto, & il mastice & la gomma sia molto ben poluertizata, & setacciata. Et fate così bollire per una mezz'hora, & poi lasciatelo freddare, & conseruatelo in uaso ben coperto, tenendolo al Sole qualche giorno, & è pretiosissimo ad ogni infirmità fredda, & a molte altre cose. Et come è detto di sopra, io ne ho ueduta esperienza in un frate di santo Onofrio, cioè che portaua quell'abito romano; ma non staua in monasterio, secondo che esso diceua, per quella infirmità sua, che haueua il braccio sinistro tutto secco, che pareua ueramente un tronco di ramo d'arbori, & non mi ricordo se disse che era stato per infirmità, o per ferita, & il membro hauea



# L I B R O

uea perduto la uirtù, & non se gli potea dare aiuto, & era uenuto sottile piu dell'altro braccio quasi la metà, et io lo feci ungere con questo sopradetto unguento o olio al Sole, che era di state, l'Anno M D L V I I. & così lo facea ungere per lo spatio di due Miserere, & lasciarlo al Sole che fosse tutto asciutto & penetrato nel braccio. Et in cinquanta sei giorni si cominciò a ueder manifestamente che le uene tornauano a dar nutrimento al membro. Et in noue altri giorni seguenti il braccio fu riempito di carne, come l'altro, & rimase con gratia di nostro Signore Iddio, così sano, come se non ui hauesse hauuto mai male alcuno. Il detto pretioso unguento uale ad ogni sorte di dolor freddo, & anco alle podagre. Et principalmente ad ogni spasmo, & ad ogni ferita, che se la persona fosse tagliata per mezzo, mettendoui di questo olio o unguento uederai miracoli, et così per li nerui. Et uenendo io di Gierusalēme, l'anno M D X V I I I. sopra un nauilio, delquale era gouernatore un Piero da Chioggia, fummo assaltati da cinque fuste di Corsali di qua da Corfu, et un marinaio fu percosso da un colpo di bombarda, che gli fracassò vn braccio, hauendo il medesimo colpo ferito nel petto un'altro. Et il medico uoleua tagliar uia in tutto a colui quel braccio. & trouandomi io un uasetto con questo unguento (che andando io attorno ne portaua con alcune altre cose per li bisogni) lo feci unger con esso, et in pochissimi giorni, cioè in sei o sette, fu liberato miracolosamente. Et molte altre esperienze ne ho fatte io medesimo in me stesso, & in altri. Et molte ne hanno fatte altre persone, alle quali n'ho dato, & mi hanno poi detto hauerlo trouato miracoloso.

Se



Se uoi farete tale olio in tempo che si troui l'herba Ipericon o perforata, ui metterete l'herba, i fiori, et anco il seme. Ma se sarà in tempo che non se ne troui, potrete quando sarà fatta la prima decotione del cane, & colato, che tornerete a bollire l'oglio & il grasso, metterui l'oglio della detta herba & fiori fatto come di sopra, o come potete hauerne, & sia tanto che sia per la metà di tutto il resto cioè di tutto l'altro oglio & grasso. Et così non hauendo l'herba Altea, o Maluauisco, ui si puo mettere fino a meza libra di unguento Dialtea, che se ne truoua sempre a gli spetiali. Et quando mettete a bollire il cane nella caldara, è buono a metterui infino a tre tarteruche, o testagini, che in Bologna, & in altri luoghi dicono Bisce scudellare, & sieno di terra, non d'acqua, et così è perfettissimo questo olio, o unguento per le podagre. Et un mio conoscente, che era di età di trentasette anni, cominciandoli a uenir le doglie delle podagre a i piedi & alle ginocchia, & ancor alle mani, & facendoli gran dolore, io gli feci usar di questo olio, ungendosene un pochetto con esso, che fosse tepido, nel luogo del dolor proprio. Et di sopra & d'intorno lo faceua ungere col medesimo oglio, ma ui mescolaua due parti d'oglio rosato, una di olio uiolato, & due di detto di cane, & diceua che ne sentiu mirabilissimo giouamento. Et essendoli quelle doglie uenute quattro uolte in diuersi tempi, & hauendosi unto tre uolte con questo oglio, come è detto, non li ritornarono mai più, per tre anni che esso & io stemmo in una terra, che fu in Roma, L'anno M D X I I I I. & quel mio amico si chiamaua Diego Portugheze, che  
era



## L I B R O

*era sollecitatore, & habitaua a Monte Giordano. Dapoi mi partì di Roma, & andai a Venetia, & poi in Leuante, & non ho mai piu inteso nuoua di lui se sia uiuo o morto, che benedetto sia sempre, doue si truoua, pche ueramēte era psona molto uirtuosa, et di bonissima uita.*

A fare vn'unguento, piu precioso di quanti fin quì se ne trouino fatti al mondo. Et le sue virtù sono infinite, come si diranno di sotto. Et i Principi & le Repubbliche doueriano comandar che nelle terre loro si tenesse sempre fatto per tutte le speciarie, & farlo fare con la presenza de' Medici, come la Teriaca, o almeno ciascuno in particolare se ne deueria tener sempre in casa fatto, & massimamente, che se ne puo far quantità, e quanto piu s'inuecchia piu uien perfetto.

*Primieramēte pigliate oglio rosato, oglio uiolato, oglio di nenufar, o ninfea, oglio di spico, oglio di costo, oglio lau-  
rino, oglio di noci moscate, oglio di fiori di gelsemini, &  
sieno tanto dell'uno quanto dell'altro, cioè una libra di  
ciascuno, & l'oglio delle noci moscate, & della canella  
per questo effetto si fa con far bollir l'una & l'altra ben  
pestate in oglio comune d'oliua. Et cosi medesimamēte  
farete l'oglio o la decottione del xilobalsamo, del carpo-  
balsamo, del legno aloè, della mirra, dello incenso, della  
gōma di edera, del mastice, & de i garofoli. Et di questi  
oglij di spetie ne basta ancora a metter solamēte per la  
metà di ciascuno de gli altri, cioè lib. meza. Et cosi fare-  
te ancora l'oglio della canfora, ma questo della canfora  
non uol bollire, ma si scalda solamente l'oglio d'oliua  
molto bene in una pignattina, & poi ui si mette l'oglio,  
fuori o lontano dal fuoco, & si cuopre subito, perche la  
canfora è tanto sottile, et spirituale, che se ne uoleria fuo-  
ri subito.*



ri subito. Anzi se si mira poi nel coperchio e d'intorno alla bocca del pignattino, uì si truoua la cāfora ch'è salita et attaccata, nō potēdo uscir fuori. Et di questo oglio di cāfora si ha da metter tātō, che sia solamēte a ragione di mez'on. di cāfora per ogni due o tre libre di tutta la quantità di detti altri ogli insieme. Et aggiungeteui poi oglio di tremētina fatto per distillatione, che sia una lib. & tre onc. d'oglio di siorace liquida. Et tutti questi ogli così mescolati insieme metterete in una caldara grāde di rame stagnato, et sia fatto di forma alta et nō molto larga, accioche le cose che uì si hāno a metter uēgano a star tutte coperte bene in detti ogli. Et la caldara habbia il suo coperchio che la serri bene et giustamēte, et così mettetela sopra il fuoco leggierissimo, e buttateui dentro tre scorzoni di quei negri uelenosi, tre serpi, tre bisce, tre aspidi sordi, tre uipere, tre rospi, tre botte, dieci tarātole, 50. scorpioni. Et se altri anima' i uelenosi potete hauere metteteueli tutti uiui, et nō potēdo hauerli tutti in una uolta, metteteui qlli che potete hauere, et poi potrete aggiungerui de gli altri, sempre che ne hauerete. Et così hauēdo bē coperta la caldara dateli foco leggiero p cinque o sei dì continui, et saria bene che la caldara fosse in un fornello come quelli da fare il salnitro, o come quelli che adoprano per saponi, o per far lessia in Venetia & altri luoghi. Dapoi per uno o due altri dì uenite facēdo il fuoco un poco maggiore, tātō che quegli animali uelenosi si uēgano a disfar tutti in quell'oglio, nel qual saria ancor bene di hauer messo un bocale di uino biāco. Dapoi cauate la caldara dal foco, & cauatene fuori quegli animali, premēdogli molto bene per un caneuaccio bagnato in uino.



# L I B R O

uino. E poi habbiate oglio d'ipericon o perforata, fatto come è detto, & sia tanto quanto è la metà di tutto l'oglio già detto d'animali uelenosi, & la terza parte di oglio di cane rosso, & mescolate tutte insieme, aggiungendoui fiori di celidonia, e fiori d'ipericon o perforata, quando è il tempo di poterne hauere, & la quantità sia a uostra discrezione. Et mettetevi un pugno di sal bianco, & suco di tasso Barbasso, suco di dittamo bianco, a discrezione, & suco di crespino rosso, se ne potete hauere. Et questo crespino rosso è un'herba come il cardo, ma fa la foglia più piccola e tenera. Et trouasi anco il crespino bianco, cioè uerde che si mangia in insalata quasi per ogni luogo d'Italia, che in alcuni luoghi si chiama cardoncello, & in Venetia si chiama figone, & il rosso è tutto apunto come il bianco, o uerde, se non che è rosso di colore. Questo crespino (che così si chiama in quel di Roma) o questo cardoncello rosso o figone, e un'herba molto pretiosa, & si è uisto uno che con un coltello ha spiccata tutta la testa a un capretto, & subito ui ha posto dentro del suco della detta herba rossa, & ha ricongiunte le parti insieme, & ligatala con una pezza, & indi a due dì il capretto era sano e saluo, come se non fusse stato mai tocco. Et è ancor perfettissimo per guardar dalla peste, come è ancora il uerde, si come si dirà di sotto ne i rimedij contra la peste. Se adunque si puo hauer del sugo di detto crespino o cardoncello rosso, mettasene fino a una libra con detti ogli, & altrettanto di suco di cardo santo, & una libra di fiore di detto cardo santo. Et una oncia di legno aloè in poluere, et un'oncia di zafframe. Et ogni cosa ben mescolata insieme tenetelo al Sole



le per tutta una state in piu uasi di uetro, o di terra uetriata, ben coperti con una carta o tela. Poi conseruate lo come cosa pretiosissima, che le sue infinite uirtù non si potriano esprimere. Vale principalmente ad ogni sorte di ferita, & spasimo. Ad ogni piaga uecchia o nuoua. A ogni fistola. Alle scrofole ungendero con esso il luogo et mettendo o fasciando sopra stoppa di canape bagnata in detto olio, cominciando al callar della Luna, che alla uolta di detta Luna sarà sano in tutto con la gratia di Dio, tanto se le scrofole sieno rotte, quanto sane, e tanto se sieno maschie, quanto femine. Et uale il detto olio miracolosamente contra ogni sorte di ueleno, ungendone intorno al cuore, se il ueleno è preso per bocca, & se è morso di animal uelenoso, o ferita con ferro auelenato. Si deue molto ben premer tutto quel sanguaccio, & unger il luogo e d'intorno con detto olio. Vale ad ogni sorte di doglia fredda, & a quasi quante infirmità puo hauer un corpo humano oue si possa dar rimedio di fuori.

Alla febre quartana, rimedio uerissimo, & prouatissimo molte uolte.

In prima farete che lo infermo una meza hora auanti che sia per uenirli la febre, si metta in letto, ben coperto, & habbia un bracier di fuoco d'auanti, & pigli in un bicchieri di uin greco o di maluasìa, tanta poluere di asfara, quanta staria due uolte sopra un giulio d'argento, o uno scudo d'oro, & il uino sia caldo, o tepido, & cuoprasì molto bene, hauendo scaldato il letto con lo scaldaletto. Et così suderà molto, & quanto piu li farà certe riuolutioni di stomaco, tanto è migliore, & segno che la cosa faccia buono effetto. Et uengasi lo infermo cō

D      toua-



# L I B R O

touaglie, o sciugatori di lino asciugando molto bene quel  
 sudore, & supporti piu che può. Et finita di passar la fe-  
 bre se uouole stare in letto stia, se non si può leuare a suo  
 piacere, & mangiare, et far quel che uouole. Dapoi hab-  
 biate saluia, ruta, & bursa pastoris, tanto dell'una quan-  
 to dell'altra, & pestatele molto bene, e spruzzatele, o  
 irroratele, o bagnatele con aceto bianco forte, & met-  
 tetene sopra i polsi delle braccia sotto alla giuntura del-  
 le mani, e legatela con una fascia, & così lasciatela tut-  
 to il giorno, & l'altro giorno rimouetela, & poi quando  
 è per tornar la febre un'altra uolta, ripigliate di quel-  
 le erbe fresche & ripestatele, & inaffiatele, o spruzzate-  
 le, e bagnatele di aceto, come prima, & così legatele  
 sopra il braccio, & ritornate a pigliar la poluere della  
 asara, come prima, stando in letto, & sudando, come è  
 detto. Et questo modo si deue tenere fino alla terza uol-  
 ta, che con l'aiuto di Dio sarà sano in tutto perfettamē-  
 te, & alcuni sono stati che non l'hanno hauuto a far se-  
 non due uolte, & molti se non una sola, & è la piu faci-  
 le, & la piu perfetta cosa che si possa fare per tale infir-  
 mità. Et uale ancora parimente alla febre Terzana, &  
 alcuni non hanno presa la poluere per bocca, ma hanno  
 fatto solamente il rimedio delle herbe al braccio, & sen-  
 za mettersi in letto altramente, ma lauorādo, o andan-  
 do a spasso si son trouati sani miracolosamente, & altri  
 si son sanati solo con pigliar le dette polueri nel uino sen-  
 za fare il rimedio delle herbe.

A sanare i porri, secrete bellissimo, & facilissimo,  
 & prouato in molte persone.

Primieramente habbiate un scudo di oro, & uno  
 anello



anello senza pietra, o altro pezzo di oro, & infocato che sia ben rosso, con esso scottate i porri molto bene, & chi non ha oro lo fa con ferro, ouero con un carbon di fuoco. Dapoi si lascia star così un poco, e si ungono, o lauano con la liscia forte. E così si fa fino a tre uolte, o tutte in un giorno, in diuersi giorni. Poi si piglia rafano da mangiare, che sia grosso, e ui si fa dentro una fossa piu grande che si puo, cauandone la sua tastia, che ui si possa rimettere, & farne coperchio a detta fossa. Laqual fossa si empie di sal commune da mangiare, tritato sottilmente. Dapoi si cuopre col pezzo suo, e si mette tutto in una scodella, & così si lascia una notte, & la mattina trouerete, che nella scodella sarà discesa acqua dal detto rafano, che sarà l'acqua del sale, con la virtù del rafano, & questa acqua adoprare a bagnarui i porri molte uolte il giorno, & tenendoui sopra una bamba-ce, o pezza bagnata in essa, & in uno, o due giorni si uedran tutti i porri secchi, & caduti, ouero facili a tirarli uia, & così tirati uia potete ungere il luogo con unguento auro, ouero lauar con la medesima acqua, & non si troua il migliore, ne piu bello, ne piu facile, & uero secreto, o rimedio per tal cosa, che questo. Se non hauete il rafano grosso, potete far detta acqua con radici piccole, o comuni, che si mangiano con l'insalata, tagliandole in sette sottili, & larghe, & facendo un solaro di esse in una scodella, et poi uno di sale. Poi un'altro di radici, & un'altro di sale, & le ultime di radici, & trouerete l'acqua, com'è detto, & questa acqua uale ancora mirabilmente alla sordità si come si dirà al suo luogo pienamente.



## L I B R O

Alla puntura, o mal di costa, rimedio santissimo & facilissimo, colquale oltre a moltissime esperiēze che se ne son fatte fu sanato un fabro, che gia hauea serrati i denti, & non hauea dormito due notti, & hauea quasi strauolti gli occhi, & miracolosamente sanò in due giorni.

*Habbiate un melo Appio, cioè di quelle pome, che si mangia, che sono gialle, & odorifere. Et non potendo hauer di quelle, pigliate un melo, o pomo di quelli che chiamano mele rose, o qual' altro potete hauere di quelli, che si mangiano, & dalla parte del fiore, o del picciuolo, cioè da uno de i capi suoi, faceteli una tasta in mezo per lungo cauandone uia l'anima di dentro, & facendoui una fossa, che non passi dall'altra parte. Et in quel uoto mettete tre, o quattro grani di incenso maschio, che altramente si dice olibano, et coprite il detto pomo con la sua stessa tasta, o pezzzo che ne hauete cauato, cosi mettetelo a cuocere sotto le ceneri, & sotto le brace che non si bruci, ma si cuoca perfettamente tanto che uenga tene-rissimo, & come liquido. Allora cauatelo, & tagliatelo in quattro parti cosi con tutto l'incenso, che vi è dentro, & datelo a mangiare all'infermo, che quasi subito li farà rompere, & sputar la postema, & sanar del tutto. Et il fabro sopradetto hauea serrati gia i denti & bisognò aprirgli con un cocchiaro d'ottone, & con un coltello, et se gli pose in bocca, al meglio che fu possibile, & in meno di meza hora si riuoltò col petto su la sponda del letto, & sputò una quantità di marcia, della postema che era rotta, Poi si adormentò, & dormì piu di noue hore. Poi si svegliò & domandò da mangiare, & fu sano, A gloria di nostro Signore Iddio benedetto.*

*Altro*



Altro secreto, o rimedio allo stesso mal di punta.

Habbiate di quella farina che uola, et si attacca d'intorno a' molini, che in alcuni luoghi chiamano farina uolatile, & nel regno di Napoli la chiamano polline. Et impastatela con acqua, & fatene una focacetta un poco piu grande d'uno scudo d'oro, la qual focacetta farete cuocere o frigere in una lucerna di ferro, o in una coccia, o in una pignattina, con oglio di scorpioni, & cosi calda quanto piu si puo sofferire mettetela sopra il loco doue l'infermo si sente il male, & fra tanto ne habbate un'altra, che si frigga con lo stesso oglio di scorpioni, & come la prima è fredda o quasi fredda, leuatela et tornatela a friggere o riscaldar nel detto oglio, & sopra il male mettetela quell'altra calda, & cosi leuando l'una, & mettendo l'altra farete fino a diece o quindici uolte, & uederete che la postema si romperà, & la spunterà fuori, & sanerà con la gratia di Dio.

Altro bellissimo rimedio al medesimo mal di punta.

Aprite per mezo un pan bianco & fresco, & dalla parte della mollica ungetelo di buona tiriaca, l'una parte & l'altra. Poi scaldatelo bene al fuoco, e mettetela l'una parte sopra la tetta doue è il male, & l'altra parte mettetela dietro alle spalle per mezo o all'incontro direttamente all'altra parte che hauete posta dauanti, tanto che stieno cosi a fronte l'una parte con l'altra, che se il corpo non ui fusse in mezo, il pane si uenisse a serrare come staua quando era intero, & cosi fasciateuelo sopra molto bene, che non si smoua, o non caschi suso & giuso; & cosi lasciatelo tuto il dì o la notte, o fin tanto, che la postema si rompe, & molte uolte si è ueduto

D 3 che



## L I B R O

che l'ha rotta in una o due hore o manco. Et poi leuate uia il pane, & lo infermo attenda a sputare, & a mondificare il petto & dorma, & mangi, che con l'aiuto di Dio benedetto sarà tosto sano.

Altro rimedio al medesimo mal di costa, o pontura.

Pigliate un dente di porco cingiale, & se il male è dalla parte destra dell'huomo, si uuol pigliare il dente dritto, & se il male è dal lato māco pigliate il dente māco. Ma si è ancor ueduto per esperienza che questo non importa, & che o dal dritto, o dal manco che sia, ogni sorte di tai denti sono buoni. Questo dente si raschia con un coltello sopra una tauola netta, o sopra una carta, & si piglia tanta di quella raschiadura, quanto staria sopra due giulij di argento, o sopra due scudi d'oro, & datela a beuere all'infermo in un poco di acqua di orzo, o di acqua pettorale, o brodo di ceci rossi, o ancor di uin bianco un puoco acquato, & si è sempre trouato rimedio ottimo & miracoloso, che tutti se ne son fanati per gran bontà di Dio benedetto.

Acqua pettorale da usarsi di continuo a beuere da chi ha il mal della punta, laqual è bona di sapore, & mondifica il petto mirabilmente.

Habbiate radice di maluausco, o altea, & mōdate-la molto bene di fuori, & di dentro dalla scorza, & da quel duro come legno che ha in mezzo, & tagliatela minuta, & fatela pestar molto bene, & pigliatene mezza libra, & mettetela in una gran pignatta a bollire con le infra scritte cose, mel rosato, & se non, mele crudo, libra mezza, orzo mondo, libra una & mezza, iubebe, o giugiole, once quattro, fichi secchi once tre, uua passa senza acini,



acini, ouero uua commune, cotta al forno come si fa per tutto, once tre, erba scabiosa con le sue radici ben nette libre due, tre mele o pome appie, o rose, o come le potete hauere, tagliate in pezzi minuti, olibano o incenso, maschio, oncia una, & se potete hauer cardo santo uerde o secco metteteuene un pugno, & ogni cosa farete bollir tãto, che ogni cosa sia disfatta. Dapoi colatela premendo un poco quella sostanza delle erbe & dell'orzo, & datene a bere allo infermo cosi a pasto come fuor di pasto, et la sera auanti che dorma, & quãta piu ne beue, tanto è meglio, beuendola cosi a poco a poco, perche non descenda cosi precipitosamente a basso. Et questa acqua si puo usar cosi facẽdo gli altri rimedij sopradetti, come nõ usandoli; perche per se sola mōdifica il petto, matura, & rōpe la postema, & usila ancora uno o due giorni da poi che la postema è rotta per finir di nettare, & mondificare bene il petto & lo stomaco, & sanare in tutto.

La detta acqua uale ancor mirabilmente alla tosse uecchia & nuoua, & ad ogni asma o strettura di petto, & ad ogni altro uitio dello stomaco.

Et questa acqua mi fu data con alcun'altre bellissime cose in Bologna, l'Anno M D XLIII. dal Signor Girolamo Ruscelli, con laquale esso quell'anno medesimo hauendo hauuto il detto mal di punta si sanò in breuissimo tempo, senza cauar si sangue, ne usare altro rimedio al mondo, se non questa acqua sola.

Ad ogni mal di bocca, del palato, & della gola, rimedio molto vero, & perfettissimo.

Pigliate frondi d'oliua, & pestatele con acqua di piãtagine, poi premetele, & cauatenne quel succo che potete

D 4 tete



# LIBRO

tete. Et questo solo ho usato io, & fatto usare per ogni mal di bocca, che si è sempre trouato per cosa miracolosa. Ma quando pure il male fosse grande nella gola, o nel palato, & ui fosse carne trista, & andasse mangiandosi tuttauaia, & corrodendosi, ho fatto pigliar di questo suco di foglie di oliue, cosi cauato un mezo bichieri, acqua rosa, altrettanto, o manco, mel rosato un'oncia, polpa di cassia, quanto una faua, allume di rocca bruciato due once, tartaro di uino, che chiamano rasina, o greppola, un'ottauo di oncia, zucchero fino, o grosso meza oncia, acqua di piantagine un'oncia, acqua di pozzo, o di fiume, oue sieno bollite radiche di maluausco tagliate minute, un bichieri, & ogni cosa far bollire un pochetto, cioè che bolla per spatio di due paternostri soauemente. Poi lasciar raffreddare, & con essa gargarizarsi la gola spesso uolte il giorno, che è cosa dellaquale non si puo trouar la migliore, & alcune uolte anchora quando il male è stato molto grande, ui ho fatto aggiungere un quarto d'oncia di uerderame. Et questa acqua uale anchora mirabilmente a sanar caroli del membro, et male intorno al pettignone, et ad ogni altra sorte di piaga.

Ad ogni piaga, o altro male di gamba vecchio o nuouo, se ben la gamba fosse tutta scoperta, & mangiata fin'all'osso.

Habbiate herba agrimonia, che è cosi chiamata, & conosciuta per tutto, & mettetela a bollire in uino bianco, hauendola prima soppestatata alquanto, & insieme con essa mettete altrettanto foglie di oliua, pur cosi soppestate un poco, & un poco di rose secche, & fatele molto ben bollire per due miserere. Et con quel uino lauate molto



molto bene la gamba nella piaga, & d'intorno. Et il uino quando lauate sia tepido. Dapoi habbiate la infra-  
scritta poluere, cioè.

*Aristologia longa & tonda.*

*Mastice.*

*Mirra.*

*Sangue di drago.*

*Aloè epatico.*

*Tutia.*

*Zuccha, o coccuzza bruciata.*

} Vna oncia di ciascuna.

*Mumia, & bolo armeno, ana un quarto di oncia di ciascuno, & fatele molto ben pestare, & setacciare, & mettetela sopra tal male, & dapoi pigliate di quelle herbe cosi cotte in quel uino, & mettetele di sopra, & legatele, & fasciatele con una fascia, et cosi lasciatele fin che le mutate. Il che si deue far due uolte il giorno, o almeno ogni dì una uolta. Et uederete notabile, & utilissimo effetto, che in pochissimi giorni sarà sano.*

*A ginocchi & gambe enfiate, secreto molto bello, & raro, che non rimoue la rossezza, & la humidezza, & sana perfettamente con poca spesa, & poca fatica.*

*Pigliate una pelle di cane, se ne potete hauere, se non una pelle di camozza, o una di capretto, o una di montonina bianca, che tutte sono buone, & tagliotene un pezzo quanto un palmo, o piu di larghezza, & uno altrettanto, o un poco piu di longhezza. Et in una pignatta al fuoco mettete a fondere, o disfare le infrastrate cose, cioè, ragia di pino, libre due, galbano, once cinque, mastice, oncia una, musco, ambra, & zibetto ana car. cinque, o*



# L I B R O

cinque, o quanto ui piace. Et soppestate il mastice in una carta. Poi mettete la ragia, & il galbano in una pignatta a fondere a fuoco lentissimo, & quādo è ben fatto, metteteui il mastice, & guardate che non si bruci, & rimiscolate molto bene insieme con un legno, & quādo è ben mescolato stendetelo così caldo sopra dette pelle, che ui sia grosso un mezo dito, & poi habbiate porcellette di santo Antonio, che sono di quegli animali piccoli, et larghi, in forma di cimici, & con molti piedi, & sono di color beretino, o pardiglio, & si trouano per tutto sotto le pietre in luoghi humidi. Pigliate di essi fino a diece, o quindici, & pestateli in un mortaro con un poco di asfongia di porco, & di esse facete una untione sopra detto empiastro. Et così scaldate quella pelle al fuoco, & mettetela sotto il ginocchio, o sotto la polpa della gamba, & fasciateuella che ui stia ferma, & se nella gamba sono peli, tagliateli, perche lo empiastro si attacca, & così lasciatelo due, o tre giorni. Poi cauatelo, & se trouate che la carne habbia fatte alcune uessichette, rompetele, & fatene uscir uia quell'acqua, & asciugatele. Poi lauate con detto uino, oue sia cotta agrimonia, & foglie di oliua & rose, & piantagine, & asciugatela, & asciugate ancora il detto empiastro, & rimenatelo un poco, & riscaldatelo al fuoco, & rimettetelo sopra. Et così fate ogni tre, o quattro giorni, & in poche uolte uedrete, che lo empiastro hauerà tirata molta acquosità della gamba, & leuatone il rossore, & la enfiatione, & sanatela, & se ui sarà piaga, gouernateui, come di sopra è detto, & questo è modo bellissimo, facile, & prouato moltissime uolte.

Alla



Alla sciatica, rimedio uerissimo, & molte uolte prouato in molti, per diuerse parti del mondo, così in Italia come in Francia, in Alemagna, in Polonia, in Vngheria, in Ispagna, & in Leuante.

*Primieramente farete far l'infra scritta confettione. Mele crudo, libre tre, e mettetelo in una pignata cō due bicchieri d'acqua al fuoco leggiero, tanto che bolla soauemente, et uenga a leuar suso la spuma. La quale rimouete tutta con un cocchiaro. Et dappoi hauerete radice di acoro, che è herba notissima, & nel Regno la chiamano spatella, che fa le foglie come il giglio azzurro, ma più lunghe secondo i luoghi oue nasce, & benché sia dubio se questo acoro, che communemente usano le spetierie sia il uero acoro de gli antichi, questo non importa in questo caso, & per questo effetto si ha da pigliare detta herba, che hoggi communemente chiamano acoro, come è detto. Et pigliandone la radice sua la farete nettare, & lauare, & tagliare in pezzi, & pestar molto bene. Et pigliatene una libra per le dette tre libre di mele, & mettetene a poco a poco dentro a cuocere, rimouendo molto bene di continuo, & facetelo così cuocere per una grossa hora. Poi in ultimo ui mettete una oncia di cannella fina in poluere sottilissima. Poi leuatela dal fuoco, & conseruatela in alberelli, o nella medesima pignatta. Et di questa conserua l'infermo pigli fino a cinque cocchiari la sera quando ua a dormire & altrettanto, o più, la mattina al far del giorno. Et usi di mangiarne auant i pasto, & dopo, che quanto più ne piglia, tanto è meglio. Et se è di uerno, è bene almeno la mattina, e la sera a pigliarlo caldetto. Et fra tanto che usa questo iēga serapre*  
sopra



# L I B R O

sopra la natica, cioè sopra l'osso doue è la sciatica, lo empiastro pur' ora posto nella precedente ricetta, di ragia, galbano, mastice, porcellette, &c. Et in capo di dieci giorni, leuilo dalla natica, & pongalo sotto la coscia per altri dieci giorni. Poi ultimamente lo leui, & netti, & rinoui, & mettalo sotto la polpa della gamba per altri dieci giorni, che sempre uerrà o uessicando il luogo, o tirando in giuso l'aquosità, & a leuare il dolore, & il male, & a sanare in tutto, che è secreto molto raro, & molto utile, & pochissimi lo fanno, che per certo la sciatica è un male, che par che fin quì i medici antichi, & moderni non ui babbino saputo trouar rimedio certo.

Et se pure il male fosse inuecchiato, & ostinato, aggiungerete gli infrascritti rimedij, cioè farete alcune uolte fare allo infermo que'sti cristieri. Malua, mercorella, finocchi uerdi, o secchi, assentio herba, in Latino absinthium, ruta, & zucca saluatica grattata, tutte ugal parte a peso. Et ogni cosa fate bollire in acqua commune con due pugni di semola, tanto che l'acqua cali la terza parte. Poi lasciatela raffreddare, & riposata che sarà pigliate di quella decottione una scudella & meza, mele spumato, tre cocchiari, oglio di camomilla, & oglio di ruta, ana once una & meza, & mescolate ogni cosa, & facciasene un cristero allo infermo a digiuno, uoltando poi a giacer sopra il lato della sciatica. Et di li a due giorni facciane un' altro. Di li a tre giorni un' altro, poi un' altro di li a quattro, & così continui fino a un mese. Et essendo anco il male così duro, che non guarisca in tutto per li sopradetti rimedij, che sono per certo miracolosi, potrà uenir pigliando le infrascritte pilole, ogni tre giorni,



tre giorni, poi ogni quattro, poi ogni cinque fino a sei, o sette uolte. Et le pilole nō muouono il corpo, ne sono d'al cuna guardia, se non che non bisogna mangiar cose salse, ne agre, ne legumi, ne beuere uin bianco, ne acqua. Et si sono trouati molti che si sono sanati solo con l'empiaastro sopradetto, portandolo sopra, & andando a spasso, & facendo ogni lor facenda. Altri ui hanno anchor presa la conserua. Et due soli in tanti anni ne ho hauuti, a i quali per essere essi uecchissimi, & il male inuecchiato molto, fu bisogno usar le pilole, & i cristeri, & guarirono perfettamente. Et uno de i primi che usò solamente la conserua, & l'empiaastro, hauena l'osso della sciatica nella natica uscito fuori, & ingonmato, o incallito, & con quei rimedij sanò in settanta giorni perfettamente, & l'osso ritornò a suo luogo come prima. Ma è uero, che mi disse, che fra tanto che usò quello empiaastro, & conserua, una monaca gli insegnò che esso pigliasse, un dì sì, & uno nò, per quattro uolte tanta termetina lauita cō acqua di boragine, quanta saria una noce, et che esso la prese senza dirmi mēte, per tãta uoglia che hauena di guarire, come fece, per gratia di Dio, sempre laudato.

Pilole di marauigliosa operatione, & uirtù contra la sciatica. Et sono quelle che si sono promesse di sopra nel precedente capitolo.

Pigliate pilole elefangine, ermodatili maggiori, ermodatili minori, di ciascuno uno scropulo, & tre grani di sal gemma, & riformatele con suco di rose, e facciansi di tutta questa massa cinque pilole, & in principio mentre il male è graue, si pigliano ogni quattro giorni una uolta



# L I B R O

uolta tutte cinque. Poi andando il male in declinatione, se ne pigliano altre tante ogni cinque giorni, poi ogni sei, ogni sette, & ogni otto, finche bisogna, sempre pigliando- le la mattina auanti il giorno, o all'alba. Et stando poi al meno sei o sette hore a mangiare, & non sono di guar dia, ne muouono il corpo, ma bisogna non beuer vino bianco, ne acqua, ne mangiar salami, ne legumi, ne cipolle o cose tali, ( come di sopra s'è detto ) se il male è vecchio, & potente.

Acqua da sanare in cinque giorni al piu lungo, ogni gran rognna, cosi dentro come fuori. Et questa acqua è bianca, chiara, & odorifera, che la puo usare ogni gran Signo ra & ogni gran Regina, in questo effetto non si puo tro uar cosa piu bella al mondo.

Habbiate acqua di piantagine, due bicchieri, acqua rosa, un bicchieri, acqua di fiori di citrangoli, o na ranci, un mezo bicchiere o manco. Et mettetele tutte insieme in una pignatta netta, o in una carrasa da cuo- cere acqua, & metteteui dentro un'oncia di solimato, cioè d'argento uiuo solimato bianco, di quello che uen- dono ordinariamente per tutte le spetierie, & sia molto ben poluerizato, & mettetelo al fuoco, a bollir pianis- simamente per un quarto d'hora. Poi allontanatelo dal fuoco, & quando sarà freddo leuatelo, & mettetelo in una carrasetta o ampolla, & la sera lauateui con detta acqua tutte le braccia, & ogni luogo oue hauete la ro- gna. Et lasciatela asciugare da se stessa, & cosi intramet- tete il giorno seguente senza lauarui altrimenti. Et il terzo di lauateui, & il quarto no, & la prima et la se- conda tirerà fuori tutta la rognna che fosse dentro al cor- po, &



po, & la terza la diseccherà tutta, & lascerà la persona nettissima dentro & fuori. Et per questo effetto, non si può trouar cosa più nobile, ne più signorile, & più facile. Lasciando ogni sorte di untione fetida, o di bagni, o di cose pigliate per bocca, che communemente usano quasi tutti. Et questa acqua imbianca la carne, e uedendosi che tira fuori la malignità de gli humori salsi, o putridi, che sono dentro al corpo, o tra pelle e pelle, si può credere che ualesse anco al mal Francese, alle podagre, & a molte altre cose, secondo la prudentia di chi l'usa. Massimamente che il detto solimato è cosa perfettissima & rara a mangiar carne trista, & a sanar piaghe incurabili, come si dirà più di sotto.

A mal di fianco, secreto & rimedio prouato in molte persone, huomini & donne che diuersamente ne pativano. Et in tutti s'è trouato perfettissimo.

Primieramente, perche quasi sempre col dolore del fianco par che uada unito il male della renella o della pietra, et la difficoltà dell'orinare, è cosa utilissima di usar di continuo questi due ottimi preseruatiui, che facilmente può farli ciascuno di ogni grado & conditione che sia. L'uno è il tenersi sempre in casa delle anime, o mandole dell'ossa delle persiche, & auanti che a tavola si cominci a mangiar cosa alcuna, mangiar fino a cinque o sei di esse mandole, mondate, o no, mangiandole col sale e col pane, che oltre alla virtù grande che hanno di preseruar dal mal del fianco, sono anchora ottimo rimedio contra il uino a far che non imbriachi, & non percuota molto la testa o non faccia male, & fanno buono appetito, & giouano molto al petto & allo sto-



# L I B R O

lo Stomaco, e chi l'usa non patisce mai mal di uermi nel corpo suo. L'altro preseruatiuo di usare spesso di mangiare in insalata, in minestre, in torte, in fritelle, & in ogni cosa dell'herba artemisia. Auertendo che in molti luoghi d'Italia & fuori pigliano per artemisia ( & ar-  
cimise la dicono ancor nel Regno ) l'herba matricaria, che è di sapore amaro, e non è quella che io ho detto che si adopri qui di sopra. Questa artemisia che io dico è un'herba che fa la foglia al modo quasi del petrosimolo, ma piu lunga assai di dita o parti delle foglie sue, e fa un fusto in mezzo che poi indurisce, & è di color uerde scuretto di sopra, e bianchiccio di sotto. Et finalmète è quella che per tutto si riconosce per canapo saluatico, & in alcuni luoghi colgono la sua semenza per dar a mangiare a' cardellini, & in molti altri luoghi la chiamano herba di S. Giouanni, & se ne cingono i contadini e le donne, perche cresce molto in alto, o in lunghezza, & in Venetia, & in altri luoghi di Lombardia la dicono herba di santa Maria, & è molto conosciuta da ciascuno. Ella non ha quasi nessun sapore, e mettendola in bocca cosi cruda & masticandola nō ammareggia, ne altra cosa trista, anzi ha un sapor piu tosto che tira al dolce, o all'insipido che altrimenti, quasi come quello della malua. Onde è buona in insalata, in minestre, & in ogni modo a mangiare, e non potendone hauer sempre della uerde, si puo tener della secca, o in poluere, o farne l'aqua distillata, & in tutti i modi, o uerde o secca, o in acqua, o come si sia, è cosa santissima ad usar di mangiarne di continuo, & quanta piu tanto meglio, che oltre al preseruare dal mal del fianco, & della renella, & pietra,



pietra, è sanissima al corpo humano.

Quando poi alcuno si troua d'hauer tal male o dolor di fianco per qual cagione si sia, è cosa ottima l'usare i crisieri, & principalmente questo. Sterco d'asino negro, se si puo hauere, se non bianco, & sia fresco, o non molto secco, & fatelo bollire in uino bianco, aggiungendoui un pugno d'anisi, un poco d'oglio di camomilla, & un poco d'oglio di cappari, con un pugnetto di semola, & facendole bollir tutte insieme per un miserere, o piu, cauarlo poi dal fuoco, & premer quelle cose, che la sostanza resti nel uino, & con quello fare un cristiere all'infermo, piu caldo che sia possibile, & tengalo quanto piu puo, che lo trouerà perfettissimo.

Altro nobilissimo rimedio, & prouato molte volte al mal del fianco.

Habbiate il succo delle granella del berberi, quādo sono ben rosse & mature, & di esso prendete un mezo bicchieri o manco, & mettetevi dentro tanto corallo rosso poluerizato sottilmente, quanto staria sopra due scudi d'oro, datelo a beuere al paziente.

Altro perfettissimo rimedio al medesimo, & a chi non puo orinare per pietra o renella, che se ben fosse stato tre o quattro giorni senza orinare e stesse alla morte lo fa orinare fra meza hora, & in diece o dodeci giorni rompe ogni gran pietra.

Pigliate poluere sottilissima di uirga aurea, e mettetene un cocchiaro in uno ouo fresco cotto da bere, e faretelo bere allo infermo la mattina a digiuno, stando poi almeno quattro hore così digiuno, e lo farà orinare in meza hora, & se si continua di dargliene fino a dieci o dodici giorni, come è detto, farà miracolosamente

E orinar



L I B R O

orinar tutta la pietra senza passione alcuna, & questo è secreto molto raro.

Altro rimedio perfettissimo alla pietra,  
& alla renella.

Pigliate semenza di uiole paonazze, cioè di quelle che nascono basse in terra, delle quali si fa l'oglio uiolato, & habbiate una libra, semenza di lappole, con tutti i suoi ricci, la quale herba lappola è notissima a ciascuno, & è quella della quale i putti pigliano i ricci che son grandi come una nocchia, o manco, & gli traggono sopra la testa o adosso a i contadini & a gli altri putti. Et di questi ricci quando sono ben fatti pigliatene una libra, & fateli molto ben seccare al forno, perche sono durissimi a pestare. Poi pestateli con tutto il seme che hanno dentro. Et cosi pigliate un lepore viuo, & strangolatelo con una corda, che non si perda niente del sangue, & mettetelo poi o così intero o fatto in pezzi in alcuni uasi, come pignatte o tegami, & fatelo molto bene abbruciar nel forno, che toccandolo con le dita si faccia poluere tutto, così l'ossa come la pelle & la carne, e metteteui così a bruciare ogni cosa sua, cioè la testa, i piedi, gli interiori, & ogni cosa. Et questo anchora pestate poi sottilmente, & mescolatelo tutto con l'altre due polueri sopradette. Foglie d'arbore di quercia secche, & ben poluerizate, once quattro. Erba sassifragia secca, libra meza. Granelli di lauro, once cinque. Et ogni cosa sia molto ben poluerizata & setacciata, & di questa poluere darete a chi patisce il male, tanta quanta staria sopra uno scudo, a beuere in uino bianco, e diasi la mattina a digiuno, & così usila piu uolte, che è la piu pretiosa



pretiosa cosa del mondo così per la renella, come per la pietra, se non che per la renella bisogna darne manco, & per la pietra un poco più spesso, & secondo la qualità & la quantità di essa pietra.

Vltimo & eccellētissimo secreto & rimedio sopra tutti gli altri, che si possano trouar per la pietra, tanto se sia nelle reni, quāto nella uescia, tanto vecchia, quanto nuoua, grossa, o piccola.

La prima, la seconda, & la terza, & anchor l'ultima settimana di Maggio quando i buoi stanno in pascolo fuori a i campi fate pigliare dello sterco di boue, & sia non molto fresco, & non molto secco, & fatelo distillar soauemente che non pigli fumo, per uaso di vetro o di creta uetriata, & uscirà un'acqua senza alcun fetore ne sapore, & è ancor perfettissima a leuare ogni panna & macchia del uiso, lauandosene mattina & sera. Laquale acqua serbate in fiasco ben coperto. Dapoi pigliate tre o quattro radici o rauanelli di quei che si mangiano con la insalata, & fatele tagliar minute, & mettetele in una carrafa, & empitela poi tutta di buon uin Greco, o maluagia, o altro buon uin bianco, & così lasciatela al sole un giorno & una notte. Dapoi pigliate una parte di questo uino, due parti di detta acqua di sterco di boue, una meza parte di acqua di fragole, & tre o quattro gocce di succo di limoncelli o di cetrangoli, & queste acque insieme così proportionate sieno tante, che tutte insieme sieno un mezo bicchieri, o poco più, & aggiungeteui un pezzo di zucchero, o un poco di mel rosato, che l'uno & l'altro seruono al sapore, & ancora alla utilità della cosa. Et poi mettetevi della so-

E 2 pra-



# L I B R O

pradetta poluere posta nel precedente capitolo, tanta quanta staria sopra uno scudo, e datela a beuere al patiente. Et uedrete effetto ueramente mirabile, che a molti che si è fatta pigliare non ha tardato meza hora che hanno orinato tanti pezzetti di pietra, che tutti insieme haueuano fatta una pietra come una nocchia, o nocella, & continuandola si sono sanati. Et a un gentil'huomo Milanese io la feci pigliare per dodeci giorni, che i Medici l'hauean preso per morto, & lo uoleuano tagliare, & in detto spatio di tempo li fece buttar tanta pietra, che per certo era tutta insieme piu che un grosso ouo, & lo faceuano orinar sopra d'una tela sopra l'orinale per raccogliere la pietra che ueniua orinando, & la terza mattina, perche esso ne uolse pigliar poco men che pieno il bicchieri, di li a un pezzo uolendo orinare gridò forte, & diceua di sentir gran dolore nella uerga. Poi hauendo orinato, & essendosi subito passato il dolore, rimirando nel panno ui si trouò una pietra lunghetta & grossa come una gran faua alquanto puntata da un capo. Che era quella che attrauersandosi forte nel canal della uerga gli hauea fatto quel dolore, & per questa infermità, benche si scriuano infiniti rimedij da gli antichi & da i moderni, non si troua il miglior, ne piu sicuro, piu uero, & piu facile rimedio che questo. Et le dette acque & polueri si posson tutte conseruar molto tempo, che sempre sono buone, fuor che il uino delle radici o rauanelli, & il suco di limoni o cetrangoli, che bisogna farli sempre di nuouo, che il vino massimamente dopoi i due giorni puzza tanto, che non si duo sopportare.

A chi



A chi sputa sangue per hauer rotta la uena del petto.

Pigliate sterco di Sorzi, & fatelo in poluere, & sia tanto quanto staria sopra un carlino, e mettetelo in mezo bicchiero di suco di piantagine con un poco di zucchero, o penniti. Et datelo a beuere la mattina a digiuno, & la sera quando anderà a dormire, & in pochissime uolte continuando, sarà sano.

A i tifichi cosa prouatissima & facile.

Pigliate erba chiamata farfarella, o farsara, & incorporate con lardo di porco battuto, & uno ouo fresco, et cocetelo insieme come una frittata, e datelo a mangiare per noue mattine continue, et uedrete effetto mirabile. Et uale ancor per ingrassare una persona magra.

A doglia di fianco, di lombi, di reni, & ogni altra doglia, che passerà uia subito.

Pigliate storace liquida, tre quarti di onc. grasso di cappone, o gallina, grasso di oca, & di anatra, ana dramma cinque, oglio rosato dramme quattro, cera rossa, dramma due, e meza, butiro dramma meza, liquefate li grassi, & oglio, & butiro, & colateli, & mescolate bene. Poi aggiungeteli la storace, et stēdete sopra un pāno di lino, & mettete sopra la doglia caldo, & sanerà prestissimo.

A chi puzza il fiato.

Pigliate foglie di rosmarino, & fiori se ne potete hauere, & facete bollire in uin bianco con un poco di mirra, di canella, & bengioi, & detto uino torrete spesso in bocca, & è cosa mirabile.

A chi fosse morficato da un can rabbioso, & alla smania che uiene alle persone.

Pigliate il fiore del cardo saluatico; et seccatelo, allō-

E 3 bra,



## L I B R O

bra, & facetene poluere, della quale daretè in uino biã-  
co a beuere quãto staria dentro a meza scorza di noci,  
& in tre uolte sarà guarito, & è cosa prouatissima.

A leuar carne trista, che nasce nel naso,  
secreto molto raro, & bello.

Pigliate porri che sieno nati, & non trapiantati, &  
facetene suco, & con un poco di cera uerde facetene una  
untione, & metteteci un poco di poluere sottilissima di  
tartaro di botte, & quella untione mettete nel naso spes-  
so, & uedrete effetto mirabile.

A chi fosse caduto da alto, & temesse hauer si  
rotto o crepato di dentro.

Pigliate un mezzo bicchiero di oglio di oliua, &  
metteteli dentro tanta poluere di semenza di nasturtio,  
quanto staria dentro a meza scorza di noce, & datelo  
a beuere al patiente una e due uolte. Et saria bene che  
subito caduto, o piu presto che fosse possibile, si facesse ca-  
uar sangue, & poi beuere la detta beuanda, & chi non  
potesse beuere l'oglio, potria pigliar detta poluere con ui-  
no. Il nasturtio è quell'herba che si mangia in insalata,  
che comunemēte si chiama agretti, & non potēdo ha-  
uere il detto seme di agretto, dareteli le poluere di Me-  
sue, che sono notissime, & in uso appresso a tutti gli spe-  
riali, & se di fuori sopra la carne la cascatura hauerà  
fatto botta, et liuido o ammaccato, faretela untare con  
oglio rosato, & sopra li mettete poluere di foglie di mor-  
telle, & di rose secche, & sanerà perfettamente.

A le scrotole, rimedio bellissimo, & facile.

Pigliate herba farfara ben pestata, cō le sue radici,  
& mescolatela con farina di seme di lino, & grasso di  
porco



porco maschio, & fate impiastro, & mettete sopra due uolte il giorno, et tutte le scrofole si risoluerāno per sudore. Et quādo sarāno sanate, lauate spesso il luogo con uino caldo per diece o quindici giorni, et è cosa prouata.

Altro rimedio al medesimo.

Habbiate testicoli di cauallo, & metteteli in una pignatta coperta fra le brace ad abbruciarsi tanto che se ne possa far poluere, & di detta poluere darete al peso di due danari a beuere in uino bianco, per 21 giorno, & butterà per bocca tutta quella poltroneria, et sanarà.

A sapere se una dōna si potra ingrauidare, cosa uerissima.

Pigliate quaglio di lepore, & disfacetelo in acqua calda, et datelo a beuere alla Donna a digiuno, et stia in un bagno caldo, et se le piglierāno dolori nel uētre, sarà atta a potersi ingrauidare, et se nō, nō si ipregnera mai.

A leuare il gozzo della gola, in cinquanta giorni al piu lungo, cosa molto rara.

Pigliate radice di ebuli benissimo lauata, & facetela bollire in buon uino bianco. Dapoi pigliate le infra-scritte cose, cioè.

Spongia abbruciata, libra meza, Pepe, ducento grani. Et ogni cosa ben poluerizata mettete a bollire nel sopradetto uino con la radice dell'ebulo, & facete benissimo cuocere. Dapoi colatela, & seruate quel uino in un fiasco benissimo atturato in luogo fresco, & di questo uino darete a beuere a chi ha il gozzo, tre uolte il giorno, un bicchieri per uolta, cioè la mattina, a mezzo gioruo, & la sera. Et mentre piglia detto uino non ha da mangiare altro pane, se non di farina di orzo, & beuer uino puro senza acqua, & non mangiar nessuna

E 4 sorte



## L I B R O

sorte di herbe, ne pesce, ne aglio, ne minestra, o cose simili, & quando incomincerete questo regimento, sia quando la luna è piena, et continuando per tutta quella luna, & per fino all'altro crescere della luna, cioè che due volte la luna uenga a essere stata in mācanza che i saranno in tutto quarantacinque giorni, et sanerà certissimo.

Al medesimo piu facilmente.

Pigliate camomilla secca, & fatene poluere, & mescolate con mele, & pigliatene un cocchiaro la mattina, & uno la sera, mettendolo in bocca, & lasciandolo soccorrere da se stesso, per fino che sarà guarito; & usi buon reggimento di uita, come di sopra è detto.

Al medesimo, cosa prouata, & uera.

Pigliate polipodio, di quello che nasce sotto le castagne se ne potete hauere, se non pigliate dell'altro, et fatene poluere, & datene in vino, o con mele due volte il giorno quanto staria sopra un scudo, o piu, per uent' un giorno continuo, cominciando a Luna mancante, & facendo buon reggimento di uita.

A far tornare & ritirar la pelle dapoi che sarà leuato il gozzo, o gauaccio.

Pigliate bottoni, o calicetti di rose, che restano sopra li rosari, come pater nostri in forma d'ouo col seme dietro, allume di rocca, balausti ana, & farete bollire in aceto biāco, tāto che cali la metà. Poi mettete sommacco pesto, che sia quāto la metà di una di dette cose, et tornate a bollire tāto che si cōsumi quasi tutto l'aceto, et cō quello che resta ungerete la pelle, et tornerà al luogo suo.

Alla squinantia che uiene alla gola, remedii santissimi.

Pigliate acqua di scabiosa libra una, acqua uita,  
uncia



*oncia una. Mescolate & mettete sopra il male, & guarirà in tre hore.*

*Al medesimo.*

*Pigliate rondini, & seccatele in forno, & facetene poluere, & mettetela in bocca sopra il male se è possibile, se non mescolatela con mel rosato, & con un poco di farina di amito, & mettetela in bocca, & lasciate so correre da per se & uedrete effetto mirabilissimo.*

*A! medesimo.*

*Pigliate olio di uetriolo Romano, & mettetene due, o tre gocce in uin bianco, & con quella gargarizzate piu uolte, & guarirà.*

*A le scrofole, ottimo rimedio.*

*Pigliate biacca, o cerussa, once quattro benissimo macinata, olio di olina, once otto, & mettete insieme a bollire per cinque, o sei hore sempre mescolando, & quando sarà diuentato negrissimo, sarà fatto. Distendetene un poco sopra una pezza di camoscio, o di tela, & mettetela sopra il male, & se le scrofole saranno rotte le guarirà prestissimo, se non le disfarà, & poi le sanerà in tutto.*

*A sanar le scrofole, con un bellissimo secreto di cosa pigliata per bocca.*

*Habbiate una gallina, & uccidetela, & poi fatela acconciar come se si hauesse da cuocere per mangiare, & fatela bollire in una gran pignatta, o in una caldara con molta acqua, & senza sale, & tanto bolla, che l'ossa sieno tutte separate dalla carne. Lequali ossa pigliarete, & metteretele a seccare un poco nel forno, o al fuoco, che si secchino, ma non uengano negre, o hruciate. E poi fatene poluere sottilissima. Et habbiate allora semenza*



# L I B R O

menza di sisamo, che nel regno di Napoli si dice giurgulea, & fatela in poluere sottilissima, et mescolate con la detta poluere di ossa di gallina, et sia tãto dell' uno quanto dell' altro. Et pigliate di tutte insieme un cocchiaro, et mescolatela con mele, et facetela pigliare a chi ha le scrofole, pigliandola la sera quando uà a dormire, & la mattina auanti che si leui, & questo si ha da fare dal primo dì dello scemare, o sminuir della Luna, fino all' ultimo. Et è un secreto molto perfetto, che con la gratia di Dio sana ogni sorte di scrofole. E ben uero, che in alcuni, che le haueuano, & erano inuecciate, et ui haueuano fatti rimedij, et non haueano giouato, io con la detta poluere ho fatto usare ancor di fuori, questo olio, cioè.

Bisogna hauere una certa serpe piccola, che è cieca, & si troua tra il fieno le piu uolte, et ha la pelle grossa, et dura, che in alcuni luoghi d' Italia la chiamano lucengola, & questa si fa bollire in olio d' oliua, tanto che sia molto ben disfatta tutta. Et all' hora con detto olio bisogna ongere le scrofole, & poi fasciarui sopra della stoppa di canape, & lasciaruelo cosi tre, o quattro giorni, poi rinouar la untione, et la stoppa. Et cosi tutti si sō sanati pfettamente, a gloria sēpre di nostro S. Iddio benedetto.

Acqua celestiale, laquale ha moltissime, & notabilissime virtù, si come si dirà di sotto.

Pigliate garofani, noci moscate, gengiouo, zedoaria, pepe lungo, pepe tondo, ana oncia una, coccole di ginepro, scorze di naranzi, fiori di saluia, basilico, ramerino, maggiorana, menta rotonda, coccole di alloro, pulgio, gentiana, calamento, fiori di sambuco, ana oncia una, fiori di rose bianche, rosse, spico nardo, legno aloè,



aloè, cubebe siluestri, cardamomo, cannella fina, calamo aromatico, sticados, camedreos, ana oncia una, camepитеos, melligetta, mastice, incenso maschio, aloè epatico, ana oncia una, seme di aneto, seme di matricale, fichi secchi, uua passa, polpe di dattili, mandole dolci, pinocchi di pini, mele bianco once sei. Et dopo pigliate tanto zucchero fino a peso quanto è tutta detta compositione, & mescolate insieme, & mettetevi altrettanto di acqua uita a peso, & fate che la detta acqua uita sia distillata cinque uolte per lambicco, sempre riceuendo la buona, & mescolate tutte dette cose in questa acqua, & lasciatela stare in una boccia ben ferrata per due dì, & poi la mettete suso il fornello col lambicco, & il suo recipiente, & distillate con lento fuoco, & usciranne un'acqua chiarissima, & preziosa, & andate continuando il fuoco fin tanto, che l'acqua cominci a mutar colore, che uscirà bianca, all'hora mutarete il recipiente, et riceuete quell'acqua bianca, laquale non è buona se non a far bianca la faccia, et non è panne, ne lentigine, ne altra macchia nel uiso, che lauandola in quindici dì non uada uia, & fa la pelle bella, & odorifera, & rilucente, & questo è lauamento da gran Signore molto occultato. La prima acqua, che è chiarissima, pesatela con altrettanto d'acqua uita, laqual si chiama mel balsami, & mettete ogni cosa in una boccia ben ferrata, & lasciatela stare per due dì, & poi la mettete a distillare a lento fuoco, & distillerà prima un'acqua chiarissima, & molto odorifera, la quale riceuerete da per se, & quando il lambicco comincia a mutare, se l'acqua ch'esce, esce in modo d'acqua piovana mutate il recipiente,



## L I B R O

piante, et riceuete questa, et cauate fin che uedrete uscir la terza acqua, che harà colore di sangue, la quale riceuete da per se in una ampolla ben ferrata con terra, & guardatela, si come gemma preciosa, che ha moltissime uirtù, & le maggiori, et piu nobili che sieno sopra la terra, le quali son queste.

La prima è, che se ne gettarete un poco sopra una ferita fresca, non bisogna altra medicina.

La seconda è, che uale ad ogni ferita antica, al canchero, alla lupa, al noli me tangere, & ad ogn' altro mal nascente, bagnandole ogni tre dì, o ogni due dì una uolta, che in quindici, o uenti giorni sarà sano.

La terza è, che se alcuno hauerà carbone, o antrace, o ampolle di santo Antonio, o di santo Stefano, o altro mal pestilential, lauandola con detta acqua si mortificherà infra termine d'un' hora.

La quarta è da ogni infirmità, o mal di occhio, pur che l'occhio non sia perduto; o crepato, che mettendone una goccia la mattina, & una la sera li sanerà perfettamente in quindici giorni. Et benche punga alquanto, e si faccia sentir nell'occhio, nientedimeno quel dolor passa presto, & non puo far nocumèto, o danno alcuno.

La quinta, che se alcuno ha pietra nelle reni, o nella uessica, beuane tre goccie, o una dramma, con un poco di uin bianco, o brodo di ceci rossi, & in pochissime uolte sarà liberato perfettamente.

La sesta è di sanar le Emorroidi, o marouelle, lauandose con essa ogni giorno una uolta.

La settima, al mal di matre, o matrone, et ad ogni dolor colico beuedone un cocchiaro con brodo di gallina,  
o di



o di cauoli, & subito sana.

L'ottaua, bagnandone i nerui ritratti, sdegnati, o induriti, lauandosi con questa li sana, et li stende in pochissimo tempo.

La nona, a sanar ogni lippitudine d'occhi, & ogni lagrima, mettēdouene una goccia la mattina a digiuno.

La decima, ad ogni roga, tigna, & altri mali simili lauandone alcune uolte il luogo con esso.

La undecima è, che mettendone una goccia nell'orecchia la sera, o la mattina, sana ogni dolore, & infermità di orecchia, & così a i uermi che nascono in esse.

La duodecima è, di sanare ogni sorte di morso uelenoso, lauandone con essa il loco; & uale in tal cosa meglio che la tiriaca.

La terza decima è di uccidere ogni sorte di uermi dentro al corpo humano, ungendo con essa le narici del naso, e beuendone un pochetto in tal essere.

Et finalmēte ad ogni ferita intossicata, ad ogni piaga incurabile, alle scrofole, al male che chiamano di Santo Egidio, et ad ogn'altro male che sia di fuori del corpo humano, et si possa bagnare o lauare con dett'acqua, e così beuerla, o pigliare p bocca. Vale ad ogni infirmità fredda, a ristorare i uecchi, o i cōsumati per fame, per infirmità, o per dolori d'animo, A cōseruar l'humido radicale, et il calor naturale, et mātener la giouētù, e la sanità et uita lūga dell'huomo a chi co i debiti modi saprà usarle.

Per sanare un pazzo, secreto molto raro, & perfettissimo, così se sia per hauergli dato uolta il ceruello, come per fatture, o per qual si uoglia cagione.

Primieramente fateli far quattro cristieri, quattro  
mattine



# L I B R O

*mattine continue. Il primo sia cristiero semplice, cioè  
 acqua doue sia bollita semola di frumento, oglio commu-  
 ne, e sale. il secondo con acqua doue sia bollita malua,  
 mercorella, paretaria, & foglie di uiole con oglio, e sale,  
 il terzo, con acqua, oglio, sale, uin cotto, & mele. Et il  
 quarto, pigliando tutta la decottione del terzo gia detto.  
 & aggiungerui endiua, buglossa, et cime d'ebuli, et cola-  
 ta che sarà questa decottione, ci metterete un'oncia di  
 polpa di cassia, et mezzo quarto d'oncia di mitridato. Da  
 poi fatti questi quattro cristieri, gli darete questa medi-  
 cina. Polipodio quercino fresco, un manipolo, o due, &  
 fatelo molto bẽ pestare, & cauatene il suco, et di esso pi-  
 gliate fino a due dita in un bicchiero, & aggiungeteui  
 due once di mel rosato, & un quarto d'oncia di elettua-  
 rio, o aromatico rosato, et altrettanto diafinicone, et ogni  
 cosa bene incorporata insieme, la darete al patiẽte quan-  
 do ua al letto, a due o tre bore di notte, dandogliela tepi-  
 da. Et se non la uolesse pigliare facetelo legare, & te-  
 ner per forza, & aprendogli la bocca, & puntellando-  
 gliela con un legno, gittateli in gola detta medicina, co-  
 me si fa a i caualli. Poi che l'haurà presa tutta, se sarà  
 di uerno, lo farete stare un pezzo, cioè fino a mezz'hora  
 affiso sopra il letto, e ben coperto d'intorno, che non pigli  
 freddo, e se di state, lasciatelo andar per casa a suo pia-  
 cere, ma che non esca fuori. Et dapoi che hauerà euacua-  
 ta detta medicina, gli farete questo ungneto. Pigliate  
 radiche di ebuli, e fatele pestare, e cauatene il suco, et pi-  
 gliatene una libra & meza, et aggiungeteui altrettan-  
 to butiro, & fate bollire in una pignatta un buon pez-  
 zo, tanto, che quasi tutto il suco sia consumato, et allora  
 aggiun-*



aggiungeteui oglio di camomilla, oglio rosato, et oglio de ipericon, di ciascuno un' oncia, et incorporando ogni cosa molto bene insieme al fuoco, ne farete uno unguento, & con essa ungete l'infermo tutto dal collo fino a i piedi, & tutte le braccia, & gambe, essendo l'unguento caldo, & fregandolo bene che penetri dentro, et cosi continuate per un mese, ungendolo mattina, & sera, o almeno ogni dì una uolta. Et il terzo, o quarto giorno che le hauerete cominciato a ungere, fate un cauterio alla commissura della testa, con un botton di ferro infocato, & da principio metterete sopra detto cauterio una pezza con assogna di porco, lasciandouela per otto o diece hore. Poi ui mettete un cece auolto in foglie di edera, & sopra l'edera sia un pezzo di suola di scarpe assottigliato, & scarnato, che sia sottile, & humile, & con una fascia di tela legato, & accomodandolo sotto la gola, o sopra la testa in modo che si tenga. Et mutate detto cece mattina, & sera. Et se pur passassero i quattro mesi, che il paziente non sanasse, tornarete a fargli i medesimi cristieri, & a dargli la medesima medicina di prima con le medesime untioni, come di sopra, & senza dubbio con la gratia di Dio sarà sano.

La uita sua ha da esser polastri, castrado, & uitel-  
la arrostiti, per li primi giorni. Poi se gli puo dare arro-  
sto, & bollito con minestre di amito, di biete, di mal-  
ue, di brodetti, & cosi oua fresche, & spetio nelle uiuan-  
de, e fargli alle uolte mangiare in minestre, o in torte  
della bettonica, della salua, & della maggiorana, &  
della menta, guardandolo da cose salse, & agre, & da  
legume, & cipolle, & agli, & da cose tali, & beua uino  
bianco



# LIBRO

bianco adacquato, & fargli usar di portare odori, & ascoltar musiche, & spesso sia qualchuno che gli parli saldamente, & gli dia buoni ricordi di star sauiο, & lo riprenda delle pazzie quando le fa, o le dice, e principalmente in questo ual molto l'autorit  d'alcuna bella donna, che gratam te gli ricordi tutto questo, che si   detto, l'ammonisca a uiuer sauiο, che per certo non poca forza hanno a quietar gli huomini, & il ceruello i ricordi buoni, & si uede che con essi si raffrena uno adirato, uno infuriato, un commosso, & solleuato per odio, per uergogna, per superbia, per inuidia, o per altre tai passioni, che non sono per  se non principij, & gradi di pazzia, chi piu, & chi manco, secondo che piu, o meno signoreggiano chi ne patisce.

Pilole di mastro Michele scoto, lequali sanano li dolori di testa uecchio, e nuouo, purgano il cerebro, schiariscono la uista, fanno buona memoria, fanno buon colore nel uiso, & uagliano a molte infirmit  del corpo humano.

Pigliate aloe lauato, scropoli tre, radice di cocozza saluatica, mirabolani di ogni sorte, diagridi, mastice, granelli di lauro, & rose, di ciascuno meza dramma, zafframe scropulo uno, mirra scropulo mezo. Mescolate ogni cosa ben trito, insieme, & fate pilole con succo di cauoli, & pigliatene tre o quattro, qu do andate a dormire, ogni tre o quatro giorni una uolta.

A mal di capitelli di tette, o zinne, o poppe delle donne, ottimo, & prouatissimo rimedio.

Habbiate due rossi d'oua fresche, due denari di cera nuoua, un poco d'oglio rosato, et un pochetto di tutia preparata



parata in acqua rosa, disfacete ogni cosa al fuoco in un pignettino netto, & come è freddo stendetelo sopra una pezza, & mettetelo sopra il male. Ma prima lauatele con uino bianco oue sian bollite foglie di rose, foglie di piantagine, & foglie d'oliua uerdi, o secche. Poi asciugatele, & mettetevi sopra la detta pezza col detto unguento, & saneranno prestissimo.

A far maturar presto & uenir a capo un tencone, o pannocchia, cioè ogni mal nascente, che habbia bisogno di maturarsi, & di romperfi, come quei che uengono alle coscie, & sopra le mammelle delle donne, & altre tali.

Pigliate mollica di pane, uua passa, o uua seccha al forno, ben pestata, butiro, assogna di porco, leuato di pane, & latte di uacca, e d'ogni cosa farete come uno unguento, e caldo lo sopraporrete al male, aggiungendoui un poco di zafframe, & in quella parte oue uolete che si faccia il capo o la bocca, mettetete sopra un poco di zafframe in poluere. poi sopraponete detto unguento, e così alla sera, mutandolo sera e mattina, & presto uerrà a capo, & romperassi. Poi curatelo con olio rosato, & rosso d'oua per un giorno, poi con unguenti attrattini se uedete che ui sia marcia o cose triste. Poi con unguento d'aloè, e di tutia, e d'altri tali che saldino.

A risolvere o fare sparire, & tornare indietro un tencone o pannocchia in principio, a chi non ha caro che uada auanti, & che uenga a capo.

Pigliate un cetrangolo o narancio, & spartitelo per mezo, et habbate un poco di stoppa, et mettetela in una scodella, & orinateui sopra, & subito leuatela & spremetela

F

metela



# L I B R O

metela con le mani, & buttateui un poco di sal da mangiare pesto sottilmente, e cosi caldo metterela sopra il male, & poi sopra quella stoppa mettete quel mezo ce-  
trangolo, & ligateuelo che non caschi, & mutatelo mat-  
tina e sera, & in poche uolte sarà tornato in dietro, &  
sparito uia.

Empia stro aureo sopra le ferite, di mirabile uirtù.

Pigliate pece greca, o colosonia, & solfo, & intenso  
bianco, tãto dell' uno quanto dell' altro, e sieno benissimo  
pestati, e mescolate cõ chiara d'ouo, e con questa mistura  
ungete un pezzo di carta pecorina, et stringete la ferita  
con le dita, nettando bene il sangue e sopra poneteui que-  
sta cartolina, et legate poi bene cosi la carta, e sopra lega-  
telo con una fascia, et sanerà prestissimo. Et questo secre-  
to haueua un Chirurgico Napolitano, et non lo uolea in-  
segnare ad alcuno, pur una uolta essendo stato ferito esso,  
in quel dolore lo disse, per far che uno suo compagno lo fa-  
cesse per lui, cioè per la sua ferita, che era sopra la mano.

Secreto uenuto d'India, & prouatissimo per  
molte cose al corpo humano.

Il Cardo santo, che alcuni chiamano contra ueneno,  
mangiato, sana ogni dolor di testa, fa buona udità, &  
buona memoria, sana la uertigine, conforta il ceruello,  
& fa buona uista, non solo mangiandolo, ma ancora un-  
gendo gli occhi col succo, o mettendoui della poluere, o del  
l'acqua, purifica lo stomaco, e la gola, la flegma, fa buo-  
no appetito, allarga il petto, consuma il catarro, sana il  
dolor di uentre. Il uino della sua decottione, e l'acqua  
dissecca i cattiuu humori, mangiata, sana la milza, la pie-  
tra, & facendone cristieri con orina di fanciullo, sana  
ogni



ogni uentosità, postema, e pestilentia beuendo del suco, o poluere subito che si sente il male, et mettendo della sua bambace bianca quādo ha fatto il fiore, sopra una piaga che nō sia mortale o taglio, o ferita, lo sana in tre giorni, senza dolore o nocumento. Fa buon fiato, masticata fa buone gengiue, et buoni denti, sana il mal di matre, allegra il cuore, & facendone cristieri con orina di fanciullo com'è detto, sana il mal caduco, ogni mal di fianco, beuuto con uino bianco caldo, ogni febre con acqua calda per quattro hore inanti, che uenga la febre, & coprendosi bene che sudi, & se cadesse il budello, cuocile con uino, e laua il budello. uale cōtra morso di serpi, et ogni ueleno.

Alla tosse uecchia o nuoua, attimo & sicurissimo rimedio.

Pigliate zolfo pesto sottilissimamente, & mettetene meza oncia in uno ouo fresco cotto da beuere, & mescolatelo molto bene, & aggiungeteui tanto bengioi, quanto è un cece, pesto così grossamente, e beuetelo la mattina a digiuno, et così un'altro ne beuete la sera quādo andate a dormire, & in due o tre uolte sarete sano. Et se la tosse fosse molto uecchia & maligna, usatelo alcuni giorni di piu.

Conserua nobilissima per la tosse, & per ogni strettura di petto, mondifica lo stomaco, & fa ottima uoce, & bellissimo colore in uolto.

Habbiate radiche di Maluausco, & mondatele, & tagliatele minute, poi fatele pestar molto bene nel mortaro di pietra. Dapoi pigliate una gran pignatta, o una caldara che tenga fino a sei o sette carrase, & empitela di acqua. Et dentro ui mettete a bollire l'infrastrate co-

F 2 se.



# L I B R O

se. Liquiritia, o legno dolce, che uolgarmente dicono re  
golitia, herba issopo, uerde o secca, saluia, rosmarino,  
cardo santo, fichi secchi, uua passa amito d'orzo, ouero  
farina di orzo. Tutte queste cose sieno a discrettione,  
& cosi a occhio tanto dell'una come dell'altra, poi ui  
mettete ancora un pugno di cicorea con tutte le sue ra-  
diche. Et ogni cosa insieme farete bollire in detta cal-  
dara piena d'acqua, e bollano una hora, o una e meza.  
Poi leuatela dal fuoco, & come è tanto refreddata che  
si puo sofferrir con mano, pigliate tutte quelle cose che ui  
sono dentro, & mettete in un caneuaccio netto, & pre-  
metele molto bene, che tutta la sostanza resti in quel-  
l'acqua oue ha bollito. Pigliate poi detta acqua, et met-  
tetela nella medesima caldara, & metteteui fino a due  
o tre libre di detta radice di maluanisco pestata, come  
di sopra è detto. & tornatela a bollire p tre hore o piu.  
Poi leuatela dal fuoco, & colate ancor essa premendo  
molto bene le radiche, perche tutta la sostanza resti nel  
l'acqua, & se ancora fosse tanto bollito che le dette ra-  
diche fossero disfatte tutte, non accaderà colarla altra-  
mente. Pigliate poi quella decottione, & mettetela in  
una pignatta al fuoco, con altrettanto mele, o un poco man-  
co, & facete bollire insieme soauemente, & schiumando  
il mele fin che fa schiuma, & cosi fatelo bollire un gran-  
dissimo pezzo, & in ultimo aggiugeteui fino a un'oncia,  
o quanta uolete di canella, & un quarto d'oncia, o piu  
di bengioi pestato, & un poco di musco, et leuatela subito  
dal fuoco, coprendola che non respiri, massimamente se  
ui haueate posto musco, che se ne anderia tutto uia con  
quei fumi. Ouero il musco metteteuelo poi quando la co-  
sa è



sa è tepida. Et hauerete una conserua signorile, e nobilissima da usar tutto il uerno cosi la sera quando andate al letto, come la mattina, come ancora dopò disinare, & finalmente ad ogni hora che nō puo esser mai se nō utile, et la sera et la mattina si uuol pigliare caldetta, piglian done due o tre cocchiari, o piu per uolta, & è cosa che ciasuno deueria usarla di cōtinuo, et hauerne sempre in casa. Et chi la uolse piu spesso o stretta puo aggiunger ui poluere di zuccherò, o penniti, et chi la uuole piu rara et in benanda, aggiungani della prima decottione che si fece delle erbe nella caldara. Et è secreto da tener molto caro, che quasi è impossibile che chi usa di questo il uerno possa hauer ne tosse, ne catarro, ne altro male, intendendoui sempre la gratia di nostro Signore Iddio benedetto.

Bellissimo & piaceuole secreto da sanar la tosse con ungerfi le piante de i piedi, cosa uerissima & molto facile.

Pigliate due o tre teste d'aglio, et mondatele, & fatele pestar molto bene, & poi aggiungeteui assogna di porco, & di uouo, e pestateli bene insieme. Poi la sera quando si uuole andare a dormire, calzateui, & mettetete le piante de' piedi incontro al fuoco, et ungeteui dette piante con la detta mistura d'aglio, & d'assogna. Et tenendo sempre cosi i piedi al fuoco che quasi ui scottiate, o quanto piu caldo potete saffrire, ungendo cosi per un pezzetto. Poi calzateui gli scarpini di tela caldi, & andate a dormire, & in letto fateui ungere un poco la schiena con detta untione. Et in tre sere sarete guarito marauigliosamente da ogni gran tosse. Et se fra tanto uolete usare a benere a pasto, o macquare

F 3 il uino



## L I B R O

il uino con la sopradetta prima decottione delle herbe, o altra acqua pettorale, nō ui sarà se non utile allo stomaco & alla testa, et aiuterà a rimouere tãto meglio la tosse, & ogni altra mala dispositione del corpo nostro.

A sanare ogni piaga uecchia, oue sia carne trista cresciuta, & non potesse sanarsi con altra medicina, secreto molto facile & bellissimo, che sana in un, o due giorni, &c.

Pigliate once tre di trementina lauata prima con acqua commune, poi con acqua di rose, o di piantagine, & un rosso d'ouo, & un'oncia e meza d'olio rosato, & mescolate ogni cosa insieme, & aggiungetui una mezza ottaua d'oncia di solimato benissimo mescolato insieme, & stendetelo sopra una pezza, & mettetela sopra il male. Et perche tira un pochetto, farete questo disensiuo, olio rosato parti due, aceto parte meza, bolo armeno un poco a discretione. Mescolate, & con esso ungete intorno al male quattro o sei dita o piu. Et tenete il membro doue è il male uicino al fuoco, che non lascia, che mentre si mangia quella carnaccia, sentiate dolor notabile. Poi che è stato sopra, & ha mangiato, mettetui una pezza con butiro, & lasciateuelo tutto un dì, & uedrete effetto marauiglioso.

Contra ogni grandissima peste, & molte uolte prouato.

Pigliate una cipolla, & tagliatela per trauerso, & fatele un buco per pezzo, et empite quei buchi di tiriaca fina, & poi ponete la cipolla insieme, come prima staua, mettete una pezza bianca di lino bagnata intorno, et ponete questa cipolla sotto le ceneri tanto fin che sia ben cotta,



cotta, & poi cauatela fuora, & spremete bene la detta cipolla, & fatene tutto il succo, & datene un cocchiaro a beuere allo ammalato, et subito migliererà, & sanerà senza fallo.

Profumo ottimo contra peste.

Pigliasi Mastice, Cipresso

Incenso

Lauro

Macis

Rosmarino

Affenzo

Saluia

Mirra

Rose

Tutte queste peste, et

Legno aloè

Sambuco

insieme miste, et get-

Ocellietti

Garofoli

tate sopra le brace

Tegname

Ginepro

accese, si fa profumo

Muschio

Ruta

alla camera.

Ambracane

Pece

Noci moscate

Rasa

Mortella

Contra la peste, ottimo rimedio.

Pigliate li granelli del lauro quando sono maturi, a i quali si deue leuar il suo scorzo negro. Poi li deuate pestar con un poco di sale, et farne poluere. Et quādo l'huomo si sente ferito dalla peste, & ha la febre calda, pigliate un cocchiaro della detta poluere, & mettete un poco di aceto adacquato in uno bicchieri, & scaldate un poco, & dategli a beuere, et copritelo molto bene, & lassatelo dormir assai, & suderà assai, & sarà guarito. Ma se la febre uien con freddo, in loco dell'aceto mettete del uino, & tutto il resto farete ut supra; Expertum in multis.

Quando alcuno si ammalasse di peste.

Pigliasi dittamo bianco, tormentilla, coralli bianchi,

F

4

gentia-



# L I B R O

gentiana, boloarmeno, terra sigillata, acqua d'endiua, acqua di foglie di ruta, acqua rosata, aceto biāco, acqua di scabinella (altri chiamano scabiosa,) Et quando uiene il caso in fra quattro hore si faccia questo, togliete delle sepradette cose, che sieno tutte poluerizzate ciascuna da per se, & mettetele in un bicchiero, o altro uaso, che tutte sia una presa a discretione, ma che auanzi un poco di aceto sopra l'altre cose, & datele allo infermo, & fate che siano calde le sopradette cose, & uada al letto ben coperto che sudi, & sarà guarito.

Contra peste riparatione mirabile.

Pigliafi dittamo bianco, aristologia rotonda, carlina, berbena, gentiana, zedoaria, corno di ceruo, ana once due. pestatele un poco, & un manipolo di ruta, & pigliate un fiasco, che tegna almanco sei inghistare di uino del miglior che si può trouare. Et mettetete tutte le sopradette cose dentro, & lassate stare, & quando sarà il tempo di sospetto, pigliate un mezo bicchiero del sopra detto uino, ogni mattina inanzi che uscite di casa a digiuno, ma deuate pigliar prima una noce, & un fico, & due, ouer tre frondi di ruta, et facciasì così ogni mattina, & sarete sicuro per quel dì.

Empiastro per romper la peste.

Pigliate olio commune, quarti uno, & mezo, & al fuoco, essendo in uaso, mettetete dentro cerusa ben pešta once quattro, litargiro di argento criuelato once tre, cera commune once quattro, & insieme componeteli al fuoco, fin che sopra a marmo bene si stenda col dito, poi che sarà fatto, leuatelo dal fuoco, & fondete sopra un poco d'aceto, & starete lungi, che non ui uada alla faccia.



cia. Et questo empiastro, prima pigliatilo, & distendetilo sopra una pezza di lino grande quāto è tutto il male. & per mezo sia un buco piccolo, che occupi tātō quanto è un tornese per mezo, & fate una pezzetta, laquale ungete sottilmēte cō unguēto mortificatiuo, & mettete lo sopra a quello buco d'empiaſtro, poi fate un'altro empiastro senza buco, della medesima grādezza, ilquale ancora ponerete sopra quella, accioche il mortificatiuo ſtia in mezo di quelli due empiaſtri, & ponetelo per uēti quattr'hore sopra il male, poi mutate ſolamēte quello di mezo mortificatiuo, et ponetelo che ſtia ancora uēti quat tr'hore, & intorno fin che ui ſtia l'empiaſtro ſpeſſo ungete cō ſongia di porco nō ſalata, ouer di gallina per adolcire, & farassi per mezo duro, & intorno un cerchio marcido biāco che uſcirà. Dapoi le quarātaotto hore leuato che ſia l'empiaſtro, ponete sopra una pezza unta cō ſongia di porco non ſalata, & uſcirà, & caſcarà carne mortificata a modo di un pomicello, & li reſtarà cauato un buco, ilqual medicate con unguēto, ouer con diaquilone magna. Et quando creſce la carne, ponete allume arſa ſopra per hore uentiquattro, & l'unguento ſopra.

Rimedio alla peſte.

Pigliate una cima di ruta, un ſpico d'aglio, ouer mezo, un ſpico di noce, un grano di ſole, & mangiateli a digiuno continuando ogni giorno, per fino a un meſe, & bi ſogna ſtar' allegro. Tal ricetta è buona ancora a uermi, & è perfetta & prouata.

Vn'altro ottimo rimedio.

Pigliate una libra di acqua di uita, una libra di acqua di meliſſa, una libra de acqua di piantagine, et quādo le



## L I B R O

do le uorrete usare, cioè un dì sì, & l'altro nò, che si torrà in capo di due giorni, tanto di una, quanto dell'altra, & che di tutte ne sia in un gotto un buon dito, & beutele, ne temerete di pigliar pesie. Et tal acqua è ancora buona per fistole, & per piaghe, & è prouata.

Ricetta contra peste verissima.

Pigliate un gotto, et in esso fino alla terza parte metete tiriaca fina, & un terzo d'acqua di uita, & l'altro terzo acqua d'un putto uergine & sano, & incorporate insieme, & daretene allo infermo tre mattine a digiuno un gotto p ogni mattina. Et fu prouato nella inclita città di Venetia 1504. per Mattio calegario, che staua a santa Sofia, & prouollo sopra se, & a sua moglie.

Rimedio ottimo contra la peste.

Quando la persona si sente afferrata pigli incontenete una presa di Tiriaca della migliore che si possa haure, & quando 'harà inghiottita pigline in mano quanto saria una castagna, & metta sopra la nascita frengando molto bene con la detta Tiriaca d'intorno al male, & poi incontanente habbiate un colombino, ouer pipione, & partitelo così uiuo con le penne, & tutto per mezzo, & mettete la metà presto auanti che si raffreddi sopra la nascita, fin che quella parte del colombino sia uerde, & la Tiriaca rossa, & poi leuatela uia, & uederete, che del colombino uscirà un'acqua uerde, la quale è tutto ueneno, che era dentro della nascita, & poi con lo empiastro infra scritto redurrete la nascita a capo, et sanerete. Lo empiastro è questo. Pigliate assongia di porco senza sale due parti, & di herba detta absinthium, altri la chiama grassella, & pestate bene, &



ne, & ponete su la nascita.

Contra la peste cosa molte uolte prouata.

Pigliate mastici once due, euforbio oncia una, spicco nardo once cinque, & fatene poluere, & datene all'infermo da anni diece in giu, uno scropolo, da anni diece fino a ueti meza dram. et da anni ueti insuso una dram. Dapoi pigliate un'herba, che si chiama in uolgare cinque foglie, e andatela incrociando, poi uoltatele su in una balla, attorno una pezza di lino, & mettetele nella cenere calda per quattro misere, poi cosi calda tirate uia la pezza, & tagliate quella balla di foglie in croce, & mettetela doue hauerete la doglia, subito cesserà.

Rimedio contra peste prouato moltissime uolte.

Pigliate al tempo del sospetto della peste, tre cime di ruta, & una noce, & un fico secco, & mangiatelo.

Al medesimo.

Pigliate sterco di huomo da dieci fino a dodici anni, & non altramente, et fatelo seccare, & fatene poluere, & detta poluere si uol operar in questo modo. Al piu due cocchiari in un bicchier di uino bianco, & distemperate detta poluere, & guardate ad ogni modo, che da poi che ha il male non passi sei hore, & piu presto sarà migliore, & di queste si son uiste in piu persone molte esperientie, ma aggiungeteli un poco di musco.

Al medesimo.

Pigliate una cipolla bianca, di quelle che si māgiano & fatene suco, & mele, & aceto, & suco di ruta, & di mille foglie, ana, & mescolate, & dategliene al paziente duo terzi di un gotto, & sia caldo, & sia dato infra sei hore, & sia nel letto ben coperto si che sudi,



L I B R O

sudi, &c. Et è cosa sperimentata, & perfettissima ad ogn'uno.

A tempo di sospetto di peste.

Pigliate pulegij con Zucchero rosato, & fate lettuario, & usatelo al tempo di sospetto, quanto è una castagna a digiuno, prouata da molti.

Contra peste probatissimo rimedio.

Pigliate le noci quando son fresche, cioè giouani, & buone per confettar una quantità, & mettele in aceto, per giorni otto, poi leuatele de l'aceto, & ammaccatele, & così fatte senza l'aceto mettetile in una boccia, & distillatene l'acqua, della qual datene due dita in un bicchiero, per parecchi dì, & dapoi che gli l'harete dato, fatelo coprir bene nel letto, & è vera.

Contra peste secreto perfettissimo.

Pigliate oncia una di aloè epatico, mezz'oncia di mirra, mezz'oncia di Zafrano, & poluerizzate insieme, & se tacciate lo aloè, & la mirra, poi fate poluere de lo Zafrano, & stèperate con uino bianco odorifero, che sia in modo di salsa, poi mettete giu quelle polueri, et mescolate, & se bisogna mettete piu uino, tanto che possi fare il pastello. Et se lo uolete fortificare, per ogni oncia aggiungete mezz'oncia di diagridio, & mezz'ottaua di canfora.

Disse il Signor Ottauiano, che messer Francesco degli Alberti, toglieua tre ottauie delle dette pilole, senza diagridio, & stemperaua con uino buono, & daua all'appestato piu presto che si poteua, & poi il faceua mettere nel letto, e copriualo bene, e così era liberato, quia per sudorem expellebatur illud uenenum.

Alla



Alla peste secreto ottimo.

Pigliate fiori di noci, & seccateli all'ombra, e poi quādo le noci sono nel tempo che si sogliono confettare, pigliatene, & tagliatele minute, cioè in pezzetti, e mettele in aceto forte per tre giorni. Dapoi cauatele, & mescolatele co i detti fiori, & fatele distillar per lambicco di uetro, o di terra uetriata. Et quell'acqua conseruate caramente. Et quando alcuuo si sente ammalato di peste, dategliene piu presto che sia possibile, due once & meza, o tre, che gli euacuerà il male per il corso del nētre, o per uomito, ouero crescendo la postema, la quale postema romperete co i rottorij che si insegnano in questo medesimo libro, & sarà sano prestissimo.

Ad ammazzare il carbonchio, o l'anguinaia, & ogni altra postema pestifera, & è facilissimo rimedio.

Habbiate sal da mangiare, sottilmente pestato, & setacciato, & incorporatelo con un rosso d'ouo, & mettetelo sopra il carbonchio, & siate certissimo che con la gratia di Dio tira a se, cioè in fuori tutto il ueleno della peste, & in breue sarà sano, & questa è cosa moltissime uolte prouota.

Alle petecchie ottimo rimedio.

Togliete Reupontico fresco, radice di gramegna, radice di tormentilla, dittamo bianco, once due, & sia ogni cosa ben pesto, & in una carrafa o fiasco sopra poneteui acqua di pozzo, o di fiume o di fontana, a uostra discrettione, sia piu tosto molta che poca, cioè tanto che sopr'auanzi fino a mezo palmo o piu, & fatele bollir fin che calli la terza parte, a fuoco suaue & chiaro, & senza fumo. Dapoi colatelo, che sarà in color



# L I B R O

color come uino. Et seruate in uaso di uetro. Et quādo bi  
sogna darete all'infermo in un bicchiero la mattina, &  
uno la sera due hore auanti cena, & sia ben caldo, & da  
poi cuoprasì molto bene che sudì. Et quādo uerrāno le pe  
tecchie fuori, diuenterà come leproso, & sarà sano.

Contra mortalità di peste rimedio

prouato perfettissimo

Habbiate gentiana, zedoaria, radici di tormentilla,  
ana once due, sandali rossi, dittamo bianco, corno di cer  
uo bruciato, perle bianche, bolo armeno, aristologia rotō  
da, ana once una, canfora oncia meza, Zucchero once  
due. Di tutte queste cose sopra scritte si uol fare poluere  
sottilissima, & si uol pigliar per uolta una drāma, con  
acqua di endiua, e di acetosa, e uol essere once quattro  
di una di queste acque, & uogliono esser mescolate in  
sieme di questa acqua con questa poluere, tanta tiriaca  
quāta una noce, e la tiriaca uol essere finissima, & que  
sta medicina si uol dare all'infermo in anzi che passi do  
decì hore dal principio della sua infirmità; perche opera  
piu sicuramente, & se gli da poi il predetto spatio, ben  
che non operi si fortemēte, nondimeno si puo hauer buo  
na speranza dare meza drāma con meza oncia di l'una  
delle predette acque, e con tanta quantità di tiriaca. Et  
questa potion non è solutina, ne fa alcun torcimento, ne  
da alcuna molestia; ma è solo per ammazzar il ueleno.  
Se fossa alcuno che hauesse beuuto, ouer mangiato uele  
no, questa è una pretiosissima medicina. Ancora uale  
contra la febre calda. Nota un'altra cosa, che se è pos  
sibile che l'infermo si possa cauar sangue, auanti che pi  
gli la sopradetta medicina, si uol fare, ma se non, biso  
gna



gna cauarglielo dapoi. Et nota che si uol tirar il sangue da quel lato che si sente percosso.

A far balle contra peste.

Pigliate laudani meza oncia, storacis calamita oncia una, diambra ottaua meza, diamuschio ottaua meza, canfora grani due. Garofoli la metà di meza ottaua, noce moscata meza ottaua, macis meza ottaua, rose damaschine un scropolo, cannella ottaua meza, spicco nardo la metà di meza ottaua, muschio grani otto, Zibetto grani otto, uioletto fino meza ottaua, legno aloè grani quattro, calamo aromatico quanto una faua, ambra fina grani quattro, mirra quanto una faua, & pestate prima il laudano con lo peston caldo molto bene, poi pestate storace calamita da per se, e tutte le dette altre cose si deuono pestare da per se, poi mescolar ogni cosa insieme, pestando col peston caldo, aggiungendo tuttauia quando storace liquida, & quando acqua rosa, tanto che le dette compositioni sieno ben incorporate, & poi fate le balle.

Vnguento mortificariuo per peste, & è cosa prouata.

Pigliate acqua di saponari, cioè caputello once quattro, & fatelo bollir tanto che torni come vnguento, poi pigliate legno di salice, ouer faue, & fatelo bruciare, che si faccia carbone, & smorzatelo in aceto, poi sciugatelo in ombra molto bene, che si possa pestare, & cruellare. Item di calce uiua a discretione, & mescolate insieme con quell'acqua di sapone, & pigliate di quella poluere di faue bruciate quanto basta. Item meza oncia di sorgia di porco non salata, & mescolate ogni cosa insieme. Item cantarelle dramme meza, pestate e fate poluere sottilis-



## L I B R O

*sottilissima, et poi mescolate insieme, et fate unguento, il qual se fosse duretto un poco, aggiūgete un poco di mele, perche non uuol esser duro, poi lassatelo star cosi in un uaso ben serrato, si farà alcun'olio colatelo per inclination.*

*Olio perfettissimo contra peste,  
& contra ueleno.*

*Habbiate olio antico piu che potete hauere, se nō, pigliate del nuouo, e fatelo bollir per un' hora al fuoco, & in ogni libra di esso olio mettete cinquanta, o cento scorpioni, o quanti ne potete hauere, & questo sia in una carrafa, la quale mettete senza serrarle la bocca in una caldara d' aqua a bollire finche sia cōsumata la terza parte dell'olio, o manco. Dapoi cauarete uia detti scorpioni da quell'olio, o colatelo per caneuaccio in un' altra carrafa, la quale cō la bocca ben serrata, mettete al Sole, per due o tre mesi. Et se non fusse di state, mettetela sopra le ceneri calde per due o tre giorni. Ma auanti che le mettiate cosi al Sole o al fuoco, cioè, dapoi che saranno cauati gli scorpioni, & colato l'olio, metteteci le infra scritte cose, reubarbaro once due, lioncorno once due, tiriaca oncia una, acqua uita once tre, & quando alcuno si sente appestato, o auelenato, ungasi con questo olio le parti del core, & tutti i polsi, o tutte le uene che battono il polso, & uedrete notabilissimo effetto della uirtù sua.*

*Secreto grandissimo da guardar le persone  
di uon pigliar peste.*

*Et questo fu prouato in Inghilterra da tutti i Medici i quella grandissima pestilentia dell'anno 1448. che occupò quasi tutto il mōdo. Et nō si trouò alcuno che usasse questo rimedio, che non si conseruasse sano.*

*Pigliate aloè epatico, succo trino, cannella fina, &  
mirra,*



*mira, di ciascuna tre drāme, garofoli, macis, legno aloè, mastice, et boloarmeno di ciascuno mezza dramma, sia ogni cosa ben pestata in mortaro netto e mescolatele insieme, & serbate in una scatoletta ben serrata. Et ogni mattina pigliatene al peso di due danari, et mettetelo in due o tre dita di uino biāco in un bicchiero. Il qual uino sia un poco adacquato, & beuetelo la mattina al far del giorno, & con la gratia di Dio benedetto potete star sicurissimo da ogni infection d'aere, e da ogni peste.*

*Vltimo, & perfettissimo rimedio a sanar la persona afflata, & si son trouati di quelli che si son sanati in una notte, & uale alle petecchie, a i carboni, o antraci, o ampolle di Santo stefano, o di santo Antonio.*

*Pigliate semenza, o granelli d'edera arborea, cioè di quella edera che sale in alto sopra gli arbori, o sopra i muri, et non di quella che ua serpendo per terra. Et detto seme, o granelli suoi uogliono esser colti ben maturi, e se è possibile di ueder di cogliere di quelli che sieno esposti uerso la parte Settentrionale. Ma non potendo hauerli così maturi, & da questa parte pigliateli come migliori potete, e fateli seccare all'ombra. Et conseruateli in una scatola di legno, come cosa pretiosissima, & uenendo il bisogno che alcuno habbia la peste pigliate di detti granelli, & fatene poluere sottilissima in un mortaro ben netto, & in detta poluere darette all'infermo in un mezo bicchiero di uino bianco, tanta quanta staria sopra uno scudo, o piu, & facete ben coprir l'infermo, & suderà grandemente, poi che hauerà finito di sudare, farete mutar la camisa, & i lenzuoli, e gli altri panni del letto, se puo farlo, se non, mutasi almeno la camisa,*

G

&amp; i



# L I B R O

& i lenzuoli, & si son trouati di quelli che hauendo pigliata questa poluere la sera; la mattina si son trouati tanto bene che si son calzati, & uestiti, & andati per casa, & finalmente guariti in tutto. Vn christiano milanese uidi io l'anno 1523. in Aleppo, che hauea la peste, & una anguinaia alla coscia, & un carbone sotto il braccio manco, & hauendo la mattina pigliata di questa poluere, e poi pigliata ne ancora la sera e la mattina seguete trouò con ambedue quei carboni, le nascenze rotte da se stesse miracolosamente per uirtù di questa benedetta medicina, data dalla gran clementia di Dio per salute delle sue creature. Et però consiglierai che in ogni città ciascuno, che ha luogo comodo così nella terra, ne i giardini, o cortili, come di fuori alle possessioni facesse d'hauere piante di edera, per hauer sempre prouisione di quantità di detti granelli, & che ogni anno si ricogliesse, & conseruasse con diligentia per li bisogni, de' quali Iddio per sua diuina misericordia guardi i suoi fideli.

Bellissimo & facilissimo secreto da sanar la peste, con tirare il ueleno fuori della parte dell'anguinaia, o carbone, o antrace, o comunque sia la nascita.

Pigliate una gallina uiua, & pelatele in fondamento, cioè la parte onde manda fuori l'oua, e così subito mettetela con quella parte sopra il male, cioè acconciandola in modo, che stia come a sedere sopra la nascita della peste, o antrace, o che sia, o così tenetela un buon pezzo. Poi leuatela uia, e uedrete che la gallina si hauerà tirato tutto, o parte del ueleno, e che fra poco spatio morirà. Et faria bene à far così con due o tre piu galline, subito una dopò l'altra, che tirano a se tutto il ueleno del male.



male. Poi ungete la detta nascita di tiriaca buona, et non restate fra tanto di usar gli altri rimedij per bocca, che si son posti di sopra, e quelli, che sono i migliori, come i granelli detti dell'edera, o ancor quei dell'alloro, o Lauro, & gli altri che potete far piu presto. Et se la nascita fosse ostinata, e maligna che non si rompesse e non sanasse, usate i rimedij posti di sopra per romperla, accioche il ueleno finisca d'uscir tutto, & s'allontani dal cuore.

Ricordi o auuertimenti importantissimi per guardarsi dalla peste, ne i tempi sospetti.

Primieramente perche gli humori tristi, è cominciati a corrompere nel corpo humano, piu facilmente riceuono la corrottione, e l'infettion dell'aere, è bene di mantenersi lo stomaco e la testa purgato, e questo con non riempirsi molto di cibi e principalmente grossi, e fumosi, & con purgarsi piu spesso che sia possibile con alcune medicine familiari, come la cassia, o alcune pilole, come le masticine, o d'aloè, o altre tali, e sopra tutto usare spesso del Tartaro di botte, pestandolo sottilissimo, poi dissoluendolo in acqua calda, & colandolo. Et poi mettendo a disseccar tal acqua, a punto come si fa a fare il sal bianco, & quella poluere serbare, & mettere tre once di essa con una libra di zucchero rosato, & la mattina pigliarne un cocchiaro buono, tanto che sia un'oncia, o piu, & questo fare almeno un dì sì, & uno nò, che mantiene il corpo lubrico, & netto nelle uie comuni, & chi non puo farlo col zucchero rosato, pigli il tartaro & pestilo, & disfaccialo in brodo di carne, o di cauoli, & rimenandolo bene che si disfaccia tutto quello che puo disfare, lo lasci posare un poco, & poi uoti uia il brodo destramente



# L I B R O

in un'altra scodella, & butti uia quella terraccia che rimane, & beua quel brodo, & faccialo ogni giorno quando si mette a desinare o cena, o un dì sì, & uno nò, o quanto li pare. Oltre a cio è bene di mangiare in mense cose che purifichino il sangue, come buglossa, boragine, cicorea, latuche, & altre tali.

Et sopra tutto non star mai con lo stomaco uoto o digiuno troppo, ne troppo ripieno, et la mattina a buonissima hora pigliare alcune cose delle peste dauanti per preseruare, come questa ultima poluere che s'è posta poco di sopra, che fu prouata in Inghilterra, o qualche altra cosa tale. Poi così due hore auanti desinare, o tre, pigliare qualcun'altra delle dette preseruatiue, come la ruta col fico, & con la noce, che è cosa molto buona, o qualche confettione delle poste d'auanti, o un pezzo di scorza di cedro cōfettato, che è molto buono, o un cocchiario dell'agro di cedro accōcio come diremo quì appresso. Et usarlo ancor ne' cibi, come salsa o sapore, e dopò pasto usar il seme del cedro cōfettato con zucchero, come si fanno i coriandri, e le mandole, che è cosa perfettissima cōtra ogni sorte di ueleno. Et similmente a pasto, mangiar del cedro, cioè del bianco, & della medolla con un poco di zucchero sopra, se ue lo uolete, & uenirlo mangiando con la carne o col pane per gusto come si māgiano i limoncelli. La mattina, & infra giorno, & ancor la sera quando andate al letto, è ottima cosa di bagnarsi un poco le mani, et le tempie, & i polsi delle uene, et il naso con aceto rosato, o non rosato, oue sia aggiunto un pochetto di canfora, et di acqua rosa, & un poco di legno aloè, et di xilobalsamo, chine puo hauere, se non, un poco di canella. Et di questo  
aceto



aceto è buono a tener sempre un'ampolla o un fiasco in ordine da usar sempre, che è molto preseruatiuo, e chi nō puo hauerlo così composto come è detto usi aceto puro.

A desso è bene a portar sempre odori & profumi in guanti in camise, in fazzoletti, ne i capelli, et nella barba, & portarne al collo in corone, o pendenti, & così in mano alcune delle palle odorifere poste di sopra.

La casa si mantenga nettissima piu che sia possibile da ogni sporchezza, & principalmente da orina, & da sterco, tenendo ben serrate & lauate spesso le fosse o latrine, o necessarij, et tenendo manco spalliere, o tappeti, o altri panni di lana, che sia possibile. Et i ricchi usino spesso di profumar la casa con profumi nobili, de quali si metteranno molti modi nel seguente libro di questo uolume. I poveri tengano prouisione di frondi & legno di lauro, di rosmarino, di ginepro, di cipresso, et usino quanto piu spesso possono, di bruciarli in mezzo alla camera & alla casa, et principalmēte la mattina et la sera. Et così delle scorze de' naranci, et limoncelli, et di ogni altra cosa odorifera. Et la storace calamita & il laudano nō sono di molto gran prezzo, et sono ottime a tai profumi.

In quanto poi alla disposition dell'animo, bisogna considerare, che la tristezza, i dispiaceri, & la malinconia corrompono il sangue & gli altri humori, debilitano il core, offendendo gli spiriti, & in tutto prosterneno, et indeboliscono la natura, et però si hanno da fugire piu che sia possibile. D'altra parte la molta allegrezza dilata, & allarga molto i pori, & il core, onde apre troppo la uia a riceuere dentro le male qualità dell'aere, et principalmente le uelenose, che per se stesse sono penetratissime



# L I B R O

mirabilmente, & per questo si uede che i maligni, et che hanno gli spiriti, o raggi uisui, & il fiato corrotto per l'inuidia, o per altra cagione del corpo, o dell'anima con laudare alcuno, lo assassinano, & l'offendono, & gli fanno uenir dolor di testa, o di cuore, & per questo perche ciascuno che si sente lodare, si rallegra, & cosi dilata i pori, & i precordij, & il cuore, onde quella malignità di colui, che tinge, & infetta l'aere passa subito a fargli offesa. Et di qui si è fatto, che quādo laudiamo alcuno in sua presentia, diciamo Iddio ui benedica, Iddio ui guardi da male, o cosa tale, per mostrar che lo laudiamo con inuidia, o maluagità di animo, & ancora perche con tai parole lo uegnamo a mettere in un certo ricordo di pericolo, & cosi restringendosi alquanto in se stesso col pensiero, uiene a contrahere, & a stringere ancora i pori, et il cuore, che non cosi facilmente sieno esposti a riceuere il ueleno della corrottione de'rai uisui, o del fiato di colui, che lo loda, se pur lo facesse malignamente. E' dunque in tempi sospetti di peste da guardarsi con ogni uia da souerchia allegrezza, & per questo (oltre alle altre ragioni) dal souerchio uino, di cui è proprio rallegrar sfrenatamente se sfrenatamente piglia. Ma perche ne' tempi di peste, che in uniuersale spauetano ogni fiero cuore, pare come impossibile, che alcuno (se non fosse per imbrachezza come è detto) possa rallegrarsi souerchiamente, ma bene all'incontro contristarsi, & star malinconico & tristo, per questo uenēdo i dispiaceri da se stessi senza cercarli, ilche non cosi facilmente auiene delle allegrezze, è cosa utile, & sicura il procurar di stare con l'animo sereno, & lieto, con la temperatura del uiuere,

con



con le conuersationi grate, con gli spassi, & recreationi honeste, & con altre cose tali guardandosi dal souerchio coito, & sopra tutto tenendo sempre un'animo Filosofico, & Christiano insieme, con l'hauer sempre fisso nel pensiero che ogni animo forte nõ deue ne tener poca cura della uita per quanto gli sia possibile, ne souerchio timor della morte, ma star sempre in punto cõ animo tranquillo, & disposto a stare in questo mondo fin che a Dio è seruito di lasciaruelo, et a partir sene ad ogni uolta che alla diuina Maestà sua come a sapientissimo, & benignissimo Padre, & Signore, che sà, & uuole il meglio delle sue creature, piace di chiamarci a uita migliore, & però in esso solo tener ferma speranza, che o ci farà prudenti a guardarci, & ci darà aiuto, & forze a farlo, o ci guarderà esso solo come sapientissimo, & potentissimo medico, o ci racoglierà a lui quando conoscerà esser nostro meglio, & non quando parrà a noi, che molte uolte non sappiamo che desiderare.

Ad acconciar l'agro di cedri da usar come  
di sopra è detto.

Cauate l'agro, cioè il fuco del cedro, et habbiatene quãto uolete, et mettetelo in una pignatta uetriata, aggiungendoui due once di mele schiumato per ogni lib. di detto fuco, et un poco di zuccherò a uostra discretione, et un poco di canella in poluere, e fate bollire un pochetto. Poi cõ seruategelo, et usatelo a pigliarne innāzi pasto, e a māgiarlo a pasto p salsa o sapore, come è detto, che è grādissimo rimedio, così a preseruar cõtra l'infettione d'aere, come a cacciarla, et pseruar' il cuore dapoì che è preso. Et è utilissima cosa da usar di cõtinnuo, a chi ha sospeto di ueleno.

G 4 Ottimo



## L I B R O

Ottimo & rarissimo secreto delle noci uerdi,  
per il corpo humano.

*Il mese di Maggio pigliate de i frutti delle noci uerdi, & tenere, et fatele pestare o ammaccare cosi un poco nel mortaro di pietra con pestatore di legno, & poi mettele in uno orinal di uetro col suo lambicco da distillare, & fatene acqua con fuoco soaue, che non pigli di fumo, ne di arsiccio, & quell'acqua rimettete in fiasco di uetro ben coperto, mettendou per un fiasco di essa, un'oncia di zucchero fino, & cosi serbatela caramente.*

*Questa acqua pigliandone ogni mattina due dita in un bicchieri, mescolandou un pochetto di uino bianco, & tanta poluere di tartaro crudo, cioe rasina o greppola di botte, quanta staria sopra un scudo, sana ogni idropisia continuandola un mese, se l'idropisia è inuecchiata & maligna, ma nelle piu fresche & piu leggiere sana in dieci o undeci giorni, & è ancor bene a pigliarne la sera quando si ua a dormire.*

*Item se di questa acqua senza il tartaro, ma cō un poco di uin bianco, come è detto, si beuerà un pochetto ogni mattina sana la epilepsia, la emicrania, la uertigine, & gli occhi lacrimosi, fa tornare il latte alle donne, augmenta il seme a gli huomini, & li fa atti al generare.*

*Lauando con essa la testa, cioe bagnandola, et poi stando un pochetto lauandosi cō lissia, & poi di nuouo ribagnandola con detta acqua, & auolgendola con lo sciugatoro, & asciugandola come si fa, sana ogni sorte di tigna.*

*Lauandone le piaghe, & ogni sorte di apostema, le sana mirabilmente. Beuendone ogni mattina un pochetto, con un pochetto di uino bianco, non lascia che in quel  
corpo*



corpo si possa generare ne allignare alcuna sorte di cattiuo humore, o infirmità incurabile.

Mettendosene in bocca un pochetto la mattina & la sera, & lauandoui le gingiue, & i denti, sana le gingiue enfiate & i denti.

Et se alcuno si sente toccato da peste, o che dubiti di hauerla se ben nō è certo, beuane subito un mezzo bichieri, & stia digiuno fino a tre hore, o due, & poi di nuouo beua altrettanta di detta acqua, & mangi a suo piacere, & nō dubiti, che sarà sano con l'aiuto di Dio, tenēdo poi nel resto il reggimento che di sopra si è detto nel curare, & mortificar la piaga, o il carbone, se ue l'hauesse.

A chi fosse scaldato, & rinfreddato, & a chi fosse indebolito per troppo usar con donne, rimedio singolare.

Pigliate mele buono, & mettetelo in una pignatta con altrettanta maluagia, o uarnaccia, o uin greco, o altro buon uino, & aggiungeteui per una libra di mele, mezzo bicchiero di suco di betonica, & altrettanto latte di dōna se ne potete hauere, se nō mettetevi latte di capra, & due o tre once di grasso di cappone, o di gallina, et un'oncia d'oglio di pignoli, o di mādoie dolci, et ogni cosa fate scaldare al fuoco, solamēte tanto che sieno bene incorporate insieme, & se uolete potete aggiungerui poluere di canella, & zucchero a uostro piacere, e di questa nobilissima potione daretene a beuere un bicchiero ogni mattina, & uederete effetto molto notabile.

Alla lepra, & a chi hauesse il uiso infocato, & pieno di bruchi, & si fatte brutture per diserto della mala dispositione del fegato, & dello stomaco.

Pigliate legno di frassino uerde, & tagliatelo in pezzi,  
zetti, &



# L I B R O

zetti, & mettetelo in una pignatta, che habbia molti buchi nel fondo. Dapoi habbiate un'altra pignatta, quasi della medesima grādezza, & senza buchi, & sia tale che l'altra pignatta coi legnetti tagliati ui entri dentro un poco, ma nō tutta, & questa secōda pignatta intera, et senz'alcuna cosa dētro, mettete in un luogo, che uēga sotterrata in terra o in sabione quasi tutta, o tutta; ma che nō ui entri terra ne bruttezza in alcun modo. Poi mettetevi sopra come per couerchio l'altra pignatta, col frassino tagliato dētro, et cō pezze impastate con colla di farina, serrate molto bene le congiunture dell'una pignatta con l'altra, & quella di sopra stia discoperta dal terreno, o dal sabione, cioè che non sia sepellita sotto, come l'altra, ma auāzi di sopra non però tutta, ma tanto che il fuoco se le possa fare attorno, & così copritela con un coperchio di creta cotta, o con una padella di ferro, & con luto di cāpanari, cioè con creta da pignatte accinciata con cimatura, che chiamano gli Alchimisti *lutum sapientie*, o ancora con pezze impastate ancor'esse serrate bene ancor queste congiunture di essa pignatta col suo coperchio, & come sieno secche, circondatela di carboni, & fateli accendere dandole fuoco d'attorno, et di sopra per due o tre hore secondo la grādezza della pignatta, & la quantità del legno che ui è dētro, et in ultimo datele fuoco un pochetto grāde, che faccia passar tutta la sostāza del detto legno, & lascerete poi raffreddare in tutto ogni cosa, et spignere il fuoco. Allora cauate fuori le dette pignatte destramēte, che in quella di sotto nō ui entri terra ne cenere, ne altra bruttezza, & in essa trouerete un liquore, che sarà l'acqua, & l'oglio del detto legno



to legno di frassino. Il quale serbate caramente in fiaschetto di uetro ben coperto, et quādo uolete usarlo per il sopradetto bisogno mettete in un bichieri, e a quattro parti d'esse mettete una parte d'acqua di uiole paonazze, et cō essa lauare il uolto che uedret'effetto mirabile.

A chi hauesse stranamente enfiati i piedi per caminare, per humori corsi o per altra cagione.

Pigliate sterco di boue o di uacca fresco, & mettete lo in una pignattina con buon uino, & fatelo bollir tātō che torni spesso, & così caldo legatelo sopra il luoco, & sanarà quasi la prima uolta, che toglie il dolore, & leua l'enfiagione. Et se per sorte il dolore andasse in un'altro luogo, metteteui pur del medesimo empiastro, & se ne anderà anchor esso prestissimo.

A chi per infirmità o per malinconia, o per qual si uoglia altra cagione fosse diuenuto lasso, & debole di cōpleffione che a pena si potesse tenere in piedi, facilissimo & ottimo rimedio.

Pigliate herba iua, & consolida minore, & tasso bar basso, & mettetele a bollire in una caldara d'acqua, & con essa usi l'infermo di farsi bagno spesso, & similmente usi di māgiar menestre fatte con dette due prime herbe, cioè la iua, & la consolida, che farà una complessione ualida, & robusta in pochissimo tempo.

A non imbricarsi, se ben beuesse tutto un giorno uino, purissimo & grande. Et è cosa ottima per coloro che hanno la testa debile, & a chi ha da essere a pasti o conuiti, oue conuenga beuere piu sorte de uini.

Primieramēte auanti che uno mangi, cioè quando si ha da mettere a tauola per un quarto d'hora inanzi māgiare



## L I B R O

gliare pigli due o tre mandole d'ossa di persiche, o altre mandole amare comuni. Poi beua un mezo bicchiero o meno di oglio d'oliua, o ancora di mandole dolci, & poi māgi quāto uuole, & beua a suo piacere, che non si potrà imbriacare. Et se poi che ha mangiato si sentisse molto grauato della testa, & di stomaco, beua un poco di suco di cauoli, o uerze con un poco di zucchero se ue lo uuol mettere, & starà benissimo, come se non hauesse beuuto nulla, che è secreto per il quale molti si han conseruato l'honore, & la sanità.

A chi si hauesse percossa & ammaccata mano o altro mēbro con legno, con pietra, o con altra cosa tale che non fosse rotta, rimedio perfettissimo.

Habbiate mele crudo, & così freddo ungetelo sopra la percossa, & legatene sopra con una pezza di lino, & così lasciatelo, & è cosa molto singolare.

Alla Gonorrea, cioè al Flusso del seme così nelle donne come ne gli huomini, che è quando le persone si disciolano da se stesse non uolendo, rimedio molto eccellente.

Pigliate anime o semenza di mellone, o monde o con tutta la scorza, & fatele benissimo pestare in mortaro di pietra uenendoui mettendo dell'acqua chiara. Poi passate ogni cosa per setaccio, o per pezza netta, & ha uerete un liquor come latte, delquale pigliate un mezo bicchiero o piu, & metteteui un poco di zucchero rosso, non fino, & fatelo un pochetto tepido, & beualo la mattina in letto, per tre o quattro giorni, & tenete unte le reni di unguento rosato, & sanerà prestissimo.

Liquore



Liquore santissimo, & di niuna spesa da tener sempre in casa per li bisogni, che sana ogni ferita in due giorni, & ancora conserua la carne a pare del balsamo naturale.

*Pigliate uestiche d'olmo, & rompetele, & cauatene quel liquore che ui è dentro, che pare un'argento uiuo, & colatelo, & mettetelo in una ampolla di uetro, o in pignatta uetriata, & a fuoco lento fatelo bollir soauissimamente, che uenga spesso come una termentina, & serbatelo caramente come cosa pretiosissima per gli effetti detti di sopra.*

Alle ossa marce, & corrotte, & alla carne infistolita, che a' medici sono come mali desperati, & senza rimedio, secreto eccellentissimo sopra ogn'altro.

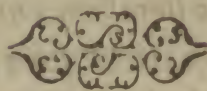
*Pigliate meza libra di zolfo citrino o giallo, e mettetelo in una pignatta a disfare a fuoco lentissimo, & quando è fuso ueniteui mescolando a poco a poco meza libra di tartaro o greppola di uino, che sia calcinato, et in poluere sottilissima, & uenite sempre mescolando, che si raffreddi. Poi tritatele, & mettete in un mortaro di pietra, o sopra una pietra piana all'humido che anderà tutto in oglio o acqua, e con essa bagnarete le ossa marcie, & corrotte per mal Francese, o per altro, che le mondifica, & sana marauigliosamente, & cosi mangia la carne delle piaghe infistolite, lauando prima il male con uino & acqua rosata, & poi mettendoui sopra herba Celidonia pesta, & questo è secreto che non si puo pagare con alcun denaro.*

IL FINE DEL PRIMO  
LIBRO.

DE'



DE' SECRETI DEL  
REVERENDO DONNO  
ALESSIO PIEMONTESE.



LIBRO SECONDO.

A far oglio Imperiale da profumarsi i capelli, & la barba,  
vngerfi le mani, & ancora i guanti, & metterne nella  
lessia quando si lauano le camise, & i faz-  
zoletti, cosa da gran Principi. Et possi  
far con molta spesa, & poca.



**D**IGLIATE *ambracane*, che al-  
cuni chiamano *ambra balena*,  
cioè la *ambra bigia odorata*, che  
si adopra ne i profumi, & taglia  
tela minuta piu che potete, & sia  
meza oncia, & otto once di sto-  
race calamita, che sia ben gras-  
sa, o gommosa, & sia medesimamente tagliata minuta,  
& poi mettetela in una carrafa con due libbre d'acqua  
rosa buona, & con due altre libbre d'oglio di rose dama-  
schine, & fino a sei garofoli ammaccati grossamente, et  
una ottaua d'oncia di cannella fina, & serrate la car-  
rafa con cera, & poi con una pezza di sopra, & mette-  
tela sotto il letame caldo per otto giorni. Poi la cauate,  
& uotatela in una pignatta uetriata, & faretela bol-  
lir soauemente per due hore. Poi leuatela dal fuoco, &  
lasciatela raffreddare. Et poi con cocchiaro d'argento o  
d'oro,



d'oro, o con un pezzo di bicchiere andrete raccogliendo tutto l'oglio che è natato di sopra. Et serbatelo in ampollette, o uasetti di uetro, aggiungendoui musco, & zibetto, quanto uolete, & tenetelo al sole per alcuni giorni, ma che l'ampolla sia benissimo oppilata con cera & carta pecora che non rifiati. Et sarà liquor pretiosissimo per odorare, & per confortar' ancora il ceruello, & resistere alla putrefattione dell'aere da usare in tempo di peste. Et l'ambra & la storace con l'altre cose, che rimasero nella pignatta oue le bolliste, son bone a far pomi, o palle odorifere da tener tra i panni, o portar in mano, et a far corone, & ardere in camera per far profume. Et uolendo fare detto oglio o liquore con minor spesa, potete farlo senza il musco, & senza l'ambra, o metteruene m'anco, che uerrà a costar pochissimo.

A far l'oglio di Ben, che usano i profumieri, che sia per se stesso odorifero & signorile quasi con niuna spesa, & farà grandissima fattione nel profumar i guanti, & in ogni altra cosa oue s'adopri.

Quello che i profumieri de' tempi nostri chiamano ben, sono alcune mandole o nocelle, che i Latini & i Greci chiamano myrobalanon, & gli Arabi chiamano Been, & perche l'ignoranza de' medici di certi anni a dietro, che non intendendo i libri Greci, si dauano solo alle grosse tradottione de gli Arabi, ha fatto che gli speciali loro clientul' la piu parte usano i nomi Arabi, & non i Greci, per questo è rimasa ancor questa uoce così mezza Araba, & Been lo dicono Ben, di queste mandole si caua oglio, come de l'amandole dolci, & d'altre cose tali. Ma questo del Been ha due proprietà, che sono molto



## L I B R O

molto importanti, e necessarie nelle cose de' profumi, una che non ha odore alcuno, onde non occupa ne toglie o confonde & offusca quello del musco, o de l'ambra, come farebbe s'egli hauesse odore suo proprio. L'altra e, che dura molto, & nō si rancisce, o corrompe quasi mai, come fan quasi tutti gli altri oglij d'ogni sorte, che in poco spatio di tēpo diuēgon rancidi. Con questo oglio adunque macinano i profumieri, & distemperano il musco et l'ambra per profumarne i guanti, & farne l'altre misture, ma ha poi un male, che quelle polueri fanno corpo cō esso, & nō sono così penetranti, & non resta, o non dura così longamente l'odore, come farebbe se piu penetrasse. Et per farlo perfettissimo in questa intentione, pigliate dette amandole o nocelle di Ben, & mondatele bene, & spartitele in quattro parti, e mettetele sopra un setaccio raro, & habbiate musco & ambra, & zibetto quanto uolete in una cazzoletta da profumieri, & metteteui un poco d'acqua netta, cioè tre o quattro gocce sole, e stēperatele poi con acqua rosa che sia come salsa, & mettete la cazzoletta sopra il fuoco ad ardere e far profumar, come si profuma le camere, & fate che tutto quel fumo si riceua da dette amandole, poi cauatene l'oglio, che sarà realissimo, & perfettissimo da usar così per se solo, come per profumar guanti, & altre cose.

Acqua odorifera, & molto buona.

Pigliarete dodici libre di acqua rosa damaschina, acqua di lauanda, garofoli, & cinamomo eletto, ana drāma una, mace grosso, cardamomo, musco, ambra ana scropolo mezo, scorze di cedro secche, sandali citrini, Ireos eletto, ana dramma meza, bengioi, storace calamita,



mita, ana scropolo uno, & componete ogni cosa insieme secondo l'arte, & in uaso di uetro ben serrato, per spatio di quindici giorni si lascia stare, dapoi per bagno maria si distillano, & l'acqua che d'indi si caua in una ampolla ottimamente rinchiusa al Sole per altri quindici giorni si tiene, & cosi all'uso perfettissimo si conserua.

Acqua seconda odorifera.

Habbiate foglie di rose damaschine, foglie di garofoli, tutte fresche, ana libra una, fiori di rosmarino, fiori di lauanda, fiori di gelsomino, maggiorana, serpillio, saturegia, tutte ana once tre, scorze di cedro secche oncia una. Dapoi cinamomo, bengioi, storace calamita, ana dramme due, noci moscate, macalape, ana drāma una. Lequali cose sieno in un uaso di terra uetriato. Prima pestarete le dette herbe grossamēte, et dapoi le spetie sottilmēte peste si ripōgano cō quelle, & si fanno per due giorni stare al sole. Dapoi per bagno maria si distillano, et al l'acqua che n'esce si aggiūge scropolo uno di musco fino, & cosi si lascia uenti, o trenta giorni in ampolla di uetro bene atturata. Et poi si serua, che è perfettissima.

Terza acqua odorifera.

Si piglia acqua di rose damaschine libre sei, uino mal uatico un bicchiero, fogli di rose damaschine fresche libre tre, fiori di lauanda, fiori di spico tutte uerdi, ana once quattro, fiori di matre silua, fiori di gelsomino, fiori di oliuella, ana libra una et meza, fiori di narance secche once tre, scorze di cedro secche, dramme quattro, garofoli dramma una & meza, cinamomo, ireos eletto, storace calamita, bengioi, ana scropoli due, noci moscate scropolo uno. Tutte le dette specie primamente si pol-

H

uerizano



## L I B R O

uerizano, & in una carrasa ben rinchiusa per diece giorni continui ogni cosa insieme si ripone. Poscia per bagno maria si distillano, et dell'acqua, che sene caua s'aggiunge musco, & ambra, ana scropolo uno & mezzo, & si tiene al Sole, & in luogo mondo si conserua.

### Acqua quarta odorifera.

Si toglie garofoli sottilmēte poluerizati drāme due, poluere di sandali citrini, & macalep ana scropolo in diece libbre d'acqua rosa damaschina, acqua di solfanella libbre quattro, acqua di lauanda libra una, & per giorni quattro si lasciano così insieme. Dapoi nella campana si distillano, laqual'acqua aggiungēdoui le infra scritte spetie in sottilissima poluere ridutte, cioè garofoli, cinamomo, bengioi, storace calamita ana dramma meza, di nuouo per il bagno maria si distilla, in ultimo musco, & ambra in tutto scropolo mezzo si aggiunge, & in uaso di uetro ben serrato a l'uso si ripone.

### Acqua quinta odorifera.

Libbre quattro d'acqua rosa d'amaschina, acqua di lauanda, acqua di spico, ana once tre, acqua di fior di limoni, acqua di fior di melangoli, o naranci, acqua di fiori di mortella, fiori di gelsomini, e maggiorana libra meza, tanto dell'una quanto dell'altra, bengioi, storace calamita ana dramma una, musco scropolo mezzo, compongansi ogni cosa insieme, & in boccia ben serrata per giorni sei si conserua. Dapoi per bagno maria l'acqua si distilla, & in uaso di uetro per spatio di due settimane si tiene al Sole, e poi al bisogno si conserua.

### Acqua sesta odorifera.

Si pigliano fiori di rosmarino uerdi, libbre due, ambra  
scro-



scropolo uno, con tre libre di acqua lansa in uaso ben atturato diece giorni si fa stare. Poi per un bagno maria l'acqua si distilla, et in uaso di uetro ben serrato si serua.

Acqua settima odorifera.

Pigliate acqua lansa libre quattro, acqua rosa damaschina libre due, con mezo scropolo di ambracane in una ampolla di uetro insieme mescolando ogni cosa ottimamente si rinchiude, & per spatio d'un mese intero si lascia stare al Sole, poi si conserua.

Acqua ottaua odorifera.

Si tolgono quattro libre d'acqua rosa damaschina, cō sei on. d'acqua di lauanda, fiori di gelsomini libre tre, cō un scropolo di musco fino, & come di sopra è detto, in uaso di uetro ben coperto per diece giorni si ritene. Dapoi al bagno maria si pone, & iui tanto si lascia, che tutta l'acqua ne sia uscita. Laquale poi in ampolla di uetro si gouerna per quando bisogna. Et è di mirabilissimo effetto.

Acqua nona odorifera.

Si pigliano scorze di naranci, et di cedri uerdi ana on. meza, garofoli scropolo uno, fior di spica nuouamēte colti on. sei, con sei libre d'acqua rosa damaschina, & si cōpongono insieme, & alquanto di tēpo in uaso coperto star si lassano, & poi per bagno maria si distillano, & l'acqua, che se ne caua perfettissima si conserua.

Acqua decima odorifera.

Habbiate delle foglie delle rose damaschine lib. due, macalep drāma meza, la metà di uno scropolo di ambracane perfetto. Prima pestando quello che si richiede, si mette sopra le ceneri calde per due, o tre giorni.

H 2 Ma



## L I B R O

*Ma auanti che la mettiате tienfi in diece libre di acqua rosa damaschina per diece giorni, & cosi poi per bagno maria si distilla, et si tiene per due settimane al Sole.*

*Oglio di naranci molto pretioso.*

*Pigliafi una libra di amandole dolci ben mondate, fiori di melangoli, o naranci quanti ui piace. Liquali in tre parti uguaiemente si diuidono, & sopra un panno di lino, bello & candido primieramēte una parte di quelli si stende in un criuello, o setaccio, & dapoi sopra di essi si mette la metà di dette amandole, similmente stese, & dapoi con un'altra parte di detti fiori si ricoprono, & in simil modo il resto compagnasi, talmente che le amandole restino in mezo de i fiori nel detto criuello, & cosi si lassano fino a sei giorni, ogni giorno rinouando i fiori, & dapoi le amandole primamēte ben si pestano, & in una pezza bianca fra lo strettorio si stringono molto bene, & se ne caua un lucidissimo oglio. Alquale aggiungendo alquanto di zibetto, & musco, & bengioi, si lascia in uaso ben turato al sole per otto giorni.*

*Oglio di gelsomini, & garofoli.*

*Si pigliano amandole dolci ben peste, & monde, & fiori di gelsomini quanti ui piace, & strato sopra strato componendo si fanno stare in luogo humido per spatio di diece giorni continui, o piu, & poi si leuano, & con lo strettorio se ne caua l'oglio, la uirtù del quale serue a molte uarie cose, & questo medesimo modo si caua de' fiori di garofoli, & d'altri fiori.*

*Oglio di noci muscate perfettissimo.*

*Si pigliano noci muscate delle migliori, che si ritrouino, & secondo la quantità dell'oglio che far si uole, & in minuti*



in minuti pezzi tagliate si mettono in tanta maluagia, che le copra dentro, nellaquale si lassano per spatio di tre giorni. Poi si cauano, & in luogo doue imbrattar nõ si possano si mottono a seccare per due giorni. Et poi sbroffandole di acqua rosa si fanno scaldare al fuoco, & come di sopra con lo strettoro ben stringendole in oglio si conuertano, ilquale a diuerse opere è perfettissimo, & in uaso mondo ben serrato si ripone.

Ooglio di bengioi molto nobile.

Bengioi sottilmente poluerizzato once sei in oglio di tartaro, & acqua rosa ana lib. una, per un giorno intero dissoluer si lascia, & poi a canna chiusa per lambicco si distilla. Et come cosa pretiosa si gouerna.

Ooglio di storace eccellentissimo.

In questo medesimo modo ancora si fa l'oglio di storace. Pigliasi storace liquida quãta ui piace, & si mette in acqua rosa per due, o tre giorni. Dapoi nel sopradetto modo, che il bengioi si lābicca. Et primamēte ne esce acqua, et poi l'oglio, ilquale è eccellentissimo, & pretioso.

Ooglio di mirra, che tiene la carne morbida, & pastosa, & la fa lustra, & uaga.

Pigliate oua cotte dure, & tagliatele per mezo, & se ne cauano i rossi. Dapoi si empiono di mirra sottilmente poluerizzata, & in luogo humido si ripongono, doue a poco a poco la mirra si dissolue in oglio. Ilquale non solamente rende il uolto, o altro luogo molle, ma le ua ogni segno di ferita.

Modo di fare che li ogli di qualunque sorte non ranciscano mai.

Pigliasi per ciascuna libra di oglio due granella di-

H 3 sale



## L I B R O 2

*sale & una di limatura di rame, & allume di rocca, ana quanta è la quantità del sale. Et ogni cosa insieme con quello oglio che si vuole nel bagno maria alquanto si fa bollire. Et dappoi si cola, & per otto giorni integri si lascia al sole, & poi si gouerna, senza temere, che per alcun tempo si rancisca, o putrefaccia mai.*

*Poluere di irios.*

*Pigliate irios eletto quanto ui piace, & sottilmente pesto con acqua rosa ben s'imbeue, poi si stende sopra un setaccio coperto. Poi pigliate storace calamita, bengioi, ana oncia meza ben poluerizate, & in mezo bicchiero d'acqua rosa si infondono sotto detto setaccio ben coperto intorno, perche non respiri, et sopra la bracia si fa bollire. Et in questo modo l'irios asciugandosi uiene a pigliare il profumo di dette cose, & conseruasi poi che è poluere molto buona per dare odore a panni, & ad altre cose è perfettissima.*

*Poluere di Violetta.*

*Pigliasi irios, bottoni di rose, ana libra una, scorze di cedro secche, once quattro, garofoli, sandali curini, lauanda ben secca, coriandri, ana once due, noci moscate oncia una, maggiorana secca, storace calamita, ana oncia una & meza, & finalmente bengioi eletto once sei, & ogni cosa sia sottilmente poluerizata, & setacciata, & è fatta. Serbatela in ampolla, di uetro bene atturata, accioche non respiri.*

*Poluere bianca per sacchetti.*

*Sandali curini, & un quarto d'un'oncia poluere di bengioi perfetto, & irios ana oncia una in acqua rosa quanto basta si fanno bollire, dappoi si piglia allume scagliuolo*



gliuolo bruciato, once dodeci, ben setacciato, & con la detta acqua si imbeue, & fanno sene pilollette, o trocisci, come lupini, & all'ombra si fanno ben'asciugare, dapoi si polueriza, & di nuouo si passa per setaccio, & è fatta. Ma quando uoleste farla moscata, si piglia ambracane, musco ana grani uentiquattro, zibetto grani diciotto, & ogni cosa mescolando insieme si mette in sacchetti di tela, o di raffetà, o zendado, & si mettono nella cassa tra i panni, che è cosa molto rara.

A far poluere di Cipri.

Pigliasi quell'herbetta, che si troua sopra li tronchi dell'arbore delle noci, ouero delle querce, che è come pelo. Et si coglie di Genaro, o di Febraro in tempo asciutto. Et si fa seccare, & si laua con acqua di fiume, o di pozzo, & si fa asciugare all'ombra, e cosi si laua in fino a tre, o quattro uolte, & poi si mette in acqua rosa per un'hora, e poi nel mortaro diligentemente pestandola in sottilissima poluere si riduce, & si passa per setaccio. Et sempre il detto setaccio sia alquanto bagnato con acqua rosa, & in esso si distenda detta poluere, et ben coprendola, accioche per niun modo non possa respirare. Et profumasi con questo profumo, cioè bengioi, storace calamita ana once due, timiame una drama, lauanda meza dramma, legno aloè un quarto di oncia. Ogni cosa da per se si pesta grossamete. Dapoi insieme si mescola, & si diuide in quattro parti. Delle quali l'una si mette sopra il forno in un uaso dentro al setaccio, & tanto si lascia che tutta sia consumata, & cosi si fa quattro uolte, cioè fin che sieno bruciate tutte quattro le parti della poluere di detti profumi. A uertendo be-

H 4 ne,



# L I B R O

ne, che la pignattina, o scudella, o altro doue sono detti profumi ad abbruciarfi, si metta sotto il setaccio doue è la poluere. Et che il setaccio stia ben coperto, che non respiri in modo che la poluere si pigli tutto quel profumo. Poi si pigli un'oncia di quella poluere, & a poco a poco ui si mette sei grani di zibetto, & uentisei di musco fino sottilmente poluerizzato insieme. Et si conserua in uasi di uetro ben serrato, che non respiri, & in luogo asciutto si gouerna. Et questa è la miglior che possa farsi.

E ben uero che di Cipro, o di Leuante si portano in Venetia alcune ballottine, di color gialliccio, che chiamano butri, & dicono esser di sterco di boue, raccolto il mese di Maggio, & piu uolte imbeuuto con acqua rosa & seccato, & ultimamente formato in quelle ballottine, & questa i profumieri pestano, & senza profumar altramente nel setaccio ui aggiungono bengioi, musco, & zibetto, o piu o manco, secondo che la uogliono far buona, & non ui fanno altro.

Sapon bianco muscato.

Pigliate sapon raso o grattato, quanto ui piace, & con acqua rosa bene sbroffato per otto giorni si lascia al Sole. Et poi si leua aggiungendoli un'oncia di acqua o latte di macalep, & dodici di musco, & sei grani di zibetto, fassi in forma di una pasta alquanto dura, & se ne fanno palle, che sono perfettissime.

Altro sapon bianco odorifero.

Pigliarete sapon Venetiano del piu uecchio che si troua, col coltello tagliato o grattato, si fa star sei giorni al sole. Dapoi con diligentia pesto, in una pignatta uetriata con una libra di perfetta acqua rosa, a lento fuoco bol-



co bollendo si dissolue, & dissoluto che è, se gli mette irios poluerizzato, once quattro, amito once sei, sandali biāchi onc. due, storace liquida oncia una, oglio di spico oncia una, et sempre mescolādo per un pezzo, poi si lascia raffreddare, et poi se ne fanno palle a modo uostro.

A far saponetto muscato alla damaschina.

Vna libra di sapone del miglior che si possa hauere, & sottilmente grattato, o raso, cinamomo eletto, noci moscate, storace calamita, ana oncia una, legno aloè dramme due, bengioi perfetto once due, poluere di garofoli, oncia una. Et tutte queste cose in sottilissima poluere ridutte, aggiungendoui una dramma di poluere di Cipri, & un poco di musco & di zibetto, & si imbeue con acqua rosa, & per quaranta giorni si lascia al sole, mescolandolo spesso. Poi si leua, & cosi se ne fanno palle, o focacette, & si conserua in scattola di legno con bambace.

A cauare il latte del macalep.

Perche l'uso del latte del macaleppe si richiede in molte compositioni, come di sopra s'è detto, insegnaremo il modo di cauarlo, il quale è questo. Si piglia il macalep, che sono alcuni grani odoriferi, che cosi si dimandano. Et con acqua rosa, oltra odorifera, in un mortaio tanto si pestano che uengano come salsa, & cosi in un sacchettino di tela se ne caua il latte al torcolo, o fra due taglieri, & dapoí quello che sarà rimaso nel detto sacchetto un'altra uolta con detta acqua si ripesta, & di nouo si ristringe finche non dia piu latte. Ma auuertasi che questo latte non dura piu di due o tre giorni, & però bisogna adoperarlo presto.

Poluere



## L I B R O

Poluere di zibetto ottima.

Si piglia Zuccaro candido quanto si vuole, & mettesi in mortaro di bronzo, & si pesta bene, & fra esso si mette il zibetto che si vuole, & fassene poluere, & si mette in modo che stia turata, & serbasi.

Poluere magistrale perfetta.

Rose di damasco, ciperi aleffandrini, sandali citrini, ana oncia una, irios mezz'oncia, legno aloè, calamo aromatico, galanga, bengioi, ana carratto uno, garofoli caratto mezzo, musco grani cinque, zibetto grani tre. Fate poluere sottilissima, & incorporate bene, & serbate in ampolla turata bene.

Poluere bianca odorifera.

Irios eletto once tre, sandali bianchi once due, rose di damasco, legno aloè, bengioi, ciperi aleffandrini, ana once due, musco grani quattro, zibetto grani tre, pestate da per se, & setacciate, poi le incorporate insieme nel mortaro di bronzo doue hauete pestato, et serbate in ampolla ben turata.

Poluere rossa.

Rose damaschine once due, sandali rossi oncia una, legno aloè, ciperi aleffandrini, ana carratto uno, irios carratto mezzo, garofoli scropolo uno, musco fino grani tre, zibetto grani due, ambracane grani due, pestate & incorporate, & serbate.

Poluere negra.

Ciperi aleffandrini, legno aloè, ana oncia meza, sandali citrini, rose damaschine, laudano terroso, ana quarto uno, garofoli carratto uno, musco grani tre, zibetto grani due, pestate & serbate.

Pol-



Poluere di Cipro perfettissima.

Pigliate libra una di herba quercia, cioè del pelo di quercia, e nettatelo dalle parti grosse, & lauatelo bene con acqua pura, tanto che l'acqua uenga chiara, poi lo stēdete al sole sopra una tauola, tātō che sia bene asciutto, poi bagnatelo con acqua rosa, & lasciatelo per un dì in una conca, o in un piatto coperto, poi stendetelo al sole ben caldo, & quando è ben secca che si possa pestare, fate poluere, & setacciatela sottilmente, ripestando la grossezza, & risetacciando per cauarne più che si può, & questa poluere farete la humida con acqua rosa muscata, & stēdetela sopra un setaccio grande da riuerso sottilmēte, & sotto il setaccio farete questo profumo, ma copritelo con un panno che nō isfiati niēte, & che il profumo s'incorpori con la poluere, bengioi caratti due, laudano caratto mezo, storace calamita carratti due, legno aloè carratto mezo, musco fino grano mezo, & ogni una di queste cose si pestā grossamente, e mescolate insieme, poi mettete la poluere sotto il setaccio a poco a poco, in un testo, o altro che sia fuocato un poco, & buttatele a uso d'incenso stando da una uolta all'altra quanto sia consumata la prima, & quādo hauete logro tutto il profumo, pigliate detta poluere, laquale se uolete fare a tutta perfettione pigliate un'oncia di detta poluere profumata, & mescolate dentro queste cose, bengioi carratto uno, musco grani quattro, zibetto grani due, pestate da per se sottilmēte, & mescolatele con quella oncia, & sia ottima, & incorporate bene insieme. Et se ne uolete fare più quātità pigliate tanto della profumata, quāto dell'altra a peso, et incorporate, et serbate che è ottima.

In altro



## L I B R O

In altro modo perfettissima.

Pigliate sterco di bue fresco & seccatelo al Sole, o al forno, poi il pestate et settacciate, poi lo bagnate ben con acqua rosa, et lasciatelo nel uaso per un dì, et poi rasciugatelo al Sole, et rasciutto ribagnatelo, e così tre, o quattro uolte, e l'ultima uolta bagnatelo un poco piu in modo che rimanga appiccato al fondo del uaso, ilquale sia bene inuetriato et netto, et uolgetelo sotto sopra, & profumate detto sterco col medesimo profumo della prima poluere di sopra, et quādo l'harete profumato parecchie uolte, lasciate seccare detta poluere bene in detto uaso, & fate che non isfiati, et secca ripestatela e setacciatela e serbate in ampolla, e quando uolete raffinarla pigliate di detta poluere onc. 1. e di musco fino grani 3. bengioi car. 4. zibetto grani 2. pestate e incorporate & serbate.

Poluere odorifera, & perfetta per tenere nelle casse.

Pigliate bocce di rose rosse, ouero imbalconate quanto uolete, secatele all'ombra, et poi quādo sono i caldi grā di mettetetele in uaso netto, & cuopritele di acqua fina in modo che rigōfino, et rimesciatele forte, & lasciatele al sole un poco tanto che si scaldino bene, et cuoprite il uaso con un panno, & quando sono bene asciutte, & hanno incorporata l'acqua rosa, togliete per ogni libra di rose grani diece di musco, & quarto uno di garofoli fini spoluerizati sottilmente, et di questa poluere buttatene a poco a poco rimescolando ogni cosa bene, tātō che s'incorporino, et prima che ui mettiatete detta poluere scolate bene il uaso, che non ui sia niente di acqua rosa nel fondo. Poi stendete dette rose sopra un bacino d'ottone, o meglio di rame che sia piano, al Sole caldissimo, et cuopritelo di sopra



pra in modo che si secchino, poi ne fate poluere, & secca-  
te in ampolla turata, & se uolete dare odore a panni li-  
ni, o lani, o drappi pigliate dette rose cosi asciutte prima  
che ne facciate poluere, et mettetele in sachettino di lino  
sottile, et tenetelo fra essi panni nelle casse.

Poluere odorifera.

Habbiate rose rosse, & imbalconate, & ammacale  
nel mortaro come ne haueste a tirar sugo, poi mettetele  
al Sole caldissimo, et bagnatele con acqua rosa muscata,  
& bagnate, & asciugate piu uolte, poi ne fate poluere,  
& profumatela con poluere di Cipri come le altre di so-  
pra, & serbatela in ampolla.

Olio di bengioi.

Pigliate bengioi quanto uolete, et mettete in boccet-  
ta ben turata che non isfiati, sotto il letame per quindici  
o uenti giorni, & colatelo, & seruare in ampolla che è  
ottimo di tutti.

Poluere bonissima, & odorifera, da tenere  
adosso, & nelle casse.

Togliete rose secche all' hora once quattordici, garofoli  
fini dramme due, seme di spico dramma una, storace on-  
cia meza, cannella fina dramma meza, pestate e serba-  
te in ampolla ben turata. Et ui potete ancora aggiunge-  
re musco fino grani due, legno aloè dramma meza.

Palle contra la peste, & rendono odore a ogni cosa.

Pigliate storace parte una, laudano parte una, garo-  
foli parte meza, canfora a discretione, manco che nessu-  
na dell' altre cose assai, spiconardo, et noci moscate, di tut-  
te fate pasta con acqua rosa, nella quale sia dissoluto  
draganti & gomma arabica, & rimenatela, & batte-  
tela



# L I B R O

tela molto bene, & quando sta bene fate palle, & tene-  
tele in mano & fiatatele.

Liquore reale.

Si toglie musco, ambracane, zibetto ana grani quat-  
tro, si pestia insieme, & s'incorpora con un poco d'oglio  
di mandole dolci, & si fa liquore, & si serba in uaso d'a  
uorio turato, & usasi come il zibetto.

A fare sapon liquido Napolitano.

Pigliate ranno forte, cō due parti di cenere di cerro,  
& una di calcina uiua, & fatelo tanto forte che tenga  
l'ouo fresco fra due acque cioè a galla, & togliete otto  
boccali di questo rāno che sia bē caldo, & un boccale di  
seuo di ceruo colato e netto, & mescolate, & ponete al  
fuoco, ma guardate che non bolla, poi mettete ogni cosa  
in un uaso grande, & bene inuetriato, & habbia il fon-  
do largo, & mettetelo al sole la state, & ogni dì mesco-  
latelo per quattro o cinque uolte con un bastone, & la-  
sciatelo il dì al sole, e la notte al sereno pur che nō piona,  
e fate cosi per otto giorni & sarà fatto, e lasciatelo asso-  
dare a uostro modo, che sia pur nōdimeno come pasta, &  
quanto piu è uecchio tanto è migliore. Pigliate poi di  
questo quanto uolete, & mettetelo in uaso inuetriato, e  
rimenatelo bene cō la mazza, e buttateui sopra acqua  
rosa muscata fina, quāta uolete, & tenetelo al sole per  
otto giorni, & rimenatelo come di sopra è detto, & se  
rassoda troppo, aggiungete acqua rosa tanto che sia ne  
sodo ne molle, & empite buffoletti a uostro modo.

A fare detto sapone muscato.

Pigliate musco fino quāto uolete, pesto sottilmēte in  
mortaro di bronzo, et poi buttate adosso acqua rosa un  
poco



poco calda, e rimenatelo insieme, et poi buttatela nel uaso doue hauete il sapone, e poi rimenatelo assai insieme, e tenetelo cosi un poco, poi empite i buffoletti a uostro modo.

A fare moscardini perfettissimi.

Pigliate draganti molli in acqua rosa, tanto che siano molli, et biachi, & riduceteli come pasta, poi ne pigliate quanto una nocciola, & pestate nel mortaro di bronzo, & buttateui alquato di poluere di zucchero buono, poi habbiate musco, fino risoluto in acqua rosa, grane mezo, & mescolate, & se li uolete migliori metteteui piu musco, & piu zucchero, poi metteteui tanta macis poluerizzata quanta staria sopra un quattrino, & rimescolate bene, poi buttateui un poco di farina di amido poluerizzata, ma meglio è sandali rossi, ben triti a uostrea discretione, & buttateli a poco a poco, tanto che faccia la pasta contenete, poi tagliateli a uostro modo e poneteli a rasciugare all'ombra. Et se li uolete di piu colori metteteui quel colore che uolete be poluerizzato, ma colori che non sieno cō tossico, ne di pericolo, et ancor li potete dorare, et inargettare, come si fanno i confetti, et saranno perfettissimi.

A fare moscardini reali.

Pigliate gomma arabica once cinque, zucchero fino once quattro, amido once tre, musco fino per ogni oncia delle sopradette, grani diece, che saranno in tutto grani cento uenti, & è fatto.

A fare stiletti perfetti da nettare i denti.

Pigliate poluere di coralli rossi on. 4. di maiolica on. due, di seppie on. una, di pomice onc. una, di garofoli fini dram. una, di canella dram. una, di mastice dram. una, perle macinate oncia meza, sangue di drago oncia una,

Musco



## LIBRO

Musco fino grani tre, pesta bene, et setacciate poi le mescolate insieme, poi le incorporate con draganti molli in acqua rosa, & fate pasta, & fate stilette, & con questa fregate i denti, che li fa bellissimi, & li conserva.

A fare oglio di bengioi odorifero.

Habbiate bengioi libra una pesto sottilmente, mettetelo in una boccia corta & larga, in modo che ui si possa metter la mano, poi ui mettete libre due di acqua rosa, e mescolate bene, poi li mettete il suo capello di uetro, legato con pezze impastate le giunture, dateli fuoco lentissimo tanto che l'acqua sia tutta fuori, & questa acqua si è quella della quale si è parlato di sopra. poi andate crescendo il fuoco a poco a poco, tanto che cominci a uenir l'oglio, & come uedete, che uien fuori mutate il recipiente, che sia netto, poi dateli fuoco grandissimo, accioche tutto l'oglio uenga fuori, & uscito che sarà tutto, uerrà fuori una certa gomma a modo di manna, laquale è ottima a serbare, & quando uoleste fare un'acqua odorifera, pigliate una carrafa d'acqua di pozzo pura, & metteteci un poco di detta gomma, & sia odorifera, ma rimescolatela bene, & se la uolete migliore, togliete acqua rosa, & non di pozzo. Et in questo modo potrete fare oglio di storace calamita.

A fare oglio di storace calamita.

Pigliate storace calamita, quanta uolete, & mettetela in boccia larga con acqua rosa, quanta ui piace, & non ferrate le giunture, ma fate che il capello stia un poco storto, accioche possa pigliar fiato, & non mutate fuoco, ma mantenete secondo uedete che fa bisogno, & quando uiene l'oglio mutate il recipiente, dateli poi foco grande, &



grande, & cauate l'olio, & serbate che è perfetto.

A fare olio di Laudano.

Habbiate laudano fino, et purgato, et fate come faceste del Bēgioi, et se lo volete in altro modo fate così. Pigliate il Laudano quāto ui piace, et tritatelo, & mettetilo in pignatta di rame bagnato, et buttateli libra vna di acqua rosa, et libra mezza d'olio di mādo le dolci, & coprite la pignatta col suo coperchio, che suggelli bene, & serrate con pezze impastate, & lasciate seccare. poi la mettete a fuoco lento, che bolla pian piano due, o tre hore, poi la leuate, & lasciate freddare prima, che la scopri, poi cauatelo legiermente, & mettetelo in ampolla, & accioche si conserui meglio, mettetene vn puoco di allume di rocca arso, ouero d'ambracane, et quādo li mettete, in ampolla, mettetinilo chiaro piu che potete, & sia perfettissimo.

A fare olio di noci moscate.

Pigliatene quante ne volete, & ammacatele bene nel mortaro, poi mettetile in boccia larga, & buttate ui sopra vn poco di acqua vite, che siā tutte bē bagnate. lasciatele stare due o tre dì, riuoltandole qualche volta sottosopra, et fate che la detta boccia sia bē serrata. poi buttateui su dell'acqua rosa, tātto che anāzi due, o tre dita, sopra le noci, & mettetelo il capello sopra, & serrate bene, & distillate prima a fuoco lento tanto che tutta l'acqua sia vscita, poi mutate il recipiente, et andate crescendo fuoco, tanto che se ne caui l'olio, & quando vedete che sia presso al fine, dateli fuoco grandissimo, & serbate in ampolla.

In altro modo.

Pigliate noci moscate libra vna, ammacatele be-

I ne,



## L I B R O

ne, & mettetele in pignatta nuoua inuetriata, & buttateui sopra maluagia, o oltro buon uino, che siano ben coperte, & che il uino auanzi almanco due dita, & mettetui ancora almanco libre due di butiro fresco, & mescolate ogni cosa, poi ferrate ben la pignatta al caldo in qualche stufetta o altro loco caldo, per quattro, o cinque giorni, poi fatela bollire sopra la cenere calda, a lèto fuoco, tanto che il uino sia ben cōsumato, poi colatela per tela nuoua, & fissa, inanzi che si freddi, poi mettetela l'olio in ampolla di uetro al Sole, per qualche dì, tanto che faccia un certo residuo grosso nel fondo, poi colatelo un'altra uolta, & mettetelo in un'altra ampolla, & serbatelo.

A far sapone ottimo, & perfetto di diuerse cose.

Pigliate allume catina, cioè cenere di soda, o soda parte tre, calce uiua parte una, ranno forte, che tenga l'ouo, o galla, tre boccali, e boccale, uno di olio commune, & mescolate insieme, poi li buttate dentro una chiara d'ouo ben battuta, et uno scodellino di farina di Amido, & oncia una di uetriolo Romano poluerizzato bene, & mescolate di continuo per hore tre, poi lasciate riposare per un dì, & sarà fatto. cauatelo poi, et tagliatelo in pezzi, e lasciatelo asciugare al uento, & non al Sole per due giorni, et sarà perfetto. et di questo usarete sempre quando ui lauate la testa, che è sano, & fa belli capelli.

A far sapone col zibetto.

Pigliate detto sapone quanto uolete, ma fate che sia stato al Sole con acqua rosa per qualche poco, & buttateli poluere di zibetto, e mescolate bene, & ancora se ui mettetete del musco sarà meglio, che il musco sia prima stemperato con acqua rosa.

A far



A far sapon con diuersi olii odoriferi, & perfetti.

*Pigliate il detto sapone, che sia stato al sole in acqua rosa per alquante hore, e mettetui un poco d'olio di ben gioi, o altro che sia odorifero, et mescolate, et li olij siano a discretione per la quantità del sapone.*

A far sapon con le rose.

*Pigliate rose fresche ben peste, & incorporatele col detto sapone, come di sopra, et cosi potrete far di ogni sorte di fiori.*

A far sapon bianco odorifero alla damaschina.

*Pigliate sapon commune, piu uecchio che potete hauere, et fate bruccioli sottili col coltello, poi lo stendete su una tauola in luogo, che si rasciugghi, per otto, o diece giorni, poi lo pestate leggiermente, et farete poluere, et setacciatela, aggiungete once quattro d'Irios con libre diece di detta poluere, et Sandali bianchi once tre, Macaleppe once due, farina di amido oncia una. fate poluere di ogni cosa, & mescolate con le dette diece libre di poluere di sapone, & mettetila nel mortaro con oncia una di storace liquida, & olio di spico quanto staria in un guscio di noce, & pestate bene insieme, & sarà fatto. Poi fatene palle o quadrucci a uostro modo, con farina di amido, & seccate all'ombra, & serbatelo, che è dignissimo.*

A far sapon ottimo.

*Pigliate musco soluto in acqua rosa fina grani sei, zibetto in poluere grani quattro, mescolate col sopradetto sapone, ma fate che il musco soluto sia caldo, & sarà ottimo*

A far sapon sodo nero.

*Pigliate della sopradetta poluere di sapone ben setac*

*I 2 tacciata*



# LIBRO

ciata lib. diece, garofoli once quattro, macis bono  
once due, macalepe damaschine, ciperi, sandoli citri-  
ni, storace liquida ana onc. vna, olio odorifero a bastā  
za. Pestate le cose da pestar, e fate nel modo sopradet-  
to, et è fatto. Et se lo volete pfetto, aggiugnete musco  
risolto in acqua rosa, come di sopra, et vn poco di zi-  
betto, incorporate bene ogni cosa, et fate palle, o qua-  
drucci, et seccate all' òbra, et è cosa molto odorifera.

A far profumo damaschino.

Habbiate musco fino grani quattro, zibetto grani  
due, ambracane, zuccaro fino ana grani quattro, ben-  
gioi grani vno, storace calamita grassa grani tre, le-  
gno aloè gra. due, pestate sottilmēte, et mettete insie-  
me in padeluzza nel pfumar, & sopra buttate acqua  
rosa, che stia due dita sopra, o acqua lāfa, e fate fuoco  
lēto che nō bolla, et quādo è cōsumata l'acqua, agiun-  
gete de l'altra, et cosi di mano in mano, et è perfetta.

Profume continuo damaschino.

Pigliate storace calamita once quattro, bengioi  
once tre, Laudano, legno aloè, cinamomo ana oncia  
vna sperma di balene vn' ottano, musco scropoli quat-  
tro, garofoli vn' ottano; acqua rosa once otto, soppe-  
state, & mettete in profumiere.

Pomata finissima.

Habbiate poi appij o altri che habbiano odore, nu-  
mero sedici, o venti, et mōdatele, et partite in quarti,  
& in ogni parte ficcate quattro o sei garofoli, et met-  
tete in piatto vetriato, cō tāta acqua rosa che copra,  
poi coprite cō tagliere, o altro netto, et lassate per vn  
giorno; poi buttate ogni cosa in pignatta noua vetria-  
ta,



ta, cō quattro libre di sognaccio di porco rosso biāco, fresco, et bello, et nettatelo bene da carne, et pelle, & tagliate minutamente, et battete cō coltelaccio, et fate foco lento, che nō pigli arsura, poi colatelo, con pāno fiſso, & colādolo, fate che caschi in catinella, doue sia acqua fresca, e così purgate il grasso per tre o quattro dì, tenēdolo in detto uaso, et mutandoli l'acqua spesse uolte li dì, che quāto piu la mutate meglio si purga. poi togliete detto lardo, et le dette mele, & acqua rosa insieme, e cauate il grasso del uaso, et scolatelo bene, et aggiūgete un poco di spico nardo, & noce di garofoli, et una di cannella, e quarto uno di sandali citrini, una di bengioi, & una di storace calamita, e tutte queste spezie ammaccate, et mettetile in pezzetta sottile a uſo di borsa, e fate che stiano alquāto larghe, et legate bene, acciō nō si spargano per il grasso. poi la fate bollire a fuoco lento lungi dalla fiamma, o mettetini innanzi un matone, e lasciate bollir pian piano, per quattro, o sei hore, tātō che l'acqua rosa sia andata in fumo, ilche si proua mettēdo un bastō cello nella pignatta fino al fondo, & cauatelo presto, & scuotetilo sopra del fuoco, et se abbruccia, senza friggere mentre è fatta, se nō lasciate ancora star fino che sia cōsumata, rimescolandola qualche uolta che non sappia di frutto, et così habbiate diligentia al fumo, che nō si potria mai piu leuare se lo pigliasse. Et quādo è cotta, pigliate once otto di cera bianca, et buttatela nella pignatta, & mescolatela, & lasciate struggere, per un quarto d'hora rimescolandola qualche uolta, poi la cauate dal fuoco et lasciate posare per un quarto d'hora, tātō che le ribalde rie grosse uadano al fondo. poi pian piano la colate con



## L I B R O

due pezze di lino sottili nuoue, et fisse, et colate sopra un uaso uitriato, nel quale sieno due scudelle d'acqua rosa, & con premer la feccia sopra tal uaso, ma in altro, perche sarà alquanto rossa, & lasciate freddare così fino alla mattina, poi quando è soda, partitela in quattro parti & mettete in conca tonda inuetriata, & con un bastone o pestello rimenatelo forte, & aggiungete acqua rosa muscata fina, un poco per uolta, & rimenate bene tanto, che si incorpori bene, & se non si incorporasse, & uoi mostratela un poco al fuoco, et quando è un poco riscaldata, mettete su dell'acqua rosa, & rimenate forte, & habbiat cura al fuoco, in modo che uenga sottile, poi la riponete in uasi netti & nuoui.

Altra pomata.

Habbiat mele appie, ponetele sopra una teggia, & fatele cuocere nel forno, poi le mondate, et cauate i granelli, e pestate bane la medolla che resta, & passate per caneuaccio raro, poi habbiat grasso di capretto, ancora passato per caneuaccio, tanto quanto delle mele, & fate bollire insieme, in pignatta nuoua uetriata, tanto che l'acqua rosa si sia consumata, poi ui mettete musco, garofoli & noci muscate, & ciò che uolete in pezza, come è detto, & così ammaccate, & fate bollire ut supra, & colate & serbate.

Altra pomata.

Pigliate assongia di porco fresca, e mettete in tegame nuouo, con acqua rosa sotto, e mentre si strugge si caui lo strutto perche non sappia di fritto. poi lo mettete in acqua fresca per diece dì, & ogni dì lauatelo assai per otto o diece uolte, sempre mutando l'acqua, e così rimenandolo



nandolo tuttauia. Poi habbiate mele appie, et cauatene le granella, & fatene spichi, senza mondarle, et tenetele a molle in acqua rosa muscata per tre dì. poi habbiate quindici garofoli purgati per nn dì intero in acqua fresca mutata. poi le ponete in pezzetta sottile, et mettete ogni cosa a bollire a lento fuoco per un' hora in acqua rosa, & schiumate bene ogni bruttura. poi ui mettete dentro once tre di cera bianca, et poi lo fate alquāto bollire, & colate ogni cosa in una cattinella nuoua inuetriata, poi lasciatela così per una notte. Et fatto questo, torrete tutta la pomata bianca, & perche nel fondo sarà qualche bruttura, uoi con acqua rosa in un mortaro la rimenerete a uso di faua; & quanto piu la rimenerete, & metterete acqua rosa, tanto piu si raffinerà, ma fate che il mortaro sia nettissimo. Poi habbiate assognaccio di porco giouane, & mettete a molle in acqua fresca, & lasciatelo così per quattro giorni, mutando spesso l'acqua, e nettatelo dalle pellicole, & uene et cartilagini. Poi habbiate uenti mele appiole, & per ogn'una mettete tre, o quattro garofoli, et partitele in quattro parti, senza mōdarle, ma sopestatele un poco. bolla poi detta assogna in acqua rosa, fin tanto che l'acqua rosa si consumi, et bolla pian piano, poi metteteui le dette mele così ammaccate, et fate bollire, et aggiungete un poco di cannella fina, spi conardo, noci moscate, & quelle spetie che uolete. Poi quando ha bollito a bastanza, colatela con pezza in uaso netto, & uorrebbe si aggiungere un poco di seuo di uittella purgato nel sopradetto modo, & cotta, & colata che sarà, aggiungete ogni cosa insieme, & reponete in uaso netto, che è cosa ottima, & perfetta.



## L I B R O

Ippocrasso perfetto .

Piglia cannella oncia una, gengiouo dramme due, me-  
leghettae dramme tre, garofoli denari. ij. noci moscate, ga-  
lana ana denari uno, soppesta, & metti in un colatoro .  
Poi toglì un quarto di boccale d'un buon uino, o nero , o  
bianco, & un quartiere di maluagia aspra, & grande, o  
altro possente uino, et mescola insieme, poi habbi lib. i. di  
Zuccaro d'una cotta, et pestalo bene, & disfallo in altro  
uino, & mettilo sopra il colatoro nel quale hai messo l'al-  
tro uino, con le specierie, & caualo, & rimettilo suso, tan-  
to che torni chiaro come prima, & menalo alcune uolte  
così nel colatoro. & questo è per farne un fiasco, & se ne  
uuoì piu, torrai tanto piu delle cose, & se lo uuoì perfet-  
to, lega un poco di musco fino, in una pezzetta alla pun-  
ta del colatoro, che la gocciola ui passi sopra, & piglierà  
il musco benissimo.

A far guancialetti di rose profumati .

Piglia bottoni di rose rosse , i quali sieno spiccati, cioè  
netti dal picciuolo, & secchi all'ombra, sopra una tauo-  
la ouero panno di lino, poi bagna detti bottoni con acqua  
rosa, cioè spruzzandoui su l'acqua, & dapoì lascia asciu-  
gare, & fa così cinque, o sei uolte , riuoltandoli sempre,  
accioche non uengano a muffare . Dapoì piglia poluere  
di Cipri, nella quale sia aggiunto musco risoluto in polue-  
re, et ambra secondo la perfettione che li uuoì, che quan-  
to piu ui si ne mette, meglio sarà, et legno aloè in poluere  
sottilissima, & la detta poluere sia data a i bottoni quan-  
do saranno humidi con l'acqua rosa muscata, mescolādo  
molto bene insieme detti bottoni con la poluere, perche si  
uengano ad incorporare insieme, e così si lascia per una  
notte



notte, coprendoli sopra con uno sciugatoio, o taffetà, accio che non euapori uia il musco, dapoi si habbia sacchetti fatti di taffetà, della grandezza che uuoi, et secondo la quantità de i bottoni, et in detti sacchetti si metta detti bottoni con tutta la poluere che fosse sopra la tauola, o il panno. Dapoi si ferri il sacchetto, & su per le cuciture si habbia mistura fatta di musco, ambra & zibetto, & a modo d'incervare si uada fregando per tutte le cuciture, & questo si fa per atturare i buchi, che si fanno nel cucire. Poi si mette sopra dette cuciture trina d'oro, o di seta, o di quel che si uole, & questi sono i migliori che si faccino. & come ho detto, quanto piu musco, ambra, & aloè ui si mette, tanto meglio faranno. Volendo farli di manco spesa, si pigliano i bottoni, come è detto preparati nel medesimo modo, & in scambio del musco, e dell'ambra, piglia poluere di garofoli, cannella, irios, & un poco di macis, et tengasi il medesimo modo a profumare i botton come di sopra è detto.

## Lume odorifero.

Piglia canfora oncia una, incenso once due, fa poluere, & fa palla con un poco di cera, & metti in un uaso acqua rosa, et accendi con candela, che farà lume bello, & molto odorifero.

## Compositione di musco, zibetto, &amp; ambracane.

Pigliasi una dramina & meza di ottima ambra, & sopra una pietra di porfido, con oglio di gelsomini, o di cetrangoli primieramente cosi alquanto solo, e dapoi con musco si macina, tanto che basti. Poi aggiungendoui rose damaschine, bengioi ana on. i. irios dram. i. e meza, & ogni cosa poluerizzata, e passata per pezza, & con una dram,



## L I B R O

dram. di zibetto fin tanto si macina, che uenga in forma di unguento, e in questo modo fatta, si conserua in un corno, o in uaso di uetro benissimo serrato.

Profumo da camere molto perfetto.

Pigliafi storace calamita, bengioi, legno aloè, anan-  
cia una, carboni di salice sottilmente poluerizati, on-  
ce cinque, le quali cose mescolate con acqua uita, tanto  
che basti a farla a modo di una pasta, & fatela in foca-  
cette, o in quella forma che piu ui piace, & conseruate-  
la. Et quando si vuol adoperare si mette nel fuoco, &  
cosi a poco a poco consumandosi, rende mirabilissimo  
odore oue si abbrucia.

Sapone Napolitano.

Piglia grasso di ceruo, o uacca, o uitello giouane, o  
capretto, libra una, & metti in uaso di terra nuouo in-  
uetriato, & colauì detto grasso molto bene, poi buttaui  
susò tãta lessia, cioè mastra di sapone, cioè la prima, per  
che ne fa tre, a tua discretione, et tieni detto grasso al so-  
le caldo, & mescolalo, & similmẽte al sereno, ma guar-  
dalo dall'acqua, poi quando uedi che sia alquãto asciut-  
to, & tu ui metti altretanta lessia, cioè maestra, della se-  
conda, & terza insieme mescolate, & dagliene al biso-  
gno, et quãdo uoi ueder se è fatto, pigliane, et stropiccia  
su la mano che sia ben netta, et se fa saponata è fatto.

Sapone da fera ottimo.

Piglia quattro misure di gambe di faue, & una di  
calcina uiua, & metti in un colatoro ben mescolato in-  
sieme l'una con l'altra, & colalo quanto puoi, & fa di-  
poi una fossetta nel mezo, & empiela d'acqua tante  
uolte che cominci a colare di sotto, perche si rasciugherà  
piu



piu uolte, innanti che distilli. Poi piglia quattro misure di questa colatura, & una di seuo squagliato, & netto, & colato, & mettilo in una caldara al fuoco, & fa che bolla tãto che scemi il sesto, o poco piu, poi mettilo in una mediella al Sole, & rimenalolo bene per un giorno fin che habbia beuuto tutto il ranno, & che sia uenuta ben dura, & è molto perfettissimo.

Profumo di Lucerna.

Piglia legno aloè quarto uno, bengioi oncia una, storace calamita oncia meza, musco scropulo uno, ambra-cane, scropulo mezo, acqua rosa tanto che basti, e metti ogni cosa ben poluerizata in lucerna.

Profume breue.

Piglia acqua rosa un bicchiere, & un quattrino di garofoli pesti sottilmente, poi toglila paletta, & falla ro uente, & mettiui su di detta acqua rosa con detta poluere di garofoli, e l'acqua rosa sia muscata, e farà profumo, consumandola a poco a poco, molto odorifero.

Oceletti odoriferi da profumar la camera.

Piglia timiame libra una, storace liquida once due, storace calamita once tre, laudano oncia una, carbone di salice, & dragati quãti uoi, & distẽpera con acqua rosa, & fa star per tre giorni in molle la poluere del carbone, & de i dragati nell'acqua rosa, & fanne pasta.

Concia di guanti bellissima, & con poca spesa,  
& dura gran tempo.

Primieramente gli guanti sieno grandi, e grossi, e dà loro un poco di senetto per le cuciture, poi laualo con acqua rosa due, o tre uolte, premendoli bene. Poi habbi acqua rosa parti due, acqua di fiori di mortella parte una,  
miste



# L I B R O

*misle insieme, et aggiūgēdo acqua lanfa parti due, laua  
 li tate uolte, che nō sentano niēte l'odore del corame, poi  
 mettili in un piatto, et lassali coperti, cō detta acqua, &  
 spoluerizati cō poluere di Cipro per uno o due giorni, poi  
 cauati, et premili un poco, et mettili a sciugare all'ombra  
 appesi, et come son mez'asciutti, da loro il seuetto in que  
 sto modo. Metti in uno scudellino quāto seuetto ti pare,  
 cō un poco d'olio di gelsomino, che nō sia uecchio, & fallo  
 disfare al fuoco, poi ungi con esso li guāti molto bene dal  
 canto di dētro fregādoli bene fra le mani, et scaldādoli al  
 foco fin che ti pare che'l seuetto sia bē penetrato, poi las  
 sali star un pezzo, poi habbi un pāno, e fregali bene, ac  
 cioche'l seuetto penetri meglio, et si ammorbidiscano, poi  
 stirali, et drizzali, e lassali cosi p un giorno, e come ti pa  
 rerāno humidi, slargali, e gōfiali, et lasciali fin che ti pa  
 rerāno mez'asciutti. Habbi poi buon profumo da brucia  
 re, falli star sopra quel fumo, che stiano aperti, et penetri  
 dētro doue si mette la mano, et cosi farai tre uolte il gior  
 no per fino a uēti giorni, ogni uolta inhumidādoli con un  
 poco d'acqua profumata, & inuoltandoli in fazzoletto  
 biāco. Poi habbi musco, et ambra quāta uuoī, et metti in  
 scudella di stagno, et oglio di gelsomini, o bengioī, & con  
 un poco d'acqua profumata falli bē disfare al fuoco, poi  
 con un penello untali bene di fuori, e nō dētro, poi unta  
 le cusiture con zibetto, poi li metti fra rose bē secche per  
 qualche giorno, poi li metti per tre, o quattro giorni fra  
 due matarazzi, & saranno da Imperatori.*

*Seuetto bellissimo per profumar guanti,  
 & per unger le mani.*

*Togli uino bianco lib. 3. seuo di becco, o castrato, o ca  
 pret-*



pretto lib. 1. fa bollir insieme in pignatta ben coperta sopra le brace a fuoco lento, poi leualo, e fallo rinfreddare, e poi mettilo in un piatto con acqua chiara, e laualo ben cinque, o sei uolte, poi lassalo pure in acqua chiara per una notte. Dapoi habbi acqua rosa lib. 1. uino bianco libbre due, con esso fa bollir il grasso sopra le brace, che nõ pigli fumo a fuoco lento, per fin che si consumi la metà, dapoi habbi rape dolci, et falle cocere sotto le ceneri, che sieno ben cotte, & non bruciate, & per ogni libra che ha uerai di grasso, piglia libra meza del bianco di dentro di dette rape, & con acqua rosa le farai bollire insieme per una meza hora, poi falla passare per setaccio, & mettilo in un mortaro con oglio di gelsomini, o di cetri, o di lino, o un fondo di bicchieri bagna'o in acqua rosa, & in essi farai la forma di detto seuetto, aggiungendoui prima once tre di biacca poluerizata bene per ogni libra di seuo, & sarà cosa signorile.

Oglio di rose & fiori perfettissimo.

Recipe seme di melon mondo & pisto, & fa strato sopra strato con fiori, o rose, fino a otto giorni, poi habbi un sacchetto di tela bagnato in acqua di rose o di fiori, et mettiui dentro il detto seme, e legalo, e metti al torchio, e trarai oglio pretioso, e serualo ben serrato.

Oglio di garofoli molto nobile.

Piglia amandole monde col coltello, & spezate, et mettile a molle in acqua rosa, concia in questo modo.

Habbi garofoli ammaccati, e mettili a molle in acqua rosa, lascia fin che pigli la virtù de i garofoli, ben coperto il uaso, & in detta acqua, metti poi a molle le amandole sopradette, e lasciauele fin che sieno ben pre-  
gne



## L I B R O

gne di detta acqua, poi leuale, & falle ben seccare al sole, poi di nuouo le impregna di quella medesima acqua, & risicca bene, come prima, & cosi farai fino a cinque o sei uolte, dapoi le metterai sotto il torchio, e ne cauera l'oglio e seruuallo in uaso ben netto, & bene atturato; che è perfetto. Et cosi potrai fare l'oglio di musco, di ambra, di bengioi, storace calamita, aloè, canella, macis, & noci moscate. Et potrai anco componerli insieme uariamente, e porui dell'acqua uita.

A fare un profumo perfettissimo, & degno d'ogni gran Principe per profumar camere, uestiti, coltre, & lenzuoli di letto, & ogni altra cosa.

Habbi scorze di cedro secche all'ombra, & non potendo hauerle di cedro, pigliale di limoni, o di naranci, & quando ancor non potesti hauer niuna delle dette, piglia frondi di rose, o secche, secondo la stagione, & qualunque sia di dette cose si ha da mettere intera, o in pezzetti, non in poluere, & quando uorrai fare il profumo, piglia detti pezzetti quanti tu uuoi, & ungeli con zibetto da ogni parte, & poi metiteli sopra alcuni carboni di bragia, in mezo a la camera, o un cantone come ti piace, e renderà un odore per tutta la stanza soauissimo, & pretioso. Et uolendolo far piu nobile, potrai con detto zibetto mescolare musco, & ambra a tua discrettione. Et uolendolo far con minore spesa, & che sarà perfetto, habbi acqua rosa, acqua di naranci, & qual'altra uuoi odorifera, & ancora oglio di gelsomini, di garofoli, o altro tale, tutti a tua discrettione, & con essi stempera storace calamita, & un poco di legno aloè se ne hai, se non, fa senza, & aggiunge zibetto quanto uuoi, & fa un liquore spesso



re spesso come salsa, & con esso unge dette scorze di cedro, o naranzi, & mette sopra le brage, che sarà cosa molto nobile, et dura il doppio piu che nõ faria abbruciandosi detti odori per se solo senza le scorze. Lequali oltre che fanno piu durare il profumo, come è detto, rendono ancora la mistura, & la cõpositione molto piu perfetta.

Con profumo uolendo profumar panni, o drappi, o altra cosa, si fa in questo modo. Si mettono quei panni, & quelle cose che uuoi, dentro a una cassa, che non sia sbuciata, o sfessa, o rotta, onde ne possa uscire il fumo, & si spartono i panni dall'una, & dall'altra parte della cassa lasciando un lochetto in mezzo da mettere una scodellina, o cocchiara, o altra cosa con fuoco, & con certe scorze da fare il profumo, & si acconciano ancora li detti panni, o altro sotto al coperchio della cassa. Et poi ui si mette dentro in mezzo il detto uasetto con fuoco, & con le scorze, e serrasi la cassa, & lascia arder tutto il profumo, e si sta dapoi gran pezzo ad aprir la cassa. Poi si riuoltano detti panni, acciò che si profumino doue nõ son profumati, & rimettesi di nuouo dell'altro profumo, & fassi come prima, & hauerai una cosa tanto singolare, che non si potria dir piu, & quella cassa resta profumata ancor ella, che sempre, che ui mett'i panni, uengono odoriferi. Et uolendo ancora poi in detta cassa far profumare alcune canestrelle da tenerui poi i panni, et altre cose, come cusinetti, sacchetti di rose, che si profumano ancor essi di fuori, e poi tenendosi nella cassa rendono sempre odorifero, & soauissimo ciò che ui si pone.

Ballotte per leuar macchie di oglio, & di grasso.

• Piglia sapon di purgo, ouero sapon molle, & incorpora



## L I B R O

pora con cenere di uite setacciata sottilmente & trita, tanto dell'uno quanto dell'altro, poi metti nelle dette polueri allume di rocca bruciata, e taso di botte ben poluerizzato, & ogni cosa incorpora insieme, & fanne ballotte, poi adopera alle macchie.

A far pasta per far pater nostri fini,  
& odoriferi.

Piglia libra una & meza di terra nera poluerizzata sottilmente, & piglia once quattro di draganti, & mettili a molle nell'acqua rosa tanto che copra detta terra in un mortaro con detti draganti, e pesta ben per spatio di mezz'hora, con once tre di odori, che sono qui sotto scritti cioè, piglia oncia una di storace calamita, & oncia meza di garofoli, & oncia meza di oldano, & oncia meza di cinamomo, & oncia meza di sandali citrini, & polueriza tutto sottilmente, & mescola insieme con la pasta composta di sopra, poi caua fuori del mortaro la detta pasta, e rimenalala per mano per spatio di mezz'hora, & sarà fatta, & potrai fare i tuoi pater nostri.

Vtilissimo, & molto commodo secreto per leuar subito ogni sorte di macchia d'ogni drappo fino o non fino, che sia.

Piglia sal da mangiare benissimo trito, & sapon negro, & mescolalo molto bene insieme, & con esso unge la macchia, & lasciala seccare, & come è secco, lauala, ma con lessia dolce, poi con acqua chiara tepida, & sarà andata uia benissimo.

A leuar.



A leuar l'olio al sapon commune duro, che è il modo di purgarlo, & leuargli il fettore, & così purgato resta soaue, & atto ad oprarsi in ogni mistura, a farne palle, profumare, a metterlo in alberelli con liquori che lo tengano liquido per adoperare a lauar le mani &c. Et è il modo che usano in Soria, onde poi qui da noi si chiama sapone damaschino semplice, essendoui poi il damaschino composto con gli odori come se n'è posto di sopra.

*Piglia vna caldara netta, & sia grande secondo la quantità del sapone che vuoi acconciare, & mettelà sopra i tre piedi a fuoco soauissimo di carboni benissimo accesi, che non facciano alcun fumo, & in essa caldara habbia il sapone duro tagliato a pezzetti, o raschiato col coltello, o grattato, et con legno vien sempre riminando in detta caldara, auuertendo che il caldo del fuoco sia quasi a guisa di Sole, vedrai che quel sapon verrà fumando, & farà vn fumo fetido, & dispiaceuole, che è quello che tu procuri di cacciar via da quel sapone, & così poi con discrettione puoi venir crescendo vn poco il fuoco fin che il sapone si fonda. Benche senza crescerlo si fonderia per la continuatione del calore. Lascialo fondere, et vien gettando a poco a poco dell'acqua di pozzo, o qual' altra acqua sia delle comuni che si adoprano a bere, & a cocinare, & di questa acqua mettene assai, & lascia così bollire vn pezzo. Poi lascia rifredare, & trouerai il sapone tutto venuto di sopra il quale ricoglierai con vna cocchiara di legno, o di ferro bucata, & mettelo in quelle forme che voi, cioè quadre, o tonde, & con quelle figure & disegni che ti piace. Et*  
*K      sarà*



## L I B R O

sarà sapone bianco & purgato da ogni fettore come il perfetto Damascino semplice. Ma se gli vorrai dare qualche odore, mette in quell'acqua a bollire della maggiorana, del basilico, della garofonaria, delle rose, & d'altre erbe tali odorifere, gouernandoti con la discretione in metterne piu, & meno, secondo che sentirà la potentia dell'odore, che renderanno in quell'acqua, oue seranno bollite. Ma auuertisce, che se tu metti tali erbe, bisogna che facci bollir l'acqua con esse in una caldara o pignatta appartata mente senza il sapone, & poi colarla, & metterla nella caldara, oue è il sapone, perche le herbe altramente si intrigheriano col sapone, & non se ne potrebbero separare. Et dapoï che sarà colata l'acqua potrai per ogni cento libre di sapone mettere un oncia sola & niente piu di canfora, macinaudola in un mortaro con qualunque olio tu uuoi, & poi lauando il mortaro detto con lessia dolce, & buttandola sopra la detta acqua, che darà un soauissimo odore al sapone, e così se uoi, potrai metter acqua rosa & di fiori di naranci, & altre cose tali a piacer tuo secondo che lo uoi migliorare, ma auuertendo sempre in questi odori di metterne così pochi, che non si facciano conoscere notabilmente, ma che uenga a temperar la mistura, che non lasci conoscere in alcun modo all'odore, che quello sia sapone, perche questa sorte di saponi damaschini uogliono esser così senza alcuno odore notabile, quasi come il pane nel gusto del mangiare, che non è d'alcuno notabile, & conosciuto sapore.

A CANAR



**A**cauar macchie di panni d'oro, o di seta, o di lana, o di lino, o ciambellotto, e d'ogn'altra cosa tale.

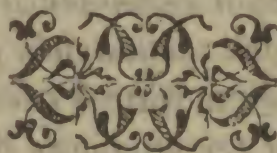
*Piglia i piedi dauanti d'un castrato, & bruciali molto bene, & serua quella poluere, & quando uiene il bisogno di adoperarla auoler leuar la macchia, distendi il drappo sopra d'una tauola, & bagnalo un pochetto con acqua chiara, dou'è la macchia, & mettiui sopra di quella poluere d'ossa bruciate, che sia sottilissima, & falle seccare al sole poi ribagna, & ri secca piu uolte. ultimamente laualo con acqua chiara, et strucca uia bene la poluere, & ogni cosa, et uscirà la macchia, & resterà nettissima, & bella.*

*Et il medesimo si potrà fare con fel di boue, ma conuien poi lauarlo con acqua.*

**IL FINE DEL SECONDO  
LIBRO.**



DE' SECRETI DEL  
REVERENDO DONNO  
ALESSIO PIEMONTESE,



LIBRO TERZO.

Secreto bellissimo per conseruar Cedri, & ogni altro  
frutto in sciroppo, cosa molto signorile.



**I**GLIA i cedri, o cetrangoli, &  
altri frutti, & tagliali in pez-  
zi, come ti piace, & mondali di  
dentro dal molle, & poneli a  
bollire in acqua fresca, per mez-  
za hora, piu o meno, tanto che  
si intenerisca alla tenerezza che  
ti piace. Poi tirali fuori di quella acqua calda, &  
gittali in acqua fresca, lassandoli cosi per fino a sera.  
Poi ritornali al fuoco in acqua fresca mutata, & falli  
scaldare in tal acqua a lento fuoco, ma auuertisci che  
non bolla, ne che l'acqua sia molto calda, ma che pun-  
ga un poco, & in tal modo farai per otto giorni conti-  
nui, scaldandoli cosi nell'acqua la mattina, & la se-  
ra metterli nell'acqua fresca mutata. Alcuni non scal-  
dano



dano l'acqua se non una uolta il dì, per non intenerire troppo il cedro, ma gli mutano l'acqua fresca la sera, acciò che l'amaritudine della scorza in tutto si diparta. laqual amarezza leuata, piglia del zucchero, oueco del mele chiarificato & preparato, come si dirà di sotto. Et buttali dentro il cedro, & il mele fresco, & prima sia asciutto il cedro dell'acqua, & il uerno guarda che non si geli, lasciandolo per due o tre hore in loco commodo, & la state si lascia tutta una notte integra, & così poi per un giorno & una notte li lascerai nel mele. Poi torna a bollire in mele o zucchero, da per se, senza il cedro, per spatio di mezz'hora, o poco manco, a lento fuoco, & raffreddato bene tornali insieme col cedro, & così farai per due mattine, per stringer bene il mele a sua perfettione secondo che è necessario. Et adoperando mele, & non zucchero si può chiarificare per due uolte, & colare per stamegna, secondo che si costuma a l'arte, & come uedrai nel fine il modo che insegnerò, acciò che habbi perfettamente tutto il modo di far tal'opera, & così caldo & chiarificato lo passerai per stamegna, & lo ritornerai insieme col cedro solo, & lo farai bollire a fuoco lento per spatio d'un quarto d'hora. Poi leualo dal fuoco, & lassalo così ogni uolta insieme a riposare per un dì, & una notte. La seguente mattina li farai ancora bollire insieme per mezz'hora, & così farai due mattine, acciò che'l mele, o zucchero si asconci col cedro perfettamente, & consiste l'arte in bollire questo sciroppo insieme col cedro, et anche lo sciroppo solo, perche chi nō lo sa bollire, facilmente piglia il fumo, & sa di bruciato,



# L I B R O

Et chi ben lo sa ridurre, è cosa cordiale, & signorile. Et così si può acconciare ogni altro frutto, cioè persiche mature con l'anima dentro, & con le scorze, & limoni, & naranci, pomi, noci in herba, spiccoli di noci, lattughe ben nette da la scorza, & altre cose simili, lequali tutte bollano nel sopradetto modo, ma più, & meno secondo il bisogno, et secondo la natura de' frutti. Et così farai sempre cosa buona in tutta perfezione, & durabile.

Modo di purificare, & preparare il mele, o il zucchero,  
per confettare i cedri, & ogni altro frutto.

Piglia per ogni dieci libre di mele, il chiaro di dodici oua fresche, leuagli la schiuma sbattendoli bene con un legno in sei bicchieri d'acqua fresca. Poi mettili insieme col mele, & fa bollire con fuoco temperato, in una cazzuola, per un quarto d'hora o poco manco. poi subito leuaua dal fuoco, spumandolo molto bene, & così caldo passalo per la stamigna, & sarà più bello, & netto per l'opera che uorrai fare. Et così acconcia, piglia per ogni sei libre di cedri, dodici di mele. Et così il zucchero si prepara in questo modo medesimo, che si è fatto del mele, ma uolendo confettar con zucchero il cedro, bisogna farli questa differentia, che a sei libre di cedro, gli metterai solo noue di zucchero, & saranno ben confettati, et gli serberai tutto l'anno, & questo si fa perche il mele fa assai più schiuma del zuccaro, però bisogna mettere il terzo più del mele. Et terrai tal'ordine, & farai sempre opera bellissima.

A confettar persiche al modo di Spagna.

Piglie persiche grosse, & belle, & mondale, & tagliale



gliale in pezzi, & secondo che le mondi, stendile al sole sopra una tauola accomodate, & nette, per due di uoltandole sempre sera & mattina, & così calde le in fonderai nel giulebbe di zucchero bene stretto, come di sopra è detto, & tirandole fuori le metterai al sole; & riuoltandole spesso, tanto che sieno ben secche. Poi ritornale nel giulebbe, & al sole tanto che faccino una bella scorza, o crosta a tuo modo, per tre, ouer quattro volte, & poi le serberai in scatole per l'inuernata, che è cosa molto signorile.

A far cotognata alla foggia di Valentia, la qual costumano anco i Genouesi, & si fa in pizze, o fogacce dure.

Piglia pomi cotogni, & mondali, & cauane l'anime, & ponili al fuoco a bollire in acqua fresca tanto che si aprano. Poi passali per il settaccio netto, non rimenandoli se non la pura, & spessa. Et per ogni otto libbre di questa, li metterai tre di zucchero bello, & fino, & habbi una cazza stagna, con fondo largo, & mescola li cotogni con zucchero. Falla bollire a fuoco lento, & di continuo riuolgi con una spatola larga di legno, tanto che sia cotta. Et uolendo conoscere quando sarà cotta, mira quando si distacca dalla cazza all'hora sarà cotta in perfettione, & leuala dal fuoco. Et uolendoli dar musco, pestalo con un poco di zucchero fino, secondo che ti piace, & gettalo nella cazza, sempre mescolando con la spatola. Et uolendola con spetie, poni cannella, garofoli, noci moscate, & zenzero quanto ti piace, facendo bollire il musco dentro ad un poco d'ace-



# L I B R O

to. Poi habbi una mescola, & sopra d'una tauola, doue ui sia setacciato del zucchero ui metterai sopra di questa cotognata, & con un cerchio di scatola facendo fogaccine o pizze a quella grandezza, che ti pare, & metti al Sole, tanto che si asciughino, & quando saranno riposate insieme, riuolgile sotto sopra molto spesso, facendoli sempre il solaro di zucchero setacciato di sotto, & di sopra. Et tanto così le riuolgerai nel zucchero, & seccale al sole, fin che haueranno bella crosta bianca di zucchero a tuo modo. Et per cotognata non ci è migliore & piu soaue, & cordiale. Et a questo modo puoi acconciare persiche, peri, et altre sorti di frutti, & è cosa eccellentissima da ogni gran signore.

A confettar melenzane al modo di Genoua in zucchero,  
che son frutti chiamati in Lombardia  
pomi disdegnosi.

Piglia tali frutti che non sieno maturi, & sieno grossi come noci, & così intieri con li suoi picciuoli li farai bollire in acqua fresca, tanto che al toccar di uentino teneri nella scorza, & habbi preparato il zucchero purificato, come di sopra è detto, & scolati, & asciutti dall'acqua li metterai in detto giulebbe, o zucchero, lasciandoli per uenti giorni, poi gli cauerai fuori, & stringerai piu il zucchero, secondo l'arte, come di sopra. Et terrai dentro, lasciandoli per quattro dì, tanto che li cavi la humidità, & cauati, sono confetti in perfettione. Conseruali in alberelli, che sono soauì, & buoni.

A far



A far una pasta di zucchero, con la quale si puo formare d'ogni sorte di frutti, & che gentilezza ti piace, con le sue forme, come sariano piatti, scudelle, tondi, bicchieri, & altre cose simili, con le forme, & per seruire una tavola, che nel fine si potrà dar di denti dentro, ne i piatti, & altri uasi simili, & mangiarli, cosa che sarà di grande spasso a i conuitati.

*Piglia gomma draganti, quanta ti piace, & mettila a molle in acqua rosa, tanto che sia mollificata.*

*Poi pigliane quanto è una faua, per ogni quattro once di zucchero, & succo di limoni, quanto puo stare in un guscio di noce, & un poco di chiara d'ouo, & piglierai prima la gomma, & dimenerai tanto in un mortaro di marmo bianco, ouero di bronzo, col pestone, che si riduca come acquarella. poi aggiungi il succo con la chiara insieme, incorporando il tutto molto bene. poi piglia quattr'once di zucchero ben dimenato, fino, & bianco, & con poluere sottilissima gittandolo a poco a poco, tanto che si appigli insieme a modo di pasta. poi tirala fuori del mortaro, & ualla dimenando sopra la poluere di zucchero, come la farina, tanto che sia ridutta in pasta molle, accioche la possi improntare, & formare a tuo piacere. Et ridutta la pasta a tal modo spianala con la cannella in fogli sottili, & grossi come ti pare. Et con la detta pasta andarai stampando quello che ti piace, come di sopra è detto. Con tal gentilezza puoi seruir in tavola, non mettendoui dentro cose calde, & finito il conuito si puo mangiare, & fracassar piatti, bicchieri, tazze, & ogni cosa, perche questa pasta è delicatissima, & soaue al gusto. Ma se uoi far cosa piu signorile, farai un pieno di mandole pestate, zucchero, acqua*



# L I B R O

acqua rosa nel modo, che si fanno i marzapani, & metti tal pieno fra due paste di tal uaso, o frutto, o altra cosa, che ti piace.

A far composta di melloni, o peponi dolci,  
molto perfetta.

Piglia quella quantità, che uoi de' melloni, & pigliali un poco mal maturi; ma fa che sieno buoni, & fanne tante fette quante che sono segnate nel mellone, & mondale bene della scorza col coltello, & così getterai uia la scorza di sopra, et poi mettile a molle in buono aceto, & lassale star dentro per diece giorni, & poi cauale fuora di quell'aceto, e piglia dell'altro aceto, & mettile per altri dieci giorni a molle, & mescolale ogni giorno, & poi al tempo cauale fuora, & mettile in una touaglia grossa, & asciugale bene stropicciandole, & poi mettile a l'aere per un giorno, & una notte, & poi mettitele a bollire nel mele, & così dagli ogni giorno un boglio per fino a dieci giorni, & lascia continuamente stare in quel mele, & fa che ogni uolta bollano un puoco, perche basta che leuino il bollire a discrettione, dapoi piglia le dette fette, & mettile in qual sorte di uaso che uoi, & piglia le spetierie lequali sono queste.

Piglia poluere di garofoli, di Zenzeuero, & di noci moscate, & del cinamomo, & fanne spetie, e metti un solaro di fette, & un di spetierie, poi habbi del mele fino bianco, & mettilo sopra il detto uaso, & sarà fatto.

A far melloni, ouer peponi dolci perfettissimi.

Piglia del zucchero fino, & dissoluiilo in acqua, fa che solo il zucchero si disfaccia, & poi piglia la semen-



za del mellone, sfendila un poco da una banda doue nasce, & mettila nell'acqua zuccherata, & aggiungili un poco di acqua rosa, & lascia stare le dette semenze per lo spatio di tre, ouer quattro hore, & poi cauale fuora, & uederai che come saranno asciutte dette semenze si serreranno, & piantale, & quelli melloni che nasceranno seranno tanto buoni, che sarà per ogni gran Signore. Et se poi uorrai dargli il sapore del musco, metti ci in detta acqua ancor un puoco di musco, & di canella finissima, & hauerai due effetti di perfettione, & così similmente puoi fare con le semenze di cocomeri.

A far le scorze di naranzi confette, lequali si possono far tutto il tempo dell'anno, ma meglio a farle del mese di Maggio, per esser grandi, & le scorze grosse.

Piglia le scorze de' naranci grosse tagliate in quattro, ouer sei quarti, & falle stare a molle per giorni dieci nell'acqua, ouer due giorni piu, & manco, & si conosce quando sono state a molle a sufficientia, quando tu appresenti la scorza al'aere, & che la penetra un lustro risplendente, all'hora sarà stata in molle a sufficien-  
tia, & non essendo risplendente, lassale stare a molle ancora per fino che faccia tal'effetto di risplender, come ho detto, & poi asciugale su una tauola, & poni tra due pezze che sieno ben sciutte, & poi mettile in una caldara, ouer in una pignatta, & metti tanto mele che cuopra la metà di dette scorze, & piu, & meno, come ti pare, & fa bollire un poco, sempre mescolando, & poi leuale dal fuoco, accioche il mele non sia stracotto, perche se bollisse piu di un poco si riprenderia,  
&



# L I B R O

Et lassale posare per quattro giorni in detto mele, Et ogni giorno mescola detti naranci nel detto mele, perche tu sai che non ci è pesto tanto mele che tutti sieno coperti, Et però mescola bene che tutti piglino la confettione, Et farai il simile per tre uolte, facendo leuare il boglio, Et posar per tre giorni come ho detto, Et poi scolate dette scorze dal detto mele, mettile a bollire in tanto mele che ti par che sia bastevole, Et lascia bollire per un credo, Et poi leuali dal fuoco, Et mettili in un uaso, Et mettici delle specie migliori che puoi hauere, cioè zenzeuero, garofoli, canella, Et mescola, Et è fatta, Et è cosa soaue. Et nota che il mele che auanza è buono a uoler conciar de gli altri naranci, ouer altre cose.

A conciare le noci confettate.

Piglia prima le noci piccole con la scorza, Et forale, cioè sagli quattro buchi, ouer piu, Et mettile a molle in acqua per giorni undeci, Et piu, Et meno, Et curale sottilmente, Et poi falle bollir nel mele, come hai fatto di sopra detti naranci, ma bisogna farle bollire quattro uolte piu che i naranci per esser piu. Et nota che il mele è sempre buono, ma bisogna aggiungerui dell' altro, perche si consuma, Et poi conciali, come festi i naranci con buone spetie, ma metti pochi garofoli, perche fanno amaro.

A conciar la zucca, o cocozza.

Piglia la zucca, cioè il collo, Et taglialo lungo in fette come tu uoi, Et brouale in acqua bollente, cioè in questo modo, fa bollire l'acqua, Et poi buttala sopra le zucche, Et fa cosi noue mattine, Et auuertisci che innanzi, che tu le broui, munda gli scorzi sottilmente, Et  
leua



leua uia quello morbido che ui è dentro. Et poi falle cuocere in una caldara tanto che basti honestamente, non dico troppo cotte, ma che sieno salde, & poi metteralle a sciugar sopra una tauola all'ombra per due giorni, & poi fra un drappo ua asciugando a pezzo a pezzo, & farai come festi a i naranci.

A conciar pere moscatelle.

Le pere moscatelle si fan bollire nel mele una uolta, & conciale con spetie nel mele. Et auuertisci, che tutte queste confettioni uogliono essere forti di spetie, per lo rimedio dello stomaco, & è molto utile.

A conciar le marasche.

Piglia le marasche, & farale star per un giorno al Sole, & poi cauane l'osso ad una per una, e poi ritornale al Sole per tre giorni, & poi falle cuocere, come facesti i naranci, ma farale star nel mele quindici giorni, e farale star al fuoco tre giorni, tanto che si scaldi, acciò che non faccia la muffa, & poi struccale bene, & mettile nel mele con le spetie.

Et tutte queste confettioni posson durar molti anni, ma bisogna crescere il mele, e farle bollir un poco.

A far mostaccioli Napolitani, nobilissimi per ogni gran Principe, che sono soauissimi al gusto, confortano lo stomaco, & fanno ottimo fiato.

R. Zuccaro fino libre tre.

Fior di farina libre sei.

Canella once tre.

Noci moscate,

Zenzeuere

Pepe.

Ana, in tutto oncia meza,  
ma del pepe sia piu che de  
le altre tre cose.

Mele



## LIBRO

*Mele bianco crudo senza spumarlo once tre.*

*Fate prima un cerchio della farina, poi in mezo met-  
tete il zucchero, & poi buttate sopra detto zuccaro li-  
bra una di acqua rosa muscata, & menate molto bene  
con le mani, fino che il zuccaro sia impalpabile. Poi  
all'hora mettete le spetie sopradette, & poi il mele, e  
mescolate molto bene con le mani. Poi intridete ancor  
la farina, leuando di essa farina per infarinare il te-  
sto, &c. Et come sarà impastato bene, tagliate con le  
mani i mostaccioli pesandoli che sieno di tre once l'uno  
in circa, poi fateli a modo uostro in forma di pesce e la-  
uorateli col pettine. Poi fate scaldare il forno, & met-  
teteli in testo di rame, o di terra, facendoli un suolo di  
farina ben grossetto, & coceteli a forno aperto facendo  
sempre fuoco da una banda della bocca, & toccateli spes-  
so per uedere se sono cotti, & se si spiccano bene, e ten-  
gono forte fra le dita, & potete ancor cuocerli in testo  
di rame coperto al fuoco, come si cuocono le torte, poi  
cauateli, & indorateli.*

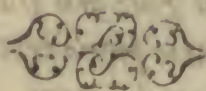
**IL FINE DEL TERZO LIBRO.**



80

DE' SECRETI DEL  
REVERENDO DONNO •

ALESSIO PIEMONTESE,



LIBRO QVARTO.

Acqua odorifera, & pretiosissima per il uiso, con laquale si possono far fazoletti da asciugare il volto, che fanno la carne bianchissima, & colorita, & quanto piu si frega, tanto piu vien bello, & durano sei mesi, & è cosa sperimentata, & da  
Regine.



**D**IGLIA allume di rocca lauato, & bruciato libra una maluagia garba due carrafe, pasta di borace on. sei, draganti bianchi libra una, gomma arabica oncie tre, mette ogni cosa in molle nella maluagia per due dì naturali, ben serrato che non respiri, mescolandoui due boccali di latte di capra, poi piglia on. noue di solimato, e mettilo a calcinare in pignatta non cotta, ben serrato in fornace. Et lib. due di biacca Alessandrina spiombata in questo modo. inuoltala con chiara d'uouo in una pezza, & falla bollire in lessia dolce per fin che cali il terzo, & mescola tutte queste cose insieme. Poi habbi mele crudo, &



# L I B R O

do, & bianco libre due, trementina aleffandrina lauata  
lib. 3. aceto stillato tre bicchieri, zenzeuere fresco, & pe-  
sto sottile, on. 6. & metti insieme con detto aceto a bol-  
lire fin che resti due bicchieri. Poi piglia mirra eletta pe-  
sta sottilmēte on. tre, & butta sopra dette cose, poi habbi  
on. tre di litargirio argēteo sottile, & fallo bollire in tre  
bicchieri di buona uernaccia, ouer di uino biāco che cali  
il terzo, poi mena cō una canna netta. ogni cosa insieme  
in un catino per sei hore. Poi buttaui dētro fino a cinquā-  
ta lumache senza guscia purificate, & piglia on. una di  
canfora, & habbi una gallina ben grassa pelata, & fan-  
ne pezzetti senza lauare, & due narāce nette da la scor-  
za, & anime, et pellicola, et dodici limoni similmete, o  
il succo d'essi, liquali fa māgiare lumachette, & sia come  
una pasta, poi piglia 25. oua fresche, & cuocile dure, pi-  
gliando poi solo il biāco, col quale incorpora cannella on.  
sei di zuccaro candio; & cōponi ogni cosa insieme in ori-  
nale nel bagno, & la prima acqua uerrā bianca, la se-  
conda pur bianca, la terza bianchissima, la qual toglia  
da per se, & mescola poi la prima con l'ultima, & di  
nuouo le rettifica, & serua che è buona, ma non come  
quella di mezo, che è mirabilissima sopra ogn'altra cosa  
del mondo, & da usare per il uiso.

Et uolendo fare i fazzoletti, com'è detto di sopra,  
habbi i fazzoletti a modo tuo, & non sieno di tela mol-  
to sottile, & metiteli in un piatto, & sopra ui getta di  
detta acqua tanto che li cuopra, & lasciali così sei hore.  
Poi appiccali in modo, che l'acqua coli sopra il medesi-  
mo piatto, & lasciali asciugare. Poi di nuouo ribagnali  
per sei hore, & fa asciugare come prima, & così farai  
fino a



fino a sette uolte, & hauerai una cosa che ueramente non ha pari per un tale effetto.

A fare acqua che fa le carni colorite, a chi l'ha pallide.

Piglia piccioni bianchi, & falli imbeccare per quindici giorni de' pignuoli. Poi sparali, e butta uia la testa & li piedi, e le budelle, poi mettili a lambicare con mezzo pane di allume di zuccherino, trecento fogli di argento fino battuto, e fino a cinquecento fogli d'oro, & quattro molliche di pan buffetto bianco, che sia stato a molle nel latte di mandole, & una libra di medolla di uitello o boue, o songia fresca di porco, & tutte queste fa distillare a fuoco lento, & sarà acqua perfettissima.

Acqua ottima per fare bella di età di venti,  
o venticinque anni.

Piglia due piedi di uitello, & cuoceli in libre diciotto d'acqua corrente, tanto che cali la metà, poi metti dentro una libra di riso, & falla cuocere, con una molle na di pane buffetto, il quale sia stato a molle nel latte, et due libre di butiro fresco, & diece chiare d'uoua fresche, con tutta la scorza loro, & metti ogni cosa a lambicare, e nell'acqua che uscirà metti dentro un poco di canfora, & allume zucarino, & sarà fatta, cosa molto pretiosa, & perfettissima.

Acqua per far bellissimo il uiso, & ogn'altra parte.

Piglia borace bianco, once due, allume di rocca, oncia una, cāfora, dram. due, allume di piuma, on. una, allume scagliola, on. una, & di ogni cosa fa poluere da per se. Poi incorpora ogni cosa insieme, & ponile in una carrafa grande, & empila di acqua di fonte, & serrala bene con una pezza di lino. Poi metti al fuoco per due  
L hore,



# L I B R O

hore, poi che l'harai cauata dal fuoco, et che sarà rised-  
data mettila in un'altra carrasa, & piglia due chiare  
d'ouo di quel dì, & sbattile bene con un poco d'agresto  
insieme, & mettila nella carrasa dell'acqua, & lassala  
stare al Sole per uenti giorni, & è cosa perfettissima.

Acqua per far la pelle bianca, & leua la  
bruciatore del Sole.

Piglia meza carrasa d'acqua piovana, & empila di  
sucro d'agresta, & fa bollire tanto che cali la metà, &  
mentre che bolle empila di sucro di limoni. Poi che ha bol-  
lito, cauata dal fuoco, & poniui dentro quattro chiare  
d'ouo freschi, & sbattuti, ma falla riseddare, auanti che  
ui butti dentro detta chiara, & adopera a i bisogni.

Altra acqua per far bella di età di  
quindici anni.

Piglia solfo uiuo, oncia una, incenso bianco eletto,  
once due, mirra once due, ambra fina, dramme sei, &  
fa poluere di ciascuna cosa da per se. Poi mescola insie-  
me con una libra d'acqua rosa. Et poni a distillare, &  
serba l'acqua in una ampolla ben serrata, et quando uai  
a dormire lauati con essa, & lascia così, poi la mattina  
lauati con acqua di pozzo, che sia tepida, & rimarrà  
la carne bellissima.

A far acqua facile per ogni donna.

Piglia la chiara di otto oue fresche, & sbattile tanto  
che si conuertano in acqua chiara. Poi colala, et habbi  
poi allume scagliola, borace, canfora, allume zuccheri-  
na ana oncia una, aceto oncie otto, acqua di fior di faua,  
once due, & fa chedette polueri siano sottilmente peste.  
Poi metti tutto in una carrasa grande di uetro, che stia  
al sole



al sole coperta per quindici dì, & riuolgila due o tre volte il dì, & lasciala riposare. Poi mettila in un'altra carrasa, & quando uoi lauati con essa, & lascia riposar così per un pezzo, & fregati con una pezza di scarlatto. Et la donna che si laua il uiso con detta acqua se fusse ben uecchia di anni sessanta, le farà in poco spatio di tempo la pelle del uolto che parrà una giouane di quindici anni.

A far un belletto lustro, per ogni gran Signora.

Piglia un limone grande, & taglialo un poco nella cima, poi caua fuori un poco del molle suo, quanto è una noce, & empilo di zucchero candio, con quattro o sei fogli d'oro, & tornauì sopra quella cima, che prima haueui leuata uia, & con un'aco cucilo, tanto che stia attaccato. Poi mettilo nelle brace che stia dritto in piede, & secondo che bolle uoltalo spesso tanto che cominci a sudare per un pezzo. Poi caualo uia, & quando lo uorrai adoperare, poni un dito in quello buco che era cucito, & fregati il uolto con una pezza sottile, & farà cosa buona & perfetta.

A cauar uia le panne del uolto.

Piglia farina di lupini, fele di capra fresco, suco di limoni, allume zuccherino, & incorpora insieme a modo di unguento, poi ungasi la sera doue son le panne et guarirà, & è cosa prouata.

Ad acconciar l'acqua di uigna, cioè le lagrime de le uite.

Piglia fior di uetro, oncia una, allume zuccherina, once due, allume di rocca, oncia una, borace, once due, canfora, oncia una. poi toglì una carrasa d'acqua

L 2 di ui-



# L I B R O

di uigna, & metti le dette cose per un mese al sole, & sarà fatta.

Modo bellissimo per dare il lustro ad ogni  
acqua lambicata.

Piglia delle pigne uerdi & piccole, & mondale sottilmente, & tagliale in rotelle, le quali farai star a molle tre di contiui nel latte di uacca, mutandoli il latte una uolta il dì, & se fosse latte di capra saria migliore. in capo di tre dì lo metterai a lambicare, con le infrascritte polueri. Piglia poluere di uetro, once quattro, pezzi di coralli rossi, once due, zucchero candio, once quattro, allume di rocca, oncia una, argento uiuo, oncia una, & meza, ilqual mortificherai con salina, dodici oue fresche rotte col guscio, bene sbattute insieme, once quattro di termentina lauata a noue acque, porcellette bianche marine, le quali uendono i profumieri, once due, lumache cinquanta senza scorza, & non potendo hauerne, pigliale con la scorza, pestando ogni cosa. Et pesterai tutte queste cose da per se, & mescolale insieme. Poi farai uno strato di dette cose nel lambicco, & uno strato delle polueri, poi un di termentina, poi di lumache, un sopra l'altro, si che sia pieno il lambicco, poi gittali sopra una carrasa di buon uino bianco, & poi gli darai il fuoco temperato, & così cauerai la distillata acqua, serbandola in fiasco di uetro, laquale è perfettissima, per far bianca & lustra la carne, & per leuar uiale cresse della faccia, & è cosa prouata.

A far acqua di melloni bianchi, per far  
bella carnatura.

Piglia melloni bianchi & sottilmente nettati dalla  
scor-



scorza, et poi tagliali in pezzi grossi un dito, lasciandoli ogni cosa in mezo. Poi piglia le infra scritte cose. quat-  
tr'once d'allume zuccherina, un'oncia di argento uiuo  
mortificato, un'on. di allume di rocca abbruciata, once  
due di porcellette, libra una di termentina lauata, et do-  
decì oua fresche peste con tutte le scorze, limoni bianchi  
tagliati in pezzi quanto uoi, et zucchero once quattro,  
con una carrasa di latte di capra, et un'altra di uin bian-  
co. Poi empirai il lambicco di dette cose facendo strato  
sopra strato nel medesimo modo antedetto, de le sopra-  
dette acque. Poi darai il fuoco lento, & serberai l'ac-  
qua in fiasco di uetro per lauar la faccia, che sarà opera  
bellissima, & cosa molta eccellente. Il medesimo si fa  
dell'acqua dell'angurie, & si fa delle cime de i roui, de i  
fiori di essi roui, & fiori di saue, & di malua, et fiori di  
lambrusca, & d'altre cose tali, & uerrà bellissima.

A far acqua perfetta di zucche, o cocozze domesti-  
che da mangiare, o delle saluariche.

Piglia le zucche, & mondale dalla scorza, poi taglia  
in sette tonde, aggiungendole sei once di allume zucche-  
rina, un'oncia di allume di piuma, & un soldo di mirra,  
meza libra di termentina lauata, et quattro oua fresche  
peste, & sbattute insieme, sei limoni tagliati in sette, lu-  
mache quante uoi, & una carrasa di uin bianco. Poi  
polueriza le cose necessarie, & mescola insieme, facendo  
il primo strato di zucchero, poi delle polueri, poi le luma-  
che, et sopra il uino, i limoni, e gli oui. poi gli darai il fuo-  
co tēperato, et né cauerai l'acqua, laqual serba in fiasco  
di uetro al sole, per otto, o quindici giorni, che è molto no-  
bile, & il simile farai di zucche marine di ogni tempo.

L 3 Impa-



# L I B R O

Impastatura del uolto, laquale tenendola otto giorni  
muta la pelle, & la rinoua bellissima.

*Piglia quattr'oua fresche, & mettile per otto dì in molle nell'aceto fortissimo, di modo che uengano tenere, che ne potrai leuar uia la scorza, et leua il rosso con destrezza dal bianco, tenendolo in mano, che non si rompa. poi ponilo in una scudella di terra inuetriata, & piglia sei dinari di termentita, che sia ben lauata, & bianca, dinari tre di zucchero candio, sei dinari di pasta di borace, canfora, uerderame, allume di rocca, di ciascuna dinari sei, lequali cose siano ben poluerizzate. Poi piglia quarti due d'argento uiuo, mortificato con salua o succo di limoni, quattr'onze d'olio di tartaro, & una cipolla di giglio bianco, laqual farai cuocere in uino bianco. poi la passerai per setaccio. poi mescolerai ogni cosa con gli rossi d'uoui, incorporando, et sbattendo ogni cosa insieme, col succo di due limon. Poi la sera quando anderai al letto, ne metterai su la faccia, su'l collo, et su'l petto di tal compositione, facendo il medesimo la mattina, & lasciando asciugar da se stesso, et ogni uolta che la uorrai adoprare sempre la mescolerai insieme, & auuertisci di nõ tirarla uia innãzi al tempo, perche guasteria troppo la pelle ma bisogna lasciarla così per otto giorni. & se ti parebbe che bruciasse, & che tirasse la pelle, non la rimouere, lascia la far l'operation sua, per li otto dì. & compiti terrai questo modo in leuarla uia. Piglia della semola, malua, madre di uiole pauonazze, scorze di faua, mollica di pane, & mele crudo in buona quantità, le qual cose le farai bollire insieme, tanto che l'acqua uenga molesina a toccarla, & così bollente la uerferai in un boccale, & lo*



lo metterai sopra un banco, accioche tu possi fare stufa al uolto stando con la faccia sopra quel fumo, tenendo bene stufato intorno al capo, & il petto, & doue è tal impastatura, stando così, tanto che sudì molto bene nel uolto, stando sempre con la faccia sopra quel fumo, tenendo bene stufato. Et incominciando a sudar farai pigliare un poco di detta acqua, & la farai colare, & dentro li metterai una mollica di pane. & finito che harai di sudare, piglia di questa mollica, & con destrezza andrai fregando per tutto doue è la impastatura, perche la pelle rimane molto sottile, però bisogna fregar destramente. & netto che sarà il uolto da detta impastatura subito lauati d'acqua fresca, & poi asciugati, & habbi preparata qualche acqua lambicata, nellaqual non ci sieno cose forti, & con questa bagnati il uolto quattro, o sei uolte, & se per sorte gli rimanesse in qualche lato dell'impiastratura, fregherai tal loco con la sopradetta mollica, ouero con una pezza di lino bagnata in tal acqua lambicata, e così uedrai essersi mutata tutta quella prima pelle ruuida e grossa, & rimarrà una pelle bellissima, & molle. Onde bisogna auertire per otto giorni seguenti, di non andar all'aere scoperto, ne accostarsi al fuoco, non per altro se non che essendo rimasa la pelle sottile, che non si abbruciasse, o guastasse, & questo è secreto bellissimo.

A chi hauesse di natura il uolto troppo rosso.

Piglia anime di persiche, once quattro, semenza di zucche, once due. & fanne olio, del qual olio ungerai la faccia mattina & sera, & smorzeraffi tal superfluo rossore, & è cosa prouatissima.

L 4 Per



## L I B R O

Per far acqua di talco perfettissima, da far bellissima carne, & per conseruar lunghissimo tempo, &c.

*Piglia una libra di talco sfogliato sottile, & pesterai in un mortaro di bronzo, dandoli sopra un poco di olio di mandole dolci, perche si possa pestare, ouero macinalo con ghiaccioli di fiume in sacchetto di lino, fregandolo tra le mani. Dapoi habbi due libre di salnitro abruciato, & mettilo in pignatta strato sopra strato col talco, & metti in fornello di riuerbero per quattro dì. Dapoi aggiungi altrettanto salnitro, come prima, e torna al fornello di riuerbero per quattro giorni come prima, e così fa tre uolte. Dapoi dissolui ogni cosa in acqua calda, & passa per feltro, & questo fa tanto, che il salnitro sia tutto fuori. Dapoi asciuga il talco & legalo in una pezza di lino, o di lana a modo di una palla, laquale luta molto bene, & habbi una pignatta grandetta piena di tartaro crudo, pestato grossamente, et in mezzo di quella pignatta sotterrerai la detta pelle, tanto che sia tutta coperta dal tartaro. Et questa pignatta metti a fuoco di riuerbero per quindici hore, o uenti, che il tartaro uerrà bianco, et trouerai il talco in mezzo, et la pezza sarà bruciata. All'hora macina il talco, & risoluiilo in acqua uita, poi caua l'acqua per decantatione, et asciuga il talco, & metti a risolvere all'humido, & risolverassi in acqua come è latte, & è preciosa al sopradetto effetto.*

Per far argentata, che fa la faccia bianchissima, rossa, & lucente, & si fa in acqua, & non in piastrella, & di questa usano la maggior parte delle gentildonne d'Italia, benché non tutte lo fanno far bene.

*Piglia once quattro di solimato, & macinalo in uno  
mortaro*



mortaro di pietra, menando sempre ad una mano. Et quādo sarà ben macinato habbi argento uiuo, che sia un tornese per oncia del solimato, et mettilo in aceto bianco forte, & lascialo stare così otto giorni, dapoi mettilo in una pignattina nuoua con altro aceto bianco, & fallo bollire un pezzetto. Dapoi caua l'argento uiuo dell'aceto, & mettilo in una scudella, & habbi una mollica di pan bianco, & disfallo con detto argento uiuo, macinandolo insieme, tanto che l'argento uiuo resti chiaro, & bello. All'hora soffiali dentro, & il pane salterà fuori, & questo argento uiuo così purgato, metti con il sopradetto solimato macinandolo molto bene a una mano, & così ogni cosa diuenterà nero, & tanto il macina a una mano, che diuenterà bianco come la neuue. All'hora piglia acqua commune che sia hogliente, mettila in detto mortaro, che sia caldo ancor'esso et rimenalo bene insieme. Poi lascia posare, & euacua l'acqua con diligenza, laqual acqua è perfettissima per la rognā, dapoi tornali sopra altr'acqua bollita, & lauati come prima, & uota l'acqua, & così farai quattro, o cinque uolte. Dapoi piglia fino a dodici o quindici perle, & uno o due carlini d'oro macinato, ouero d'argento anch'egli macinato, un poco di canfora, & un poco di borace, & ancora un poco di talco calcinato, se n'hai, & macina ogni cosa in mortaro a una mano, & lascialo così per quaranta giorni al Sole, al sereno rimenandolo ogni giorno una mezz'hora, sempre a una mano. Et passati li quaranta giorni piglierai quattr'oua fresche, & mettile a scaldare al fuoco, & quando saranno un poco calde rompile, et cauaue quel latte che fanno, e mettilo in detto mortaro, e  
maci-



# L I B R O

matinalo bene insieme, & mentre farai questo, fa ancora la infra scritta acqua, cioè piglia limoncelli maturi, & mondane quella prima scorza gialla, & tagliali a fette sottili, e dodici oua fresche sbattendo il rosso, & il bianco, e la scorza ogni cosa insieme, et aggiungerai due once di termentina, & metti tutto a lambicare a fuoco lento, & cauane circa una carrafa d'acqua, & con questa acqua stempera la sopradetta argentata nel morta-ro, poi mettila in un' ampolla, e serbala in loco fresco ben serrata, et sarà cosa da Regina. Et quando la uoi usare habbi prima ben netta la faccia, dipoi si mette detta ar-gentata discretamente, & lasciasi asciugare da se stesso, & uolendo potrà darsi di sopra il rosso, con la pezzetta di Levante, o rosso di scodeletti di Valentia, o in acqua, come quì di sotto se ne insegneranno i piu perfetti.

Per dare il lustro, & colore sopra la detta argentata.

Piglia dodici rossi d'oua fresche, nate quel giorno, & cosi crudi sbatteli bene, & mettili a lambicare con fuo-co soaue, mettendo un poco di musco alla bocca del lam-bicco, & in detta acqua bagnerai un poco di bambace, & ungi la faccia, dipoi che sarai asciutto, & lascia asciu-gare da se stessa, & è cosa molto buona.

A far untione da uiso.

Piglia once tre di tela di agnello grasso, & mettila nell'acqua fresca, & mutalo ogni dì cinquanta uolte, fino a sei, ouero otto dì. dapoi taglia la detta rete minu-tamente, dapoi la metti in un pentolino inuetriato pieno di aceto bianco, & chiaro, & una dramma di canfora pesta, & fa bollire insieme per spatìo di due pater nostri, et due aue marie. dapoi cola il detto grasso con detta co-sa con



sa con una pezza di panno di lino bianco. poi lascia raffreddare il grasso, & si rappiglierà, ilqual grasso piglia, & se nel fondo fosse alcuna bruttura, leuala uia. dapoï toglì once due di olio di tartaro, et mettilo in un bicchieri, & ponilo in su i carboni accesi, e lascialo fin che si rappigli, & poi lo poni così rappreso in luogo humido per un dì, et una notte. poi metti in detto olio rappreso, et al quanto fatto humido oncia una di borace ben lauata, & poi pesta, e mescola insieme, et aggiungeli biacca lauata oncia una et meza. poi metti ogni cosa in una pentola in uetriata nuoua, et mettila al fuoco lento sempre rimendando con un mescolino infino, che sia ogni cosa bene incorporato. rifatto, et posto che l'hai su'l uiso, fa del rosso con la grana, et col uerzino ch'è meglio, che'l uerzino schietto.

A far un rosso per il uiso.

Piglia sandali rossi pesti sottilmente, & aceto forte distillato due uolte, poi metti di detti sandali dentro quella quantità che ti pare, & fa bollir sottilmente, et metti un poco di allume di rocca pesto dentro, che ti farà un rosso perfettissimo. & se uoi che sappia da buono metti un poco di musco dentro, ouero zibetto, ouero altro odore che ti piaccia, che sarà ottimo, & buono.

A far bello il uiso.

Piglia faue, & fasuoli, & ceci, & fanne poluere, & distempera con acqua tepida, & chiara d'ouo, & latte d'asina, & mettila a seccare, & poi distempera con acqua, con la quale lauati la faccia, & la farà bella, splendida, & netta.

A far bello il uiso in un'altro modo.

Piglia fiori di faua fresca, & di quella fa acqua a lambico,



L I B R O

*lambico, aggiungendoui un pochettino di canfora, et con quella lauati.*

*A far bella la faccia.*

*Piglia fiori di rosmarino, & fallo bollir con uino bianco, & di questo lauati il uiso molto bene, & ancora beuine, ti farà bellissimo il uiso, & buon fiato.*

*A far acqua che imbianchisce il uolto.*

*Piglia un poco di allume di rocca, & tritala minuta, dapoi torrai una chiara d'ouo, che sia nasciuto all'hora, & cosi caldo mettila al fuoco in una pignatta uetriata con allume di rocca, & lascialo tanto che tu uedi che habbia leuato il boglio, & mescolando sempre con un legnetto, & detta medicina uenirà dura, & di quella ungiti la faccia molto bene per due, ouer tre giorni, & farai bella pelle, & è sperimentato.*

*A far acqua che imbianchisce il uolto.*

*Piglia letargirio d'argento tritato soldi due, et metti una caraffa, et aceto bianco fortissimo, & fa bollir tanto che cali tre dita, & poi lascia posare, & dipoi la caua, & cola, & serua. Piglia ancora latte, & succo di narançi, & mescola con olio di tartaro, & incorpora ogni cosa, & opera.*

*A far bel uiso in un'altro modo.*

*Piglia fele di lepore, di gallo, di gallina, & di anguilla, & distempera con mele, & mettilo in un uaso di rame cosi distemperato, & stroppalo bene, et dapoi questo ungiti la faccia, & guarda che non ne andasse niente negli occhi, che ti incenderia, & faria male.*

*A lentigini del uolto.*

*Piglia lucerte uerdi uive, & falle bollire in olio, fino a tanto*



a tanto che cali la terza parte, e poi colalo, & aggiungi della cera bianca, e fa unguento, & ungeti il uolto con quello speffe uolte.

A far andar uia la uolatica del uolto, & in quella parte della persona doue fosse.

Piglia radice di romice, & lauala bene, & dapoi radila, & fanne fettoline sottili, & mettile a molle in aceto bianco, & forte, & lasciale star due dì, & due notti, & dapoi frega la uolatica tre, ouer quattro uolte al dì, & la notte con quelle fettoline, & lascia star quelle fettoline di romice d'ogni hora a molle nel detto aceto, & guarirai.

A far andar uia li pedicelli.

Piglia incenso, e lardo di porco maschio, & fa bollire insieme in una pignatta inuetriata, e fa unguento, & ungeti i pedicelli oue sono.

A far un'acqua che manda uia ogni tintura, & macchia delle mani, & a gli artegiani, & fa le mani bianchissime, & ancora uale mirabilmente a quelli che sono cotti dal Sole.

Piglia succo di limoni, e mettiui un poco di spico di sal commune, & con questo lauati le mani, & lascia asciugare un poco da per se, & poi lauati le mani, & uederai che leuerà ogni macchia che hauerai su le mani, & è buona contra la roga.

A far un'acqua che fa la carne bellissima & conseruala come balsamo pretioso.

Habbi un coruo di nido, se lo puoi hauere, se non piglialo quanto piu giouane si può, & per quaranta giorni non li far mangiare altro che rossi d'oua cotti duri.

Poi



# L I B R O

Poi uccidelo, & pelalo, & fallo in pezzi, et habbi foglie di mortella, & in uno orinale di uetro metti un solaro di dette foglie. Poi un solaro della carne, o pezzi di detto coruo. Poi spargi sopra poluere di talco pestato con olio di amandole dolci, & di questa poluere metti-  
ne a tua discretione, & la molta non fa danno. Et se ti auanzano pezzi del coruo, fanne un'altro solaro, et poi frondi di mortella, e poi talco di nuouo. Et l'orinale uol esser largo, & basso. Et ultimamente buttavi sopra tre o quattro once di olio di mirra fatto nell'oua, come in questo libro s'insegna. Et poi metti il capello, o lambicco suo all'orinale, e serra ben le giunture che non isfiati, & cosi col suo recipiente li darai prima fuoco lentissimo per quattro o cinque hore, che quelle cose si uengano a disciogliere, & come corrompere tra loro. Poi uien crescendo il fuoco, & falli stillare ogni cosa, dando in ultimo un grandissimo fuoco per un'hora. Et cosi poi lascia raffreddare. Et trouerai nel recipiente l'acqua distillata. Laquale se il fuoco sarà stato assai, sarà alquanto gialla, o rossa. Pigliala e mettila in una boccia grande secondo la quantità di essa acqua, e con essa metti fiori di rosmarino meza libra, et acqua di uita un mezzo bichiero, et mettèdo il capello alla boccia col suo recipiente, e ben serrate le giunture farai ridistillar di nuouo, mettendo nel recipiente, o alla bocca del lambicco una pezzetta rara, oue sia legato mandola di bengio, cioè benigno bianco pesto meglio che si puo fra due carte. Et quando sarà distillata tal'acqua sarà chiarissima, & bellissima. Conseruala in fiasco molto ben serrato con cera, e con pezza incerata, che non respiri, e non la tenere al Sole ne



le ne in luogo caldo. Et questa è un'acqua nobilissima, et preciosissima che non ha pari al mondo nelle uirtù sue per far bella, e conserua la carne. Il modo di usarla è questo, che primieramente la donna si habbia lauato molto bene il uiso con acqua di fiume, o di pozzo, o di fontana distillata, & con una pezza di scarlatto bagnata in detta acqua si uada fregando il uolto, & il petto, & doue le piace. Et poi si stenda su'l letto & tenga per un pochetto detta pezza bagnata sopra il uiso. Poi si alzi a piacer suo, & così potrà fare ogni otto, & ogni quindici giorni, o ancora ogni mese, & ogni due mesi una uolta. Et fra tanto usare altre acque buone, come di fior di faua, di zucche, di uelloni, di frassinella, di radice di gigli bianchi, di radice di serpentaria, & altre tali, pur che non adopri ne solimato, ne biacca per modo alcuno. Et uedrai effetto mirabile, come si farà la carne bellissima naturalmente, & la conseruarà molto tempo giouenissima, & fresca, & uaghissima.

Acqua nobilissima da usar per lauare il uolto, il collo, & il petto, laquale è gentile da usar si, & se ne puo far quantità, che quanto piu sta fatta, tanto è migliore, e la puo usare ogni donna d'ogni grado, che fa la carne bellissima, & non offende i denti, & non par che la Donna sia imbellettata, o lisciata, ma che così sia di sua natura.

Piglia due piccioni grassi, due libre di carne di vitello, semenza di girasole, che chiamano cataputia, & sono come fasuoli, & sieno mondati dalla scorza loro, once tre pignuoli mondi, amandole dolci, amandole amare, radice di gigli bianchi, & paonazzi faue rotte, & monde, fele di boue, radice di dragontea, o serpentaria, radice di frassinella, un limoncello mondato dalla scor-

za



# L I B R O

za gialla, & tagliato in pezzi, la mollica d'un pan bianco bagnata in latte, gomma di draganti rimolliti in uino, armoniaco in gomma, rimolliti in aceto. Et siene queste cose a discretione, aggiungendoui fiori di rouistico, o ligustro, se ne hai & fa distillare a fuoco suaue, & metti una pezzetta con musco, & con bengioi bianco alla bocca del lambicco. Et serba poi quell'acqua in uaso di uetro ben coperto, che è preciosa da usare continuamente, che fa bellissima carne, & naturale, & non fa danno ne ai denti, ne ad altro.

A far un tofso nobilissimo per il uiso, che è naturale, & dura molti giorni su'l uiso, che sempre uien piu uago & piu bello.

Piglia oua cotte dure, & pigliane solo il bianco, & al bianco di uinticinque oua, metti un bicchiero di latte di fico, & non potendo hauer tal latte, piglia ficoncelli piccoli non maturi, & tagliali in pezzi, & mescola con dette oua. Et fa distillare. Et poi piglia quell'acqua, laquale per se stessa fa bianca la carne. Ma uolendone fare il rosso, metti per una carrasa di detta acqua due once d'allume di piura in poluere, & una mezza oncia di grana da tingere scarlatto, & due once di cremese, da tingere sete cremesine, & tutto sia in una carrasa, o bottia, o fiasco, & questa carrasa o fiasco ben serrato, che non respiri, metti in letame, o in una caldara d'acqua ben calda, ma che non bolla, per otto giorni. poi canala, & colala, premendo molto bene tutta la sostanza di quei colori. Et piglierai quell'acqua cosi tinta, & aggiungeui altrettanto allume, & grana, & cremese, come prima, & terraila per altri otto giorni in caldo, come

me



me prima. Poi colala, come prima, & di nuouo la terza uolta aggiungerui allume, grana, e cremese, & un poco di gōma arabica, cioè, una carrasa di acqua, e meza oncia di gōma, et tenendola in caldo per otto giorni, come di sopra, leuala poi uia, & colala, et serbala, che è il piu bello, & il piu uago rosso, che si possa desiderare, et si deue dar sopra il uiso con una pezzetta di scarlatto, o di rosso cremesino, fregando alquanto, tanto che la carne si riscaldi, & il rosso penetri bene. Et poi aggiungerui odori, come ti piace. Et non uolendo metter la carrasa, o boccia nel letame, o nella caldara d'acqua come di sopra è detto, poi farla stare a fuoco lento, che bolla pianissimo per tutto un giorno, o piu, & poi colarla, & far tutto come di sopra si contiene.

Altro rosso molto bello, per il uiso & piu facile a farsi, & con manco spesa.

Piglia due oncie di colla di pesce ben chiara, & mettila in molle in uino bianco, per cinque, o sei giorni, che sia ben remollita, poi habbi uerzino buono, & di buon colore raschiato sottilmente, o tagliato in pezzetti, & mettelo a molle in acqua di pozzo, tanto che l'acqua sopra auanzi piu d'un palmo, & mezzo, & metti la detta colla di pesce con questo uerzino, & acqua a bollire a fuoco lento, & uien con un pezzo di carta prouando il colore di uolta in uolta fin che lo uedrai a modo tuo. Et auanti che lo leui dal fuoco mettilo a una carrasa di detto colore, un'oncia di allume di rocca crudo, & in poluere, et tanta gōma arabica quanta tre o quattro faue. Et poi leualo dal fuoco, & serbalo ben coperto, che è molto bello et utile. Le dōne pouere usano di far bollire

M il uer-



## L I B R O

il uerzino solo in uino, o in acqua, dand li un poco d'allume di rocca, & di gomma, aggiungédo acqua, o uino, & bollendo fin che la proua del colore sta a lor modo.

Altre pigliano sandali rossi, & li mettono in uino, o meglio in acqua uita, senza bollirla, ma tenédola p una notte, poi uotādo l'acqua, et aggiungédo nuoui sandali, & un poco di allume, secōdo che lor piace il colore.

Belletto sopra ogn'altro.

Piglia talco macinato, e stagno fatto in poluere, col pestello di legno, & lauato, mescolali insieme, & mettel in uaso sparso, cioè in piatto o tegame coperto con altro piatto, in fornace di boccalari, o di mattoni, o di uetro, o ancora in fornello, per tre, o quattro giorni. Dipoi caualo, & sarà bianchissimo come neue, dipoi lo macina sottilissimo con acqua di ficoncelli, o di latte di fico, o con aceto distillato, o con acqua di piccioni, o di altra tal cosa acuta, & uiscosa.

Al medesimo.

Piglia salnitro, con talco calcinato bruciato sopra le brace, & stagno in poluere, & col corno di terra di pignatta inuetriato che tenga la punta in acqua, ne cauerai lo spirito, come s'insegnerà piu di sotto, & distemperalo, o dissoluiilo, come di sopra, o con acqua uite, & aceto distillato insieme, & ancora con acqua forte, lauandolo poi da gli spiriti.

A fare i capelli biondi, come fili d'oro.

Piglia scorza, o pezzi, & ritagli tristi di Reubarbaro, & mettali a molle in uino bianco, o in lessia chiara, & con essa dapoi che hai lauata la testa, bagnati i capelli con una spongia, o con una pezza, & asciugati al fuoco



fuoco o al Sole, & così di nuouo bagnati, & asciugati, & quanto piu lo farai, tanto piu uerranno belli, & non fa offesa alla testa.

A far lessia da usar per lauar sempre la testa, laquale oltre che conforta il ceruello, & la memoria, fa i capelli longhi & bellissimi.

Habbi lessia non molto forte fatta ordinariamente come le donne fanno la loro lessia per la testa, & in una caldara che basta lauar diece uolte, metterai l'infra-scritte cose, cioè scorze di diece naranci o cetrangoli dolci se ne hai se non forti, scorze di cedro quante ne puoi hauere, & sieno uerdi o secche che non importa. Fiori di camomilla, frondi di lauro, un pugno di capel venere, & Agrimonia un mezo pugno, paglia d'orzo tagliata in pezzi, due, o tre pugni, lupini secchi una meza scodella, sieno greco una scodella, tartaro di uino, calcinato, o crudo libra meza, figri di genestra, due o tre scodelle, & questi è sempre bene d'hauerne in casa secchi per tal'effetto, che sono molto al proposito. Et tutte queste cose mette in un uaso grande con la detta lessia, & lasciala sempre così, et uien pigliando per adoperare quando vuoi, & questa lessia quanto piu sta fatta, & quanto piu inuecchia tanto è migliore, e quelle cose che ui metti dentro, bastano per cinque, o sei mesi, & piu, e poi potrai rinnovarle a piacer tuo. Et quando caui la lessia di detto uaso per adoperarla, cauala nettamente che non ui uada no di quelle materie. Et quando la metti a scaldar per lauarti, puoi mettere un poco di mirra, & un poco di cannella, che la farà perfettissima per sanità della testa, et per la uista, & per la bellezza di capelli.

M 2 Lessia



## L I B R O

Lessia da usarsi a lauar la testa, che desidera di  
hauere i capelli negri.

Piglia lessia ordinaria, & falli bollire un pugno di  
foglie di bieta, tre, o quattro pugni di foglie di salvia,  
uerdi, o secche, & mirra a tua discretione, con foglie di  
lauro, & alcune foglie, o scorze di noci. Ma auerti, che  
quando usi a lauar con queste lessie che hanno uirtù di  
tingere i capelli biondi, o negri, tu freggi molto il vol-  
to, & il collo con essa, perche non lo tingesse negro, o  
giallo. Benche non si tingono la carne come i capelli.  
Et poi finito che hauerai di buttar la lessia sopra la te-  
sta, lauati il uolto con lessia chiara, & semplice, con ac-  
qua chiara, o con uino bianco.

Oglio da usare a ungerli i capelli ad ogni hora che li man-  
tiene biondi, lunghi, & lustri come oro brunito.

H abbi una carrasa d'oglio di sisamo, se ne puoi h aue-  
re, & se non, piglia oglio d'olue ben mature che non sia  
uerdaccio, ma giallo, & chiaro, & metti onze tre di  
fiori di ginestre secchi, & mondati dal pedicelo, o picciu-  
lo uerde, & da quell'anima bianchiccia che hanno den-  
tro, & sieno pesti cosi grossamente, & metti ancora un  
uncia di quel giallo che sta in mezzo a' gigli bianchi, &  
un quarto d'uncia di curcuma, & meza ottaua d'uncia  
di zafframe cō un poco di canella, di bēgioi, et di musco,  
& zibetto se ne uoi, che tutti seruono per farlo odo-  
rifero, & aiutare il colore, et confortar la testa. Et tutte  
queste cose sieno insieme nella detta carrasa, ouero fiasco  
doue è l'olio, & tienlo al Sole tutta la state, che potrai  
uenire pigliando di uolta in uolta in una ampolletta per  
adoprare, et quanto piu sta, tanto è meglio. Et Potrai  
poi



poi uenirui aggiungēdo dell'altro olio alle sopradette cose nella carrafa, o nel fiasco, che per molti anni sono buone. O pur potrai uenirui così alle nolte rinouando i materiali, secondo che uedrai esser bisogno. Et questo olio si ua unguendo con esso il pettine, et pettinandosi la Donna al Sole, ouero mettendosi dappoi sopra la testa un pannello caldetto, et lasciarlo così senza calcarlo altramente. Et è cosa molto rara, & da ogni gran regina, che per tale effetto non si puo trouar cosa migliore.

Modo bellissimo a farsi le donne i capelli biondi facilmente senza star molto al Sole, o ancora senza starui niente mai. Et questo è rarissimo, & eccellentissimo secreto.

Piglia antimonio libra meza, tartaro, o rasso di botte, libra meza, salnitro once noue. Ogni cosa sia bene incorporata insieme et pestata sottilissimamente. Poi habbi una pignatta, & così noua mettila in mezzo al fuoco, intorniandola di brace, et lasciala fin che la uenghi tutta rossa, et di fuoco dentro, et fuori. Allora con una mescola uieni a poco a poco gittādoni dētro le dette polueri; dando tempo di uolta in uolta fin che si finisca di bruciare, & poi uien buttādo l'altra, fin che sia buttata tutta. Et auuerti di farlo sotto al camino, o in luogo scoperto, perche fa tanto fumo, che non ui si potria stare per grande che fosse la stantia. Dappoi lascia raffreddare, et rompi la pignatta, & nel fondo ui trouerai una come focaccia grossa, o come un pane di materia negracciata, et soda, ma che si rompe subito che le si dia sopra col mortaro, et con altro. Rompi adunque detta materia in piu parti desframente in terra, o sopra qualche luogo netto, et ui troue-



# L I B R O

rai in mezo alcuni granelli o panettini, o pezzetti di una cosa come purissimo argento, ma fragilissimo, che tosto che sente il colpo di cosa dura, si rōpe in molte parti. Et questo gli inuestigatori de' secreti della natura, chiamano Regolo d' Antimonio, ilquale nelle operationi metalliche serue a molte cose, come si dirà piu sotto in questo uolume. Questo regolo adūque, o questi granelli, et pezzetti come argento gia detti, nō seruono in questo effetto del fare i capelli biondi, però serbalo da parte. Et piglia tutto il resto di quelle fecce, et materie negre, et giallicce che erano così nel fondo, come d'intorno alla pignatta, et subito (perche s' inhumidiscono prestissimo) pestale così grossamēte, & ad ogni libra di esse aggiungi un' oncia di vetriolo rubificato, come s' insegnerà a suo luogo. Et tutte insieme metti in lessia che non sia troppo forte, et stemperale, tanto che uengano come una salsa, aggiungēdoui due once di olio di rosso d' ouo se ne hai, se non metti olio d' oliua. Et questo liquore o salsa così spessa, serba in alberelli, in pignatta, che dura, & è sempre buona. Et quando vuoi adoperarla, habbi la tua lessia solita che usi per lauarti la testa, & mettiui due o tre once d' allume di rocca crudo, & pestato, & con essa lauati poi la testa secōdo il tuo solito. Et così subito lauati senza asciugarti altramente, vngiti tutti i capelli col sopradetto liquore che serbasti nell' alberello o nella pignatta, et sia caldo. Et così unti o impastati, auolgeli in un panno caldo, & metteti a sedere per un pezzetto. Poi con lessia calda laua uia detta untione adoperando il sapone secondo che ti parrà, et poi ultimamente risciacquati la testa & i capelli con un poco di uino bianco caldo, & auolgiti con



con panni, o asciugati al Sole, o al fuoco, secondo che ti piace. Et ultimamēte ungiti col sopradetto nostro olio, o con olio di gelsomini, o odorifero, che conserua i capelli che non si spezzino, et li fa lustri. Et tenendo questo modo ogni quindici giorni, o ogni mese, o come ti parrà che bisogni, hauerai capelli bellissimi, come fili d'oro purissimo. Ricordando solamente, che in ogni cosa bisogna che le persone usino la discrettione, Et per le prime uolte che fanno una cosa, uadano con diligenza, come per essemplio in questa che hora è detta, conuiene che la donna habbia consideratione alla sua lessia che nō sia molto forte, che poi con l'untione, laquale è fortetta ancor' ella, non uenisse a spezzare alquāto i capelli. Et così considerar la quantità che ne mette, Et quanto tempo ue la tiene sopra, auanti che la laui, Et certe altre cose tali. Et poi secondo che con la esperienza uede riuscir l'effetto, così regularsi del tutto, che in niuna cosa si puo dar regola tanto certa, che non ui rimanga loco alla diligentia, Et alla discrettione, Et giudicio di chi l'adopra.

Vntione da leuare i peli di qualunque loco.

La chiara di tre oua fresche, battuta molto bene, calcina uiua once otto, orpimento oncia una, ogni cosa sia molto ben spoluerizata, et mescola le polueri con la chiara, Et poi aggiungetui un poco di lessia, tanto che ne facci un liquore come salsa spessa, et con un pennello, ungiti con tale unguento il luogo oue sono i peli che uoi cauauia, et lascialo così per un quarto d' hora o poco piu. Poi laualo con acqua calda, Et i peli caderanno tutti. Et se pur non cadessero torna ad unger di nuouo, Et a lasciar per un pezzo, Et poi lauati come prima, Et caderanno

M 4 sen-



## LIBRO

senza dubio alcuno. Et poi ungi il loco depilato, con olio rosato, o uiolato, che resterà la pelle bellissima. & senza alcuna lesione.

Olio o liquore da far cadere i peli, che si puo tener fatto quanto tempo si vuole, & è comodissimo da usare ad ogni occasione.

Piglia soda oncia una, calcina uiua once diece, orpimento once otto, & fa poluere sottilissima, & metti in pignatta con tanta lessia dolce & chiara, che auanzi sopra un palmo, et fa bollire un' hora, et poi lascia posare per ventiquattro hore. Poi colala, et pigliane once tre, et aggiungi oncia una d'olio d'oliva, et fa bollire insieme tanto che tutta l'acqua sia andata uia. Il che si conosce gettandone con un legnetto, una goccia sopra il fuoco, & se non grida è fatto, et serbalo per li bisogni, aggiungendui musco, o zibetto se lo uoi odorifero. Et quando uoi far cadere i peli, lauati prima molto bene con acqua calda, et poi ungiti con detto olio, et lascia cosi per un poco. Poi laualo uia con acqua calda che i peli anderano tutti uia. Et poi ungi il luogo con oglio rosato, o uiolato.

Auvertimenti intorno al cauar de i peli.

Primeramente auerti che i peli si uogliono sempre far cadere a luna mancante. Et è meglio a farli cadere con unguenti o ogli, che cauarli con le mollette. perche il cauarli uiene a far uiolenza alla carne, et a muouere il sangue, et cosi a slargare i pori o buchi onde i peli escono, & a farli nascere piu grossi, et di mala maniera. Et in tutti i modi è bene di unger poi subito il luogo con ogli freddi, come il rosato, & il uiolato. Auertite similmente, che molte uolte gli unguenti con orpimento lasciano la pelle  
abru-



abruciataccia, et questo uiene per essere mal fatti, troppo forti, & tenuti troppo, et posti sopra a secco senza hauer prima bagnato il luogo cō acqua calda, et senza ungerli con olio, dapoi che son cauari, come è detto di sopra.

Per far che i peli non rinascano. Et per chi ha caro di farli nascere mollicini, & sottili, come prima lanugine.

Con molta fatica si troua questo rimedio che i peli nō rinascano piu. Et la cagione è che molti uolēdo far questo, compongono alcune unzioni freddissime, o secchissime eccessiuamente, & con esse ungono per un poco di spatio il luogo, & nō fanno profitto alcuno per la potenza della natura nel fare il suo corso, et mandar fuori per le uie sue le superfluità del corpo, o insieme col pelo, & con la sua radice bruciano la pelle, et la lasciano segnata. Però è da sapere, che primieramēte il cauarli a luna mancante, come è detto, & unger subito il luogo con olio rosato, o uiolato, fa che sempre i peli uengano a rinascer piu deboli, piu mollicini, & piu sottili, & ogni uolta tardano piu a rinascere. Per uoler poi che non rinascano userai questi rimedij, che sono i migliori che possano farsi, come per infinite esperienze, fatte di quasi quanti altri se ne trouano, si è ueduto chiaramente. Piglia ossa di oliue abruciate, scorze di faue secche, semenza di iusquiano, litargirio di oro e d'argēto, scorze di telline bruciate, oppio, tanto dell'uno quanto dell'altro, & orpimento la meza parte d'uno d'essi. & d'ogni cosa ben poluerizata metti in tanto d'olio d'oliua o rosato, che l'olio sopr'auanzi quattro o sei dita, & metti a bollire al fuoco, sempre riminando, per due o tre hore. Poi lascialo rifredare,

& in-



# L I B R O

Et inclina o caua deſtramente detto olio, et ſerbalo, ag-  
giungendoui la quarta parte del ſuco di Celidonia. Et  
quando ſaranno fatti cadere i peli, habbi una pezzetta  
bagnata in detto olio, ilquale ſia un poco tepido, et met-  
tila ſopra il luogo depilato, Et laſciauella coſi legata per  
tutta la notte. Poi la mattina leuala, Et ungiti con  
olio roſato, Et la ſera ue la rimette. Et coſi metteuella  
fino a ſei o ſette notti. Et ſia a luna mancante, come  
è detto. Et ſe pure i peli rinaſceranno, tornali all'al-  
tra luna ſcema a far cader, come prima, Et a rimet-  
terui la pezza ſopra come prima, Et per certo in pochif-  
ſime uolte non ritorneranno piu.

A far pezza da leuar i peluzzi del viſo, del  
collo, & delle mani.

Piglia termentina once due, cera bianca tagliata, o  
raſchiata minuta oncia meza, o piu, o meno ſecondo il  
biſogno, Et bengioi, Et ſtorace calamita un pochetto a  
diſcretione. Et metti prima la cera a diſfare al fuoco  
lento, poi il bengioi, Et la ſtorace, e poi uien buttando la  
termetina, aggiungedoui un pochetto di biacca o ceruſſa  
ben macinata, Et tenendola al fuoco mettiui un poco di  
maſtice, Et uedi di fare una miſtura che non ſia ne trop-  
po ſpeſſa, ne troppo rara. Et habbi poi pezze di lino,  
della grandezza che ti piace, Et ſtendile ſopra di eſſe  
pezze una coperta di detta miſtura, come ſi mette l'em-  
piaſtro. Et laſcia poi riſfreddare, Et ſerbale una ſopra  
l'altra coſi aperte, perche il piegarle faria crepar la mi-  
ſtura, laqual miſtura uol eſſer di ſorte, che quando è  
fredda rimāga dura. Et quādo uoi adoperarla fa coſi.  
La ſera quando uai a dormire lauati il uiſo o il collo con  
acqua



acqua tepida, molto ben fregandolo con una pezza, o con le mani. Poi asciugalo, & habbi una di dette pezze empiistrate o incerate, & falle molto ben calde al fuoco, che questa misura uenga liquida, & cosi subito attaccala sopra il uiso, o doue uoi leuare i peluzzi, & calcala bene, & lasciala cosi tutta la notte. Poi la mattina tu stessa allo specchio, o una tua serua, o altri pigliando da un capo di detta pezza uenga alzandola, et tirandola uia a poco a poco con destrezza, & hauerà leuati uia tutti i peluzzi del uiso, & lasciata una bellissima pelle. Et se pur ui rimanesse qualche poco di detta misura sopra la carne, lauala uia con acqua calda et semola, fregando con una pezza, che anderà del tutto. Poi lauati il uiso con acqua uita, o con uin bianco, o qualche acqua lambiccata, che non sia forte, ma sia o di melloni, o di zucche, o d'altre cose tali, & usa poi a piacer tuo l'altre tue acque o liquori al uiso, che cosi l'hauerai sempre, come un specchio bellissimo.

Secreto rarissimo, il quale vſano le gran Signore More, per far che le lor figliuole non habbiano peli sotto le braccia, o in altra parte che a lor paccia che nō ui sieno peli. Et questo secreto hebbi io in Soria l'Anno M D X X I. da vna gran Signora, allaquale io con la gratia del Signore, sanai vna sua figliuola che l'hauera dato volta il ceruello, & conueniua tenerla legata.

Quando la figliuola è nata, subito hanno apparecchiata una piastra d'oro fino, o un ducato, o anello, o altra cosa tale, & lo tengono nel fuoco tanto, che uenga rosso & infocato, ma che non si fonda, & pigliandolo con una tenaglia cosi infocato, lo uanno menando sopra il luogo oue non uogliono che nascano i peli, & poi subi-



# L I B R O

to ungono con olio rosato, o uiolato. Et a'indi a uenti-  
quattro hore tornano a fare il medesimo un'altra uolta.  
Et cosi in quel luogo non nascono peli gia mai. Et se pur  
ad alcuna ui nascono, li fanno cader con l'unguento, o  
con altro, & tornano a scottarlo con l'oro come prima,  
& sicuramente nō rinascono poi piu mai. Questo st. sso  
rimedio ho io fatto fare ad alcune gentildōne per leuare  
i peli della fronte, & quelle che l'hanno fatto bene, tutte  
l'hanno trouato uerissimo, et tenuto per grandissimo se-  
creto. Ma l'oro vuol esser fino, perche la scottatura del  
l'oro puro non lascia segno, come lo lascia quella d'ogni al-  
tro metallo. Et questo secreto ho tenuto io lungo tempo  
grandemente occulto, & caro, & ho piu uolte potuto ne  
hauer denari & doni, & non l'ho uoluto insegnare, co-  
me ho fatto di moltissimi altri, che in questo libro la età  
nella qual mi trouo, & il piu caldo feruor della carità  
mi hanno mossa a far commune a ciascuno uniuersalmen-  
te, a sola laude et gloria del fattor del tutto, che con tan-  
ta sapienza, amore, & bontà, ha data la virtù nelle  
cose da lui create.

A far pezzetia di Leuante che usano le donne  
per colorire il volto.

Piglia cimatura di grana, falla bollire in acqua oue  
sia bollita calcina uina, & bollita che sarà per buon pez-  
zo, colala. Dellaqual colatura piglia un boccale, & u  
metterai once due di verzino tagliato sottile, o raschia-  
to, e un'oncia d'allume di rocca, & altre tanto verde-  
rame, et un quarto d'oncia di gomma arabica. Et quan-  
do hauerà bollito una meza hora, habbi le tue pezze di  
tela vecchia, grandi o piccole, che le uoi, et mettile den-  
tro



tro a tal decottione, o color rosso. Et coprendo la pignatta, la lascierai raffreddare, & star così per tutto un giorno. Poi cauale fuori, & lasciale seccare all'ombra, & conseruale in scatole, o canestre, tra cose odorifere. Et a loperale a i bisogni, che è perfetta.

Altra pezzetta di Leuante buona & perfetta.

Piglia acqua vita una carrafa, grana un quarto d'oncia, verzino mezz'oncia, Armoniaco in goma altra mezz'oncia, metti ogni cosa nella carrafa con l'acqua vita, ferrala o coprila molto bene, che non possa respirare, & la carrafa sia uota tutto il collo, & mettila a fuoco lentissimo, che bolla soauissimamente, o ancora mettila al Sole per due o tre giorni. Poi colala, et mettiui le pezzette di tela uecchie, lasciandouele un giorno, come di sopra è detto. Et se quando coli quell'acqua vita ti par che il colore non sia ben carico di rosso a modo tuo, puoi tornarui dell'altra grana, & verzino. E' ancora sempre in luogo della grana & del verzino, è buono d'adoprar la laccia della grana, & del verzino, lequali si insegnano di fare in questo medesimo nostro uolume.

A tingere la barba, o capelli bianchi, & farli negri, & bellissimi.

Piglia gallette di Leuante, o altre buone, & falle friggere nell'olio, tanto che non sieno bruciate, & dapoï pestale bene, & passa per lo setaccio. Poi piglia ferretto di Spagna, & pestalo, & fanne poluere ben sottile, & dapoï piglia una pignattella di lessia, & metti scorze di pomi granati, & scorze di noci, & di pigne, mirra, & foglie di salvia quanto ti piace, & bolli insieme, che torni per terzo, & hanno da essere parti due di galla, & una  
di



# L I B R O

di ferretto, & distemperale molto bene insieme, & incorporale, tanto che il nero ti contenti, & ne puoi tingere la barba, o capelli, in questo modo. Lauati la testa, o la barba, con lessia, che non sia troppo forte, che ti possa far male, et così calda che sarà la barba, o capelli li ungerai con la detta impastatura, ma auertisci che la impastatura bisegna esser tepida, acciò che penetri bene, e lasciala così un pezzo. Poi lauala uia con lessia dolce, et poi con acqua calda. Et rimarrà negra bellissima la barba, o i capelli, che hauerai tinti, & non rosiga, ne fa spezzare i peli o capelli, ne fa offesa alcuna alla testa.

Poluere nobilissima, & perfettissima per nettare i denti, per fermarli, farli bianchi, & conseruar le gengiue, & non si puo trouar la miglior di questa per ogni grandissima Principessa, & Imperatrice.

Piglia lacca di grana, & non potendo hauer lacca, piglia la grana stessa, che sia buona, parti diece, pane, o focaccia d'orzo bruciato che sia come carbone parti sette, Legno aloè, parti due, Pomice fina, affocata nelle brace, & smorzata in uin bianco, o in aceto, parti otto, Lacrima di sangue di drago, parti tre, Allume di rocca bruciata, parti quattro, Mele bruciato in una pignatta, tanto che uenga prima negro, & poi giallo, parti tre, & questo potrai far delle fecce che restano quando si distilla il mele, mettendole poi in una pignatta nel forno de' ue-trari, o delle pignatte, o mattoni per uno, o due giorni, Carbone di legno di rosmarino, parti tre, cannella fina, parti due, bengioi, parte una, Boloarmeno orientale, parti noue, Tartaro di uino bianco, parti due, Alabaastro, parte una, Perle minute, parti quattro, Ambre gialle,  
par ti



parti cinque, Coralli rossi, parti dodeci, Raschiatura d'a-  
uorio parti due, Pomi cotogni piccioli, auanti che sieno  
fatti, cioè quando sono grossi, come noci, o poco piu, parti  
sei, & meglio sono quei che rimangon poi l'arbore, che  
non son uenuti a buono. Et falli bruciar nel fuoco, che  
diuentino carbone. Mastice, parti otto. Tutte le sopra-  
dette cose sieno macinate sottilissime, & passate per se-  
taccio sottile, aggiungendoui un poco di musco, et alcuni  
fogli d'oro, & argento, et serbala in scatola ben coperta  
che è pretiosissima, et quando uoi usarla ti lauarai pri-  
ma molto ben la bocca con acqua, o con uino, & poi col  
dito, o con una pezzetta fregherai molto bene i denti cō  
detta poluere, et ultimamente ti lauerai ben la bocca, e  
così usando hauerai sempre i dēti bellissimi, saldi, et forti.

A far conferua preciosissima per nettare i denti,  
confortar le gengiue, & far buon fiato.

Perche l'usar la poluere a nettare i denti, par che non  
sia comodo, come farlo con qualche liquore, o cōserua,  
che si attacchi meglio, et sia grata alla bocca, per questo  
uolendo farne una signorile e che nō habbia pari al mon-  
do, Piglia sciroppo rosato parte una, sciroppo di mor-  
tella o meglio di lentisco, se ne hai, parti due, & mettelì  
insieme in una pignattina netta, metteui della sopradet-  
ta poluere da nettare i denti, che è posta nel precedente  
capitolo, tanta, che uenga come vna salsa molto rarissi-  
ma, e metti la detta pignattina sopra un poco di cenere,  
con un pochetto di bracia in un braciere, o lontano dal  
fuoco, & falla bollir pianissimamente, et di continuo ri-  
menandola per tãto spatio, che uenga spessa, come mele,  
o piu. Et poi leuala dal fuoco, & puoi aggiungerui fogli  
d'oro



# L I B R O

d'oro, e musco, secondo che aggrada, & è cosa, dellaqua  
le per tale effetto non si può desiderar migliore.

Ricordi intorno al far le polueri, & conserua per denti.

*Volendone far piu nobili, che sia possibile, si pigliano  
de le sopradette cose, quante piu si puo, o non le potendo  
hauer tutte, piglia solamente le piu nobili, come sono, la  
grana, le perle, i coralli, l'ambre gialle, & il legno aloè,  
et il boloarmeno, ma ueramente il carbone del pan d'or  
zo, et tutte l'altre cose ui sono utilissime. tuttauia chi ha  
uesse a darle a Signori grandi, o Prencipe che amasse di  
uederla di uaghiissimo colore, & ancor di saper che cosa  
ui entri, potrebbe fargliela, come è detto, di quelle poche  
cose sole, con fogli d'oro, & musco. Chi poi uollesse all'in-  
contro farla di minore spesa, et multiplicarla in quantità,  
puo oltre a tutte le sopradette cose poste nel capitolo del-  
la poluere, aggiungerui poluere di matoni, poluere di mar-  
mo, scorze di gombari, o granchi bruciate, et un poco di  
sal bianco. Et ancora le fecce che rimangono nel far l'ac-  
qua forte comune da partir l'oro dall'argento, sono cosa  
molto buona, o sole, o accompagnate, & cosi si uiene ad  
hauer gran quantità di robba, & bonissima, et con poca  
spesa. Et uolendo far conserua con poca spesa, & poca  
fatica, piglisi del mele crudo, o rosato, & mescolala al-  
lor' allora con detta poluere, et col dito, o con una pez-  
zetta di lino fregare i denti, & poi lauarsi ben la bocca,  
che rimarranno bellissimi, & questo è bene a fare ogni  
otto giorni almeno, et è cosa dignissima per ogni persona.*

*Poluere bianchissima, & perfettissima per nettare i denti  
& questa è piu grata gran Signori, che alcuna dell'altre.*

*Primieramente è da sapere un bello, & notabilissi-*

*mo*



mo secreto, che per nettare, & far bianchissimi i dēti, è perfettissima la pomice sola, ma che sia di quella pomice fina, & bianchissima, con laquale i calzolari imbiancano le scarpe di corame bianco, & sia macinata sottilissimamente, & con essa fregati i denti, che li netta, & ne leua ogni tartaro di sopra, & li fa bianchissimi, come si uede, che la pomice s'adopra a polire ossa, marmi, & altre cose tali. Et ho ueduti alcuni amici miei, persone saue, & di molto giudicio, che dauano a Signori solamente della detta poluere, laquale quādo è macinata nō si conosce che cosa sia dandole un poschetto d'odore col tenerla in un sacchetto tra il musco e l'ābra, che piglia ancor' ella tale odore, e quei signori la teneuano per poluere di grandissima importanza uedendone così bello effetto nell' adoperarla. Tuttauia uolendo fare una poluere biāca piu nobile, & ancora piu utile per li denti, & per le gengiue, habbi perle minute, pestate grossamente, o ancora così intere, & mettele in una scodella o bicchiero largo, & habbi suco di limoni, o di naranci, o cetrāgoli, il qual suco sia colato per pezza di lino spessa almeno sei, o sette uolte, & mettilo sopra dette perle tanto, che auanzì tre, o quattro dita, et uedrai che fra poco spatio comincierà, come a bollire, et così copri il bicchiero con carta, o pezza, e lasciato due, tre, o quattro giorni, & trouerai poi che le dette perle saranno tutte disfatte, & consumate in detto suco, e saranno uenute in una pasta bianchissima piu che neue, ma baueranno di sopra una tela gialliccia, che è del detto suco. Habbi allora acqua di pozzo chiarissima, o acqua di lentisco distillata, e mettila sopra a detta pasta,

N che



# L I B R O

che auanzi due, o tre dita, e con una forchetta, o manico di cocchiaro d'argento, o con un legno netto rimena ben detta pasta con quell'acqua. Poi lasciala posare, & inclina uia l'acqua, & se nella pasta fosse restata alcuna giallezza, rilauala di nuouo, come prima, poi coprila con una carta, & lasciala seccare da se stessa, o al Sole. Piglia poi di questa pasta, o poluere bianca, parti tre, della pomice bianchissima, come è detto, parti quattro, dell'amandola di bengioi bianchissima, parti due, di allume di rocca ben bruciato parte una, di coralli bianchi, parte una, e d'auorio bianchissimo, parte meza, di alabaastro bianchissimo, parte meza, & cosi fa benissimo macinar sopra marmo, o in tazzza d'argento, aggiungendoui ancor fogli d'argento tra esse, & hauerai una poluere bianchissima & nobilissima per fare i denti come neue, o come perle. Et uolendo puoi farla in conserua con sciropo di cedro, o mel rosato, o come ti piace.

Et uolendo far tal poluere di color rossissimo, adopra solamente la lacca di grana, con pochi coralli rossi, perche macinandoli uengono bianchicci, con un poco di boloarmeno, & cō un poco di sangue di drago in lagrima. Et macinandoui fogli d'oro.

Et a tutte queste polueri si puo dar l'odor che uuoi, se non che nella biacca nō si mescola musco, ne ambra, ne altro, perche toglie la biachezza, ma si mette in sacchetti tra musco, & altri odori come di sopra è detto.

Acqua distillata pretiosissima per far bianchi i denti, & conseruarli mirabilmente.

Piglia della prima acqua del mele distillato, la quale è bianca, libra una, & mettila in una boccia con oncia



cia una di sal bianco da mangiare, libra meza di allu-  
me di rocca cruda, oncia una di salnitro, libra meza  
di acqua di frondi di lentisco, once due di mastine, &  
due dita d'aceto bianco in un bicchiero, & altrettanto  
uin bianco. Et ogni cosa metti a stillare a fuoco soauissi-  
mo, che non pigli ne fumo, ne bruciaticcio, continuando  
la distillatione a poco a poco, & mettendoui almeno  
uenti hore a farla uscir tutta, o farla distillar per ba-  
gno, che è piu sicura, ma facendo distillar fino che ui sia  
sostanza humida da potere uscire. Et nell'acqua, che di-  
stilli metti un pochetto di poluere di cannella fina, un  
pochetto di legno aloè, & un pochetto di boloarmeno,  
per dar e color rosso, che a molti suol'esser grato, & per  
darle ancor sapore, & uirtù, & mettendoui del mele  
crudo, facendouelo disfare al caldo, non è se non utissi-  
mo alla gingiua, & al dente, & dà grato sapore all'ac-  
qua. Et cosi serbala, che è cosa pretiosissima, & degna  
d'ogni gran Regina. V sasi hauendo prima ben lauata  
la bocca, & asciugati i denti con touag'uolo, o pezza  
di tela bianca, & poi con uno stecco, o palettino di len-  
tisco, o altro, bagnato in detta acqua, o con una pezzet-  
ta picc'la, toccare, & fregare un pochetto i denti, che su-  
bito sentirai a stringere, & confortare il dente, & far-  
lo bianco, & bellissimo. Et chi ha piu cara l'acqua bian-  
ca, che rossa, non metta la cannella, i boloarmeno, &  
il legno aloè dapoï che l'acqua è distillata, ma mettale  
con l'altre cose a distillare, mettendone tanta parte quā-  
to è il m. st. ce, di ciasuna dell'altre, et sarà nobilissima  
ancor'ella cosi bianca.



## L I B R O

Tre importantissimi auuertimenti intorno al mantenerli i denti bellissimi, & sani, & cosi il fiato.

Il primo è, che chi non usa di lauari molto ben la bocca sempre che ha mangiato, hauerà sempre i denti gialli, & il fiato tristo. Il secondo, che chi dorme con la bocca aperta, hauerà similmente sempre il fiato tristissimo, & bruttissimi denti. Il terzo è, che per mātener si li denti belli, & il fiato buono, quando si stà in letto, & che si risueglia cosi uerso il giorno, debbia la persona spurgarsi molto bene il petto, & la gola, con sputar uia tutto quello che la notte ui si fosse raccolto, ilche gioua ancor allo stomaco, & alla testa. Et poi cosi caldo, come si troua il fiato, & i denti, hauere una pezza di tela, o sciugatoro, o un lembo del lenzuolo, & con esso fregarli molto bene i denti dētro, & fuori, che ne uiene a leuar uia quella fumosità de i cibi, & quella giallezza, che ui si è ragunata la notte, che è quella, che ingiallisce i denti, marcisce le gengiue, e corrompe il fiato. Et questa è cosa di molta importanza a sapersi, & a mettersi in opera per tale effetto.

Et ogni mattina è ben di masticar ben tra i denti alcuni grani di mastice.

Decottione da lauari la bocca per conseruare i denti che si dimenano, & per saldare le gengiue, nettarle, & incarnarle se sono scalzate.

Piglia aceto un mezo bicchieri, acqua di lētisco, & di rosmarino altrettanto, mirra mastice, boloarmeno, lacrima di sangue di drago, allume di rocca bruciato, ana oncia una, cannella fina oncia meza, acqua di pozzo, o di fiume, o di fontana tre bicchieri, mescola ogni cosa insieme, & fa bollire a soauissimo fuoco, aggiungendoui



gendoui meza lib. di mele, & schiumandolo, & un po  
co di bengioi, & come ha bollito un quarto d'hora leua  
la dal fuoco, & serbala in fiasco nettamente, & con  
questa usa di lauare i denti spesso, & ad ogni hora che  
ti torni bene, cosi auanti mangiare, come dapoi, et tien  
la un pochetto in bocca, che conserua ancora la testa  
& fa un buono, & odorissimo fiato, & è signorile.

A far un liquore facilmente, & con poca spesa, da usar di  
continuo per mantener sempre la carne  
liscia, morbida, & lustra.

Piglia acqua di pozzo, o di cisterna, o di fontana, et  
falla distillare, & poi che sarà distillata, mettiui den  
tro per ogni carrasa commune di detta acqua, on. i. di  
mirra in poluere, le scorze di quattro oua crude, un me  
zo cocchiaro di gomma di ginepro, cioè uernice da scrit  
tori, & la mollica d'un mezo pan fresco, che sia stata  
una notte a molle in latte di capra, & tutte queste cose  
metti a ridistillar di nuouo. Piglia poi quest'acqua ulti  
mamente cosi distillata, & habbi una pignattina nuo  
ua, ma stagnata con esser tenuta in acqua qualche ho  
ra, & in essa metti della pomata quanta uoi, et chi nō  
ha pomata mettaui grasso di capretto, o di gallina, o  
d'agnello, o di uitella. & se è pomata non accade se nō  
metterla nella pignatta, cosi come ella stà. ma se sono  
altri grassi bisogna colarli una, o due uolte per un cane  
uaccio sopra una scudella d'acqua chiara, che uengano  
netti, e belli, e cosi mettili sopra la cener calda in detta  
pignatta a disfare al fuoco soaue, & come son disfatti  
uienli buttando a poco a poco della sopradetta acqua  
distillata, fin tanto che possi conoscere, che quando sa-



## L I B R O

ranno fuori del fuoco, & freddi restino liquidi, come un'olio spesso, o come un'unguento ben liquido, o come una salsa. Ma perche le acque non si mescolano con i grassi, & sempre i grassi uengono di sopra, come fa ancora l'olio per far che detta acqua resti incorporata con quella pomata, o con quei grassi, conuiene che in essa tu habbi dissoluto tartaro calcinato, o sale alcali de' uetrari, o borace, che cosi quei sali mangiano i grassi, & li fanno restare incorporati con l'acqua, non essendo però ella troppa, ma posta in quantità proportionata come qui poco auanti ho detto. Ora questo liquore cosi fatto, si ha da conseruare nettamente in uasetti di uetro, & uolendo darli odore ui si metterà un pochissimo di canfora, con bengioi bianco, cioè la mandola del bengioi, & ancora un poco di musco, o d'ambra disciolti in acqua rosa, e colata che non resti rossa, ouero olio di gelsomini.

A leuar ogni sorte di macchie del uiso, affortigliar la pelle, & leuar le lenticini, & cōseruar la carnatura bellissima.

Piglia mirra, & falla in poluere sottilissima, & sbattila in una scodella con un'ouo fresco, & con un poco d'acqua uita. Et mettila a distillare per ritorta di uetro; & piglia quell'acqua & mescola con altre tanto latte uergine. il quale si fa di lisargirio bollito in aceto distillato, & colato di olio di tartaro mescolati insieme, che uengono come un latte, & con questo mescola la sopradetta acqua di mirra, & conseruala in fiaschetto, o ampolla di uetro. Et quando uoi adoperarla, lauati prima il uolto molto bene con acqua, oue per qualche hora sia stata a molle della semola di frumento o d'orzo, che è meglio, e con questa tale acqua di semola, fregati



gati molto bene il uiso con una pezza di tela, o di panno rosso, che è meglio, & poi asciugati con uno sciugatoro bianco, & subito bagnati con l'altra acqua di mirra, et di latte uergine, che di sopra è detto, & lasciala così senza asciugarti, & così fa mattina, e sera, & uedrai marauigliosa operatione.

Acqua rara da far bellissime le mani, & il uiso.

Piglia foglie di gigli bianchi, & distilla in uaso di uetro, o di piombo con fuoco soauissimo, poi habbi sandali bianchi, & lauati molto bene, & mettili a molle in detta acqua, & lasciali fin che sieno ben gonfiati. Dapoi per ogni oncia di detta acqua metti oncia meza, o tre quarti di mastice ben lauato, & poi asciutto, & pestato, & ogni cosa mescolata insieme metti a distillar per bagno, con mettere alla bocca del lambicco un poco di musco se la uuoi odorifera, & hauerai un'acqua nobile, & da poche persone saputa fin qui.

A leuar segni, o cicatrici rimase per mal francese,  
o per altro mal nascente.

Piglia butiro & assogna di porco, & metiteli a fondere insieme, mescolandoui un poco di termentina. poi lauati molto bene a noue acque, & sbatteui per ogni tre once di detta mistura, un rosso d'ouo fresco, & un pochetto di allume di rocca bruciato, & ben mescola insieme ogni cosa. Stendilo sopra d'una pezza di tela bianca, & stendilo sopra il luogo, & prestissimo trouerai la carne buona. Poi se ti pare, ungilo col sopradetto liquore di mirra & di latte uergine, che non ui resterà da desiderare.

Il Fine del quarto Libro.

N 4

D E



# DE SECRETI

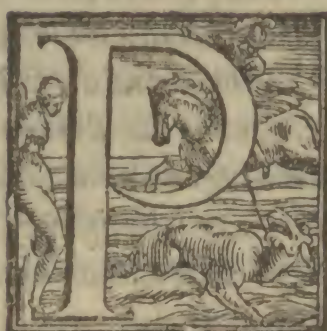
DEL REVERENDO

DONNO ALESSIO

PIEMONTESE,

## LIBRO QUINTO.

A far azurro ultramarino perfettissimo.



*Rimieramente habbi libra una di lapis lazuli, che sia marmoreo & colorito assai di azurro, con alcune uene d'oro, & uerde, & farai questa proua. Piglia un pezzetto, & ponilo sopra carho ni uiui, e soffia con mantici per un' hora, poi leualo & lassalo raffreddare & toccalo, & se si disfa come terra, non uale, ma se è forte & tiene il colore d'azurro, è ottimo. Di questo piglia lib. i. & fanne pezzetti piccolini, & metterai quelli a fuoco di fusione per una grossa hora, sempre soffiando, & fatto questo habbi buon' aceto distillato, in un uaso, & in esso estingui detti pezzetti, & lasciali asciugare, & habbi l'acqua infra scritta. piglia una pignattella inuetriata, & mettiui dentro due quartucci di acqua chiara, et un soldo di mele crudo, e bianco, & fallo bollire, & schiumalo bene, fin che non fa piu schiuma, poi lascia freddare, & piglia quanto una noce di sangue di drago macinato sottilissimo, & stemperalo a poco a poco con detta*



ta acqua, e come è stemperato, colalo per pezza bianca, in uaso uetriato. Et nota che l'acqua non uol essere troppo rossa, ne troppo chiara, ma mediocre, cioè paonazzo chiaro, accioche l'azzurro pigli color uiolato. Da poi macina sottilmente il detto lapis così calcinato, Et macinalo con detta acqua, come si macina il cinabrio, per un' hora continua, o più. poi lo raccogli in uaso di uetro, o uetriato sparso et largo, e lascialo asciugare all'ombra, Et non per niente ai Sole, perche perderebbe il colore, Et come è ben asciutto, riducilo in poluere sottilissima, Et serba in pezza di lino fissa, Et netta, ben legato. Dapoi farai questo pastillo. Piglia once due di rasa di pino bianca, once due di pece greco, once due di mastice, once due d'olio di lino, once due di termentina, once due di cera noua. trita le cose da tritare sottilissime, Et la cera tagliala minuta, Et in pignatta nuoua fa bollire rimenantolo sempre fin che sia fatto. et si conosce quando è fatto gittandone una goccia in acqua fredda. Et piglialo con le mani bagnate, Et se non si attacca alle mani è fatto. all' hora colalo in uaso pieno d'acqua fredda per pezza laschetta, et sia caldo, perche freddo non si può colare. Et lascialo nell'acqua tanto, che si faccia duro, all' hora caualo, Et lassalo asciugare, Et quando lo uoi incorporare con la poluere, fa in questo modo, cioè fa detto pastillo in pezzi piccoli, Et mettilo in un caldarino stagnato, Et ponilo al fuoco, Et quando comincia bollire, Et fa strepito, all' hora li poni oncia una di olio di mandole amare, Et lascialo bollire per due Miserere, Et in questo tempo apparecchia la tua poluere del lapis, Et uno stia con un bastoncello apparecchiato, Et in



# L I B R O

Et in questo piglia il caldarino, e uota a poco a poco nel uaso sopra la poluere del lapis, & quello del bastoncello non cessi di rimenare, per fin che sia tutto il pastillo bene incorporato con la poluere del lapis. & incorporato che sarà, lascia'lo freddare, & ungiti le mani con olio di oliua, & piglia detto pastillo, & impastalo bene palpitando con le mani, acciò sia bene incorporato, dapoi lo fa a modo di pane, & mettilo in un uaso uetriato, e serbalo per dieci giorni almeno. Et quando uorrai cauare l'azzurro, fa prima lessia di cenere di uite, et sia chiara, & metti un caldaro al fuoco pieno di detta lessia, & sia talmente calda, che tu li possi tenere le mani dietro, senza lesione, & piglia il pastillo, & mettilo in un uaso uetriato, & mettiui di detta lessia calda quanto pare a te, & con le mani ua riminando detto pastillo, nõ forzandolo, per fin che uederai uscir fuori lo azzurro, et quando uedi che n'è uscito l'azzurro, uolta detta lessia con lo azzurro in un uaso uetriato, de' quali uasi ne uoi hauer quantità, & torna adietro dell'altra lessia calda, & fa come prima, & mettila in un'altro uaso, & così farai fin che non ui sia piu niente di azzurro. Et netta che d'una libra di lapis, quando è fino, non si perde se non una oncia, & se ne ha in tutto once undeci, cioè once cinque del fino, & once tre del medio, & once tre dell'ultimo. Il fino uale almeno due scudi & mezo l'oncia. Il medio uno scudo, & l'ultimo otto giulij. Cauato tutto l'azzurro uedi bene quello, che si equalerà insieme, & metti tutto in un loco, et fa tre sorti, come è detto. poi lauati bene con la lessia chiara, & netta, ponendoli, d'un uaso in un'altro per fin che sieno in suo colore, &



re, & priui della sozzura del pastillo, & come ti pare ben netto, metti a s'ingare all'ombra in una camera, et come è asciutto, habbi un bichier d'acqua uita fina, & mettiui a molle un poco di uerzino fino, & con quell'acqua uita aspergi lo azzurro, & lascialo asciugare, & fa questo per tre dì, fin che tutto l'azzurro sia partecipe di tal liquore, & sarà colorito, & finissimo, & ogni una sorte da per se seruerai ne i sacchetti di camoscio ben cuciti, & legati.

A far lacca fina di grana.

Piglia lib. 1. di cimatura di scarlatto fina, e ponila in una pignatta noua piena di lessia non troppo forte, et falla ben bollire, che la lessia pigli il colore, e fatto questo habbi un sacchetto aguzzo in fondo e largo in bocca, nel qual poni la cimatura, e lessia con un uaso sotto, & premi ben il sacchetto talmente ch'escatutta la sostanza e tutto il colore, & l'aua la cimatura & il sacco, tutti in quello uaso doue è il colore. e se la cimatura ti pare che hauesse piu del colore, bollila con altra lessia e fa come prima, dipoi poni a foco tutta la lessia colorita che si scaldi, e guardi non bolla, & habbi apparecchiato un pignatto con acqua netta al foco, e come è calda e tu li poni onc. 5. d'allume di rocca in poluere, & come si dissà habbi apparecchiato un sacco come il primo, ouero il primo netto, & come il colore è caldo, leualo dal fuoco, & buttai dentro l'allume, & ogni cosa butta nel sacco ponendoli sotto un uaso uerriato, & guarda se il colore uien fuori rosso, & all'hora habbi acqua calda apparecchiata, & butta nel sacco, & buttai ancora tutta quella che cola ne la conca, & tante uolte la butta-  
rai



## L I B R O

rai nel sacco quella che cola nella conca, per fin che nõ esca piu rossa ma chiara come lessia, & scolata tutta l'acqua il colore restarà nel sacco, il quale despiccherai con una paletta di legno ponendolo nel fondo del sacco, e fallo tutto in una massa o in tauolette, o come ti piace, e ponila sopra un canale nuouo & netto ad asciugare all'ombra o all'aere, e non al Sole, e sarà perfettissima.

A tingere ossa in color uerde .

Piglia si una pignatta d'acqua chiara, & mettesi dietro un buon pezzo grosso di calcina uina. Et lasciasi così un giorno. Po l'altro giorno si mescola bene con un legno, & lasciasi riposare. Poi a mezzo giorno rimenasì un'altra uolta, & la sera un'altra uolta. Dapoi la mattina si cola nettamente, & serbasi. In tanto habbi le ossa che uoi tingere, & falle bollire molto bene in un'altra acqua commune, oue sia disfatto allume di rocca piu che ne puoi disfare. Et quando baueranno bollito in essa buon pezzo, cauale fuori & lasciale seccare. Poi radile ben di sopra, et mettile in detta acqua di calcina, mettendoui del uerderame. Et falle bollire in essa molto bene. Poi cauale, & asciugale, e faraile lauorare a modo tuo, che saranno bellissime. Et in luogo della detta acqua di calcina, puoi adoprar orina, che fa il medesimo effetto.

Altro modo di tingere ossa, o auorio, che parranno smiraldi .

Piglia acqua forte da partire, & falle mangiare & dissoluer tanto rame o ottone, quanto ne puo dissoluer, & in essa metti le ossa che uoi tingere, hauendole prima fatte lauorare a modo tuo, in manichi di coltello, di



lo, di calamari, figure, ciò che ti piace. Et così lasciauele dentro per una notte, & faranno come un uero smiraldo di colore. E se in luogo di rame, o ottone farai nella detta acqua dissoluere argento, sarà tanto migliore.

A tingere ossa rosse, azurre, & d'altri colori che ti piace.

Primieramente l'ossa sieno alluminate cioè bollite nell'acqua dello allume, come di sopra è detto, & habbi l'acqua di calce uiua, o l'orina, come pur s'è detto, et in essa acqua o orina metti uerzino, o rubia, o azzurro, o che altro color uuoi, e faui poi bollir l'ossa o l'auorio, e haueraile in quel color che ti piacerà.

Secreto bellissimo p tinger legno d'ogni color che uuoi.

Et questo è quel che alcuni mastri di legname o marangoni adoprano per far bellissime tauole da mangiare, & altri lauori di figure ad ogni colore. Et lo tengono tanto secreto, che un fratello il nasconde a l'altro.

La mattina a buon'hora si piglia del letame fresco, che ha fatto il cauallo la notte, pigliandosi il piu humido con tutta la paglia & ogni cosa. Et si mette sopra alcuni legni intrauerfati alti, acconciandoui un catino di sotto, & si raccoglie quello che cola da tal letame. Et se in una mattina non ne haueraì a bastanza, puoi pigliarla l'altra, & l'altro quanto ti piace. Et po colala molto bene, & metteui dentro per ogni boccale di tal'acqua, tanto allume di rocca, quanto è una faua, & altrettanta gomma arabica. Et in essa poi stempera quel colore che uuoi, facendone diuersi uasi, se uuoi molti colori. Poi metteui dētro i pezzi di legname a modo tuo, & tienli al Sole o al fuoco, & uien di uolta in uolta cauando fuori di quei pezzi, & mettendoli da parte, & lasciād ouì gli altri, che come piu ui stāno piu mutano il colore.



## L I B R O

colore. Et in questa maniera uerrai ad hauer gran quantità di colori diuersi, piu chiari, & d'ogni sorte, da accomodartene, & scruiertene secondo che ti tornerà in taglio nelle cose che uorrai adoprarli. Et saran tutti dentro, & fuori, ne mai per acqua, ne per altro perderanno tal colore.

A far Ebano contrafatto tanto bello che  
fa uergogna al naturale.

Ogni sorte di legno si puo tingere in negro Ebano, ma i duri & spessi, come il busso & altri tali, sono migliori, & uengon piu lustri. Et piu di tutti uien perfettissimo il legno del Celso, o Moro arbore, cosi il bianco come il negro, benche il negro è molto migliore. Piglia adunque detto legno, & per tre giorni fallo stare al Sole in acqua d'allume, o lontano dal fuoco, tanto, che l'acqua stia caldetta. Poi habbi olio d'olua, o di seme di lino, & metti in una pignatta d'olio tanto uetrio: o Romano quanto è una nocella, & altrettanto solfo, & in detto olio farai bollir per un pezzo il detto legno, che uerrà bellissimo quanto piu si possa desiderare. Auuertendo solo questo, che quanto piu bolle, piu uien negra. Ma il troppo bullire lo fa poi bruciaticcio, & fragile. Però bisogna star diligente nell'uno & nell'altro.

A tingere pelli in colore azzurro.

Primieramente ungi la pelle, & lauala benissimo, & poi torcela. Dapoi habbi grani di Ebuli o grani di Sambuco, & coceli con acqua, doue sia disfatto allume di rocca, & di questa acqua tinta danne una mano alla pelle, & lascia asciugare. poi dagliene un'altra mano, & asciutta che sia lauala con acqua chiara, & poi le-  
uale



uale detta acqua con un coltello da riuerso. Et di naouo dalle un'altra mano d'uno de i sopradetti colori, & met tela ad asciugare, & sarà azurra bellissima.

A tingere pelli in color di Rubia.

Vngi la pelle, lauala e torcela, come di sopra, & stē dela. Poi dalle acqua, doue sia bollito tartaro, o greppo la di uin bianco, & sal commune, & torcela. Dapoi habbi scorze di granchi o di gamberi bruciate, & fanne cenere, la qual cenere, distempera con l'acqua detta del Tartaro & sale. & frega bene per tutta la pelle. Poi lauala con acqua chiara & torcela. & habbi la rubia stemperata con acqua di tartaro, & frega ben per tutto, & torna a dar della cenere sopradetta, & a lauarla, & torcerla, et così fa tre uolte. Et in ultimo la uala, & torcela, & dalle una mano di uerzino, se non ti pareffe bene infocato.

La Rubia si ha da impastar con acqua doue sia bollito il tartaro, & detta acqua sia tepida quanto impasti la rubia, & così lasciala per una notte. Poi butta sopra detta rubia un poco di allume di seccia, o allume catina, stemprata con acqua. Et ancora puoi darle color di cimatura di grana, cauato con bollirla in lessia. Et sarà molto bella & perfettissima.

A tinger pelli uerde, conce in foglia.

Vngi la pelle. & lauala bene con acqua fredda, & poi con acqua calda, & asciugala. Poi habbi pomelli o grani di spin ceruino, ilqual che cosa sia, si dirà nella fine di questo uolume, quando si dichiareranno tutte l'altre cose necessarie. I quali grani o pomelli siano ben maturi, et mette in acqua chiara, tãto che l'acqua  
sopr'a-



## L I B R O

sopr'auanzi un dito. Et mettiui allume di rocca, e falle dar solamente un bollire, poi colala in un catino, & piglia la pelle, & piegala per mezo, & fregala molto bẽ per tutto da una banda & dall'altra con quei granelli cotti che son restati nella pignatta. Poi fregala con poluere d'allume crudo. Dapoi habbi cenere di sterco di pecora bruciato, & stemperala col sopradetto colore, che colasti nel catino, e frega ben per tutto. Poi di nuouo fregala con granelli. Et leuala con acqua chiara, & mettelà a sciugare senza torcerla. Et ultimamente dalle due mani del detto colore. Et sarà in perfettione.

Altro modo di ringer pelli in uerde.

La pelle sia unta & lauata bene, & torta & distesa, come di sopra. Poi habbi i pomelli di spin ceruino maturi, e pestali, & falli ben bollir con acqua d'allume di rocca, Et di questo colore da alla pelle fino a due mani. Poi asciugala. Et dalle poi una mano di giallo fatto di spin ceruino cotto con acqua & allume & un poco di zafframe, & sarà un uerde molto bello.

A tingere dette pelli uerdi in altro modo.

Piglia la pelle unta, & lauata, & distesa, tinge'la con color fatto di spin ceruino, come di sopra. Et buttaui un poco di cenere stemperato cõ acqua, & frega per tutto. Poi lauala, et asciugala. Poi dalle una mano di indico cotto, & allume di rocca. Et asciugata dalle il sopradetto giallo di sopra, e sarà uerde uiuo, et bellissime.

Altro modo di ringer pelli azurre bellissime.

Piglia le scorze dell'una negra, & cõ esse frega molto ben la pelle, tanto che uenga paonazza. Poi mettiui sopra poluere de indico, & frega bene, & lauala, & mette'la



*mettela a sciugare, & allisciala. Et ancora stempera indico con uino negro, & dapoï che la pelle sarà lauata, tingela con esso, & sarà azurra bellissima.*

*A tinger pelli rosse*

*Laua la pelle molto bene, poi la mette in galla, et la sciauella per due hore. Poi torcela, & dalle una mano di color di scotano, il qual sia cotto con acqua & allume di feccia, & poi postoui uerderame a discrettione. Poi dalle due mani di uerzino, cotto solamente con lessia. Et nota che se tingi pelli camosciate, cuoci lo scotano con lessia dolce, & chiara.*

*Altro modo a tinger pelli uerdi.*

*Piglia grani di sambuco ben maturi, & così i grani di ebuli, & quelli dello spin ceruino. Tutti pesti sottilmente, & aggiungeli allume di rocca a tua discrettione, ma che più tosto sia molto ben poco, e habbi lessia, & metteui dentro i detti grani di spin ceruino, & falli dare un bollo. Poi ui metti quei pomelli, o grani di ebuli, o di sambuco, & falli dare un bollore, & leualo dal fuoco, & lascialo freddare. Et con quei pomelli sfrega la pelle. Poi gittai sopra cenere di sterco di pecora, et frega bene. Poi dalle l'acqua colorata, cioè quella, oue son bolliti i detti granelli. Et caualì l'acqua con coltello da riuerso, & fa asciugare. Et se poi bisogna darle più colore, dagline a pennello, Et se ancora ui mettesti dell'indico a bollire, saria tanto meglio.*

*A tingere cordouani in color uerde, così conci in galla come in foglia.*

*Piglia il cordouano, & con la pomice poliscilo bene, & ungilo d'elio, poi laualo molto bene. Poi piglia*

O

ONCIA



# L I B R O

oncia una di galla peſta, o due, & mettelo in acqua cal-  
 da, & laſciauela per un'hora. Poi colala per pezza, &  
 in tal'acqua metti il cordouano, fregandolo ben con le  
 mani, & laſcialo coſi per un'hora. Poi caualo, e torcilo,  
 & ſtendilo. Poi habbi grani o pomelli di ſpin ceruino,  
 colti del meſe di Luglio quando ſono uerdi, & ſeccali, et  
 peſtali ſottilmente, & metti once due di allume di roc-  
 ca, per pelle, in poluere, meſcolato con detta poluere di  
 granelli, & habbi acqua bolente, e gittala ſopra dette  
 polueri, & laſciala riſreddare. Dapoi butta di quell'ac-  
 qua, con tutte le pomelle ſopra la pelle, & frega con la  
 pianta della mano molto bene. Dapoi ſtempera cenere  
 di ſterco di capra, con detta acqua de i pomelli, & cō eſ-  
 ſa frega la pelle molto bene con la pianta della mano.  
 Poi lauala, & cauale l'acqua col coltello, & ſtendela,  
 & habbi poi altri pomelli di ſpin ceruino, ma che ſieno  
 ben maturi, & coſi interi li fa bollire in acqua, con allu-  
 me di rocca, & laſciali un poco bollire. Dapoi laſciali ri-  
 freddare, & piglia di detti pomelli cotti, & frega ſopra  
 la pelle con la pianta della mano, & buttaui cenere ſo-  
 pra, & ſtempera con quell'acqua uerde, oue ſon bolliti  
 i pomelli. Poi lauala, & leuale uia l'acqua col coltello,  
 e dalle una mano di detta acqua uerde a pennello, &  
 mettela a ſciugare & ſarà uerde belliffimo. & liſciala,  
 & increſpala, & ſe la uuoì piu ſcura, quando metti a  
 bollire i pomelli con l'allume, metteui un poco d'indico  
 ſottiliſſimamente macinato. Et nota che quando ſtem-  
 peri la cenere con l'acqua delle pomelle, come è detto  
 l'acqua ha da eſſer calda.

A tin-



A tinger pelli uerdi, con fiori di gigli azurri.

Piglia i fiori di gigli azurri, che sieno freschi, & pestali molto bene. Poi habbi pomelli di spin ceruino secchi, & pestali, & con essi pesta insieme allume di rocca a tua discretione, & il molto non fa danno. Poi aggiungerui un poco d'acqua di pozzo, mescolando ogni cosa co i sopradetti gigli pesti. Et serba questo colore in uaso netto. Fra tanto habbi la pelle unta, & lauata ut supra, & dalle i pomelli di spin ceruino con la poluere, come s'è detto di tutte l'altre. Et lauala, & cauale l'acqua col coltello, & mettila ad asciugare. Poi dalle una man di detto colore che serbasti, e falla asciugare, lasciandola & increppandola secondo l'arte, et sarà molto bella.

A tinger ossa in color turchino, & in color rosso.

Ogni osso bianco si puo tingere, ma quello del corno del ceruo è molto migliore d'ogn'altro. Piglia adunque l'osso che uuoi, & fallo lauorare, et polire come lo uuoi. Et poi fallo bollire in acqua d'allume di rocca, & bolla no gran pezzo. Poi lasciale seccare, & habbi uerderame buono, & stemperalo con siero di capra, & mettelo in uasetto di rame o d'ottone, & coprilo, & mettelo sotto il letame per quindici o uenti giorni. Poi cauale, che saranno bellissime. Et con orina d'huomo, fa il medesimo che col siero di capra.

Et per farle rosse, metti cinabrio, o uerzino, o lacca, in luogo di uerderame, & mettelo in uaso di legno o di uetro, non di rame ne d'ottone.

A tingere setole di scopette, o per farne qual'altra cosa ti piace.

Primieramente laua le setole molto ben. Poi hab-

O 2 bi



## L I B R O

bi acqua doue sia bollito allume di rocca, & in essa metti dette setole, & lasciauele fin che piglino un pacchetto di color giallicio. Dapoi habbi rubia da tintori molto ben macinata, & mettila in aceto, & metti una caldara d'acqua chiara sopra il fuoco, et mettiui detta rubia con l'aceto, & come comincia a bollire mettiui dentro le setole, & lasciauele bollire un pochetto. poi leua la caldara dal fuoco, & cosi con tutte le setole dentro lasciale raffreddare. Poi caua le setole, & saranno colorate bellissime.

A tingere setole in color giallo, & cosi ancor uerde, & azzurro, & d'altri colori.

Lauale, & falle bollire in allume, come di sopra. Poi habbi scotano, et zafframe se 'e uoi gialle, indico, o suco di pomelli di sambuco, o d'ebuli o di fiori di giglio se le uoi azzurre. Verderame se le uoi uerdi, & cosi mettendoueli dentro, & prouando i colori se ti piacciono, potrai hauerle di diuersi colori.

A far porporina, che è colore col quale si fa color d'oro per dipingere, & per scriuere.

Metti al fuoco a fondere una libra di stagno fino, & quando è fuso tiralo indietro, & mettiui once otto, o ancor diece di argento uiuo, & rimena molto bene, che farai come una pasta. Poi habbi una libra di solfo, & una di sale armoniaco, & sieno benissimo macinate, & incorporali tutti insieme con detta pasta, o amalgama di stagno, & d'argento uiuo, & macinalo molto bene insieme in un mortaro, o altro uaso di legno, o di pietra, ma non di bronzo. Er poi habbi una boccia di uetro, & mettiui dentro tutta detta robba, & la boccia  
sia



sia lutata, o incretata, tanto che il lutu sia piu alto una o due dita, che non è la detta robba dentro alla boccia, la qual boccia metti sopra il fornello, & dalle fuoco lentissimo da principio, poi cresci un pochetto, & cosi mantenerlo, tenendo un bastoncello dentro alla boccia per rimenar la materia di dentro alcune uolte. & quando uedrai che farà color giallo, leua il fuoco, & lasciala freddare, & hauerai la porporina bellissima in color di oro, Et si macina poi con lessia, & lauasi con orina, o lessia, aggiungendoui un poco di zafframe, & si temperandola con acqua gommata, come s'hauerà il modo piu particolare, poco piu a basso.

A far lacca di uerzino.

Piglia due secchi di lessia fortissima, & mettiui dentro una lib. di cimatura di qual sorte si sia, & tanto bol la che la cimatura si dissolua in acqua, dissoluta che sarà, gettala in uaso di legno, o pietra, subito gittandoli a poco a poco lib. 1. di allume di rocca, ben mescolando cō una spatola di legno, spargendo dentro due secchi d'acqua fresca a poco a poco, poi metti in un sacchetto & lascia colare, & hauerai il corpo, il qual metterai in un uaso di uetro, dopoi metti una libra di uerzino tagliato, con lessia al fuoco, cioè un secchio, & tãto boglia che cali un duo. poi mettilo a colare in un sacchetto, & la colatura rimettila al fuoco, con una oncia di gomma arabica in poluere, & tanto bolla che cali mezo dito, & getta sopra il corpo men mescolando con la spatola di legno. dopoi metti in sacchetto, et lasciala colar bene & la pasta del uerzino rimane nel sacchetto, la qual farai in ballotte, seccãdole all'ombra, & sarà perfetta.

O 3 A far



# LIBRO

mettini dentro la seta senz' altro sacchetto, & senza metterla al fuoco lasciauela per otto hore. Dapoi cauala & lauala in acqua dolce, poi in acqua salsa, & di nuouo in acqua dolce, & non la fare asciugare, ma così molle mettila nel caldaro col cremese preparato frà tanto in questo modo, cioè.

Piglia il cremese ben pesto, & setacciato, & ha da esser tre once per ogni libra di seta che uoi tingere, o se la uoi piu carica di colore, metti once quattro, & mettilo a bollir in tanta acqua, che la seta ui stia sommersa, o coperta, & auanzi l'acqua per quattro, o sei dita, o piu, che non importa, & per ogni libra di esso cremese metti tre once di galletta d' Istria ben poluerizata. Et in luoco di detta galla puoi metter oncia meza di arsenico cristallino per libra, che fa piu bel colore, ma è pericolosa per li fumi, & per ogni rispetto oue potesse cader tal' acqua. Et quando uol leuare il bollire, mettiui dentro la sete preparata, come di sopra è detto, & lasciauela bollir per un quarto d' hora. Dapoi cauala, & falla asciugare all' ombra, & sarà bellissima.

A fare uerzino bellissimo in quattro colori.

Piglia uerzino, & concialo in acqua chiara, quella quantità che uoi, tanto che sia piu del terzo, o tanto che'l colore ti contenti, cioè che sia ben rosso. Poi parti questo colore in quattro parti, & uolendo fare una parte rosato, non ui mettere niente, che sta bene il colore da per se.

Et uolendo fare l' altra parte paonazza, mettiui un poco d' acqua di calcina, et harai paonazzo bellissimo. & nota che il uerzino uol esser tepido. Volendo far uiolato,



uiolato, mettiui della lessia, & è perfetto. Volendo far morello, mettiui dell'allume di seccia.

A far rosso di uerzino in altro modo.

Piglia un boccale d'acqua, & mettiui quanto fosse una noce di calce uiua, & lascia stare una notte, & poi piglia tanto uerzino raschiato, che sia per metà del uaso, doue li uoi far bollire, & poni quella acqua incalcinata, che sia colata, & lassalo star a molle quattr'ore, & poi fallo bollire, tanto che torni per metà, poi china il uaso doue è bollito, & china pian piano, & cauane il colore in un uaso netto. & poi mettici tanto allume di rocca, quanto sia un cece, che sia ben macinato mettendolo quando è caldo. & questo è finissimo a fare cio che uoi. et uolendo adoperare per scriuere, ponili un poco d'acqua gommata. et uolendo far pauonazzo, metti once tre di lessia, o piu o manco, in un cornetto, et sarà paonazzo finissimo.

A fare azzurro oltra marino, senza lapis lazuli.

Piglia oncia una di argento calcinato, con acqua forte, sale armoniaco once due et meza, & mescola bene con aceto buono insieme, & lassalo chiarificare un poco, & poi uedi se l'aceto superasse le dette cose, caualo uia, & quello che resta, il metterai in una boccia inuetriata, & guarda che non spiri, & stia per uenticinque giorni, et trouerai l'azzurro oltra marino bellissimo.

A far uerde per scriuere, & miniare.

Piglia uerderame, litargirio, & argento uiuo, et trita tutti insieme, con orina di putti, e scriui, o minia, che farà buonissimo colore, come smiraldo.

A ma-



## L I B R O

A macinar oro fino, & ne potrai pingere  
col pennello, & scriuere.

Piglia fogli d'oro battuti, et quattro gocce di mele,  
et macina insieme, dappoi mettilo nel cornetto di uetro,  
et quando lo uoi adoperare, distemperalo con acqua  
gommata, et sarà fatto.

Altro modo.

Piglia quanti fogli uoi d'oro, o d'argento battuto,  
et distendili in una tazza di uetro, che sia ben liscia, et  
bagnata con acqua chiara, et quando bauerai steso l'o-  
ro o argento, con il dito di mezzo della mano il macina-  
rai, bagnandoti qualche uolta il dito, et nõ pigliar trop-  
po campo, se non secondo che il tuo ingegno ti insegne-  
rà, tal che sia bene, et sottilmente macinato, aggiun-  
gendo sempre dell'acqua, pur sempre macinando, ac-  
ciò che si distemperi bene il detto oro. et quando ti pa-  
rerà che sia bene et sottilmente macinato, empi la taz-  
za di acqua fresca, et mescola bene, et lascia stare per  
spatio di mezz'hora, et poi cola uia l'acqua, et ti rimarrà  
al fondo un cielo d'oro, et lo puoi lasciar seccare a tuo  
piacere. et quando le uorrai adoperare, stempralo con  
acqua gommata, et auertisci di tenerlo ben coperto, che  
non si imbratti, et questo è bellissimo modo.

In altro modo, cioè con porporina.

Piglia porporina, da quelli che uendono colori, o fat-  
ta da te, si come s'è insegnato poco di sopra, et la mette-  
rai in una scudella con orina, ouero di lessia, et la maci-  
nerai con il dito de la mano a poco a poco. et poi empi la  
scudella d'orina, ouero di lessia, et lassala andare al fon-  
do, et la tornerai a macinare, spesso mutando la detta  
lessia,



lessia, tanto che ti contenti, & sia bene, & sottilmente macinata, & la farai tante uolte, che la ultima acqua, ouero orina esca chiara, come la metti. et colata, gli metterai un poco di zafframe, con acqua gommata la temperarai, & con essa potrai scriuere, o miniare, o campeggiare, che in ogni modo è buona & perfettissima.

A fare lisa per metter oro brunito.

Piglia gesso fino quanto una noce, boloarmeno quanto una faua, aloè epatico quanto una faua, & un terzo piu, & zucchero candio quanto una faua, & macinali separati da per se, aggiungendo uno sopra l'altro. all'ultimo mettiui un poco di zibetto, o di mele.

Per metter oro, & è semplice lisa.

Piglia gesso fino, aloè epatico, boloarmeno, ana molto bene macinati, con chiara d'ouo fresco, & poi colali con una pezza, & quando fosse troppo forte, temperala con acqua fresca.

Altri modi a metter oro.

Piglia acqua ben gommata, & con quella sola poni l'oro, & è perfetto, in carta pergamina, ouero in pelle, & così puoi far con chiara d'ouo sola, & con solo latte di fichi, & è cosa buona.

A far colore d'ogni metallo.

Piglia pietra paragone, & macina con chiara d'ouo sottilmente, & poi scriui con essa. et quando sarà asciutta, li passerai, o fregherai sopra l'oro, quel metallo che uorrai, & hauerai quel color medesimo.

A mettere oro in campo nero.

Piglia del fumo della lucerna, & fa il campo, & di sopra poni l'oro con acqua gommata.

A met-



## L I B R O

A mettere oro in marmo, o in tauola.

*Piglia boloarmeno, & olio di noci, & macina insieme, & quando uorrai mettere l'oro sopra detta sifa, fa che non sia troppo humida, ne troppo secca.*

A scriuere oro senza oro.

*Piglia oncia una di orpimento, & oncia una di cristallo fino, & macina sottilmente ciascuno da per se, et mescola poi con chiara d'ouo, & scrui.*

A far lettere d'argento senza argento.

*Piglia stagno, oncia una, argento uiuo once due, & poni a fondere insieme, & macinerai con acqua gommata, & scrui.*

A far lettere uerdi.

*Piglia la ruta, et cauane il suco, et uerderame, et zafframe, & macina insieme, & scrui con acqua gommata.*

A far lettere bianche in campo nero.

*Piglia latte di fico puro, & metti nel bicchiero; & poni al Sole per spatio di mezz'hora, et poi stempera con acqua gommata, quando la uorrai adoprare, & scrui, & quando sarà scritta, imbratta tutta la carta d'inchostro, cioè quanto uorrai che sia il campo, & asciutto che sarà, frega con una pezza di lino bene, & le lettere che harai fatte col latte del fico, se n'andaranno, & rimarran quelle lettere bianche, cioè la carta sarà bianca, perche quel latte ha guardato, che non si possa tingere con l'inchostro. Et il medesimo puoi far con rosso d'ouo stemperato con acqua, & scriuendo con esso, & quando è secco, imbrattando tutta la carta di inchostro, come è detto di sopra. Poi quando è asciutto, frega quelle lettere di rosso d'ouo con un panno, o coitello & anderranno*



ranno uia, & lasceranno lo spatio bianco, et hauerai le lettere, o il disegno bianco in campo nero, & saranno bianche bellissime.

A far uerde, buono da scriuere, & miniare, & dipingere.

Pigli il uerderame, & solo con aceto il lascerai disfare, & quando sarà ben disfatto il colerai con un panno sottile, e bene il macinerai su il porfido cō acqua chiara, & nel macinare ci ponerai del mele, e lascerailo bene asciugare, e la sera il tornerai a macinar con acqua gommata, & sarà perfetto.

Ad a conciar l'azzurro.

Lo azzurro si macina con mele, come il uerderame, ma non bisogna purgarlo altramente, & si stempera con chiara d'ouo battuta, o con acqua di colla, & non di gomma. l'acqua di colla si fa di colla di carnicci ben lustra, & mollificata, & colata, come la gomma.

Ad acconciar il cinabrio, per scriuere, & miniare, & dipingere.

Macina il cinabrio sopra il porfido molto bene cō acqua chiara di fonte, & quando è ben macinato lascialo seccare, & poi mettilo in un cornetto, & in un bicchieri, ma nel corno sta meglio l'inuerno, & mettili sopra orina mescolando bene insieme, poi lascialo fino alla sera, che il cinabrio andrà in fondo, & mutali l'orina, & fa come prima, & lascialo fino alla mattina, et così muta l'orina fino a quattro o cinque giorni, che sarà benissimo purgato. Poi habbi chiara d'ouo benissimo battuta con un legno secco, che sia in acqua corrente, & chiara, & mettelà sopra il cinabrio che auanz sopra circa un buon dito, che sia il cinabrio poco, & stemperato bene insieme



## L I B R O

insieme con un legnetto secco di noce, o sorbo, o con un'osso, & lascia andar a fondo il cinabrio, & fa come dell'orina per due o tre giorni, che leuerà tutto il tuffo al cinabrio di quella orina. poi mettiui altra chiara, & mescola bene, & lascia così che sarà perfettissimo, & tienlo ben serrato, e sempre che lo adoperi, lo mescolerai bene, & così fa mentre scriui, & la chiara d'ouo quando stà col cinabrio così come è detto, non si corrompe.

Mordente per mettere oro sopra zenda-  
do, o tela, o marmo.

In prima li darai una passata di colla di pergameno sottilmente sopra il zendado, accioche non trapassi il mordente. Dapoi piglia bianchetto, cioè cerussa, boloarmeno, & uerderame ana, & tritali sottilmente così asciutti sopra il porfido. poi li metti in una pignatella muetriata, & impastali con uernice liquida, in modo che lo possi dar col pennello a tuo modo, con un poco di aere di fuoco, che non bolla, & nel marmo non si mette colla, ma il mordente solo.

Altro mordente per mettere oro in metallo, o ferro.

Piglia uernice liquida libra una, termentina, olio di linosa ana on. una, & mescola ogni cosa molto bene insieme, & sarà fatto. Auertendo di cuocerlo tanto che non sia ne troppo spesso, ne troppo liquido.

A mettere oro sopra delle carte de i libri.

Piglia boloarmeno quanto una noce, zucchero candio quanto una cece, & macina insieme perfettamente a secco. Poi aggiungiui un poco di chiara d'ouo ben battuta, e torna a rimacinar perfettissimamente. Poi habbi il libro che uoi indorare, il qual sia ben legato, et incollato



collato di dietro, & tagliato dauanti, & dalle bande, & ben raschiato, & polito in detti tagli, & stringelo molto bene nel torcolo, facendo star paro o giusto, & equale come ha da stare. Et col pennello dagli una mano di sola chiara d'ouo ben battuta, dandola leggiermente, & lascia asciugare. Poi dagli una mano di detta cōpositione, & quando sarà bene asciutta radilo gentilmente, che resti ben liscio, & polito. Et quando uuoi in dorarlo, bagna sopra detto rosso con acqua chiara con pennello, & auanti che si asciughi, cioè all'hora, metteui sopra i fogli d'oro o d'argento tagliati in pezzi a modo tuo, & calcato cō un poco di bābace destramente. et poi che sarà secco bruniscilo con un dente di cane. Poi stampalo con ferri freddi a tuo modo, che sarà bellissimo.

A mantenir tanto tempo quanto uuoi la chiara d'ouo per acconciar cinabrio, & altri colori, senza metterui arsenico, che è secreto non saputo da molti.

Piglia la chiara dell'ouo, così come la caui dalle scorze, senza romperla in alcun modo, & metteui sopra tanto aceto bianco, che sia a ragione di tre per cento di detta chiara, & lasciala così due giorni, o uentiquattro hore. Poi colala per pezza sottile senza romperla, ne batterla in alcun modo, & lasciala così per otto giorni. Da poi colala un'altra uolta, & riponila in un'ampolla bē ferrata, & adoprala a i bisogni.

A far mordente per fiorire.

Piglia armoniaco in gomma, parti tre, gomma arāhica parte una, serapino parte un quarto, metti ogni cosa a molle in aceto, fin che sieno ben molli. Poi macinalo bene, & cola per pezza, & adopralo, ch'è ottimo.

Altro



# L I B R O

Altro mordente perfettissimo, al medesimo effetto.

Piglia gomma armoniaca oncia una, gomma arabica once tre, & mollicale in aceto forte per un dì & una notte. Poi habbi mele giallo buono, quanto faria una noce, & un capo d'aglio mondo, & benissimo pestato, & tutte queste cose fa bollire insieme in aceto forte, aggiungendoui un poco di aloè epatico, & bollano per un gran pezzo. Poi colalo per una pezza rara, & premi molto bene tutta la sostanza, & se ti parebbe troppo liquido, o raro, tornalo a bollire un poco più, tanto che si stringa a modo tuo, & serbalo in uaso di uetro, o di terra inuetriato, o d'osso. Et quando uoi indorar co i fogli d'oro, darai questo mordente sopra il luogo; che uoi indorare, dandoglielo col pennello da dipingere, & fregandolo molto bene, che uenga giusto, & sottile, & non riempia gl'intagli, o i cani del lauoro. Poi lascialo così quanto ti pare. Et quando tu uoi mettere i fogli d'oro, anella sopradetto mordente con la bocca, che ui uada sopra del tuo fiato caldo, & poi metten i pezzi de' fogli dell'oro, acconciandoueli con diligenza, & calcandoueli sopra destramente col pennello, o con un poco di bambace. Et uerrà indorato di tutta perfettione.

Modo bellissimo da far'oro, o argento macinato, facilissimamente, & che uenga di perfettissimo colore. Et questo modo è raro, & non usato, ne saputo da alcuno artefice fin qui, per tale effetto. Et si può imbrunire, & uernicare perfettamente.

Piglia fogli d'oro al peso d'uno scudo, o quanto ne uoi, & mettel i al fuoco in un cruciuolo piccolo, & netto, & in un'altro cruciuolo metti tanto argento

uino



uiuo, quanto pesano quattro scudi d'oro, & questo argēto uiuo metti pur al fuoco, ma di lontano, che nō faccia se non scaldarsi, & non tanto che fumi, & se ne ne uada uia. Et i fogli dell'oro farai scaldar tanto, che non si fondano, ma sieno uicini al farsi rossi, o infocati. Allora cauati dal fuoco, & piglia il detto cruciuolo, con l'argento uiuo caldo, & riuersalo sopra questo de i fogli dell'oro, & subito con un legnetto rimena & mescola molto bene insieme per spatio di due auemarie, o d'un pater nostro, & così uota ogni cosa in una scodella d'acqua chiara. Et harai una pasta dell'argento uiuo, & dell'oro, ma il color dell'oro sarà smarrito tutto, che non si uedrà in modo alcuno. Et questa tal pasta gli orefici, & gli alchimisti la chiamano amalgama, benché i dotti la dicono malagama, che è parola greca, & buona, ma amalgama è stato poi detto per corrottione de gli Arabi. Et questa amalgama si potria fare ancora a freddo, macinando i fogli, o ancor la limatura dell'oro, con argento uiuo, per gran pezzo sopra il porfido, o marmo, tanto che siano molto bene amalgamati, o mescolati, et congiunti insieme. Et ancora a macinarli con un poco d'aceto forte, o di suco di limoni, si uiene a far più presto, & incorporar meglio, & poi si lava due o tre uolte cō acqua chiara. Ora in qualunque modo che facci detta pasta, o amalgama pigliala poi, & passala per una pezza di lino stretta, che passerà uia una parte dell'argento uiuo, o ancora passalo per una pelle di camoscio; o d'agnello bianca, che è meglio, et premendola bene, che esca quanto puoi uscir dell'argento uiuo, piglia quello, che ti rimane nella pezza, o nella pelle, & habbi sofo

P uiuo



# L I B R O

uino citrino, & bello, & sia tanto a peso, quanto è la metà di tutta detta pasta che è restata in mano, et ben macinato prima detto solfo tornalo poi a macinar con quella pasta, & così mescolati insieme, mettili al fuoco in una cazzoletta, o cocchiara di ferro, ben coperta, & lasciala così, pur al fuoco tanto che il solfo sia bruciato, & quello che è restato sia di color giallo. All' hora lascialo raffreddare, & poi mettilo in una scudella, & lauualo con acqua chiara tante uolte, che ti resti in color d'oro bellissimo. serbalo poi in scodelletti di uetro, o di terra uetriati, o in scorze di cappe, come si tiene l'altro oro macinato, & quando uoi adoperarlo, stemperalo con acqua rosa, nella quale sia stata in molle, & dissolta gomma arabica chiara, o se non uoi l'acqua rosa, fallo cō acqua commune, & adopralo a scriuere, o a miniare, che uerrà bellissimo.

Et questo oro, quando l'hauerai dato sopra la carta, & scritto cō esso, o miniato, che sarà secco, si potrà brunir cō ol dente del cane destramente. Il che non si puo far con gli altri ori macinati, che communemente usano i miniatori, e gli scrittori de' tempi nostri. Et questo secreto usauano gli antichi, come ancor se ne ueggono in alcuni libri antichi miniati con oro macinato, e brunito. Ma nel brunirli bisogna hauer diligenza, & anco ueder di farlo commetter sopra l'oro una carta bianca, e lisciata col dente di cane, & poi sopra detta carta andar di nuouo lisciando col medesimo dente. Et poi se pur non paresse ben lustro dargli ancora una brunitura gentilmente col dente solo, senza la carta.

A far



A far uernice bellissima, e rara per inuernicar detto oro, & ogni altro lauoro con colori, o senza.

Piglia bengioi, & macinalo, o pestalo fra due carte meglio che puoi, & mettelo in un' ampoletta. Et sopra metteui acqua uita buona, tanto che sopr'auanzi tre, o quattro dita, & cosi lasciala per uno, o due giorni, ag giungendoui a meza ampolletta di tal'acqua cinque o sei fili soli di zafframe pestato grossamente, o cosi intero. Poi colala, & col pennello inuernicherai con essa il tuo lauoro indorato, che uerrà lustro, & bellissimo, & si asciugua quasi subito, e dura poi molti secoli.

Et uolendo macinare argento nel medesimo modo, fa in tutto, & per tutto de i fogli d'argento, come hai fatto di quelli dell'oro, se non che in luogo di solfo, metterai sal commune bianco. Et poi uolendoli uernicare, farai la uernice sopradetta, mettendo la mandola del bengioi, cioè quel bianco, che si troua per mezo i pezzi del bengioi, & non ui mettere il zafframe altramente. Et la detta uernice di bengioi, & d'acqua uite, senz'altra cosa, è ottima per inuernicar ogni sorte di lauoro dipinto, o non dipinto, e cosi per dar lustro a tauole, o casse di legno di noce, d'ebeno, e d'ogni altra cosa, et cosi ancora a i lauori di corame indorati, o nò, & ad ogn'altra cosa, che dà il lustro, & conserua, aiuta i colori, e si secca prestissimo senza lasciarsi attaccar sopra poluere, ne altra bruttezza, che non si possa leuar uia col panno, o con le code di uolpi, o altra cosa tale, come se non fosser uernicate, & meglio.



## L I B R O

A macinare oro, & argento facilmente, secondo il modo commune, che usano i maestri migliori.

Habbi quei fogli d'oro che uuoi, & in una scodella, o tazza di uetro incorporali con giulebbe rosato, & col dito di mezzo della mano macinali molto bene a poco a poco, & come son bene incorporate, mettili sopra il porfido, o sopra il marmo, & macinali molto bene. poi butta acqua chiara sopra detta pietra a poco a poco, & col macinello medesimo mescolandola, uerrai a far cader detto oro, & giulebbe in una scodella o tazza di uetro, & cosi in acqua lauar ben la pietra che non ui resti niente. Poi col dito hauerai detto oro in detta scodella, et la scialo posare, & poi colerai uia l'acqua, & di nuouo torna a mettere altra acqua chiara, & calda, & a lauar di nuouo, & fa cosi tante uolte, fin che tutto il giulebbe sia lauato uia, & che l'acqua ponendouela in bocca non sia niente dolce. Poi lascialo seccare, & come sarà secco mettilo in una tazzetta di uetro netta, et tira lontano dal fuoco un poco di cenere calda, tanto che non faccia scoppiar la tazza, & cosi tienla sopra tanto, che l'oro si scaldi molto bene, & ritorni in suo buon colore. Poi temprala con acqua gommata, & adopralo, che sarà bellissimo.

A far liquore da far colore d'oro senza oro.

Piglia succo di fiori di Zafframe, quando sono freschi sopra la pianta, & non potendone hauere piglia il Zafframe secco, & fanne poluere sottilissima, & accompagnalo con altrettanto orpimento aureo, & lustro, che sia di quello fogliato, & non di quel terroso, & con un fele



fele di capra, o di luccio pesce, che è meglio, li macinerai molto bene insieme. Et poi mettili in boccetta sotto il letame per alcuni giorni. Poi cauala, et cōseruala, & scriuendo, o dipingendo con questo liquore, hauerai color d'oro molto bello.

Altro liquore aureo, da scriuere, & da indorar ferro, legno, uerro, osso, & ogni altra cosa.

Togli un' ouo nato quel giorno, & rompilo da un capo, & cauane tutto il biāco. dappoi habbi due parti d'argento uiuo, & una parte di sale armoniaco netto, & sottilissimamente macinato, & di queste due cose metti sopra il rosso del detto ouo, che ui è rimasto nella sua scorza, & così fa che sia pieno di dette cose, et cō un legnetto mescola molto bene. Dappoi copri la detta scorza col pezzo suo che ne leuasti quando la rompesti, e con cera serralo molto bene, che non ui possa entrar dentro cosa alcuna, ne se ne possa uscir quello che ui è dentro. & mettilo poi nel letame di cavallo caldo, acconcianduelo che stia dritto, & col rotto di sopra. Et habbi un'altra meza scorza d'ouo, & fanne un capelletto sopra detta rottura di esso ouo, & poi coprilo di letame, et lasciauelo così per uenti, o uenticinque giorni. Poi caualo fuori, & hauerai un liquore come oro bellissimo per scriuere, & farne ogni lauoro sopra qual si uoglia cosa. Et se fosse troppo duro, o spesso, potrai macinarlo, o stemperarlo con acqua gommata.

Altro bellissimo liquore da far color d'oro, con poca spesa, & facilmente.

Piglia scorze di cetrangoli, o naranci, ben gialle, & mondale bene da tutto il bianco di dentro, & pestale be



## L I B R O

ne in mortaro di pietra o di legno ben netto, & habbi solfo ben giallo, & ben lustro, & macinalo sottilissima mente, & poi mescolalo con dette scorze peste, & macina poi ogni cosa bene insieme. Et mettile in una bocchetta o ampolla, & serrala, & mettila in luogo humido, come in una cantina o altro luogo tale, & lasciaue la p otto o diece giorni. poi scaldala un poco al fuoco, et scrue o dipinge cō esso, che sarà color d'oro molto bello.

A far inchiostro, o tinta da scriuere in  
tutta perfettione.

Piglia galletta buona, & rompila in tre o quattro parti l'una, cioè soppestala così grossamente, & mettila in una padella di ferro, con un poco d'olio, & falla così soffriggere un poco, & di essa piglia poi una lib. & mettila in una pignatta inuetriata, & sopra ui metti uin bianco, tanto che sopr'auāzi un buon palmo o piu. Poi habbi meza libra di gomma arabica ben pestata, & mettila con detto uino & galla. & dapoi mettiui once otto di uetriolo ben pestato, e mescola bene ogni cosa, e tienlo al sole alquanti giorni rimescolandolo più spesso che puoi. Poi fallo bollire un pochetto se ti par che n'habbia bisogno, & colalo che sarà perfetto. Et sopra quelle fecce che rimāgono nella pignatta, puoi metter nuouo uino, & far bollire un poco, poi leuarlo uia & colarlo, et di nuouo sopra le medesime fecce aggiungere altro uino, e bollire, e colare, e così far tanto che uedi che il uino che ui metti non si tengi piu. e questi uini mescola tutti insieme, e poi aggiungeui galla, gomma & uetriolo nuoui secondo che facesti da principio, et tieni al sole, e bolli, et hauerai inchiostro miglior che il primo. Et



mo. Et così potrai uenir facendo sempre, onde quāto piu uerrai facendone, piu l'hauerai buono, & con manco spesa. Et se l'inchioſtro foſſe troppo ſpeſſo che non correſſe mettiui un poco di leſſia chiara, che lo farà corrente, ſe foſſe troppo corrente che reſtaſſe ſuanito, & come rognolo nella carta, & mal luſtro, aggiūgiui gomma arabica. La galletta uol eſſere minuta, creſpa & ſoda di dentro per eſſer buona. Il uetriolo uol eſſer di buon colore celeſte di dentro. Et la gomma uol eſſer di color chiaro, e fragile, cioè che peſtandola uada in poluere, & non ſi attacchi.

Modo belliffimo da fare inchioſtro portatile, in poluere aſciutta, & quando uoi ſcriuere, ſtemperarla con un poco di uino, o d'acqua, o d'aceto, o d'altro, & ſubito ſi potrà adoperare che farà perfettiſſimo. Et con queſta ſi puo ancora in un ſubito far buono inchioſtro per triſtiſſimo che ſia.

Piglia oſſa di perſiche con tutta l'anima, o mādola loro dentro, & anchora ſon buone oſſe di griſomeli, di armeniache, d'albercocche, e d'amanole dolci, o d'amarare, pur che ſieno con la ſcorza dura, & con la mādola dentro, & ſe ancora non poteſti hauere ſe non le dette ſcorze dure ſenza l'anime o mādole loro ſarāno buone, ma nō coſi pſette come cō l'anime. Piglia dūque ciaſcuna di dette coſe inſieme, o qual d'eſſe puoi hauere, & mettile ſopra le brace o carboni acceſi ad abbrucciare, & come le uedi roſſe et ben' acceſe leuale dal fuoco, che reſterāno poi carboni negriſſimi, et ſerbali in una pignata, o doue ti piace. Similmēte piglierai ragia di pino e mettila i una freſſora, o pignata, o padella, o cō una cādelā acceſa, o cō ū carbō di foco acēdilo, che farà ſiāma



# L I B R O

Et habbi un'altra pignatta, o ancora un sacchetto aperto con legni in croce, o altro come ti pare, & metiteli cō la bocca in giuso sopra detta fiamma, in modo che il fumo di detta ragia si uenga a raccorre, & attaccar tutto intorno a detta pignatta, o detto sacco dal canto di dentro, & poi come sarà finito d'ardere la ragia, et fredato ogni cosa, fa cader quel fumo destramente sopra qualche foglio di carta, o tauola, o altroue, & serbalo. Et chi non uol fatica in far detto fumo, puo comprarlo da quei che fanno l'inchioistro per la stampa, o per le carte da giocare. Di questo fumo pigliarai una parte, quanto ti piace. Del carbone dell'ossa dette di sopra, un'altra parte, di uetriolo una parte, di galletta fritta, come di sopra è detto, due parti, et di gomma arabica quattro parti, & ogni cosa sia benissimo macinata & passata per setaccio & mescola insieme. Et serba questa poluere in sacchetti di tela, o di corame, che quanto piu stà, piu uie perfetta. Et quādo uoi adoperarla per fare inchioistro, pigliane un poco, e stemperala con uino, o con acqua, o con aceto, & se ue le metterai calde, sarà tanto meglio, benche mettendoue le fredde non importa molto. Et hauerai inchioistro perfettissimo, fatto in un subito. Et da poterlo portar per tutto senza spargersi o buttarfi. Et se hai inchioistro che non sia buono, mettiui un poco di detta poluere, subito uerrà negrissimo, bello, & lustro.

A far inchioistro da scriuere che ne farai gran quantità, & prestissimo, & con pochissima spesa, & sarà perfetto, Et per fare ancora inchioistro da stampare.

Diglia di quella tinta, che auanza a coloro, che tingono corami, che ne hauerai molta per pochissimo prezzo,



zo, & piglia poi sale di seppie, o secce pesci, che medesimamente uerrà a costarti quasi niente, & principalmente in terre di mare, come in Venetia, oue hauerai un cantaro di detto pesce, per tre o quattro marcelli, & mangiando il pesce, puoi serbar da parte il fiele di uolta in uolta. Mescola puoi detti fieli di seppie, con la detta tinta di coramieri, che senz'altro sarà inchiostro molto perfetto. Et uolendo ancor migliorare, mettiui della sopradetta poluere, di carbone, di uetriclo, & di galla, & goma. Et questo inchiostro sarà ancora ottimo a stampare con stampe di rame, aggiungendoni un poco di uernice, & un poco di olio di lino, di modo che uenga corrente in se stesso da poter penetrar nelle fessure o intagli della stampa, & che sia poi tenace, da tenersi sopra la carta senza spargersi, o diffondersi in largo, & far la lettera bauosa.

L'inchiostro poi da stampar lettere, si fa di solo fumo di ragia, come di sopra è detto, e si stempera con uernice liquida, & si cuoce un poco facendo piu liquido et piu duro secondo il bisogno, & il uerno bisogna piu liquido, & la state piu duro, & sempre il piu duro fa piu bella lettera, piu negra, piu netta, & piu lustra. Ma in qualunque modo uol esser benissimo mescolato sempre. Et per farlo liquido, come è detto, si mette piu olio di seme di lino, o ancor di noce nella uernice. Per farlo duro si mette manco olio. & piu fumo, & si cuoce piu. Et uolendo far inchiostro rosso, si piglia in luoco del fumo il cinabrio perfettissimamente macinato, e per farlo uerde, il uerderame, per farlo azzurro (come certi anni adietro usauano) si piglia azzurro di Alemagna, o ancora  
di



L I B R O

di questi smalti di uetro che si fanno al presente in Venetia. Facendo poi nel resto in tutto & per tutto come del negro s'è detto.

A far inchiostro tanto bianco, che scriuendo con esso sopra la carta, è tanto più bianco d'essa, che si legge benissimo, & è cosa molto bella.

Piglia scorze d'oua fresche, & ben lauate che sieno bianchissime, & falle macinar sopra il porfido, o sopra il marmo che sia nettissimo, et macinale cō acqua chiarissima, che sieno perfettamente macinate. Dapoi mettile in una scodella netta, & lascia dar la poluere in fondo, & poi uota uia l'acqua destramente, & fa asciugare la poluere da se stessa, o al Sole. Et hauerai un bianco che non ha pare, ne gli si puo mettere a paragone la biacca ne altro bianco del mondo se sarà fatto nettamente, & bene. & serbalo con diligenza. Et quando uoi usarlo, habbi armoniaco in gomma, et laualo, o raschiolo bene da una certe pellaccia gialla che ha di sopra, & mettilo poi a molle in aceto distillato per una notte, & lo trouerai la mattina disfatto, & quell'aceto uenuto bianchissimo più che latte. Colalo per una pezza netta, & con un poco di questo liquor bianco stempera la detta poluere delle scorze d'oua, e scrui, o dipinge con esso hauerai bianco sopra bianco bellissimo. Et una grā gentildonna d'Italia nō usa altro bianco per il uiso suo, & la mantiene bellissima, che non pare che si metta cosa alcuna, & non fa niun danno alla pelle ne a i denti, ne ad altra cosa, come fanno i solimati, le biacche, & molte altre cose tali, che con troppo danno loro usano molte donne per impiastarsi. Ma questo bianco di scorze di



ze di oua che pur ora s'è detto, bisogna che si sappia bē fare per uolerlo usare al uiso, che sia raro, & quasi senza corpo, & che si faccia penetrar perche duri. Nel che ciascuno puo assottigliare, & adoprare l'ingegno suo. Ma sopra tutto uolendola usar per il uiso, conuē mescolarui la terza parte di talco calcinato, come s'insegnerà nel seguente libro.

A far una poluere da leuar l'inchioistro caduto sopra i libri, o lettere, o scrittura di ogni carta bambacina, biāca, che è secreto molto raro & utilissimo all'occasioni.

Piglia biacca, o cerussa, sottilissimamente macinata, & impastala con latte di fico, & lasciala poi seccare, & di nuouo rimacinala, e impastala, & lasciala seccar come prima, & cosi farai fino a sette uolte. Et serbala cosi in poluere, & quando uoi adoperarla per leuar macchie o lettere di sopra la carta, habbi una pezza di lino bagnata in acqua, & poi premila, & stendila sopra il luogo che uoi, & lascia uela un pochetto, tanto che quella carta, & quello inchoistro si inhumidisca bene. poi leuala uia, e sopra la macchia, o scrittura che uoi leuare, metti di detta poluere di biacca, e lasciala cosi per una notte. poi la mattina habbi una pezza di lino netta & asciutta, & con essa ua destramente scotendo uia detta poluere, e ui rimarrà la carta bianchissima da poterui scriuer come prima, & meglio. & se pure alla prima uolta non fosse andata uia a modo tuo, torna a farla un'altra, & nō hauerai che desiderarui. Et se la carta fosse molto sottile, et il cosi bagnarla, et nettarla l'hauesse lasciata troppo



L I B R O

po debile, habbi un pochetto di colla carauella, o ceruona, cioè colla di carniccio, che communemente si adopera ad incollar legni, & altre cose tali, et disfalla al fuoco con tanta acqua chiara, che ella sia pochissimo uiscosa, perche faria color nero, o rossigno. & quando è così fatta, metteni un pochissimo di poluere di biacca, o ancor di farina è buona, & fa con bel modo, che non habbia ne corpo, ne colore se non bianco, & di questa dà sopra la carta, che farà l'effetto perfettamente.

A fare una sorte di uernice da dar sopra la carta, così di capretto, o pecora, come bambacina, per scriuerui sopra in far libri, o altre cose tali, oue gli scrittori adoprano la uernice ordinaria loro, & questa è con assai minore spesa, piu bella, piu buona, & non puzza in modo alcuno, come fa l'altra.

La uernice, che communemente usano gli scrittori per scriuer libri in carta di capretto, o in carta bambacina reale o mezzana, è gomma di ginepro fatta in poluere. Et di questa ancora si fa la uernice liquida, facendo bollire detta gomma in olio di lino, Et gli scrittori usano detta uernice in poluere, perche fa tener l'inchiostro che non si perde dalle bande, & non fa la lettera bauosa, ma la fa uenir liscia & netta. Ora per fare una poluere, che faccia il medesimo effetto, & sia bella, di minore spesa, & senza puzza, piglia scorze d'oua, quella quantità che uuoi. Et nettale dalle pellicole di dentro, & così grossamente ammaccate mettele in una pignatta, che duri al fuoco. E coprila col suo coperchio, & mettelà in una fornace di uetrari, o di pignatte, o di mattoni, o di calcina, & lascia uela tanto che dette scorze sieno benissimo calcinate, cioè uenute tutte in una poluere bian-



bianchissima, come calcina di marmo. Et questa si chiama calcina d'oua. Passala per setaccio, e serbala. Et quando uoi adoprarla, gittane un poco sopra la carta oue uoi scriuere, & con un pie di lepre, o con un poco di carta, o di pezza bianca uienla portando per tutta la carta, & leuando uia quella che auanza. Poi scrini, che farà l'effetto medesimo della uernice commune, & assai meglio. Et dapoï che è scritto, & secco, se uoi leuar uia detta poluere, o ancor la uernice commune perche non faccia ruuido alla mano che tien tale scrittura, frega sopra d'essa carta un poco di mollica di pane, che tirerà a se, e leuerà tutta la uernice, o poluere che ui è sopra.

A fare uno inchiostro da rigar libri, o carta per poteru scriuere. & dapoï che hauerai scritto, potrai mandar uia quello inchiostro delle righe, & rimarrà la lettera, & parerà che sia scritta senza riga.

Piglia pietra paragone, & falla macinar molto bene. poi habbi tartaro di uino, che sia calcinato bianco, e piglia tanto di esso tartaro, quanto saria una piccola noce, & dissoluiilo in una buona scodella d'acqua chiara, & colala, & con questa acqua distempera quella poluere negra del paragone, facèdone come uno inchiostro, & con esso riga il libro, o la carta che uoi. Dapoï scrini a piacer tuo con l'inchiostro ordinario da scriuere. Et quando sarà secco, che uorrai leuar uia i segni delle righe, piglia mollica di pane duro, & uà fregando con le dita sopra tutto il foglio, che l'inchiostro fatto di paragone, col quale hai rigato, se n'anderà uia tutto, & non parrà che sia stato rigato mai. & questo è un bellissimo,

mo, &



# L I B R O

mo, & molto raro, & utile secreto.

A fare azurto bellissimo senza Lapis lazuli.

Piglia sale armoniaco, & disfanne quanto una noce in una carrafa d'acqua di pozzo, laquale per due o tre giorni sia stata sopra della calcina uiua, & poi cola, & pesta col detto sale armoniaco, et cosi lasciali per una notte. Poi metteui tanta limatura d'ottone quanto sarebbe piena meza scorza di noce, e lasciala per tre o quattro giorni, & hauerai un'acqua azurra. Mettela poi in un bacil d'ottone, ouero in altra cosa di rame, o ancora in una scodella, & habbi calcina uina ben settacciata, libra meza, uerde rame buono, & naturale, che non sia falsificato con sali, con tartaro, o con altre cose tali, ilche si conosce dal ueder che non tiri niente al bianco, & che non sia in pezzi come pietre, ma sia uerde acceso, & che toccandolo si disfaccia in poluere sottilissima, & uada a percuoter il naso, et di questo uerderame metti con la sopradetta calcina uiua, altra meza libra, o noue once che è meglio, & aggiungendomi once tre di sale armoniaco netto, & ogni cosa sia benissimo macinato prima che le mescoli insieme. Poi mescolale, & nienle imbeuendo a poco a poco, con la sopradetta acqua azurra, e uien benissimo macinando, & cosi dalle tanta acqua, che uenga come una salsa spessetta, & uien tuttauia macinando molto bene, & uedrai bellissima cosa, che cosi macinando in quello istante dauanti a gli occhi tuoi diuenterà azurro bellissimo. Ma auerti bene, che se lo uoi perfetto, & che quando è secco non uenga uerdaccio, et bianchiaccio, bisogna haer lunga patientia in macinarlo lungamente, & spesso. Poi



so. Poi metterlo in uaso di rame ben coperto, & sepolirlo in letame per un mese o piu, & poi tenerlo in sacchetti di corame, & luogo fresco, che sarà bellissimo, e molto nobile.

A fare un uerde come uno smiraldo bellissimo.

Piglia olio di oliua, o di lino ben chiaro, & mettelo in una pignatta al fuoco a scaldar bene, e per una libra a peso di questo olio, metti meza oncia di allume di rocca bene & sottilmente trita in poluere, & come è disfatta metteui tanto uerderame buono, et benissimo macinato, quanto ui stia tutto sotto coperta in quell'olio, et copri bene la pignatta, & leuala dal fuoco, & cosi lasciala per otto o dieci giorni. Poi rimacinalo, & adopralo che sarà come un uero smiraldo. & mentre lo macini, metteui un pochetto di acqua di ragia se ne hai, che lo farà tanto bello, che cioche pingerai con esso parerà un pezzo di smiraldo uero.

A tinger marmi, & alabastrì in colore azurro, o pauonazzo.

Piglia suco di carote paonazze, & suco di gigli azurri o celesti, & perche non si truouano queste due cose tutte in un tempo dell'anno, farai conseruare il suco d'una d'esse cosi fatto, & poi mescolarlo con l'altro quando sarà la sua stagione. O ancora il puo far con uno d'essi solo, cioè o col suco delle carotte, o con quello de i gigli, & sia ben colato & purificato, & mettilo a bollire con aceto bianco, che sia tanto dell'uno quanto dell'altro, & per ogni libra a peso di detto suco & aceto insieme, mette oncia una di allume di rocca ben pestata, &



# L I B R O

sta, & fa bollir così un buon pezzo . Poi mettiui dentro i marmi, & gli alabastri, & bollano un'altro pezzo, & uien mirando il colore , perche quanto piu bolle, piu uien scuro. & se non puoi mettere il marmo o l'alabastro dentro a bollir come è detto, fa riscaldarlo così doue stà al meglio che puoi, & sii col uaso del detto colore in un focone che bolla, & col pennello o con una pezza uienlo dando così bollente sopra essi lauori di marmi, o di alabastri, & ueranno bellissimi.

A far acqua uerde da farne pezzette da conseruare per far poi colori quando si uogliono adoperare, mettendo dette pezzette a molle in acqua. Et uale similmente a tingere carte da coprir libri da miniare, & da dipingere.

Piglia aceto bianco fortissimo, & metteui succo di ruta, uerderame, gomma arabica, & allume di rocca, & lascia così per due o tre giorni. Poi metteui un pochetto di zafframe in poluere, et se è di state tienli al sole qual che giorno, se è di uerno fino a meza hora a fuoco lento, & poi colalo, & serbalo, che è un liquor uerde sottilissimo senz'alcun corpo, & molto uago, & puoi usarlo così in acqua, & se lo uoi in pezzette infondeui le pezzette, come di sopra s'è detto dell'altre pezzette p tal effetto.

A fare oricello, che è color che adoprano per tinger i drappi di paonazzo fino, & in pochissimi luoghi d'Italia si fa fare.

Primieramente piglia l'erba da far oricello, la quale herba uiene di Leuante, et se ne troua quasi per tutte le città grosse, et è fatta longhetta et sottile come capelli o filato, et nettala bene da alcune pietre, o altre bruttezze che suole hauer per dentro, passandola per cruello o setaccio di corde largo. Di questa herba così netta pigliane



gliane una libra e mettila in un mastellatto di legno, & spruzzala o bagnala con un poco d'orina. Poi habbi sale armoniaco, salgemma, & salnuro, di ciascuno due once, & sieno in poluere sottilissima, & buttala sopra detta herba, & rimenala molto bene, & cosi lasciala per otto giorni, rimenandola ogni giorno due uolte molto bene. Poi dalle un poco di orina, tanto che l'herba ne sia tutta bagnata, ma non che l'orina l'auanzi sopra, et lasciala otto altri giorni rimenandola due uolte il dì come prima. Poi habbi cenere abbruciata o calcinata, di quella che adoprano i tintori per li lor colori, & sia ben setacciata, & per ogni libra della sopradetta herba uogliono essere due libre, & otto once di questa cenere, & mescola molto bene insieme. Poi subito dalle una libra & meza d'orina, laquale per alcuni giorni sia stata riserbata in una pignatta o altro uaso, & cosi rimenala molto bene, & lasciale cosi per altri giorni, rimenando sempre due uolte il giorno. Poi dalle altrettanto orina come prima, cioè altre due lib. & otto on. o due libre & meza, & lascia per sei o sette altri giorni, che in tutto uerrà ad esser stata intorno ad un mese, tenendola sempre rimenata due uolte il giorno come s'è detto. In ultimo per ogni libra d'herba le darai un quarto d'oncia d'arsenico, ben rimenando, & di li a due giorni, o tre uedrai di sopra una certa cosa come schiuma di molti bellissimi colori, laqual cogli diligētemente con un cocchiaro, & riserbala da per se in un uaso di uetro nettamente, che è il fiore dell'oricello, & è nobilissimo colore per miniare, scriuere, dipingere, & fiorire. Poi tutto il resto, cioè l'herba, l'orina, et la cenere sono l'oricello bellis-

Q simo



# L I B R O

Simo che adoprano i tintori, lascialo così sempre in quel mastello fin che è liquido, & si adopra l'orina, & tutto, & quando poi è secco si serba così in pani. Et perche non si corrompa stando nel mastello, se gli uiene ogni quindici giorni dando un poco d'arsenico, che conserua, dà il lustro, & lo mantiene bellissimo.

Fassi ancora questo oricello di uerzino. Ma questo è sofisticato & falso, & le tinture fatte con esso, non durano, & perdono di colore. Ma il sopradetto fatto con l'herba, è color finissimo, & si chiama paonazzo di grana perfettissimo.

A fare oricello senza l'herba, & questo si puo fare in ogni luogo, & in ogni tempo, & è cosa di molta importanza.

Piglia cento libre di Tartaro o greppola, o ragia di botte, & sia di uino grande, cioè di Romania, o di Greco, o Mangiaguerra, o altro tale, & se non d'ogni uino negro e buona. Ma quella che è di miglior uino fa il color migliore, & piu perfetto. Pigliane adunque cento libre come è detto, & sia benissimo poluerizata, & met tela in un mastelletto di legno, o in altro uaso di creta cotta, & habbi libre quattro di cenere di soda, o sifa, che è quella cenere che uie di spagna, e d' Alessandria, laquale adoprano coloro che fanno il sapone, & coloro che fanno il uetro, & se ne truoua in ogni terra, o città grossa, & altramente la chiamano Alume Catina, & questa cenere sia benissimo setacciata, & mescola col sopradetto Tartaro. Poi habbi orina d'huomo, & sia stata riposata per cinque o sei giorni, et con essa bagnerai



raimolto bene le dette polueri, & lasciala posare fino all'altro giorno, et uedendola scambiar di colore, et che faccia un color bruno, è segno che la mistura è buona, et che il colore uerrà bellissimo. Ma se facesse color gialligno smorto, è segno che la mistura non è buona per rispetto che il tartaro è stato di uino debile. Dapoi mescolalo due uolte il giorno, & uedrai che il terzo giorno comincerà a rosseggiare, & così l'anderai mescolando fino a otto giorni. & sta bene auuertito per uedere quando comincia ad imboccolarsi, & a fare alcune ballotte. Lequai piglierai & aprile, & le uedrai dentro bruneggiare a modo di uiola, & all' hora dalli fino a otto carrafe di orina, mescolandolo molto bene, & se il colore ti piace così acerbo impastalo, et serbalo. Ma se lo uoi più uiolato lascialo star così nel mastello, & sarà bellissimo.

Et nota, che alcune uolte per non essere la detta mistura ben mescolata come s'è detto, o per altra cagione si suol riscaldare, & dar uolta. All' hora per rimediarui, tosto che te n' accorgi, caualo fuori del mastello, et stè dilo sottile sopra le stuoie, & così lascialo per quattro, o sei giorni sbruffandolo cō orina. Poi lo ritorna nel mastello suo, & per ogni cento libbre di tartaro, daraili un secchio d' orina, & il terzo giorno sarà fatto, & lo potrai adoperare. Ma nota che tutti quelli oricelli, che riceuono così qualche sinistro, si uogliono adoperar freschi, perche tardando si guastano, & questo modo di far questo bellissimo colore, è molto utile, & molto è considerato fin quì per tutto.

Il fine del Quinto Libro.

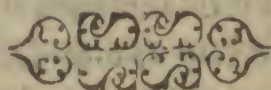
Q

2

DE'



DE' SECRETI DEL  
REVERENDO DONNO  
ALESSIO PIEMONTESE,



LIBRO SESTO

A sublimare argento uiuo, cioè a fare il sublimato comune delle spetierie, che s'adopra da gli Orfici, da gli Alchimisti, dalle donne, & in molte cose di medicina.



*Iglia una libra di argento uiuo, & mettilo in un catino di legno con un poco d'aceto, & di salnitro, & col pestone di legno lo andrai molto macinando, & mortificando. Poi piglierai libra meza di sal commune da mangiare, & once quattro di salnitro, & sieno molto ben pesti, & mettili sopra detto argento uiuo in quel catino, macinando molto bene insieme, & aggiungiui libbre due d'alume di rocca bruciato, incorporando bene ogni cosa, & cosi metti tutto in una boccia, la qual sia lutata un dito piu alto che la materia, & questa boccia metti in un fornello, che habbia la sua pignatta con cenere setacciata, & acconcia la boccia dentro a questa pignatta, poi metti il capello, o lambicco alla boccia, & il recipiente, come si fa in ogni distillatione, & da principio dà fuoco lento*



lento fin che distilli fuori tutta la humidità, la qual raccogli, & conserua, che è buona a molte cose, & principalmente serue a mortificar dell' altro argēto uiuo, per far dell' altro solimato. Et poi che uedrai che non distilla piu leua uia il capello & il recipiente, & serra molto ben la bocca della boccia con pezza che entri dentro, & con un' altra pezza impastata con farina, calcina, et acqua serrala ancor di fuori sopra detto primo turaglio che hai posto, & così cresci il fuoco, continuandolo tanto, che ueggi che il mercurio, ò argento uiuo sia solimato bianco, cioè che sia montato sopra la fecce, & habbia fatta come una focaccia bianchissima. Et se lo uoi far salir piu alto, cioè che saglia alle sponde, & al collo della boccia, & faccia come una campana, habbi un foglio di carta, & auolgilo intorno alla boccia, cioè a tutto il corpo che sia sopra il fornello, & cresci poi piu il fuoco, che quella focaccia monterà a poco a poco, & s' attacherà alle sponde della boccia, & sarà come una campana di solimato bianchissimo, & lascia poi raffreddare. Poi leuala dal fuoco, & nettala ben di fuori, perche rō pendola non uada alcuna bruttezza col solimato, et così rompila al fuoco, & distacca il solimato, guardandoti da i fumi. Et in questo modo ne puoi fare in una boccia pani di cento, & ducento libre, & quanto uoi, serbando sempre la proportionē della quantità delle cose, secondo il peso che di sopra si è posto. Quelle fecce che restano ne i fondi de le bocce si possono pestare, & dissoluerle in acqua bollente, & poi colarla, & farla bollire, & disseccar tutta, che ui resterà in fondo un sale, che sarà di materia del salnitro, del sal comune, & dell' allume

Q 3 che



# L I B R O

che ui metteste, et questo sale è buono ad adoperar per far dell'altro solimato nuouo, con nuouo argento uiuo, & aceto, ouero in luoco d'aceto usar la sopradetta acqua che distilla nella sublimatioue. Et cosi lo farai per fectissimo, et con piu uantaggio che sia possibile.

Et nota che questo solimato cosi fatto con allume di rocca, è miglior per le donne, se pur uogliono usar solimato nel uolto loro, che io le consiglierei sempre che se ne astenessero, & piu tosto usassero alcuna delle acque gentili che si son poste da noi ne i precedenti libri di questi uolumi. Per gli Orefici, & per gli Alchimisti, & anchora per molte cose di medicina, è meglio a metter uetriuolo crudo in luogo d'allume bruciato, ma questo, per le donne è tristissimo, et per questo se lo trouano ancor piu dannoso, perche la maggior parte di quei che fanno industria, et arte di solimati lo fanno con uetriolo, si perche è di manco spesa, si ancora perche è necessario, et utile a piu cose, che questo con l'allume par che non sia quasi se non per le donne. Sono ancora alcuni tristi che con argento uiuo mettono arsenico cristallino a sollimare insieme, et questa è cosa che pur troppo gente la fa, onde non è se non cosa santa, et utile lo ammonir ciascuno a guardar sene, perche certo per pochissimo guadagno si fanno degni esser bruciati uiui, che oltre che molte uolte si uede che con tali solimati si ensiano i uisi alle donne come tamburri, possono ancora in qualche occorrenza di medicina stroppiare o ammazzare le persone.

Il sopradetto solimato fatto con allume, o con uetriuolo, si puo risollimare di nuouo facilmete, cioè ad ogni  
libra



libra d'esso solimato mettere meza libra di sal commune bianco, o d'allume bruciato, o di calcina uiua, et metterlo nella boccia a sollimar come prima, che sollimerà molto piu presto, et uerrà piu bello, et cosi si puo far quante uolte si uuole, ch'ogni uolta uerrà piu bello. Gli Alchimisti per precetto di Geber, di san Tomaso, et d'altri Filosofi s'affaticano a sollimarlo moltissime uolte per uolerlo fissare, et ui sono di quelli che l'hanno solimato cento, et ducento uolte, et in ultimo non han fatto nulla. Et questo auiene, perche essi sempre nelle loro sollimationi hāno poste le fecce, cioè il sale, o l'allume, o il uetriolo com'è detto, et essendo natura del fuoco di fissare le cose uolatili, quel solimato quanto piu si è uenuto sollimando al fuoco, piu si è uenuto fissando di uolta in uolta. Ma quella parte che si è uenuta fissando è uenuta sempre restando mescolata con dette fecce, et cosi perdendosi. Onde quei che lo faceano, non considerando le cagioni et i modi come si conuiene, si trouauano a poco a poco mancato il lor solimato, et per auentura credeano piu tosto che fusse uolato uia, e consumato dal fuoco, che rimaso tra le fecce, donde non si puo mai separare per alcuna uia.

Volendo dunque filosoficamente procedere fissare il solimato, Bisogna primieramente sollimarlo fino a tre o quattro uolte con sal commune, o con l'allume bruciato, o calcina, o talco, come è detto, che in questo modo uiene a mondificarsi da ogni terrestreità impura, che sia in esso, et da quella souerchia humidità estranea della quale abōda. Dalla terrestreità si mondifica, perche la terra nō sollima, ma rimane nel fondo della

Q 4 boccia,



# L I B R O

boccia, attaccata con le fece cioè col sale, con l'allume, o col uetriolo che ci metti, che in questo effetto si chiamano fecce, perche restano in fondo come la feccia del uino o dell'olio. Della acquosità o souerchia humidità sua si uiene a priuar con tai sollimazioni in due modi.

L'uno, perche con quello aceto o acqua distillata, con la quale tu l'imbeui come è detto di sopra, uiene ad evaporar & distillar uia ancor l'humidità o acquosità dette, di esso argento uiuo. L'altro perche con le molte sollimazioni si uiene in esso ad intromettere la natura ignea, & a decocersi, le quai due cose sono parti principali della fissione. Anzi sono le parti sole che fanno la perfetta fissione, secondo che a bastanza sono aggiunte a quello che uogliamo fissare. Ne altro è l'essere una cosa fissa in questo proposito del qual parliamo, che l'esser tanto decotta, & hauer fatta tanta compagnia col fuoco, che non fugga piu o non si consumi da esso. Però dappoi che l'hauerai sollimato tre o quattro uolte, che sarà mondificato dalla terrestreità, & acquosità souerchia, come è detto, tu lo tornerai a sollimare da se solo, senza alcuna di dette fecce, & tante uolte lo sollimerai, che tutto ti rimanga fisso nel fondo della boccia, et per qual si uoglia gran fuoco non fugga, & non si diminuisca. Ma uolendolo far piu presto & piu facilmente, terrai questa sicurissima & filosofica uia, cioè che quando l'hauerai sollimato le prime tre o quattro, o piu uolte, lo piglierai, & ui aggiungerai la quarta parte di argento fino calcinato, come si insegnerà piu di sotto, & mescolandoli molto bene insieme, li metterai a sollimare, & poi che sarà sollimato, mescolerai quello che è mutato, con quello



quello che è rimaso nel fondo, & rimacinerai, & tornerai a sollimare, e così farai tante uolte, fin che non ne ascenda piu niente, ma tutto resti in fondo, fisso, contra ogni grande espressione di fuoco. Et così sarà perfetto, bianchissimo, mondissimo, fusibile, & penetrante. Et chi ne uolesse far quantità, e non potesse metter tanto argento fino, quanta saria la quarta parte potrà far così, cioè dapoi che sarà sollimato le prime tre o quattro uolte cō le secce come è detto serbalo da parte, & pigliarne solamente un poco, cioè, tanto che si faccia cō la quarta parte d'argento che uoi, o puoi porre, come per essempro, se non hai se non meza oncia di argento, piglia due once del detto sollimato, & mescola insieme, e sollima tante uolte, ut supra, che tutto rimanga in fondo fisso, & hauerai da due once o mazo di sollimato fisso, perche il fuoco col disseccarlo e decocerlo, ne uiene a sminuir qualche parte, oltra che sempre nella boccia e nel macinarlo se ne perde. Piglierai poi queste due once fisse, o quante sarà, & piglierai tre uolte piu del detto primo sollimato non fisso, che serbasti, & mescola insieme, & sollima tante uolte, come di sopra, che tutto rimanga fisso. Poi uolendone piu, piglia di nuouo altre tre parti piu che non è tutto questo, di quel primo, & sollima & fissa. Et così ne sarai quanto uorrà, & questo modo è migliore, che a farlo tutto in una uolta, perche così si uiene a far piu uolte di uolatile fisso, & di fisso uolatile, che è quello che piu comandano i Filosofi, & così uiene a far si piu uisibile, piu penetrante, & di maggior uirtù. Et in questa operatione, consiste tutto il secreto & il gran magisterio de i Filosofi, et principalmente di Geber, che  
tutta



# L I B R O

tutta la sua maggior opera fa con questa uia di sollimare et fissar piu uolte, et solamente occulta la cosa, la quale si deue sollimare, che esso per occultarla (come sempre afferma) a gli indegni, la chiama argento uiuo, ma in è de altra cosa, se ben in effetto quella stessa cosa mostra che non sia però se non argento uiuo, ma condotto dalla natura a piu perfetto grado, si come per esempio la pasta è farina, ma non nel primo esser suo, et è condotta dal pistore piu alta natura, et piu uicina alla perfettione. Et questo dono di questa cosi alta scienza, non sia chi spera dal saper suo, ma dalla sola gratia di Dio benedetto, il quale, come dicono per una bocca tutti i migliori Filosofi, cui uult, largitur et subtrahitur.

A far cinabrio, & farne pane di cento, & ducento libre, o quanto grande ti piace, come quei che uengono di Alemagna. Il che fin qui non è alcuno che lo sappia fare in Italia.

Tutti quei che si diletmano di secreti, et principalmente delle cose metalliche, fanno fare il cinabrio, ma però in poca quantità d'una o due libre alla uolta; non piu. In Alemagna, & ancora in alcuni luoghi di Francia sono alcune casate, lequali hanno il modo di farlo in quei pani grossi che mandano a uendere in Italia, e per tutto il mondo. Et ancor'essi tra loro lo tengono per secreto, & non lo lasciano sparger tra molti. Volendo adunque noi comunicare ancor questo secreto (che però consiste in poca cosa) a beneficio del mondo, & a gloria di Dio, metteremo qui breuemente il modo di farlo in quantità che a ciascuno sarà a grado. Piglia argento uiuo parti noue, solfo citrino parti due, benchè



che alcuni mettono parti tre di solfo, e noue di argento uiuo, altri quattro, et altri mettono tanto dell'uno quanto dell'altro, & in effetto per dipingere, il solfo assai non fa danno, anzi uiene di piu acceso colore, ma per le altre cose è bene che non sieno piu di tre o quattro once di solfo per libra di argento uiuo. Metti il solfo in una freffora larga, o in una pignatta a fondere a fuoco lento, e quando è ben fuso, piglia l'argento uiuo in una pezza nella man manca, e uienlo premendo a poco a poco dentro a detto solfo, hauendolo prima tirato indietro dal fuoco, & con un legno uien sempre mescolando bene acciò che l'argento uiuo si incorpori col solfo. Et così rimena sin che sia freddo, uenedolo con detto legno a distaccar dalla freffora, o tegame, et hauerai una mistura negraccia che nō parrà piu ue solfo, ne argento uiuo. Pestala, & macinala sottilissimamente, & passala per setaccio, & di questa poluere farai quella quantità che uorrai, & mettila in una grā pignatta, o freffora. Et uolendo fare il cinabrio, hauerai una boccia di uetro tanto grande quāto ti piace, pur che la robba che ui metterai dentro nō empia se nō il quarto di essa boccia, & hauendola molto bene lutata con luto fatto di creta, & cimatura, che chiamano *Lutum sapientiae*, come si insignerà piu basso a farlo perfetto, & essendo bene asciutto, & secco, ui metterai dentro tātā della sopradetta poluere, che empia un quarto solo della boccia, o manco, & così senza serrar la bocca di essa boccia, la metterai sopra un fornello ben grande, se la robba è assai, & darai le sotto fuoco leggiero per due o tre hore, poi uerrai crescendo il fuoco. Ma auuertisci che per poterne far



# L I B R O

ne far gran quantità conuien uenir di uolta in uolta ag-  
giungendo della detta poluere, stando per la boccia cosi  
sopra il fuoco a sollimare. Però bisogna primieramente  
hauer congegnato un bastone che entri fino al fondo di  
detta boccia, & auanzi sopra cioè fuori della bocca  
piu di un palmo, & habbia un bottone del detto luto sa-  
pientia, che stando esso bastone cosi posto dietro alla boc-  
cia uenga il detto bastone a serrar la bocca di essa, & al-  
zandosi il bastone si uenga ad alzar ancora il botto-  
ne, & aprir la bocca della boccia, e bisogna ancora ha-  
uer adattato uno ombuto, come quelli da imbottar ui-  
no, o olio, il quale ombuto stia sempre col becco suo den-  
tro alla boccia, & che il detto bastone passi per mezzo  
a detto ombuto, et cosi il bottone uenga a serrar lo stret-  
to di esso ombuto insieme con la bocca della boccia. Et  
cosi stando le cose adattate, tu terrai la detta poluere  
appresso al fuoco, accioche sia calda, perche mettendola  
fredda sopra la calda nella boccia uerria a raffreddare,  
& impedir la sublimatione del cinabrio. Et cosi quando  
la prima poluere, che metti la prima uolta, sarà stata fi-  
no a cinque hore al fuoco, che sarà sublimata tutta, o  
parte, tu alzerai un poco il bastoncello, che stà dentro  
alla boccia, et uerrai ad aprir la bocca con alzar si quel  
bottone, che la serraua, & con una mescola ui metterai  
di quell'altra poluere che tieni in caldo appresso al fuo-  
co, mettendone una, o due cocchiare, & poi lascia cala-  
re il bastone col bottone, e serrar la boccia, come prima.  
Et sappi che il detto bastone in quella boccia non si tien  
per altro, se non perche la poluere, che è nel fondo uenē-  
do a sollimar si attaccheria intorno al collo, o stretto del  
la boc-



la boccia, & così lo ferreria, che non ui potresti uenire aggiungendo altra poluere, & fare i pani grossi, come è detto, & in questo consiste tutto il secreto per far tali pani così grossi. Perche uolendo metter tutta la materia in un colpo, cioè cento, o doi cento lib. di robba, saria tanta massa insieme, che non si faria mai, & bisognerebbe tanto fuoco, che prima si fonderia la boccia e' l' fornello, che la materia sollimasse. ma mettendouelo così a parte a parte con quel bastone in mezzo uiene a sollimare, o scendere, & cuocersi, & rubificarsi prima la prima parte, & attaccarsi alle sponde della boccia. Poi mettendo dell' altra, come è detto, uiene a calar nel fondo, & trouando ogni cosa calda, & essendo calda ancor essa, & in poca quantità uiene a sollimar, & cuocersi, & rubificarsi presto, & ad attaccarsi sopra il primo. Et così uenendo d' hora in hora aggiungendo poluere calda, e mantenendo il fuoco nel grado suo, uerrai a farne quella quantità che uorrai, & hauerai pani grossissimi di bellissimo cinabrio, i quai pani haueranno solamente un buco in mezzo, che sarà lo spatio doue è stato il bastone. Et poi in ultimo puoi anchora aggiunger poluere & leuare il bastone, & ferrar la boccia, & seguire il fuoco, che quell' ultima poluere sublimerà ancor' ella, et farà un fondo al detto pane del cinabrio. Et auuertisci che il molto fuoco non gli fa danno, cioè il fuoco lungo, & continuato. anzi gli è utile, & necessario, et per mancamento di fuoco il cinabrio resteria, o negro, o mal rosso, & poco duro, o sodo nella sua massa, però auuertasi bene a dargli il fuoco a bastanza. Et così auuertisci ancora di uenire alcune uolte moueado, & alzando, & abbassando.



# L I B R O

abbassando quel bastone di uolta, in uolta, accioche non uisì attacchi intorno del cinabrio et uenga a serrar la bocca della boccia, che non possa poi metteruisi della poluere, come è detto. Et questo è il uero, et perfettissimo modo di fare il cinabrio in pani grossi quanto uuoi, che come è detto fin quì non si è saputo fare in Italia. Et puoi ancor farlo in boccioni di creta da pignatte ben lutati, & di buona terra da durare al fuoco.

A raffinare, & rifare la borace.

La borace da gli antichi si chiamaua Crisocola, & era naturale, et artificiali, come scriue Plinio, Dioscoride, et altri, & l'adoprauano in alcune cose di medicina, & per saldare i lauori d'oro, come l'usano ancor hoggi. Perche la natura sua è di far fondere presto, & serrare la saldatura. Usasi ancor da i nostri per ridurre in corpo, cioè fondere insieme la limatura dell'oro, & dell'argento, et in ogni cosa, oue bisogni presta, o facile fusione si adopra utilmēte. Oltra che l'adoprano ancor molto le donne per farsi belle, perche imbianca, et assottiglia, & mondifica la pelle, et non è uelenosa, o nociua a i denti, & alla carnatura. N'haueano gli antichi di color uerdi, che a i tēpi nostri non si troua, & non si sa fare, & n'habbiamo della biāchissima, & della negracia, & questa forse si potria dire, che tirasse alla uerde de gli antichi. La bianca è in pezzetti lunghi con alcuni nerui, o uene in lungo, tanto simile all'allume di rocca, che molti uì s'ingannano, o u'ingānano altri. Et mettendosi sopra il fuoco bolle, & si gonfia puntalmente come l'allume, & riman poi bianchissima, spongiosa, & frangibile con le dita, come l'allume di rocca bruciato.

Cono-



Conoscesi dalle persone pratiche, in tre cose l'allume dalla borace. La prima che l'allume posto in bocca si fa sentir di sapore acro, & astringente, là oue il borace nō è di niun sapore al mondo, se non d'uno certo sapore ad-dormito, & insipido, che è mezzo tra quello dell'olio, et quello del fiero del latte. Onde quei che uogliono ingan-nar altrui, & falsare la borace uera, pigliano i pezzet-ti dell'allume di rocca crudo, & lo tengono in olio d'a-mādole, in fiero, o ancora in latte, & ui sono di quei che ui mettono del mele, o del zuccherò per tēperar con la dolcezza loro, l'acerbità del allume, & altri disfan-no le dette cose col fuoco, & poi lo mettono in luogo freddo a fare i ghiaccioli, o lapilli, & ui aggiungono salnitro, soda, o sale alcali, tartaro, allume di seccia, et si fatte co-se. et fanno bene alcune pietre, o lapilli, che si rassomi-gliano alquāto alla borace, ma son differēti primiera-mēte nella forma, perche la borace uera è sempre di for-ma lunghetta, & i lapilli, oue entri allume, non uengon mai se nō quadri. Et oltre a ciò sono differenti nella secō-da cosa, che di sopra si è toccata, & è questa. Che l'allu-me dapoi ch'è bruciato resta in molta massa, o quanti-tà, che occupa più luogo, che non facea prima quādo era crudo, ma il borace uero resta pochissimo, et quest' è grā segno a conoscerla. La terza, et più importāte, et più si-tura proua sua si è questa, che quella, oue sia allume nō salda in modo alcuno, et nō fonde così bene come il bora-ce. & ho detto non fonde così bene, perche oue sia salni-tro, sale alcali & tartaro, farà pur fondere in qualche parte, perche tutte dette cose aiutano la fusione de i me-talli. Il salnitro, quādo ne ne sia in quantità notabile si  
fa co-



# L I B R O

fa conofcer subito al fuoco, perche fa il bollir molto acquoso, & spruzza, o sfauilla attorno scintillette di fuoco. Altri con dette mifture diffolte piu uolte in fiero o in latte, o in acqua, & congelati i lapilli, fanno alcune pietre, ma sono sempre false di fapore, troppo lufte di colore, & poi troppo uiolenti nel fondere. Onde adoperandofi a jaldar l'auori d'oro, o d'argento sottili, fanno fondere il lauoro, & tutto infieme. Doue entra zucche ro, lascia sempre l'oro, et l'argento macchiato. Si fanno bene alcune mifture, che feruono perfettamente all'intentione di saldare, & di fondere, fe ben di forma et di fapore fon differenti dalla borace, delle quali noi metteremo poco piu baffo.

Ora per uenire al Borace uero de i tempi noftri, dico che a noi fi portano alcuni barili pieni di un certo graf fo, tutto ripieno per entro di certe pietre picciole, et que fta chiamano pafte di borace. Et fin quì fi portaua folamente dalle bande d' Aleffandria, oue fi douea fare anco anticamente. Onde gli fcrittori Arabi antichi, che hanno fritto delle cofe de i metalli, chiamano la borace, Nitro Aleffandrino. Da certi pochi anni in quà ha cominciato a portarfi detta pafte ancor dalle parti di Ponente, non fo s'è fatta in quelle fteffe, o per auentura apportata nuouamente dall' India. onde effendo gli anni a dietro ridotto in Italia a gran penuria, tal che fi uendeua almeno uno fcuo l'oncia del rifatto in pietre, o lapilli, ora da due anni in quà n'è uenuto in tanta quantità da Ponente, che fi dà per uno fcuo, e mezzo, o ancor per uno fcuo, & per meno la libra. Il modo cō che in quelli parti, onde uien quefpa la fanno, è quef to. Nelle



sto. Nelle minere dell'oro, & dell'argento, & ancor del rame trouano un'acqua, laquale, come io ho ueduto & fattone esperienza, è per se stessa attissima, & perfettissima a saldare, et a fondere, & nell'Alemagna alta io so oue è una gran uena di questa tal'acqua che i paesani non la conoscono. Piglian dunque coloro quel l'acqua, con quel fangaccio, che le stà di sotto, et d'intorno, & la mettono a bollire fino a un certo termine, & la colano, et lasciandola poi stare si congela in alcuni lapilli, o pietre, a punto, come fa il salnitro. Et perche tenendole così non dureriano, & si disfarebbono a poco a poco, & ancora per migliorarla, & come confettarla, e nodrirla nella madre sua, piglian poi quelle secce, che son restate di tal'acqua, & fango, et ui aggiungono del grasso di porco, o d'altro animale, et uanno a quei lochi delle minere, et fanno una fossa grande, et in fondo mettono un solar di quella pastaccia, o grasso, et poi sopra mettono un'altro solaro di quelle pietre. Poi un altro di grasso, et un'altro di pietre, et così lo fanno alto quanto uogliono, et l'ultimo solaro è del grasso, o della pasta. Et così lo lasciano allo scoperto alcuni mesi, benche molti di loro fanno tutto questo nelle lor case in terra, o in tinacci. Et quando poi la uogliono uendere o mandar fuori, pigliano con le palle di detta pasta con tutte le pietre, et la mettono in barili, o anco in botti. Et questa è quella, che uien da noi, et la chiamamo pasta di borace. Mandauano ancora, et mandano da dette parti, oue si fa, della barace, o lapilli fuori di detta pasta così rifatti, o raffinati, come noi diciamo. Et da trenta anni adietro molto piu ueniua di detto rifatto, et raffinato, che della

R pasta



# L I B R O

*pasta. Percioche la pasta in Italia non si sapea adoperare, ne rifarne, o raffinarne le pietre, onde non si adoperaua quasi se non in alcune distillationi, che usano le donne per lor belletti. Poi si cominciò a saper rifare, & uno in Venetia, & poi una donna a chi esso l'insegnò, ci hanno guadagnato grã quantità di scudi, & per molto tempo fu secreto solo tra loro, & molto desiderato da molti. ultimamēte si è uenuto pur manifestando ancor questo. Et bora i Venetia sono pur alcuni che lo fanno. Ma è ben uero, che ancor di quei che lo fanno, uno lo sa meglio che l'altro, & forse pochi l'hanno in quella perfectione di farlo facilmente, con uantaggio di non perder della robba, & di trarne tutto quello che si puo, & far perfetto, come questo, che ora noi insigneremo perfettamente, in prima dunque s'ha da auuertire di pigliar detta pasta, che non sia rancida, perche l'esser rancida fa segno ch'ella sia di molti anni, & per questo le pietre sieno sminuzzate, & sperdute, o mancate. Pur questo nō importa però molto, & piu importa d'andar lo palpano per entro co le dita, & ueder che sia bē piena, & abbondante di pietre, perche essendo il mondo quasi tutto intento al guadagno, & a gl'inganni, coloro che la fanno, usano di metter poche pietre per entro il grasso, per far piu robba, & oltre a cio coloro, che la comprano per riuenderla, uanno con le mani cauando di quelle pietre piu che possono, però conuien, come è detto, sforzarsi che la diligenza uinca, o almeno scuopra la fraude. Et finalmente per uoler uenire a raffinare, o risar detta borace da tal pasta, come è detto, terrai questa uia.*

*Habbi acqua tepida, mezzo secchio per ogni dieci  
libre*



libre di pasta, et metti l'acqua in un catino di terra, & mettiui la detta pasta, & disfalla molto bene con le mani, come si fa il leuato del pane, & cola molto bene detta acqua per un setaccio, & piglia quelle pietre, che restano sopra del setaccio, cioè quelle che sono grosse, come una nocella, o come una faua, & mettile in un catino, & sopra mettili olio di oliue, come se fosse una insalata, & l'olio sia bianco, & non hauendo del buono, piglia del commune, & mettilo al Sole, & purgalo bene, & con esso ungerai le dette pietre mescolando bene cō le mani. poi mettile in un sacchetto, & mescola bene, come si fanno i confetti, poi mettila nelle buffole, & serbala, che questa è la miglior borace, che si possa hauere. et se per sorte detta pasta non si disfacesse, & non si nettassero bene dal grasso con l'acqua semplice, come è detto, all'hora habbi per ogni secchio d'acqua una libra di sapon negro, o diece once, & disfalle bene in detta acqua, che così ella si farà poiète a dissoluere detta pasta, & chi non hauesse sapon negro, potrebbe metterui del hiāco, ouero calcina uiua, & orina a discrettione, & poi colarla, et cō essa tepida disfar poi la pasta, com'è detto.

Et a uolerla rifare, & multiplicare, farai così. Piglia quella acqua, che è passata per il setaccio, & mettila in una caldara a fuoco lento, & continua sempre quel grado di fuoco, & uieni spiumando con una cazza di ferro, & quello sporco che sarà nel fondo, buttarailo con la sua schiuma. ma auuertisci che bollendo non uada di sopra, & questo farai fin che sarà cotto. Il che si conoscerà mettendone sopra l'unghia, & non corredo sarà cotto. & ancora si puo prouare sopra la carta



L I B R O

come si fanno gli sciroppi, & se resta, sarà cotto. ouero bagna un spago in detta acqua, & mettilo infra le dita & tira un capo d'esso, & se lo senti ruspido, sarà cotto. All'hora cauerai dal fuoco la caldara, & cuoprila con un coperchio fatto a quell'effetto, acciò non ui possa entrar cosa sporca dentro, e sepelisci la caldara nella semola, calcandola bene a torno, et coprendola bene con panni, o con schiaume sopra, & a torno talmente che sia bene stufata. Et similmente la potrai sepelir nel letame caldo, & lasciala così per otto, o dieci giorni. Poi discoprila, che ui trouerai sopra un'unto, o crosta, il qual leuerai uia, & lo ponerai da parte, & poi trouerai in detta caldara, come ghiaccioli, i quali cauerai, & ponerai in un altro catino, & lauati con acqua fresca, & mettili sopra una tauola ad asciugare all'ombra. Et quelle pietre, che restaron la prima uolta sopra del setaccio, mescola con queste altre, & piglia allume di seccia, che sia bianco, ma non di quello che si tiene per mostra, che poco uale. & pigliane libbre quattro in tre secchi di acqua, & oncie otto di salnitro, ponendola a fuoco lento, & faraila bollire, & spumala come facesti l'altra, & proua sopra l'onghia, o sopra la carta se è cotta, come prima. Poi leuale dal fuoco, et lasciale far residenza, et come sarà ben chiara, pigliane un secchio, et mezzo, et mettila in un'altra caldara netta al fuoco, et quando uol leuare il bollire, mettiui dentro la detta crosta, che sia diece libbre, et fallo bollire come prima hai fatto l'altro, & ponila sopra l'unghia o carta per prouare se è cotto. Poi ponila in un mastello, & sopra ponili due bastoni in croce con quattro spaghi, alli quali attaccherai un



rai un poco di piombo, acciò stiano bene stesi, & che nō tocchi il fondo a quattro dita. & questo accioche ui si possa attaccare la borace, & poi lo sepelirai, come hai fatto l'altro, & questo non si mette nel sacco, cioè nella buste, ma ungerai, quello ch'è attaccato a gli spaghi cō una penna, & l'altro che è nel catino, ungilo come si fa una insalata, et sia il chiaro che cauerai, grosso come no celle, o faue, e l'altro minuto metti con l'acque che sono rimase, & metti al fuoco, dandoli la cotta, & facendo, come è detto di sopra, & così farai fin tanto che l'acque saranno conuertite tutte in borace, che mai non buttarai uia niente.

Et sappi che prima quando disfarai la pasta nell'acqua tepida, come è detto in principio, mettimi quanto uno acino di cece, di coagulo, o quaglio di lepore, & farà coagulare tutte l'altre parti della borace.

Modo bellissimo di fare acqua forte facilmente, & miglior che l'altra.

Piglia allume di rocca, et uetriolo, o salnitro, o tutti tre insieme ana, & sieno calcinati, & ben triti, & se la uoi piu forte fa che il salnitro sia per se solo quanto lo allume, & il uetriolo insieme. & metti in boccia ben lutata, & nel recipiente metti due once d'acqua di pozzo per libra di detti materiali, & il recipiente stia in acqua fresca, & di sopra tienlo sempre bagnato con acqua cioè con pezze bagnate, & non lo lasciar mai seccare, perche unisce meglio gli spiriti con l'acqua loro, et non si attaccano al recipiente. Poi habbi la boccia benissimo lutata, et acconcia la boccia in terra pendente, & senza capello uniscilo col recipiente, lutando ben le giun-

R 3 ture



## L I B R O

ture con farina, & chiara d'oua, & acconcia, che il fuoco non passi al recipiente, & da principio metti un poco di carboni accesi al fondo della boccia tanto che la materia si disfaccia, & passi quella prima furia, poi cuopri tutta la boccia di carboni, & sia ben alto il fuoco, che sia ordinato un muro di mattoni, che tēga i carboni grossi, & molti sopra la boccia, & fa questo buon fuoco per tre o quattro hore, o sei, & sarà fatta. Lascia poi rifredare ogni cosa, & caua l'acqua, che è perfettissima, & serbala in uaso di uetro ben atturato con cera.

La uera e perfettissima pratica di gittar medaglie, & ogni altro lauoro di rileuo basso, così in bronzo, come in oro, argento, rame, piombo, stagno, & ancor di cristallo, di uetro, & di marmo.

Primieramente conuiene hauer sempre in ordine le terre da formarui dentro quel lauoro che uoi buttare. Et perche se ne fanno di piu sorti, & ciascuno l'adopera, come la puo hauere, o come la sa fare, noi ne metteremo quì alcune, le piu perfette di tutte, & ne mettere, mo di piu sorti, accio che nō potendo alle uolte hauere o, far l'una, si possa hauere, o far l'altra. Et auuertendo che tutte queste che quì metteremo si possono usar ciascuna da per se sola, o mescolata l'una con l'altra o tutte insieme, che in ogni modo son buone. La bōtā et perfettione di ciascuna terra da gittarui dentro metalli fusi cōsiste in queste cose, cioè che principalmente sieno sottilissime, & come impalpabili, perche i disegni uengano improntī nettissimi. La seconda, che ricevano bene i metalli, & non crepino, o saltino in croste, & che si confacciano bene con la maestra che le faccia rimaner



maner dure, & tenaci quando son secche. La terza, che durino a molte fusioni, acciò che hauēdo da buttar molte medaglie, o altri pezzi d' una sorte medesima, nō bisogni riformare ogni uolta di nuouo. Et è da sapere, che per metalli dolci, come il piombo, & lo stagno, ogni terra mediocrementē buona serue, pur che sia sottilissima, & ben gouernata con la maestra come si dirà di sotto.

Terra prima da gittarui dentro i metalli fissi.

Piglia smeriglio di quello che s' adopra per brunir le spade, & l'armature, & macinalo sottilissimo, con infocarlo come si dirà di sotto, & impastolo, o imbeuilo con la maestra, come pur si dirà di sotto, & adopralo che è terra perfettissima, & dura a molte fusioni se è ben gouernata, & quāto piu s' adopra piu uien buona, ritornādola sempre a macinare, et rimbeuer poi cō la maestra.

Terra seconda.

Piglia pezzi di quei conconi fatti di terra di Valētia, o di Treguada, i quali adoprano i uetrari nelle loro fornaci a tenerui dentro fuso il uetro, & se puoi pigliar solamente i fondi, & le parti dal mezzo in giuso, sarà tanto meglio, leuandone uia il uetro che gli stà d'intorno, se non pigliali come puoi. Et habbi cruciuoli da Orfici nuoui, & spezzali. & spezzali, & sia tanto a peso di questi cruciuoli quanto de i pezzi di detti conconi, et ogni cosa insieme pestā nel mortaro di bronzo. Poi falli macinar su'l porfido con acqua, come si macinano i colori, & facendola sottilissima col ricuocerla, et infocarla, al fuoco, come si dirà di sotto, serbala in sacchetti di camoscio, o in scatole di legno, benissimo serrate, che per la molta sottilezza non se ne uoli in aere.

R 4

Ter-



## L I B R O

Terra terza.

Piglia scorze di telline di ma, o di cappe, & scorze d'oua, & pestale insieme, & macinale con acqua, et infocale, & macina piu uolte, come hai fatto dell'altre, e serba con diligenza, che non se ne uoli.

Terra quarta.

Piglia limatura di ferro, o scaglia, o l'una & l'altra sieno pure senza terra o altra bruttezza, & mettila in una celata di ferro, o in pignatta che duri al fuoco, & imbeuila d'aceto forte, & tienla al fuoco per otto hore. Poi tornala ad imbeuere cō aceto, infocala, et rimacina, & rinfrescala piu uolte, come di tutte l'altre, & serba in sacchetti di camoscio, o scattole ben coperte.

Terra quinta.

Piglia pomice in pezzi, & infocala, & smorzala in acetò, et questo fa fino a quattro uolte. Poi habbi scaglia di ferro macinata, & di questa sieno parti due, & della pomice parte una, & mescola insieme, infoca, et rimacina piu uolte, & serba come l'altre.

Terra sesta, & perfettissima.

Piglia ossa di castrato, & se le pigli tutte della testa, saranno tanto migliori, se nō, piglierai d'ogni parte. Et falle bruciar sopra le brace, o in una fornace che uengano calcinate bianchissime, & pestale bene, & passale per setaccio. Poi metti detta poluere in una celata o padella di ferro, o altroue sopra il fuoco tra le brace che si in fochi molto bene, & quando è benissimo infocata, buttaui dentro un buon pugno di seuo, & uien rimenantando con un ferro in modo che il seuo si bruci tutto con detta poluere. Et cosi lasciala poi in tal fuoco per altra me-

za



*Za hora. Poi cauala, macinala, rinfocala, rimbeuila, et rimacinala piu uolte, come l'altre, che l'habbi sottilissima, & sarà perfetta, & dura a molte fusioni.*

*Terra settima.*

*Piglia ossa di seppie pesce, & falle calcinar bianchissime, & fa in tutto & per tutto come di quelle del castrato, & serba ut supra.*

*Et finalmente se ne fanno di terra tripoli, di cenere di uiti, di paglia, & di carta bruciata, di sterco di cauallo secco, & bruciato, di mattoni pesti, di bolo o terra rossa, & d'altre cose tali, che restino al fuoco senza sonderi, & che riceuano gli impronti & i metalli, & non crepino o non si scrostino come è detto.*

*Modo bellissimo di ridur tutte le terre che sieno sottilissime, & come impalpabili.*

*Habbi qualche terra delle sopradette, o qual'altra uoi, & dapoi che l'hai macinata sottilissima, et passata per setaccio mettila in una caldara, o celata, o ancora in una pignatta a disseccar sopra il fuoco, tanto che si infuochi molto bene, & cosi infocata leuala dal fuoco, e tornala a rimacinar come prima, con acqua o con aceto. Poi di nuouo rinfocala, & rimacinala sempre con acqua o aceto, & non mai a seco. Et cosi fa fino a cinque o sei uolte. Vltimamente mettila in un catino dicreta inuetriato, & gittali sopra tanta acqua chiara, che lo auanzi fino a quattro dita, & con un bastone netto intorbidala, et lasciala riposar solamente per spatio di una Aue maria. Poi derastramente euacua quell'acqua in un'altro catino netto. Et sopra quella terra che è restata nel primo catino, torna a metter altr'acqua, & a rinter-*



## L I B R O

rintorbidar come prima. Et euacuala sopra il catino douotasti la prima, & cosi farai fin che cō quelle acque haueraì uotato uia tutta la parte piu sottile di detta terra. Et se alcuna parte piu grossa ui resta nel primo catino, tornala a macinare, & mettila poi con l'altra. Et disecca poi quell'acque, cioè lascia dare in fondo la poluere, & uota uia l'acqua, o feltrala, et fa seccar bene quella poluere che è rimasa nel fondo, & dalle poi una buona macinatura passandola per setaccio strettissimo di seta, se ti pare. Et haueraì una poluere che al mondo non si puo desiderar piu sottile, serbala come è detto in sacchetto di camoscio, o in scatole di legno ben serrate le congiunture, & bene incollate, perche non se ne uoli uia, che è quasi cosi sottile come l'aere.

A far la maestra per bagnare o inumidir dette terre da formarui o improntarui dentro.

Per far che le dette terre habbiano neruo, & che formate & secche che siano, si tengano insieme & non ritornino in poluere, si fa quest'acqua, che chiamano Maestra, uoce forse alterata da menstuo, che non so come s'han tolto i filosofi da certi anni adietro a chiamare alcune acque, che seruono ad alcuni bisogni come questo. Et par che tanto intendano essi per menstuo, quanto noi per mezo, cioè mezano, o cosa che sia mezo a ritenere, a dissoluere, o a far quall'altra operation tale. Si piglia adunque sal commune da mangiare, e si auolge in una pezza di lino bagnata in acqua o in altro, & cosi auolta si mette in mezzo a i carboni accesi in una fucina, o altroue che con mātice se gli possa dar fuoco grande, o uero si mette in un cruciuolo, o in una pignattina.

ben



ben lutata, & soffiando forte co i mantici se gli da fuoco per un' hora, e poi si lascia freddare, & chi nō può farlo co' mantici, mettalò in mezo a i carboni accesi, et cuopralo ben d'ogni intorno, poi freddato lo pesti, e mettalò in una pignatta ben uetriata, & sopra gli metta tanta acqua, che auanzi da quattro dita, o sei, & mettendola al fuoco, & riminando bene, si fa disfar tutto il sale. Poi si lascia freddare, & si cola, o si passa per feltro fino a due uolte. Et questa si adopra ad inumidire & far tenaci le terre, come si dirà di sotto.

Fassi ancor Maestra con chiara d'ouo battuta con un baston di fico, tanto che diuenti tutta schiuma. Poi si lascia posare per una notte, & la mattina si cola quell'acqua che si troua di sotto a tale schiuma. Et con essa si inumidisce la terra da formare. & par che questa sia alquanto migliore, perche fa la terra piu tenace, & ui si forma piu nettamente, & non si attacca all'impronto. Onde alcuni aggiungono un poco di questa acqua di chiara d'ouo all'altra maestra di sale sopradetta, & altri ui mettono un poco di acqua gommata con gomma arabica, adoprando in ogni cosa il giudicio & l'aspettatione.

A fare il luto sapientie perfettissimo.

Piglia creta da pignatte, & sia migliore che puoi hauere, perche in un luogo se ne troua di miglior chenell'altro cioè che dura piu al fuoco, come in Italia è quella della quale fanno le pignatte in Padoua, et cosi in Alemaña è quasi perfettissima in ogni parte. Onde con quelle pignatte, con le quali cocinano, si potrebbero fonder metalli come ne i cruciuoli. Habbi adunque la migliore,  
che



# L I B R O

che puoi, & massimamēte se il luto ha da seruir per cosa che habbia d'hauer lungo & grandissimo fuoco, se non pigliala come puoi. Et se ne troua della cenericcia come la commune, se ne troua della bianchissima, come è quella che fanno in alcuni luoghi del Vicentino, che è quasi come pani di gesso, & la chiamano Fioretto di Schio, che in Venetia l'adoprano i bocculari per dare il bianco sotto alla uetriatura delle scodelle, & d'altre cose tali. Et se ne troua della rossa, come in Puglia se ne troua moltissima, & la chiamano bolo, & è di quella stessa che alcuni spetiali uendono per bolo armeno. Et in Venetia n'adoprano una tale per dare il rosso a gli astrichi delle case, con la calcina, co' mattoni, et col cinabrio, dandogli poi sopra l'olio di lino. Questa rossa è la piu grassa & la piu uiscosa di tutte, onde crepa piu uolentieri al fuoco, se non si temprà con altre cose. & perche tutte peccano di grassezza qual piu & qual manco, per questo a tutte si dà compagnia & temperatura di cose magre. Pigliando adunque della commune, cioè di color di cenere, perche si troua piu comunemente, & è manco grassa, la comporrai in questo modo. Piglia di detta creta parti quattro, di cimatura di panni parte una, di cenere di bucata, o d'altra, parte meze, sterco di cauallo o d'asino secco, parte una. Et se lo uoi piu perfetto aggiungiui un poco di mattoni pesti, & scaglia di ferro. Et tutte le polueri sieno benissimo pestate & settacciate, cioè la creta, la cenere, lo sterco, i mattoni, & la scaglia, & mescolate bene insieme, & metti in terra facendone un solaro, & sopra ui uien gittando la cimatura a poco a poco, in modo che uenga a star per tutto ugual-



ugualmente piu che si possa. Poi uien dando l'acqua, et riminando molto bene prima con un bastone, & poi con la pala, & quando sarà impastato a modo tuo, mettilo sopra un banco grosso, o sopra un murello, & habbi un palo o uergon di ferro, o una accetta, o altra cosa tale, & uien battendo il detto luto molto bene, riminando-lo, & tenendo sempre battuto, & questo quanto piu si fa, piu è migliore il luto. Et cosi si farà un luto perfettissimo da lutar bocce, da formarui cose grosse, come si dirà di sotto, da far fornelli, & da ogni cosa. Ma chi lo uuol far con manco fatica, ui mette solamente la creta la cimatura, & lo sterco, con un poco di cenere, & altri non ui mettono sterco, altri non ui metton cimatura, secondo che lo fanno fare, o che uogliono usar fatica, & diligenza, e ancor secondo il bisogno dell'intentione per che lo fanno.

Per lutar le bocche delle bocce che non respirino al fuoco, è buono questo stesso luto sopradetto, tuttauia ui aggiungo due parti di calcina uina, & chiara d'ouo, & è poi cosi sicura, come il uetro stesso, & piu, di non lasciar respirare. Ogni sorte di luto si uuol mantenere humido chi l'ha da usar di continuo, & ne uuol tener sempre preparato. Ma non bisogna tenerlo troppo acquoso, che non serue poi in alcun modo che bene stia, ne meno conuien lasciarlo seccare. Perche come una uolta è indurito, nō si racconcia mai piu che bene stia, et se ui metti acqua, lo uien poi mollificando a poco a poco di sopra, & farlo come salsa, & dentro riman pur duro, & dandoli poi molta acqua, si guasta affatto. Però quando pur si secca, tornisi a ripestar di nuouo, & cosi a rimpa-  
starlo



## L I B R O

starlo con acqua a poco a poco, & a rimendarlo fin che stia bene, & in questa parte del luto non occorre altro.

Cose che si conuien tenere apparecchiate, & in ordine per l'arte del gitto.

Perche gl'instrumēti, & i mezzzi son quei che fanno rinscir l'arte a perfettione dalle mani del buono artefice, per questo, acciò che quando si truoua in punto per far il suo gitto, non s'habbia da patir disagio, o danno per mancamento delle cose necessarie, è bene di star promisto delle infra scritte cose che ui sono necessarie.

In prima adunque il carbone sia di legno forte, & giouene, & bene asciutto. I cruciuoli sieno di buona terra, & senza sfenditure, & i burtini, o pardigli di colore sogliono essere migliori che i neri, ne i bianchi. Hauere un pezzo di cartone da far uento leggiermente, & largo sopra la faccia del cruciuolo scoperto a certe occasioni. Vna canna bucata per soffiar le bruttezze di dentro al cruciuolo, che cosi si fa assai meglio che co i māticietti. Vn ferro a uncino per cauar i carboni del cruciuolo, & cosi le mollettine. Vn torcoletto o strettoro di legno da stringerui le forme, o staffette per tenerle ferme, & strette nel buttarui dentro il metallo fuso. Due o piu tauolette di legno di noce, o di bucco, o d'altro legno solo, o ancor di rame, benissimo spianate, & ugualissime da ogni canto per farne fondo alle staffette nel formare, & per uoltare, e tenerle strette. Due o piu pezze di lana, perche se nello stringer le staffette nel torcoletto, le forme nō fosser bene uguali di fuori, quelle pezze uēgono a riempire il uacuo, & a far luogo al rileuato, come si uedrà di sotto nella pratica del formare. Vn cōpassetto, &



to, & una riga p partir, e tirar a misura i ghetti, o sfiatatori, & canali, onde ha da correr il metallo. Vna sgorbietta, cioè un ferro fatto a zappa, ma aguzzo in punta a modo d'una uanga ritorta, e che tagli dalle bande, come son quei che adopra gl'indoratori per nettar i canali delle cornici, laquale sgorbietta ha da seruir per far detti sfiatatori, e canali nelle staffette dapoi che sarà formato il lauoro, & nō hauendola, potrà farsi col coltello piu diligētemente che sia possibile. Et così hauerai i ordine un poco d'olio et di termētina, in una scudella, cō un poco di carta, o bābace filato, o pezza per bagnaruella dentro, et accēderla, & cō essa affumigar le forme poi che saranno asciutte, accioche il metallo corra meglio. Et perche alle uolte tal fumo ingrossa, & riempie i caui, o luogbi bassi del lauoro formato, conuiene hauer' ancora un pie di leporē, per leuar il superfluo, & anco per raccogliere la poluere che cadesse nel formare, et per altri bisogni tali. Et poi hauere una brustitora, o scopetta di fil di ottone, & una di setole, come quelle da pettini, p bruschiare, o brustire, & polire il lauoro anātī che lo formi, perche uenga netto, & così ancor dapoi ch'è fatto il tuo lauoro gittato di nuouo, per polirlo, et acconciarlo come si conuiene.

Il modo che si deue tener nel formare.

Primieramente piglierai la tua medaglia, o altro lauoro, che uogli gittare, & mettilo in una scudella con aceto forte, sale, & paglia bruciata, & con le mani fregherai benissimo che uengan ben nette, & adoprando ancora la bruschia, & la setola. Poi sciacquale in acqua fresca, & con pezza bianca benissimo asciugherai. Mette poi sopra una tauola di legno duro, di rame ben  
liscia



# L I B R O

lascia la metà delle staffette, cioè la femina. Et la parte  
 di mezzo, cioè con quella che si congiunge poi con l'al-  
 tra, stia uolta in giuso sopra la tauola, & dentro di essa  
 metti sopra la tauola le medaglie, o che altro uoi for-  
 mare, che sia ben netto, come è detto, accomodandola  
 se sarà una sola, che stia a dritta linea del ghetto, & piu  
 basso nella staffetta che puoi, perche habbia lungo il  
 ghetto, & mettallo assai. Et essendo piu di una, l'ande-  
 rai accomodando dalle bande della staffetta, et lascerà i  
 luogo nel mezzo per far' il ghetto, o canale per introdur-  
 ui dentro il metallo, & se saranno piu di due, auertirai  
 di non far che riceuano il metallo l'una dall'altra, ma  
 a ciascuna farai il suo canaletto, che dal ghetto, o canal  
 di mezzo ue lo porti. Poi piglierai d'una delle dette ter-  
 re, ben sottili, & ben settacciate con setaccia strettissi-  
 mo, & ben calcata la porrai in un catino, o piatto assai  
 grande, perche nel maneggiarla non se ne butti fuori, et  
 con l'acqua della maestra la inumidirai a poco a poco,  
 mescolandola benissimo con le mani, & fra esse fregan-  
 dola, & tanta gliene darai, che stringendola in pugno,  
 si tenga insieme, auuertendo che ho detto inumidirla,  
 non bagnarla, perche non bisogna, che stringendola in  
 pugno ui bagni la mano, ne si tengano come pasta, ma  
 solo tanto o poco piu, come fa la farina asciutta, & che  
 cosi stretta in pugno fraccando sopra con un dito si rom-  
 pa in pezza. Et questo cosi condotta materia con de-  
 strezza sopra la medaglia nelle staffette, & con le pol-  
 pe delle dita, & poi con la mano ue l'anderai benissimo  
 affettando, & fraccando, non ti lasciando rincrescere lo  
 affaticartici un poco per calcarla bene, con metterui so-  
 pra



pra l'altra tauoletta, & con ambe le mani, & con tutta la persona calcando sopra quanto pi puoi. Poi con un ferro taguente, & di filo ben diritto, cō una riga, benissimo lo pareggerai destramēte leuando quella terra che auanza sopra la staffetta. Et così ponendoui sopra una delle pezze di lana, & poi la tauoletta piana, con ambe le mani pigliarà ambedue le tauolette sotto & sopra & tenendole strette, uolterai con destrezza le staffette sottosopra, & leuata la tauoletta, uedrai se pur sotto le medaglie per rispetto del rileuo fosse entrato qualche poco di terra, che bisogna col piè del lepore leuarla destramēte. Poi ricommessa l'altra parte della staffetta a suo luogo, l'empirai della medesima terra calcandola benissimo, come prima, & col ferro pareggiandola. Poi con la punta del ferro da un cāto soleuarai alquāto la mezza staffetta di sopra, & con mano la leuerai suso bellamente, & con diligenza cauarei le medaglie, toccando le alquanto d'intorno con la punta di una penna sottile, in caso che non si lasciassero alla prima, col uoltar sotto sopra quella parte della staffetta, in cui nello aprirle erano rimase. Et se ancora non si lasciassero, le percoterai in croce destrissimamente con la punta d'un coltello, tanto che pur uoltando la staffetta si lascino, & se uedrai che a tuo modo non sia improntato, potrai rimetterlo al luogo loro & ricalcare & poi mettendo da tutte due le bande la pezza, & le tauolette stringerle nel torcoletto. Poi finalmēte cana con la sgorbia, o altro ferro, e fa i suoi ghetti, cōpartendo col sesto & riga che uēgano giusti, & così le porrai dritte presso al fuoco ad asciugare, uoltandole alcuna uolta tanto che sieno bene  
 S asciutte.



# L I B R O

asciutte. All'hora con lo stoppino bagnato in olio, & termentina, & acceso, suffumigale, & essendoui cosa superflua leuala col pie del lepore. Poi ricongiunte insieme, & rimesseui le pezze di lana, & le tauolette, stringeraile alquanto nel torcoletto, & cosi hauendo fra tanto apparecchiato, & fuso il metallo (ilche essendo argento, & rame bianco si conosce col uederlo nel cruciuolo lustro, & essendo stagno col metterui dentro una pietra, o un poco di carta, & che la bruci) getteraile, che uerranno benissimo, senza altro aiuto a farlo scorrere, se non che allo stagno, come è fuso, butterai dentro un poco, cioè un uentesimo di tutta la quantità di solimato, & un'ottaua di antimonio che oltre al farlo ben correre, l'induriscono, & fanno sonante. Poi fredde le staffette cauerai le medaglie con diligenza, & uolendo gittar delle altre, torna a suffumigar le forme, o staffette, & stringi, & gitta, come di sopra, & fa tante uolte, quante ti bisogna, & se poi uedi che le staffette non sieno stracche, & uogli serbar quelle forme per altre uolte, potrai serbarle in luogo asciutto, che seruiranno poi benissimo. Ultimamente quella terra di dette staffete, cauata, & pestata, & setacciata sarà sempre meglio p adoperar. Le medaglie cosi gittate, si ricuocono poi, et si pōgono nel biāchimēto, se nō sono di stagno, et anco a tutte si puo dare il uecchio, come di tutto si dirà quì di sotto.

A formar con creta liquida col pennello, che è molto piu facile che con le staffette, ma le forme non seruono

se non una uolta, & non ui si gitta cose c'hab-

biano bisogno di esser troppo minute,

& che non si possano ritoccare.

Piglia la medaglia che uuoi gittare, & ben netta,  
& la-



*& lauata, & asciutta, come si è detto sopra, & ungen-  
dola con un poco d'olio bauerai poi in ordine la creta ac-  
concia in questo modo, cioè. Piglia il luto sapientia che  
si è insegnato a fare di sopra, & seccalo molto bene al  
Sole, o al fuoco, poi pestalo sottilissimamente, & setac-  
cialo per setaccio strettissimo, & poi con acqua fallo li-  
quido, & con un pennello da dipintore grande, darai  
una mano di questa creta o luto così liquido sopra una  
delle bande della medaglia, laqual medaglia sia sopra  
di un tagliero, o d'una tanoletta. Et data questa prima  
mano di questo luto così liquido, la laszierai seccare al-  
quanto. Poi ne le darai un'altra mano del medesimo lu-  
to, ma piu duro. & così le darai poi la terza, et quarta,  
o quante ti parrà, che sia grossa a bastanza. Poi che sa-  
rà secca uolta la tanoletta con ogni cosa col sotto di so-  
pra, e ungi con olio l'altra parte che resta da formarsi,  
ungendo ancora la creta stessa che le sta d'intorno, ac-  
ciò che quando poi uorrai tagliarle per mezo a trauer-  
so, o coprirla per cauarne la medaglia si stacchi, & s'a-  
pra facilmente perche l'olio non lascia attaccar la creta.  
Ouerò sopradetto luto, che stà d'intorno alla medaglia  
così meza formata, puoi spoluerizar carbon pesto, che  
similmente non lascia attaccar l'un lato cō l'altro. Poi  
col pennello uien dando una mano di luto liquido so-  
pra detta altra parte della medaglia, & così seccata  
quella, dalle l'altra mano di piu duro, poi la terza, &  
la quarta secondo che lo uoi grosso, come facesti alla  
prima facciata che formasti. Et così lascia ben secca-  
re. Ma auanti che sia secco, ua col coltello intorno  
le commissure dell'una parte con l'altra per trauerso,*



# L I B R O

cioè doue spoluerizasti il carbone, perche non si attaccasse, & cosi col coltello ua destramente spaccando, & riaprendo l'una parte dall'altra intorno intorno in modo che il coltello uada a toccar la medaglia per taglio intorno intorno, & cosi lascia seccare, & come è secco ua destramente mettendo il coltello in quelle commissure d'intorno, & alzando a poco a poco una parte di detto luto o creta, tanto che si leui uia, & lasci la medesima scoperta. All'hora piglia l'altra parte oue sarà restata detta medaglia, & uoltandola col sotto di sopra ua diligentemēte battendo dietro al fondo del luto per far che la medaglia casche fuora, & se non, aiutala con la punta del coltello, tanto che la caui. Poi piglia l'una parte & l'altra di dette crete o luti cosi formati, & faraiui i boccamì donde possi gittare il metallo fuso. Et i canali sfiatatori dalle bande. Poi ricongiungile insieme, & legale con un fil di ferro, & mettile a ricuocere in un fornello. ouero al focolar della cucina, coprendole molto bē di carboni accesi, lasciandoueli consumar sopra. Et ancora se ti pare, le puo ricuocere prima che le congiungi insieme, cioè l'una separata dall'altra. & poi che sono cosi ricotte, congiungerle insieme, & legarle con un fil di ferro o con un spago, & accōciarle tra due tauolette, o in un torcoletto, o tra due mattoni, col boccame infuso & buttarui poi sopra il metallo fuso, & come son fredde aprile, & hauerai il tuo gitto molto bello, se sarà stato fatto con diligenza. Et se è lauoro d'argento, potrai dargli il bianchimento che seguirà qui di sotto. Se è di stagno, non se gli dà bianchimento, ma il uecchio, se è d'oro, si colorisce col uer derame & orina. Ma in uero se  
è lauoro



è lauoro d'argento o d'oro, non è cosa da gittarsi in queste forme di creta, ma nelle staffette come di sopra s'è posto il modo.

Per formare in questa creta o luto, della quale s'è detto in questo capitolo, si puo fare ancora in altro modo piu facile, cioè ingegnar d'hauere l'impròto che uuoì formare, il qual sia fatto di cera cō un poco di termētina mescolata con essa. Et sopra quella cera uenir dando il luto o la creta una mano sopra l'altra, come di sopra s'è detto, & poi fargli il boccame di sopra, & metter detta forma cosi fatta, al fuoco, col boccame all'ingiufo, che tutta la cera se ne scorra fuori benissimo. Poi gittauì dentro il tuo mettallo fuso. Auuertendo sempre nel gittar che le forme sieno calde, cosi in questa di creta, come nelle staffette, & in ogni altro modo che si facesse.

A far bianchimento da imbianchir le medaglie, o altri lauori nuoui, & con esso ancora si possono ripolire, & come ritornar nuoui i lauori d'argento uecchi.

Piglia le tue medaglie, o altro lauoro nuouo, o ancora uecchio che uogli rinouare, & mettilo sopra le brage accese a ricuocere, uoltando & riuoltando tanto che uēga di color bertino. Poi con la brustitora, & scopettina d'ottone fregalo & brustiscilo benissimo, & poi lo metti in questo bianchimento. Acqua salsa di mare, o acqua commune & salala tu stesso con un pugno di sal da mangiare. Et mettiui dentro tartaro di uino bianco, & allume di rocca crudo, & fa bollire in pignatta ben uetriata. Et se il lauoro è di rame imbiancato con medicine sofistiche, aggiungiui l'infrastrate cose, cioè un marcello, o un giulio d'argento battutto sottilissimo, o tanti fogli



# L I B R O

d'argento quanto pesa una di dette monete. Et sale armoniaco a peso di tre giulij, e salnitro a peso di cinque giulij, & metti queste cose in una pignatta col suo coperchio bucato in mezo, & sepillisci questa pignatta in mezo alle brache accese, che ui stia fino al collo, et cosi lascia la fin che tutti gli spiriti sieno essalati, o euaporati uia. Poi lascia freddare, & macinalo o pestati sottilissimi. Et di questa materia piglia un'oncia, o poco piu o meno, & mettila a bollire nel sopradetto bianchimento, per un'ottauo d'ora, & mettendouile tue medaglie o altro lauoro dietro. Poi riuersa tutto in acqua chiara & tepida, cioe riuersa l'acqua & il lauoro. Et del Tartaro & altre cose che sarã restate nella pignatta, fregarai molto bene il lauoro, e poi laualo cõ acqua fresca, et asciugalo.

A indorar ferro con acqua.

Piglia acqua di pozzo, o di fiume, o di fontana, et in tre libre di essa metti once due di allume di rocca, un'oncia di uetriolo Romano, un denaro a peso di uerdame, tre once di sal gemma, & un'oncia d'orpimento, & fa bollire ogni cosa insieme. Et quando bellono mettiui tartaro di botte, & sal commune, di ciascuno oncia mezza, quando ha bollito un pochetto, leuala dal fuoco, & con quell'acqua dipingi su'l ferro. Poi scaldala al fuoco molto bene, & bruniscilo.

Altro modo al medesimo.

Piglia olio di lino once quattro, tartaro once due, rassi d'oua cotti duri, & pestati once due, aloè cicotrino oncia una, zafframe un quarto di dram. curcuma, un'ottavo di drama. Fa bollire ogni cosa in pignatta nuoua per un gran pezzo, & se l'olio di lino non bastasse a coprirle



prirle tutte aggiungi del l'altro, & poi con questa mistura dipingi, o scrui sopra il ferro. Il qual sia prima perfettamente imbrunito, & saranno di color d'oro.

Ad indorar ferro con fogli d'oro, & con acque, & ancora con oro amalgamato con argento uiuo, come gli Orefici indorano l'argento.

Piglia uetriolo Romano oncia una, allume di rocca once due, sale armoniaco oncia una, ogni cosa sia benissimo poluerizata, et metti a bollire in acqua commune. Poi habbi il ferro ben brunito, & netto, e bagnalo con detta acqua fregādouela molto bene, poi ui metti sopra i fogli d'oro, et fa asciugare al fuoco, et imbruniscilo poi con la pietra e matite, come si fa, & saran bellissimo.

Et uolendo indorare ad amalgama, cioè con oro amalgamato cō argento uiuo, come gli Orefici indorano l'argento, aggiungi in detta acqua una dramma di uer derame, & meza oncia di solimato, & falli bollire insieme, poi fa bollire il ferro in detta acqua, e se è tanto grande che nō possa mettersi dentro a tal'acque, fa bollir l'acqua, & cō essa frega bene il ferro, & si auuiuerà per riceuer l'amalgama dell'argento uiuo, & dell'oro. La quale amalgama si è insegnata a far di sopra nel quinto libro, al capitolo del macinar l'oro. Et dapoi che hauerai auuiato il ferro, & datogli sopra l'oro così amalgamato, o macinato cō l'argento uiuo, fallo sfumare al fuoco con la lucerna, o col zolfo, come usano comunemente gli Orefici, o piu tosto con la cera, come usano in Alemagna, che è molto migliore, & noi ne insegneremo di sotto il modo perfettissimo, & miglior di quello, che si fa in Alemagna, ne in altro luogo fin qui.



## L I B R O

A tingere il ferro in color di rame, & così ancora l'argento  
per indorarlo, che mostra molto piu bello,  
& dura molto piu .

E cosa certissima che l'oro dato sopra il ferro biāco, o  
sopra l'argento nō comparisce così bene, come sopra il ra-  
m<sup>o</sup>, & ogni poco che comincia scoprirsi, o consumarsi si  
uede subito il bianco del ferro, o dell'argento, ma sopra il  
col'or rosso nō apparisce tātō il suo consumamēto. Anzi  
alcuni molto pratici, & giudiciosi sogl'iono sopra il le-  
gno, o altro luogo tale dare una sifa, o mordente nō ros-  
so, come tutti gli indoratori usano, ma giallo, & aureo;  
che se ben l'oro uiene poi a discoprirsi alquanto, non ap-  
parisce così chiaramente, come sopra il rosso, & molto  
piu sopra il biāco, & questo medesimo saria bene sopra  
il ferro, & sopra l'argento . Ma per lasciare hora que-  
sto, dico che per uoler dare il color di rame al ferro, o  
all'argento per indorarlo, faccia in questo modo . Habbi  
uerderame, uetriolo tedesco, & sale armoniaco a discret-  
tione, ma piu del uetriolo, che dell'altre cose, & mettile  
molto ben poluerizate in aceto fortissimo a bollire per  
meza hora. Poi leuala dal fuoco, & subito mentre è co-  
si bollēte, mettiui il tuo ferro, che uoi colorare in rame,  
& copri ben la pignatta col suo coperchio, & con pāni,  
che non respiri, & lascia così raffreddare, & il ferro  
hauerà preso color di rame bellissimo, & così lo puoi in-  
dorar con argento uiuo, come se fosse rame uero, & è  
bellissimo, & utile secreto .

Acqua, o tinta da metter sotto i diamanti ueri, o  
contrafatti, cioè tirati di zaffiro bianco,  
come si dirà di sotto .

Piglia fumo di candela raccolto nel fondo di un ba-  
cile,



cile, et impastalo con un poco d'olio di mastice, et questa mistura metti sotto il diamante nell'anello oue lo legbi.

A tirar i zaffiri bianchi in diamante.

Questo secreto è saputo tra i gioiellieri, & quasi tutti usano un modo, il qual però è buono, ma non dopo lo hauer posto il detto modo, che essi usano, ne metteremo un'altro molto migliore. Essi adunque pigliano il zaffiro, il qual non sia molto carico di colore, ma sia biachiccio, & mettono al fuoco in un cruciuolo della limatura del ferro, o ancor dell'oro, anzi i piu usano la limatura dell'oro, credendo che per esser di piu ualuta, sia ancor piu perfetto per tal bisogno. Ma per certo quella del ferro è assai migliore. Questa limatura essi fanno che non si fonda, ma che uenga caldissima, & uicina al farsi rossa, & in quella sepeliscono i loro zaffiri, & uegli lasciano un pochetto, & poi gli cauano & ueggono se il colore, cioè la bianchezza di diamante si dà a lor modo, se non, lo tornano a rimetter dentro alla limatura al fuoco, fin che stia a uoglia loro. Et lo legano, e gli danno la tinta, come di sopra. Ora il modo miglior di questo è che si pigli smalto bianco, & si macini sottilissimo, & si mescoli con dette limature di ferro, o d'oro che sia tanto smalto quāto limatura, et poi si piglia un poco di altro di detto smalto, cioè smalto solo, oue nō sia limatura et s'impasta cō salua, o sputo, e in quella pasta si auolge il zaffiro, & si fa molto bene asciugare al fuoco, poi si lega in un fil di ferro sottile e ricotto, e si lascia un capo di detto filo lungo da poterlo pigliare, & cauar quando uoi, & così sepeliscilo in quella limatura, & lasciauelo al fuoco per un pezzetto, stando la limatura ben calda  
come



# L I B R O

come è detto, ma che per niente non si fondesse. Poi caualo fuori, & uedi se ti contenta il colore, se non tornaue lo, & l'hauerai bellissimo.

Ad ingrossare i balasci sottili, per legare in anelli.

Se hauesti balasci sottili come carta, acconciali della grandezza che uoi, & habbi un pezzo di cristallo fino, tinto in color di balascio, & habbi un'acino grosso di mastice, & sopra la punta d'un legno o d'un coltello scaldalo un poco al fuoco, subito gitterà fuori una lagrima bianca, lustra come una perla, e con questa lagrima incolla il detto balascio sopra il cristallo, che quella lagrima incolla, & non fa corpo, ne toglie colore. Et così fallo polire, & allustrare, & legare a modo tuo, che sarà bellissimo, & parrà tutto balascio.

A far le doppie di Rubini, & Smeraldi che fanno in Milan.

Habbi la lagrima cauata dal mastice, come poco auanti s'è detto, e se tu uoi fare smeraldi. tingila con uerderame macinato a olio, aggiungendoui un pochetto di cera se ti par che bisogni, o ancora stemperandolo con acqua se ti par troppo spesso.

Et se uoi far rubini, farai così. Habbi gomma araba, allume zuccherino, & allume di rocca crudo, & falli bollire in acqua commune, che sieno tãto dell'uno quãto dell' altro. Poi metti in detta acqua uerzino tagliato sottilissimo, et fauuolo bollir dentro, aggiũgendo allume catino. & quanto piu ui metti di questo allume, piu uiene scuro. Dopò habbi il mastice, cioè la lagrima sopradetta, & tingila cõ detto color rosso. Et habbi due pezzi di cristallo acconci alla ruota, nel modo, & nella grãdezza che li uoi, & quello di sopra sia piu sottile, che quello di sot-



di sotto, & stiano a punto, come l'unghia col dito, benissimo aggiustati da ogni banda. Poi metti quello di sotto sopra una palettina, o piastra di ferro sopra alcuni carboni di fuoco, perche detto cristallo si uenga a scaldare. Et allhora l'anderai toccando di sopra con la detta lagrima tinta, la qual terrai sopra la punta d'un bastoncello & farai che sia calda ancor' essa, perche scorra liberamente, & come uedrai di hauer posto di tal colore a bastanza sopra quel pezzo, habbi l'altro pezzo piu sottile, che ua di sopra, & sia caldo ancor' esso, & metteuelo sopra, che quella lagrima cosi tinta uiene ad in collare, & essendo lustra, & trasperate nō fa corpo, et risplende da ogni parte. Poi sagli legare a modo tuo, mettēdo la foglia rossa a' rubini, e uerde a gl'i smeraldi come qui poco piu di sotto s'insegnerà il modo perfetto di far dette foglie, per queste et altre pietre artificiate, come per le fine. A far pasta di pietre, o gioie, come smeraldi, rubini, zaffiri, & d'ogn'altra sorte, lequali non faranno doppie, o di due pezzi. & tinte con colla, ma tutte d'un pezzo solo, colorate dentro; & fuori bellissime.

Piglia piombo bruciato da buccalari, once tre, et metti sopra tanta acqua che auanzi uno, o due dita, et rimeua col dito, et lascia dar fondo, et poi uota quell'acqua, et questa serue per bagnarmi di dietro la pignattina intriata doue s'ha da metter tutta la materia, perche non le lascia attaccare alla pignatta. Dopoi habbi altre tre oncie di minio asciutto, & mescolato con detto piombo, e con essi una oncia di cristallo calcinato, o meglio di calcidonio, & con carrati quattordici, o sedeci al piu di scaglia di rame, e tutto sia ben macinato, & ben mesco-



## L I B R O

mescolato insieme, & metti in detta pignattina, che sia ben intonicato di dentro con detta lauatura di piombo bruciato, & coprila, & metti in fornace di uetrari per tre ouer quattro giorni, o in fornello a uento per un giorno, & hauerai una massa bellissima, laquale fa lauorare al torno a tuo modo, che in Venetia si paga tre o quattro soldi al piu per pietra, & potrebbe ancor formarsi in altra forma di creta con fogliami, o figure, o altro. Et per far pietre gialle, metti ruggine, o scaglia di ferro. Per far rubini, metti cinabrio. Et questo de i colori, guidatenei secondo gli ordini, che si metteranno qui sotto in quest' altri modi.

A fare Smeraldi, & altre pietre pretiose.

Piglia sal alcali, & dissoluelo in acqua, & distilla per feltro, & disseccalo, & dissoluelo di nuouo, & disseccalo p tre uolte, & poi fanne poluere. Poi piglia cristallo fino, & fallo macinare, & passare a gli spetiali, come fanno il cristallo preparato. Poi piglia del detto cristallo once due, & meza, del sal alcali once due, uerderame oncia una, che stia prima in infusione in aceto, & colato. Et poi metti queste tre polueri in un uaso, come fosse un pignattino inuetriato nuouo, & luta bene, & coprilo che non respiri & sia lutato per tre giorni, & quanto piu, tanto è meglio, acciò sia bene asciutto, & mettilo dentro la fornace doue si fanno i bicchieri per uenti-quattro hore. Poi toglila compositione, & lauorisi come si fanno le pietre fine, & staranno al paragone. Et se uoi rubini, metti cinabrio in luogo di uerderame, & se uoi zaffiri metti lapis lazuli, & se uoi giacinti, metti coralli, come di sopra, in luogo di uerderame.

A cal-



A calcinare il cristallo, & i calcidonii per metter nelle  
sopradette misture delle pietre pretiose.

Piglia tartaro calcinato, un'oncia, & dissoluiilo in  
una scodella chiara, & colalo, & poi piglia i pezzi del  
cristallo, o del calcidonio, & in una cocchiara di ferro,  
o sopra una paletta mettili ad infocar molto bene, et in  
focati che sono smorzali in detta acqua in quella scudel  
la, & così poi caualli, & tornali a rinfocare, & smor-  
zar di nouo in quell'acqua. Et questo farai fino a sei, o  
sette uolte. Et gli hauerai perfettissimamente calcinati.  
Pestali poi o macinali sottilissimi, & impalpabili, &  
mettili nelle tue misture sopradette. Ricordoti solo, che  
uolendo fare smeraldi, pesti le tue cose in mortaro di  
bronzo, ma uolendo far rubini o altre, pietre pestale in  
mortaro di ferro, et guardati dal bronzo in ogni modo.

Acqua da indurir le dette pietre.

Perche tutte queste pietre così fatte artificiosamen-  
te, sogliono esser molto frangibili, & per niun modo non  
aspettano, o non riceuono la lima, uolendole indurire si  
fa in questo modo. Piglia pezzetti di calamita, & calci  
nala puntalmète, come hai fatto del cristallo o del calci  
donio. Poi macinala sottilissima, et mettila all'umido, et  
anderà in acqua. Piglia poi questa acqua, et con essa im  
pasta uetriolo Tedesco, o Romano, o Vnghero, così cru-  
do senza rubificarlo, & fa una pasta liquida, o piu testo  
una salsa, & mettila a distillar p boecia con collo torto,  
per orinale, o per storta, & cō quell'acqua che distillerà  
impasta farina d'orzo, facendo pasta, & non salsa, et cō  
quella pasta copri la tua massa di pietre fatta come di so  
pra, o le pietre stesse dopò che saranno lauorate, & ac-  
concie



## L I B R O

concie alla ruota, & così impastate & coperte mettile nel forno del pane, quando ui si mette il pane, & col pane le caua. Et scopri uia quella pasta, & hauerai te le tue gioie indurite alla natura delle uere o naturali. Et se ti pare, puoi ritornare ad impastarla o coprirla di nuouo con detta pasta, & rimetterle al forno come prima, & non hauerai che desiderarui.

### A calcinar l'argento.

Essendosi quì poco auanti entrato in soggetto di calcinatione, seguiremo di metter la calcinatione del argento, & poi del Talco, che di sopra si son promesse. Per calcinar l'argento sono piu modi, tutta uia noi ne metteremo tre i migliori. Piglia l'argento fino, battuto sottilmente, & tagliato in pezzi come giulii, o grossi, o piu o meno, che nō importa. Et habbi un cruciuolo, o una pignattina, & nel fondo fa un solaro di sal comune da mangiare, nō preparato, ne bianco, ma così come si uende, o si caua delle saline. Et sia bē sottilmente pesto. Poi sopra metti un solaro di dette lamine piastre d'argento, poi sopra a quelle metti un'altro solaro di sale. Poi un'altro di piastrelle, & così metti fin che hai argento, facendo che l'ultimo solaro sia di sale, & ben grosso, cioè che sia sale assai di sopra. Et poi metti una carta, & luta bene il cruciuolo, o la pignattina, lasciandoui un buco quanto una penna d'oca in mezzo al coperchio, et come sarà bē secco mettilo in terra al focolaro della cocina, & attorno mettili carboni accesi, & poi coprilo tutto di carboni, & lasciauelo ardere sopra tutto, in modo che uenga ad hauer fuoco almeno tre o quattro hore. Poi freddo ogni  
cosa



cosa, apri il cruciuolo, & piglia ad una ad una le piastre delle dell'argento, & nettale dal sale. Et se troui che sieno uenute tanto frangibili, che cō le dite si sminuzzino come crosta di pane, è fatto, se nō tornale a cementar cō altro sale nuouo, facēdo strato soprastrato come prima, & mettēdo al fuoco, come prima. Et in effetto per uolerlo bē calcinato si uorria così cementare almeno tre uolte, o ancor piu. Poi pestale sottili, & cō acqua calda in una scodella lana q̃lla poluere, et lasciala dare in fondo. Poi uota l'acqua cō destrezza, che nō butti la poluere dell'argento, ouero distilla per languette di feltro, che è piu sicuro. Et torna poi a metter altra acqua calda, & a uotarla, o feltrarla come prima, & così fa fin che al gusto dell'acqua ti facci certo che il sale è andato tutto via. Et hauerai l'argēto ottimamēte calcinato, & calato di peso, ma ristretto di corpo, & disseccato, & uenuto di natura in parte fissi, & uicina all'oro, & si ue a molte cose, a chi sa adoprarlo. Et il medesimo si fa cō talco in luogo di sal cōmune, ma nō accade lauarlo poi cō acqua calda altramēte, & sono di quelli, che o col sale o col talco tornano a cementarlo, & a calcinarlo dodici o quindici uolte, & piu, per hauerlo piu fisso, & piu atto a tingersi. Fassi ancora con sonder l'argento nel cruciuolo, & ad ogni oncia di argento uenir buttando una libra, o piu di solfo pesto, & dandoglielo a poco a poco, che questo modo lo consuma piu che il sale, ne il talco, ma in effetto lo fa molto migliore, & tanto piu poi se il solfo fosse fisso, o purgato con caputelli, o cose tali. Et tutto questo sia posto per un modo solo di calcinarlo, & uerremo a metter gli altri due, che di sopra si son proposti.

Secondo



# L I B R O

Secondo modo di calcinar l'argento.

Piglia acqua forte da partire, fatta di salniuro, & allu-  
me, come s'è insegnato di sopra, & piglia argento fino,  
ilquale sia laminato, o battuto in foglio, o fatto in pez-  
zetti sottili, o in granalli, & sia l'argento parte una,  
l'acqua forte parti tre, & tien l'acqua in un saggatto,  
o boccetta col collo lungo & uie buttando dentro il det-  
to argento, & uedrai che subito comincerà a bollire, &  
a scaldarsi il fondo della boccetta se l'acqua sarà buo-  
na, & così lascia bollir tanto, fin che non bolle, o non  
mangia piu, sempre tenendo tu la boccetta in mano, o  
posandola in qualche luogo lontano dal fuoco. Ma se  
l'acqua fosse debole, bisogna mostrarla così un pochetto  
al fuoco, tenendola in mano sopra le braccia, o posandola  
sopra un poco di cenere con fuoco, o sopra d'un fornellet-  
to. Et come ha finito di bollire, & di mangiar tutto l'ar-  
gento, uedrai che l'acqua sarà uenuta uerde, & non sa-  
rà restato niente d'argento in fondo, se però l'acqua non  
fosse male scalcinata, che allhora faria una calce in fon-  
do, bianchissima, o se nell'argento fosse oro, che allhora  
manderia l'oro in fondo o pauletta, o granelli come are-  
na. Ora dappoi che detto argento sarà disfatto, o dissolu-  
to, & mangiato da detta acqua forte, habbi un'altra  
boccia piu grande, o un'orinale, o ancora una pignatta,  
& sia meza o piu d'acqua di pozzo o di fiume, nella  
quale hauerai disfatto un gran pugno di sale bianco da  
mangiare, & poi detta acqua sia colata due o tre uol-  
te. Poi sopra detta acqua così colata, butta quell'acqua  
forte che ha dissolto l'argento, & lasciala così per quat-  
tro, o sei hore, & poi trouarai in fondo come una giun-  
cata,



cata, che sarà l'argento dissoluto, & il sale acqua forte, & anco del sal commune che ui mettesti. Fa poi distillar uia per feltro detta acqua, & piglia quella argento così colato in fondo, & mettilo in un cruciuolo, & coprillo che non ui possa entrar dentro cosa alcuna, & sepeliscilo in mezzo a i carboni accesi, che sia tutto coperto di fuoco, & habbia da ardere per tre hore, o piu. Poi lascia raffreddare ogni cosa, & uota quell'argento del cruciuolo in una scudella, & buttai sopra acqua commune, calda, & rimena un poco col dito. poi lasciala posare, & leua uia quell'acqua, & aggiungiui dell'altra, & rimena. & poi lascia dar fondo, & uotala come prima, & aggiungiui dell'altra, & laua di nuouo se ella è ancor salsa, & come non è piu salsa, non ue ne metter piu, & fa disseccare o asciugare l'argento, & seruitene a quel che uoi, che sarà perfettamente calcinato.

Terzo modo a calcinar l'argento.

*Amalgama* una parte di fogli d'argento, con tre o quattro parti d'argento uiuo, a punto come si è insegnato di sopra nel quinto libro a car. 116. al cap. di macinare l'oro. Poi macina quella malgama cō sal commune. Poi mettila al fuoco a sfumar uia l'argento uiuo, & poi laualo con acqua calda fin che ne sia uscito tutto il sale, & sarà calcinato. Et se ti parebbe, puoi tornare a macinarlo con altro sale, senza altro argento uiuo, & metterlo in cruciuolo tra carboni accesi per tre o quattro hore, come poco auanti si è detto, & lauarlo pur di nuouo ut supra, & sarà fatto.

A calcinar il talco in un subito.

Per esser il talco una cosa di tanta importanza, &

T      tanto



# L I B R O

tanto desiderato & cercato da ogni bello ingegno, si sono ritrouati molti modi di calcinarlo, & comunemente quasi tutti sono di accōpagnar il talco col doppio di sal nitro, o di sal commune, o di tartaro crudo, & metterlo nelle fornaci per alcuni giorni. Poi separarne i sali, o il tartaro con acqua calda. Et altri lo infocano sopra le brace, & poi lo smorzano in orina, et questo fanno molte uolte. Altri lo inuolgono in pezzette di panno di lana bianca, & lo mettono alla fucina a gran fuoco per meza hora, o piu, & poi lo trouano fuso, & tutto in un pezzo, leggiero & spongoso non molto differente dall'alume bruciato. I quali modi tutti per dire il uero, sono poco buoni, o non calcinano perfettamente, o tolgono il tartaro di sua natura, & lo fanno uenire come calcina uiua, o come allume, o di poco frutto. Però uolendolo calcinar presto & perfettamente, terremo questo modo. Pigliasi il talco crudo, & s'ogliato, o pestato meglio che sia possibile, & mettasì in un cruciuolo, o in una pignattina al fuoco fra i carboni accesi. Et come è ben caldo et acceso, buttai sopra una goccia dell'aceto distillato, oue sia dissoluto tartaro calcinato, & aggiuntai la terza parte d'acqua uita, & buttala sopra detto tartaro infocato, a poco a poco, buttando tre oncie d'aceto a ogni libra di talco. Auuertendo di darli fuoco grandissimo di mantici come se lo uolesti fondere, & lenalo poi all'hora dal fuoco, che sarà perfettamente calcinato & bellissimo, & laualo poi con acqua calda per separare il tartaro, & usalo a i tuoi disegni. Si calcina ancora con farlo in foglietti, piu sottili che si puo, farne strato sopra strato con piastrelle d'argento in un cruciuolo lutato, e mettesì



mettessi alle fornaci di uetro o mattoni per quattro , o sei giorni , & il medesimo si fa con piastrelle di stagno. Et ancora si fonde buona quantità di rame, & come è fuso ui si butta dentro i pezzi grossetti di talco, et in poco spatio è calcinato bellissimo , ma gusta molto il rame, & ne consuma o disperde , & fa danno assai, onde non è chi uoglia usar questo modo.

Modo d'indorar ferro, rame & molto piu bello che quello d'Alemagna, & di Francia, et piu facilmente. Et il lauoro che s'indora con questa uia, par poi tutto in un pezzo d'oro massiccio.

Primieramente se hai da indorar argento, o ferro, e bene di dargli il color di rame , si come non molto di sopra si è detto. Dapoi piglia oro battuto in fogli, & amalgamalo con argento uiuo, come piu di sopra si è detto . Et metti detta amalgama in una scodeletta, & sopra buttaui suco di frutti di cocomeri asinini, tanto che il detto suco soprauanzi un dito, & lascialo cosi al Sole, o in una fenestra senza Sole , o sopra d'una cornice, o doue ti piace tenendola coperta con una carta , perche non u'entri poluere . Et cosi puoi lasciarlo star quanto uuoi , anzi quanto piu sta , tanto è meglio . Et di quello oro cosi preparato puoi tener sempre in ordine quanto uuoi , & quando hai da seruirte per indorare, habbi le cose che uuoi indorare , & siano ben nette, polite, & con un pennello le darai sopra di detto oro con lo argento uiuo cosi preparato , & come dissolto , fregandolo bene , & calcandolo per tutto . Et se non uuoi , o non puoi tutto questo modo sopradetto, fallo indorare , o indoralo al modo commune che usa-



# L I B R O

no gli Orefici, ouero con oro amalgamato, ma auui-  
uando il lauoro con acqua forte come effi fanno. Et poi  
sfuma uia l'argento uiuo, nel modo che communemen-  
te usano gli Orefici d'Italia, che sfumano con lucerna  
d'olio di lino, et con zolfo che fanno poi una indoratura  
che par zafframe menato sopra quel lauoro. Ma ter-  
rai questo modo infrascritto, che parte è de gli Orefici  
oltramontani, & parte migliorato molto, & è questo.

A sfumar l'argento uiuo della indoratura, &  
colorire l'oro perfettamente, & che par-  
rà una massa tutta d'oro.

Habbi scaglia di rame, & limatura di ferro, &  
metti in una pignatta o padella, & sopra mettiui ace-  
to forte, non distillato, & fa che l'aceto soprauan-  
zi due o tre dita. Poi fallo bollire un'hora, & poi uota  
uia detto, & aggiungiui dell'altro aceto, & fa bollire  
come prima, & così fa fino a quattro o sei uolte. Poi  
metti tutti i detti aceti insieme, & falli euaporar uia o  
disseccare, & se uuoi, puoi farli distillar per raccogliere  
l'aceto che è buono poi a molte cose. Et piglia quella pol-  
uere che è restata in fondo, & aggiungiui una ottaua  
parte di uetriolo Tedesco, & altrettanto ferretto di  
Spagna, & una meza ottaua di sale armoniaco, con  
un pochissimo di zolfo, & habbi cera nuoua o uecchia,  
e mettila a fondere, & dalle un poco d'olio di lino per  
farla liquida, o d'olio d'oliua. Et come è fusa, uien but-  
tando tutte dette polueri a poco a poco, le quali sieno  
ben mescolate insieme. Poi piglia il tuo lauoro coperto  
di detta amalgamma d'oro, & d'argento uiuo, & con un  
pennello uienlo tutto coprendo bene con detta cera così  
mistura-



misurata, & come è ben coperta, fa uno strato di carboni bene accesi, & in mezzo metti detto lauoro così incerato, & lascia ardere tutta & sfumar via la cera, & rimarrà il lauoro indorato, che parrà un pezzo d'oro puro. Et potrai poi polirlo con la brustitoria di fili di rame, & acqua fresca, o imbrunirlo secondo che ti piacerà.

A far pasta da cameini, cioè da improntare o formar figurine sopra pietre d'anelli.

Piglia porcellette marine, ben trite, & mettile in suco di limoni, il qual sia distillato per feltro cinque o sei uolte, & il suco sia tanto, che sopr'auanzi per tre o quattro dita in un bicchiero o in una scodella, & ben coperta tienla così fino a dieci giorni. Poi uota via il suco, & piglia quella pasta che resta in fondo, & lauala con acqua chiara, & macinala poi sopra il porfido con chiara d'ouo ben battuta, & quando sarà pasta liquida a modo tuo che si possa improntare, habbi le forme d'intaglio cauo, come sono i sigilli da lettere, & ungile d'olio di mandole dolci, & in esse impronto o forma la detta pasta, come faresti con la cera, auertendo auanti che la caui fuori di tal forma, di aggiustarla ben di sopra, cioè dal riuerso, perche quelle parte si ha da posare sopra il campo di quella cosa oue uorrai mettere detta tua figurina così formata. Cauala adunque con la punta del coltello poi che la hauerai formata, & mettila sopra d'una carta al Sole a seccare & sarà fatta. Et quando la uoi mettere sopra cristallo nero o sopra corniola, o qual'altra pietra ti piace, habbi un granello di mastice, & ficcalo nella punta d'un coltello o d'un

T 3 legno,



## L I B R O

legno, & scaldalo al fuoco, che getterà fuori un liquore come una lagrima, & con quello mentre è così caldo incolla la tua figurina sopra che ti piace, facendo che il riuerso di essa figurina, & così la pietra di sotto, sieno calde mentre l'incoli, perche altramente non s'attaccheriano bene.

Et uolendo in detta pasta metter colori puoi metteruene a piacer tuo dapoï che l'hauerai cauata del suco di limoni macinando con essa quel color che uuoi, con la chiara dell'ouo molto bene, & che i colori uengono da essere impalpabilmente sottilissimi, perche altramente la pasta non resteria buona, ne soda. Et chi saprà essercitar si con questa pasta farà cose bellissime, non solamente per Camei, o altre pietre d'anelli, ma per ogni altra sorte di figure così di rilievo, come di cauo.

## I L F I N E.

DI-



D I C H I A R A T I O N E  
D I A L C V N I V O C A B O L I,  
i quali non sono così comuni.

**O** M B V T O , è quell'istrumento , stretto di sotto,  
& largo di sopra, che s'adopra per imbottar uino,  
o per metter olio & altre cose in uasi con la bocca stret-  
ta. In alcuni luoghi d'Italia lo chiamano imbottatoro.  
In Venetia, & in alcuni altri luoghi lo dicono piria.

Ranno, è parola Fiorentina, & di tutta Toscana, et  
è quel medesimo che lissia in quasi ogn'altro luogo d'I-  
talia, & lissia dicono ancora in Toscana. Oue non ri-  
marrò di auuertire, che lissia, s'ha da proferir con la  
penultima sillaba lunga come filosofia, & non breue co-  
me Fulua, sì come la proferisce il uolgo in Venetia, &  
in qualche altro luogo, che così dicendo lissia come Li-  
uia, uiene a farsi uoce bruttissima, & contra tutto quel-  
lo che s'usa per tutto il rimanente d'Italia. Auerti-  
remo ancora, che in Venetia per lissia intendono quel-  
lo stesso che altroue si dice il bucato, o la bucata, & nel  
Regno dicono la colata, che è quando le donne lauano  
i panni, con metterli mastelli o altri uasi, & sopra git-  
tarui poi la lessia bollente, & indi a molte hore far uscir  
fuori detta lissia per il buco di detti mastelli o altri dal  
qual atto di colar uia la lessia per que buco, i Toscani la  
dicono bucata, & quei del Regno, colata, uoci che am-  
bidue le si conuengono, piu che il dirle lessia. Percioche  
lessia è solamente l'acqua oue sia bollita cenere, & puo  
seruir così a lauare i panni, come a lauar la testa, i piedi  
& ogni altra cosa. Onde quì nel Venetiano quando le  
donne dicono, io uoglio far lessia, intendono ristrettamē



te uoler far bucata, ma per certo il far lessia, è il far bol  
lir la cenere con acqua per farne qual si uoglia seruitio  
come è detto. Et però non laudo tal modo di dire, se nō  
come proprietà o forma di poluere feminelle, tra le quali  
corre tal uoce e tal essercitio, che gli huomini nelle scrit  
ture oue occorresse, & così nel parlarne con altri che cō  
dette feminelle stesse, o doue conuenisse usar di dirlo per  
farsi intendere se ne asterranno.

Capitello, pēdono alcuni nell'istesso significato che Rā  
no o lessia, ma errano. Percioche Capuzello proprio si fa  
d'acqua, e di cenere forte come di soda, o altre tali, et cō  
calcina uiua, come è quello che si fa'l sapone. Ne ogni lessia,  
com'è quella da i pāni, o da la testa, si dirà Capitello.

Ana, o an. è parola che usano i medici & gli spetia  
li, & tanto uale, quanto a dire, di ciascuna, si come di  
cendo. Pigliate cannella, garofoli, Zuccherò, noci mo  
scate ana oncie due. Tanto ual come se dicesse di ciascu  
na di dette cose pigliate due oncie.

Scropo. manip. e drām. son parole che essendo quasi pu  
re latine, son cōmuni & note in ogni luogo così d'Italia  
come d'altroue, che per tutto si dicono nello stesso modo.

Crucioli, sono quei uasetti di terra cotta, cō bocche  
a triāgolo, che usano gli orefici per fonderui dentro i me  
talli. Et correggiuoli gli dicono ancora il più de gli Orefi  
ci di quà della Toscana. E uoce alterata da una che n'u  
sano que Filosofi de' tempi di mezzo, che hāno scritto del  
le cose metallice, che lo chiamano Crucibulum, (benche  
Festas gli dice Alberto Magno, & altri) & credo che  
così gli dicessero, perche a i tempi loro si douean far con  
quattro bocche, in quadro a modo di croce.

TAVOLA



# TAVOLA DEL P R I M O L I B R O.

<b>O</b> RDINE & secreto da conseruar la giouentù, & ritardar la uecchiezza, & mantener la persona sempre sana & uigorosa, come nel piu bel fior dell'età sua. 2 car. 2	rimedio raro. 12
<b>A</b> dissoluer oro in liquor portabile dà pigliar per bocca per conseruar la giouentù, & la sanità 7	Rimedio col quale fu guarita una Donna di trenta sei anni, che per farsi la bionda al Sole, o per altra causa se hauea guasto lo stomaco, in modo, che per due anni, & mezzo non era andata del corpo, & subito che hauea mangiato uomitaua tutto il cibo, & era uenuta gialla, & se ca come un legno 13
<b>P</b> otione da usar in luogo di siropi, & di medicina, a chi ha bisogno di purgarsi. 9	<b>A</b> i uermi de i putti tre rimedi singolari 13
<b>A</b> sanar ogni cruda sorte di mal Francese. 10	<b>A</b> sanare i putti dal mal della luna, cioè quando tremano, & tramortiscono 14
<b>A</b> sanar una carnosità di dentro alla uerga del'huomo se ben fosse uecchia di molto tempo 11	<b>A</b> mal caduco nobilissimo, & raro rimedio 14
<b>A</b> sanar ogni riscaldatione, & mala dispositione del fegato 12	<b>A</b> far olio di solfro da sanare ogni cancro, & fistola, & ferite antiche 14
<b>A</b> sanare le emorroidi, o marouelle, in una notte 12	<b>A</b> cauar ueleno d'una ferita fatta cō ferro attossicato 15
<b>V</b> nguento nobile a scottature di fuoco 12	<b>A</b> morsi d'animali uelenosi di ogni sorte 15
<b>A</b> chi non tiene il cibo, & al fouerchio uomito, & alla debilità grande dello stomaco	<b>A</b> cauar saette o altri ferri dalle ferite 15
	<b>A</b> gran tosse di puttini 15
	<b>A</b> chi hauesse riceuuta botta in



# T A V O L A

in testa	15	molto uero & perfettissi-	
Rimedio perfettissimo a chi		mo	28
fossè sordo	15	Ad ogni piaga, o altro male	
A guarire una donna che ha-		di gambe, uecchio, o nuouo	28
ueffe la madre fuori della na-			
tura	16	A ginocchia, & gambe enfi-	
A far uenire, & multiplicare		te secreto molto bello	29
il latte alle donne	16	Alla sciatica rimedio uerissi-	
Alle gomme del mal France		mo	30
se uecchie o nuoue	17	Pillole di marauigliosa ope-	
Alle gomme del mal France		ratione, & uirtù contra la	
se altro rimedio	17	sciatica	31
A chi haueffe riceuuto botta		Acqua da sanare in cinque gi-	
o percussione cō legno, o pie-		orni, al piu lungo, ogni gran	
tra o altra cosa tale	17	roga così dentro come fuo-	
Acqua da sanar ogni ferita in		ri	31
pochissime hore	18	A mal di fianco secreti, & ri-	
A far olio d'hipericon, o per-		medii prouati in molti	32
forata, ilqual in Venetia, &		perfettissimi rimedii a chi nō	
in alcuni altri luoghi chia-		puo orinare per pietra o re-	
mano olio rosso	18	nella	33
A far olio di cane rosso	21	A chi sputa sangue per ha-	
A fare un unguento piu pre-		uer rotta la uena nel petto	
tio di quanti se ne trouino			35
fatti al mondo, e le sue uir-		A i tifici cosa prouatissima,	
tù sono infinite.	23	& facile	35
Alla febre quartana rimedio		A doglia di fianco, di lumbi,	
uerissimo	25	di reni, & ogn'altra doglia,	
A sanare i porri secreto bel-		che passerà uia subito	35
lissimo	25	A chi puzza il fiato	35
Alla puntura, o mal di costa,		A chi fosse morficato da can-	
rimedii santissimi	26	rabbioso, & alla smania che	
Acqua pettorale da usarsi di		uiene alle persone	35
continuo a beuere da chi ha		A leuare la carne trista che	
il mal della punta	27	nasce nel naso secreto mol-	
Ad ogni mal di bocca del pa-		to raro & bello	35
lato, & della gola rimedio		A chi fosse caduto da alto, &	
		re-	



# TAVOLA.

remesse esserfi rotto o cre-		rimedio	40
pato di dentro	35	A far maturar presto, oue-	
Rimedi bellissimi & facili		nire a capo un tencone, o	
alle scrofole	35	pannocchia, cioè ogni mal	
A sapere se una donna si po-		nascente, che habbi bisogno	
tra ingrauidare	36	di maturarsi, & di romper-	
A leuare il gozzo della gola		fi	41
in cinquanta giorni al piu		A risolvere o fare sparire &	
lungo, cosa molto rara	36	tornar indietro un tencone	
Piu facile rimedio al medeli-		o pannocchia in principio, a	
mo	36	chi non ha caro che uada	
Al medesimo cosa prouata,		innanzi, & che uenga a ca-	
& uera	36	po	41
A far tornare & ritrar la pel		Empiastro aureo per le feri-	
le dapoi che farà leuato il		re di mirabil uirtù	41
gozzo	36	Secreto uenuto d'India, &	
Alla squinantia che uiene al		prouatissimo per molte co-	
la gola rimedi santissimi		se al corpo humano	41
36		Alla tosse uecchia o nuoua si	
Alle scrofole ottimi rime-		curissimo rimedio	42
dii	37	Conserua nobilissima per la	
Acqua celestiale, laquale ha		tosse, & per ogni strettura	
molte uirtù	37	di petto	42
Per sanar un pazzo secreto		Bellissimo, & piaceuole se-	
molto raro	37	creto da sanare la tosse con	
Pillole di mastro Michele		ungerfi le piante de' piedi	
Scotto, lequali sanano il do-		cola prouata, & facile.	
lor di testa uecchio, & nuo-		43	
uo, purgano il cerebro, schia-		A sanar ogni piaga uecchia,	
riscono la uista, fanno buo-		oue sia carne trista cresciu-	
na memoria, fanno buono		ta	43
colore nel uiso, & uagliano		Molti rimedi contra la pe-	
a molte infermità del corpo		ste	43
humano	40	Ottimo & rarissimo secreto	
A mal di capitelli di terre, o		delle noci uerdi per lo cor-	
zinne, o poppe delle don-		po humano	52
ne, ottimo, & prouatissimo		A chi fosse scaldato, & ri-	
		fred-	



## T A V O L A

- |   |   |
|---|---|
| <p>freddato, &amp; chi fosse indebo-<br/>lito per troppo usar con don-<br/>ne, rimedio molto singula-<br/>re 53</p> <p>Alla lepra, &amp; a chi hauesse il<br/>uiso infocato &amp; pieno di bru-<br/>schi, &amp; si fatte brutture, per<br/>difetto della mala disposi-<br/>tione del fegato, &amp; del sto-<br/>maco 53</p> <p>A chi hauesse stranamente in-<br/>fiati i piedi per caminare o<br/>per humori corsi, o per al-<br/>tra cagione 54</p> <p>A chi per infermità, o per ma-<br/>linconia, o per qual si uo-<br/>glia altra cagione, fosse di-<br/>uenuto lasso &amp; deboile di cō-<br/>pleffione 54</p> <p>A non imbriacarsi, se ben be-<br/>uesse tutto un giorno uino<br/>purissimo &amp; grande 54</p> <p>A chi hauesse percossa, o ama-</p> | <p>cata mano, o altro membro<br/>con legno, o pietra, o altra<br/>cosa tale che non fosse rotta<br/>rimedio commodo, &amp; otti-<br/>mo 54</p> <p>Alla gonorea, cioè al flusso<br/>del seme, così nelle donne<br/>come ne gli huomini, che è<br/>quando le persone si disco-<br/>lano da se stesse non uolen-<br/>do, rimedio molto eccellen-<br/>te 54</p> <p>Liquore santissimo, che sana<br/>ogni ferita in due giorni, &amp;<br/>ancora conserua la carne a<br/>pare del balsamo natura-<br/>le 55</p> <p>Alle ossa marcie &amp; corrotte,<br/>&amp; alla carne infistolita, che<br/>a i medici sono come mali<br/>disperati, &amp; senza rimedio<br/>secreto eccellente sopra o-<br/>gn'altro 55</p> |
|---|---|

## L I B R O S E C O N D O.

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>A</b> FAR Olio imperiale<br/>da profumar i capelli &amp;<br/>la barba, &amp; ungerli le mani,<br/>&amp; anchora li guanti 55</p> <p>A far l'olio di Ben, che usano<br/>i profamieri 56</p> <p>Dieci sorti di acque odorife-<br/>re 56</p> <p>Olio di naranci molto pretio-<br/>so 58</p> <p>Olio di gelsomini &amp; garofo-</p> | <p>li 58</p> <p>Olio di noci muscate perfec-<br/>tissimo 58</p> <p>Olio di bengioi molto nobi-<br/>le 59</p> <p>Olio di storace eccellentissi-<br/>mo 59</p> <p>Olio di mirra, che tiene la<br/>carne morbida &amp; pastosa, &amp;<br/>la fa lustra, &amp; uaga 59</p> <p>Che l'olio non rancisca 59</p> <p style="text-align: right;">Poluc-</p> |
|---|---|



# TAVOLA

Poluere d'irios	59	Oglio di storace calamita	64
Poluere di uioletta	59	A far oglio di laudano	65
Poluere bianca per sacchetti	59	Oglio di noci moscate	65
ni	59	Sapone ottimo & perfettissi-	
A far poluere di Cipri	60	mo di diuerse cose	65
Sapon bianco muscato	60	Sapone col zibetto	65
Altro sapon bianco odorife-		Sapon bianco odorifero alla	
ro	60	dama schina	66
A far saponetto muscato alla		Profumo dama schino	66
dama schina	61	Profumo continuo dama schi-	
A cauare il latte del maca-		no	66
lep	61	Pomata finissima	66
Poluere di zibetto ottima	61	Ippocrasso perfetto	68
Poluere magistrale perfec-		A far guancialetti di rose pro-	
ta	61	fumati	68
Poluere bianca odorifera	61	Lume odorifero	69
Poluere rossa	61	Compositione di muschio zi-	
Poluere negra	61	berto, & ambracane	69
Poluere di Cipro perfettissi-		Profumo da camere molto	
ma	62	perfetto	69
Poluere odorifera, & perfec-		Sapone Napolitano	69
ta per tener nelle casse	62	Sapone da leta ottimo	69
Poluere odorifera	63	Profumo in lucerna	70
Olio di Bengioi	63	Profumo breue	70
Poluere odorifera da tenere		Oselletti odoriferi da protu-	
addosso & nelle casse	63	mar la camera	70
Palle contra la peste che ren-		Concia di guanti bellissima,	
dono odore a ogni cosa	63	& con poca spesa	70
Liquor reale	63	Seueto bellissimo per profu-	
Sapon liquido napolitano	63	mar guanti	70
A far sapon muscato	63	Oglio di rose & fiori perfec-	
Moscardini perfettissimi	64	tissimo	71
Moscardini reali	64	Oglio di garofoli molto no-	
Stilletti perfetti da nettare i		bile	71
denti	64	A far un profumo perfec-	
Oglio di bengioi odorife-		to	71
ro	64	Ballotte per leuar macchie	
		d'o-	



## TAVOLA

d'oglio & di grasso	72	A leuar l'oglio al sapon com	
A far pasta per far Paterno-		mune	73
stri fini & odoriferi	72	A cauar macchie di panni di	
A leuar ogni sorte di mac-		oro, & di seta	74
chia	72		

## LIBRO TERZO.

<b>S</b> ecreto bellissimo per con-		piatti, scodelle, tondi, bichie	
fettar cedri, & ogn'altro		ri, & altre cose simili, per	
frutto, in siropo, cosa mol-		seruire a una tauola, tal che	
to signorile.	74	nel fine si potrà dar di denti	
Modo di purificare & prepa-		ne i piatti & altri uasi simili	
rare il mele, o il zucchero,		& mangiarli, che fara di grã	
per confettar i cedri, & o-		spasso a i conuitati	77
gni altro frutto	75	A far composta di melloni	
A confettar persiche al modo		molto perfetta	77
di Spagna	75	A far gli melloni dolci, & per	
A far cotognata alla foggia		fetti	77
di Valentia	76	A far le scorze di naranci con	
A confettar melenzane al mo-		fette	78
do di Genoua in zucche-		A conciar le noci confettate	
ro, che son frutti chiamati			78
in Lombardia pomi disde-		A conciar la zucca	78
gnosi	76	A conciar pere moscatelle	
A far una pasta di zucchero,			79
con laquale si puo formar		A conciar le marasche	79
ogni sorte di frutti, & che		A far mostaccioli Napolita	
gentilezza ui piace, con le		ni	79
sue forme, come fariano			

## LIBRO QVARTO.

<b>A</b> cqua odorifera, & p̃cio		Acqua per fare bella di uenti	
fissima per lo uiso	80	cinque anni	81
A far acqua che fa le carni co-		Acqua da uiso, & da ogn'altra	
lorite a chi le ha pallide	81	parte	81
		Acqua	



# T A V O L A

Acqua per far la pelle bianca	pra la detta argentata	85
& leua la bruciatura del So	A far unzione da uiso	85
le	A far un rosso per lo uiso	86
81	A far bello il uiso	86
Acqua per far bellissima la	A far bella faccia	86
faccia	A far andar uia le panne, &	
81	far bel a la pelle	86
Altr'acqua per far bella la	A far acqua che imbianchi-	
persona di età di quindici	sce il uolto	86
anni	A far bel uiso in un'altro mo	
81	do	86
A far acqua facile per ogni	Alle lentigini del uolto	86
gran donna	A far andar uia la uolatica	87
81	A far andar uia i pedicelli	87
A far un beiletto lustro per	A fare una acqua che manda	
ogni gran Signora	uia ogni tintura, & mac-	
82	chia dalle mani a gli artigia	
A cauar uia le panne dal uol-	ni	87
to	A far un'acqua che fa la carne	
82	bellissima	87
Ad acconciar l'acqua di ui-	Acqua nobilissima da usare	
gna, cioè le lagrime delle ui	per lauare il uolto, il collo,	
ti	& il petto	88
82	A far un rosso nobilissimo per	
Acqua perfettissima	lo uiso	88
82	Altro rosso molto bello per	
A far acqua di melloni per fa	lo uiso, & piu facile a farsi,	
re bella carnatura	& con manco spesa	89
82	Belletto sopra ogn'altro	89
A far acqua di zucche, o co-	A far i capelli biondi come fi-	
cozze domestiche da man-	li d'oro	89
giare, o delle saluatiche	A far lissia da usar per lauar	
83	sempre la testa, laquale ol-	
Impastatura dal uolto, laqua	tre che conforta il ceruello,	
le tenendola otto giorni,	& la memoria, fa i capelli	
mura la pelle, & la rinuoua	lunghi, & biondi, & bellissi-	
bellissima	mi	90
83		
A chi hauesse di natura il uol		
to troppo rosso		
84		
Per far acqua di talco perfer-		
rissima, da far bella carne, &		
per conseruarla lungo tem-		
po		
84		
Per far'argentata, che fa la fa		
cia bianca, rossa, & lucente		
84		
Per dare il lustro & color so-		

Lissa



# TAVOLA

Lissia da lauar la testa a chi desidera hauer i capelli negri	90	Poluere perfettissima per nettar i denti	95
Oglio da usare a ungerli i capelli ad ogn'hora, che li m <sup>a</sup> tiene, biondi, lunghi, & lustri come oro brunito	90	A far conserua pretiosissima per nettare i denti, confortar le gengiue, & far buono fiato	96
Modo bellissimo da farsi i capelli biondi facilmente, & senza star al sole	91	Ricordi intorno al far le polueri & conserue per li denti	96
Vntione da leuar i peli da qualunque luogo	92	Poluere bianchissima, & perfettissima per nettar i denti	96
A quore da far cadere i peli	92	Acqua distillata per far bianchi i denti, & conseruarli	97
Liuertimento intorno al cauare i peli	92	Tre importantissimi auertimenti intorno al mantener si i denti bellissimi & sani & cosi il fiato	98
Per far che i peli non rinascano, o per farli nascere mollicini, & sottili, come prima lanugine.	93	Decotione da lauarli la bocca per confermare i denti, che si dimenano, & per saldare le gengiue, nettarle, & incarnarle se sono scalzate	98
A far pezza da leuar i peluzzi dal uiso, dal collo, & dalle mani	93	Liquore da mantener sempre la carne liscia, morbida, & lustra.	99
Secreto rarissimo, ilquale usano le gran Signore More, per far che le lor figliuole non habbiano peli sotto le braccia, o in altra parte che a lor piaccia che non ui siano peli	94	A leuar ogni macchia dal uiso	9
Due sorti di pezzette di leuante per colorire il uolto.	94	Acqua da far bellissime le mani e'l uiso	100
A tingere la barba o i capelli bianchi, & farli negri bellissimi	9	A leuar i segni rimasi per mal Francese, o altro mal nasciente	100



# TAVOLA

## LIBRO QVINTO.

<b>A</b> Zurro oltrammarino per fettissimo 100	lo, uerde, azurro, & alrri co lori 106
<b>A</b> far lacca fina di grana 102	<b>A</b> far porporina, che è colore col quale si fa colore d'oro per dipingere, & per scriue re 106
<b>A</b> tinger ossa in color uerde 102	<b>A</b> far lacca di uerzino 107
<b>Altro</b> modo di tingere ossa o auorio, che pareranno sme- raldi 102	<b>A</b> far tauola bianca per scri- uere con stil di ottone 107
<b>A</b> tinger ossa rosse, azzurre, & d'altri colori 103	<b>Per</b> far rossetta 107
<b>Secreto</b> bellissimo per tinger legno d'ogni colore 103	<b>A</b> far le pelli o corame d'oro, che si tengono per spalliere & altri lauori 107
<b>A</b> far ebena contrafatto, che fa uergogna al naturale 103	<b>A</b> tinger seta cremefina 108
<b>A</b> tinger pelli in color azur- ro 103	<b>A</b> fare uerzino bellissimo in quattro colori 108
<b>A</b> tinger pelli in color di rub bia 104	<b>A</b> far rosso di uerzino in al- tro modo 109
<b>A</b> tinger pelli uerdi 104	<b>A</b> far azurro oltrammarino sen- za lapislazuli 109
<b>Altro</b> modo di tingere pelli azzurre bellissime 104	<b>A</b> far uerde per scriuere, & miniare 109
<b>A</b> tinger pelli rosse 105	<b>A</b> macinar oro fino, che con quello potrai pingere col pe- nello & scriuere 109
<b>Altro</b> modo a tinger pelli uer- di 105	<b>A</b> far fisa per metter oro bru- nito 110
<b>A</b> tinger cordouani in color uerde, così in galla, come in foglia 105	<b>A</b> far colore d'ogni mettal- lo 110
<b>A</b> tinger pelli uerdi con fiori di gigli azzurri 106	<b>A</b> metter oro in campo ne- ro 110
<b>A</b> tinger ossa in color turchi- no, & in color rosso 106	<b>A</b> metter oro in marmo o in tauola 110
<b>A</b> tinger setole di scopette, o per farne altra cosa 106	<b>A</b> scriuer oro senz'oro 110
<b>A</b> tinger setole in color gial-	V      A far



# TAVOLA

A far lettere d'argento senza argento	110	commune, che usano i mae- stri migliori	114
A far lettere uerdi	110	A far liquore da far color d'o- ro senz'oro	114
A far lettere bianche in cam- ponero	110	Altro liquore da scriuere, & da indorar ferro, legno, ue- tro, & osso	115
A far uerde buono da scriue- re, & miniare, & dipinge- re	111	Altro bellissimo liquore da far color d'oro con poca spe- sa, & facilmentè	115
Ad acconciar l'azzurro	111	A far inchiostro da scriuere in tutta perfettione	115
A conciar il cinabrio, per scri- uere, & miniare, & dipinge- re	111	Modo bellissimo da far inchio- stro, portatile, in poluere a- sciutta, tal che quando uuoi scriuer, puoi ltemprarla con un poco di uino, & subito si potrà adoperare, & serà per ferro	116
Mordente per metter oro so- pra zendado, o tela, o mar- mo	111	A far inchiostro da scriuere, che ne farai gran quantità, & prestissimo, & con pochis- sima spesa, & sarà perfetto. Et per far ancora inchiostro da stampare	116
Altro mordente per mettere oro in metallo o ferro	111	A far inchiostro tanto bian- co, che scriuendo cō esso so- pra la carta, è tanto piu bian- co d'essa, che si legge benis- simo, & è cosa molto bella	116
A metter oro sopra le carte de'libri	111	A fare una poluere da leuar l'inchiostro caduto sopra i libri o lettere	118
A mantener tanto tempo quā- to uuoi la chiara d'ouo per acconciar cinabrio, & altri colori, senza metterui arse- nico, che è secreto non sapu- to da molti	112	A far una sorte di uernice da dar sopra la carta, oue gli scrittori adoprano la uerni- ce	
A fare mordente per fiorire	112		
Modo bellissimo da far'oro, argento macinato, facilmen- te, & che uenga di perfettis- simo colore	112		
A far uernice bellissima & ra- ra, per inuernicar'oro, & o- gn'altro lauoro, con colori, o senza	114		
A macinar'oro & argento fa- cilmente, secondo il modo			



## T A V O L A.

ce ordinaria loro, & questa è con affai minor spesa, piu bella, & piu buona, & non puzza in modo alcuno, co me fa l'altra	za lapislazuli 119 A far un uerde come smeral- do bellissimo 120 A tinger marmi & alabastrì in colore azurro, o paonaz- zo 120 A far acqua uerde da far pez- zette da conseruare, per far poi colori quando si uoglio no adoperare, mettendo det- te pezzette a molle in ac- qua 120 A far oricello in due mo- di 120
A far inchiostro da rigar li- bri, o carta, per poterui scri- uere, & dopò che hauerai scritto potrai mandare uia quell'inchiostro dalle righe & rimarrà la lettera, che pa- rerà che sia scritta senza ri- ga 119 A far azurro bellissimo sen-	118 120 120 120 120

## L I B R O S E S T O.

A Sublimare argento ui- uo, cioè a fare il solima- to commune delle spicierie che s'adopra da gli Orefici da gli Alchimisti, dalle don- ne, & in molte cose di medi- cina 122 A far cinabrio, & farne pani di cento, & ducento libre, o quanto grandi tu uuoi, co- me quei che uengono d'Ale- magna 125 A raffinare & rifare la bora- ce 127 Modo bellissimo di far acqua forte facilmente & miglio- re che l'altra 131 La uera pratica di gittar me- daglie, & ogn'altro lauoro	di rilieuo passo, in Bronzo, in oro, in argento, in rame, in piombo, in stagno, in cri- stallo, in uetro, & in marmo 131 Sette sorti di terre, da gittar metalli fusi 131 Modo bellissimo di ridur, tut- te le terre che sieno sottilis- sime, & come impalpabili 133 A far la maestra per bagnare o inumidire dette terre da formarui, o imprōtarui 133 A far il luto sapientia perfer- tissimo 133 Cose che conuien tenere ap- parecchiate, & in ordine per l'arte del gitro 135 V 2 11
--	--



# TAVOLA

- Il modo che si deue tenere nel formare 136
- A formar con creta liquida col pennello, che è molto piu facile, che con le staffette, ma le forme non seruono se non una uolta, & non ui si gitta cose c'habbiano bisogno d'essere troppo minute & che non si possano ritoccare 137
- A far bianchimento da inbià ch'ir le medaglie, & altri lauori nuoui, & con esso ancora si possono ripolire, & come ritornar nuoui i lauori d'argento uecchi 139
- Ad indorar ferro con acqua 139
- Ad indorar ferro con fogli di oro, & con acqua, & ancor con oro amalgamato con argento uiuo 140
- A tinger il ferro in color di rame, & così ancora l'argento per indorarlo, che mostra piu bello, & dura molto piu 140
- Acqua o tinta da metter sotto i diamanti ueri, o contrafatti, cioè tirati di zaffiro bianco 140
- A tirar i zaffiri bianchi in diamante 141
- Ad ingrossare i balasci sottili per legarli in anelli 141
- A far le doppie di rubini, & smeraldi 141
- A far pasta di pietre, o gioie, come smeraldi, rubini, zaffiri, & d'ogn'altra sorte, le quali non saranno doppie, o di due pezzi, & tinte con colla ma tutte d'un pezzo solo, colorite dentro & fuori, & bellissime. 142
- A far smeraldi, & altre pietre pretiose 142
- A calcinar il cristallo & calcedonii per mettere nelle sopradette misture delle pietre pretiose 143
- Acqua per indurir le dette pietre 143
- A calcinar l'argento fino in tre modi 143
- A calcinar il talco in un subito 145
- Modo d'indorar ferro, rame, & argento, molto piu bello, che quello d'Alemagna, & di Francia 145
- A sfumar uia l'argento uiuo della indoratura, & colorire l'oro perfettamente, che parrà una massa tutta d'oro 146
- A far pasta da cammini, cioè da improntare o formar figurine sopra pietre d'anelli 146
- Dichiaratione di alcuni uocabuli. 147

IL FINE.

DE'





DE' SECRETI  
DEL REVERENDO  
DONNO ALESSIO  
PIEMONTESE,

P A R T E S E C O N D A .

A far acqua uita buonissima.



**D**I G' L I A uino buonissimo, & distillalo in un uaso di uetro, che habbia il collo lungo non meno di tre braccia, con pochissimo fuoco, & raccoglie l'acqua fin che uien fuora presto, tal che l'una goccia non aspetti l'altra, & sarà buonissima & soaue, & sarà solamente la parte del uino piu sottile, & non sarà troppo calda, ne cosi facilmente come l'altre brucierà.

A far che l'arme stiano sempre lustre.

Piglia aceto forte, & allume di rocca in poluere, & mescolali insieme, & con quelli ungi l'armi, & staranno sempre lustre.

V 3 A far



## D E' S E C R E T I

A far inchiostro negro e buono.

Piglia una libra e meza d'acqua pluuiale, & in quella metti in infusione tre oncie di galla cresspa & ponderosa, rotta in pezzetti, & lasciala star due giorni, al sole, dapoi aggiungile due oncie di uetriolo Romano bene cotorito & pesto sottilmente, & mescola insieme ogni cosa molto bene con un legno di fico, & lasciali star ancora due altri giorni al Sole. ultimamente aggiungiui una oncia di gomma arabica lustra, & fatta in poluere, e una oncia di scorze di pomi granati, & mettilo a bollire un poco con fuoco lento, dapoi colalo, & serualo in un uaso di piombo ouero di uetro, che sarà perfetto.

A far inchiostro uerde.

Piglia uerderame bello, & impastalo con aceto forte, & acqua distillata di galla uerde, & lascialo seccare, & quando tu uuoi scriuere, disfallo con la medesima acqua di galla uerde, aggiungendoli un poco di gomma arabica.

Alli buoi che pisciano sangue.

Piglia tre oncie di faggiuoli rossi, peuero, & semenza di ginestra ana dramme sei, & fanne poluere, e con due boccali di buona uernaccia dalla da beuere al bue; & cosi fa per tre giorni continui, che guarirà.

A far olio di uetriolo.

Piglia uetriolo calcinato, & mettilo in tanta acqua uita che lo cuopra, poi distillalo, prima dandogli poco fuoco, poi crescendolo a poco a poco, tanto che riesca tutto, dapoi per bagno maria con acqua tepida cauala fuora dell'acqua uita, & poi un'altra uolta distilla l'olio, & se nel principio uenisse alquanto d'acqua, metti l'olio  
al



al Sole in due uasi ben serrati insieme, & l'acqua si attaccherà al uaso di sopra, dapoi leuerai il uaso nel qual è l'olio, & lo riporrai in un'altro uaso ritornandolo al Sole, & cauerai tutta l'acqua, & resterà l'olio non solo puro, ma ancora piu soaue assai del commune olio di uetriolo.

Per far bianchi i denti.

Piglia limoni & fanne acqua lambiccata, & con quella lauati li denti che è perfettissima, ouero piglia il succo, che ancora quello è buono, ma l'acqua è migliore, perche è piu gagliarda. Ouero piglia il tartaro, e mettilo in un uaso di marmore, & stoppalo diligentemente, & sotterralo, & cosi lascialo stare fin che sia fatto in acqua dapoi caualo fuora, & con quello fregati li denti, che uerranno bellissimi. Piglia ancora di quell'acqua che cade nel principio della distillatione del salnitro o dell'allume di rocca, & con quella fregati li denti. Se tu pigli ancora una radice di malua, & con quella fregherai li denti ogni giorno, uerranno lufri e belli. Ancora se tu pigli una crosta di pan di frumento, & facendola bruciare la farai in poluere, & con quella ti fregherai i denti lauandogli poi con acqua di pozzo uerranno bianchi.

A leuar le macchie della faccia.

Piglia suco di limoni, & acqua rosa, ana oncie due, argento solimato, & cerusa ana dramme due, e mescolando ogni cosa insieme falli a modo d'un unguento, & con quello ungiti il uolto quando uai a dormire, & la mattina ungilo di butiro, & è prouato.

V 4 Al



## DE' SECRETI

Al medesimo.

Piglia bianco d'ouo, & battilo tanto che diuenti in acqua, poi piglia due oncie di quell'acqua, & oncia meza di cerusa, & dramme due di argento uiuo, & dramma una di canfora, & mescola ogni cosa insieme, & con questo ungiti il uolto.

Al medesimo.

Piglia oncie quattro di uetriolo, oncie tre di salnitro & oncia una di scaglia di acciaio, & lambicca ogni cosa insieme, aggiugnendoni oncia meza di canfora, & cō questo lauati il uolto.

Al medesimo.

Piglia radici di serpentaria, radici di giglio, & radici di maluanisco, ana libra meza, & falle cuocere in acqua pluuiale, poi pestale in un mortaio di marmo, & aggiugnendoni olio di tartaro, & medolla di cerno ana oncie quattro, & dramme sei di canfora, mescola ogni cosa insieme, & con questo ungiti la faccia.

A far andar uia le lentigini della faccia.

Piglia dodici noua fresche, & un boccal d'aceto ben forte, & un'ocia di senape, & mescola ogni cosa insieme dapoi distillali in un uaso di uetro, & con l'acqua che ne uscirà lauati il uolto la sera quādo uai dormir, & la mattina quādo tu ti leui laualo cō acqua cō crusca, e malua.

A far bella la faccia.

Piglia frassinella & fanne acqua a lambicco, & con quella lauati molto bene il uolto ogni giorno.

A far un'acqua che caua le macchie dal uolto, e lo fa bellissimo, & lucente, & non lascia guastar le mani, ne la bocca.

Piglia un colombo bianco, & pelalo, & cauati l'interio-



teriori, & tagliali uia la testa & li piedi, dapoi piglia tre manipoli di frassinella, & due libre di latte, & tre oncie di panna di latte, & sei oncie di olio di amandole dolci che sia fresco, e metti ogni cosa insieme, dapoi distillali in un uaso di uetro, & con questa acqua lauati ogni giorno il uolto & le mani, & saranno sempre bianche, pastose, senza alcuna macula, come di meza estate.

A far un'altr'acqua che fa bellissima la faccia.

Piglia bianco d'ouo, & fanne acqua a lambicco, & con quella lauati la faccia quando tu uuoì.

A far un'acqua che fa bianca e lustra la faccia.

Piglia latte d'asina, & scorze d'uoua, & fanne acqua distillata, & con quella lauati la faccia, che la fa bianca, bella, e splendida piu d'ogn'altr'acqua.

A far un'acqua che fa la faccia rubiconda.

Piglia un gambino di bue, & rompilo tutto in pezzi, cioè l'ossa, li nerui, & la medolla, e dapoi lambiccali, e con l'acqua che n'uscirà lauati il uolto la mattina.

A far belletto.

Piglia due dramme di dragante, e disfallo con chiara d'uouo ben battuto, dapoi giungili boraso, cerusa, & canfora, ana oncia meza, & mescola ogni cosa insieme, e falle in ballottine piatte, e quando tu ne uuoì adoperare, distemprane uia con acqua rosa, & cō quello ungiti la faccia la sera quando uai a dormire, e la mattina lauati il uolto con acqua di fior di faue, ouero fa bollire della crusca nell'acqua, & con quella lauati il uolto.

A far un'altro belletto piu buono, che fa bianco il uolto e lustro.

Piglia due oncie di spuma d'argento, et una libra di aceto bianco forte, & falli bollire tanto che calino i due terzi.



## D E' S E C R E T I

terzi. Dapoi piglia canfora, allume di rocca, boraso, & olio di tartaro, ana dramme due, & falli cuocere in acqua rosa, dapoi di questi dua liquori, cioè dell' aceto detto di sopra, & di questo altro, pigliane parti uguali, & mescolali insieme, & con questo ungiti la faccia.

A far un'acqua che fa rosso & splendido il uolto.

Piglia colla di pesce, & allume di rocca, ana oncia una, & due oncie di uerzino, & mettili in un boccal d'acqua, & lasciali star in infusione tre giorni, dapoi falli cuocere, & poi cola l'acqua, & seruala in un uaso di uetro a tuo piacere.

A far un'altro belletto.

Piglia due dramme d'argento sublimato, et mettilo in una inghystara d'acqua, che tenga un boccale. & falla cuocere fino a tanto che cali la decima parte. dopo giungili mez'oncia di cerusa, & una dramma di canfora, & una di boraso, & il suco d'un limone, & mescola ogni cosa insieme, & falli cuocere a fuoco lento per spatio di sett'hore. Ma nota che questo, per rispetto dell'argento sublimato, con continuo uso fa alquanto negri li denti, & all'ultimo li fa cadere, et fa puzzar il fiato, & offende li nerui & il ceruello.

A far un'altro belletto, che fa la faccia bianchissima, & d'un color roseo, & non offende niente come quel di sopra.

Piglia due oncie di boraso, ceci franti, faggiuoli, & faue, ana oncie quattro tutti in poluere, & un fele di roxo, & quindici bianchi d'uoua, & un boccal di uin bianco, & metti ogni cosa insieme, e lambiccali, e lauati il uolto la mattina con l'acqua che ne uscirà.

A far



A far un'altro belletto che si chiama reale, & è il piu buono, e'l piu eccellente di tutti gli altri.

Piglia fiori d'oliua, fiori di sambuco, rose bianche, fiori di naranci, & fiori di gelsomini, ana manipolo uno, & dodici uoua freschi, & dodici fichi acerbi freschi, & dodici lumache, una dramma di canfora, un'altra di allume sciola, due dramme di boraso, meza dramma di allume di rocca, quattro denari di allume di piuma, otto denari d'argento sulimato, un'oncia di cera rossa. un manipolo di gigli bianchi, & distilla tutti li fiori quādo sono uerdi alla sua stagione, li fichi, le lumache, e gli uoua, e mescola tutta quell'acqua insieme, e la metà metti da bāda, e l'altra metti in un uaso di uetro, e mettili dētro tutte quell'altre cose fatte in poluere, la cera, e dopò mettila al Sole, e lascia uela star tātō, che sia uenuto in forma di cera, dopò cauala fuora cō un pāno di lino biāco, & piglia quindici uoua freschi, & distillali, & in quell'acqua distillata, metti in infusione quella mistura insieme con una libra di mel crudo, e tornala a metter al Sole, e lascia uela star fino a tanto che tutta l'acqua sia seccata, & serà perfetto. Quando poi ne uorrai adoprare, pigliane tanto quanto è un grā di frumento, & con quell'acqua che tu seruasti da banda, cioè quella delli fiori, ungiti la faccia, & è cosa marauigliosa.

A far andar uia le rappe.

Piglia un poco di legno di uite bianca, ouer' un poco di brionia, & pestala insieme con un fico secco pastoso, & con quello ungiti il uolto. dopò passeggia fino a tanto che tu sudi, perche se tu non sudassi, la uite ti guasterebbe la pelle, e la brionia ti farebbe negro.

A far



## DE' SECRETI

A far che i peli non rinaschino .

Piglia un rasoio fatto di rame mescolato nel fondere con orpimento, & infuocalo, & poi ammorzalo nel sangue d'un uestertiglione, o d'una salamandra, ouero nel latte d'herba lattaruola, & con quello rade in quel luogo doue tu non uuoi che i peli rinascano, ouero ungi quel luogo con sangue di tonno .

A far nascere i peli in ogni luogo .

Piglia delle lucerte grosse, & uerdi, lequali si chiamano Greci, ouer delle rane marine, & tagliale uia la testa & la coda, dopò falle seccare nel forno e falle in poluere, dopò piglia reffi d'uouo, & fanne olio, & mescola ogni cosa insieme, et con quell'unto ungiti quel luogo doue uuoi che nascano li peli, che in breue nasceranno .

A far negri i capelli.

Piglia un pettine di piombo, & pettina li capelli con quello che reſteranno negri . Ancora piglia uuoua di cornacchia, e fanne olio, e quell'olio metti in un pettine di corno, e lasciauelo star dentro tanto che l'olio sia asciutto, e dopò caualo fuora, & con quello pettina i capelli; che uerranno col continuo uso negri.

A far un'acqua che fa rossa e lustra la faccia.

Piglia una libra d'acqua uite di tre cotte, un'oncia di brasì buonissimo, dieci garofoli, dieci grani di cardamomo minore, & cinque grani di cubebe, dopò trita sottilmente ogni cosa insieme, & mettile in un uaso di uetro con l'acqua uite, & stropalo diligentemente, & falla bollire un poco, dopò distillala con bagno maria, ouer con poco fuoco, & serà perfetta .

A tinger



A tinger i capelli.

Piglia mezz'oncia d'acqua forte, sei denari d'argento buono, e sei oncie d'acqua rosa, & con questi bagnati li capelli. Piglia ancora litargirio, e cenere di rouero, e mescolali insieme, & con questo ungiti li capelli.

A far andar uia il cattiuo odore dal fiato.

Piglia serpillio, e mirra, e cipero parti uguali, & falli in poluere, dopò con termentina fanne pilole, & pigliane col uino.

A roder le ciglia de gli occhi.

Piglia fele di becco ouer di capra, ma quello di becco è migliore, & fa piu presto, & con quello ungiti le ciglia, che in breue anderanno uia.

A tinger ogni metallo o pietra in color d'oro senz'oro.

Piglia sal armoniaco, nitriuolo bianco, sal lapideo, & uerderame, & falli tutti in poluere sottilissima, & metti di quella poluere sopra il metallo, o pietra che uoi tingere, tanto che sia tutto coperto, dopò mettilo nel fuoco, & lascialo star una buon'hora, poi caualo fuora, & ammorzalo nell'orina fresca.

A far diuenir molle il ferro & l'acciaio.

Piglia suco di cicuta, & buttai dentro tre o quattro uolte il ferro o l'acciaio bene affocato, e lasciauelo star che sia ben freddo. Ancora piglia olio, & buttai dentro sette uolte piombo liquefatto, & in quello ammorza il ferro o acciaio ben caldo in capo di quattro o cinque uolte.

A far indurir il ferro & l'acciaio.

Piglia suco di melantio, ouer di pilosella, & in quello ammorza tre o quattro uolte il ferro bene affocato.

A far



## **I D E S E C R E T I**

A far maturar presto li fichi.

*Per far maturar li fichi inanzi al tempo, lasciali uenir alla sua perfetta grossezza, dopò forali cō un'ago, & ungili con olio d'oliua, & poi legali intorno delle foglie d'oliua uerdi.*

A far che le galline facciano uoua tutto l'inuerno.

*Piglia le cime delle ortiche quando cominciano andare in semenza, & falle seccare, & dagline da mangiare insieme con la crusca, e così della semenza del caneuo, che ogni giorno faranno uoua.*

A far una colla che tien forte come un chiodo.

*Piglia della pece greca, & resina ficea, & poluere di quadrelli cotti, & mescola ogni cosa insieme, e falla scaldar quādo la uoi adoperare, che come sarà fredda, terrà forte come un chiodo.*

A cauar ogni sorte di macchia.

*Piglia una tenca, e falla cuocere tanto che si disfacia nell'acqua sola, & con quell'acqua calda laua la macchia parecchie uolte, poi piglia della crusca, & falla bollire nell'acqua, & con quella cruscata torna a lauar la macchia.*

A far che le mammelle non uengano grosse.

*Piglia una squatina laquale è un pesce, et aprilo per mezzo, e mettilo su le mammelle che non cresceranno più di quel che saranno, & se saranno grosse si ritireranno, & uerranno simili a quelle d'una uergine.*

A purgar il mele senza fuoco.

*Piglia mel crudo, & mettilo in un uaso inuetriato & largo e coprilo diligentemente, & ogni tre o quattro giorni aprilo, & con un cochiaro leuali quella schiuma di sopra, & così si purgarà meglio che col fuoco.*

*A sta-*



A stagnar il sangue mestruale alle donne.

*Piglia un zatto, & legalo con un bindello, & mettilo al collo a quella donna che patisce tale infermità, che infra pochi giorni si libererà.*

A conseruar rose fresche tutto l'anno.

*Piglia le rose quando sono mezz'aperte, & cogliele la sera con un coltello, ma non toccar le foglie con le mani, e la notte che seguita mettile al sereno, & la mattina mettile in uaso di terra inuetriato, & stoppalo diligentemente, & sepelisce nella sabbia secca.*

Al medesimo.

*Piglia le rose che comincino aprirsi, & piglia una canna che sia ancora piantata & sfendila un poco, tanto che tu ui possi metter dentro le rose, & poi tornala a ferrare, et lasciala star così. Quando poi uoi cauarle fuori, taglia la canna, & mettile nell'acqua tepida, & seranno belle come di Maggio.*

A far andar uia le nate.

*Piglia un zitto e legalo sopra la natta che in breue la farà smaltire.*

A conseruar li persichi o altri frutti.

*Piglia l'olue uerdi, & tagliale un poco da una banda, & poi mettile nell'acqua con calcina & cenere ma nota, che bisogna pigliar il doppio di cenere alla calcina, & lasciale star così per spatio di hore uentiquattro, dopò cauale fuori, & lauale cinque o sei volte con acqua tepida, & mettile in un uaso cō acqua salata, & seruale a tuo piacere, che saranno buone.*

A con-



## DE' SECRETI

A conciare li persichi in un giorno.

Piglia li persichi o altri frutti che uoi saluare. quãdo è bel tempo & aprili, e cauati fuora la ghianda, dopò metti al sole tutto un giorno, dopò piglia del zucchero cotto e ben purgato, & ungili, & l'altro giorno tornali a metter al sole, & quando quello zucchero serà seccato, tornali a ungere, & lasciali ancora al sole, e ungili tante uolte quante seccaranno, fino a tanto c'habbiano fatta la crosta, dopò seruali a tuo piacer che saranno cosa perfetta.

Secreto de ueder in sonno cose marauigliose.

Piglia il sangue d'un'upupa, & ungiti li polsi della fronte, & uattene a dormire, che uedrai cose marauigliose. Ouer se tu mangi la sera del solano, o mandragora, ouer dell'herba appollinare, uedrai la notte in sonno cose belle.

A far che una donna s'ingrauidi.

Piglia cerusa, & incenso ana dramma una, e subito che tu hai usato con la donna mettiui dentro nella madre. Se tu dai ancora da beuer latte di caualla, ouer da mangiar il uentriculo d'una lepre, ouer li testicoli d'un becco dopò che le è uenuta la sua purgatione menstruale, le giouerà molto.

A leuar la uernice dalla carta dopò che tu hai scritto.

Piglia una mollica di pane di meglio, & fregala sopra la carta, che non solamente leuarà la uernice, ma cauara tutto l'odore della carta, come se non fosse stata messa sopra.

A cauare



A cauar la rogn a i caualli.

Prima bisogna cauargli del sangue, & pascerci bene; poi piglia solfo, argento uiuo, mele, pece liquida, sale, suco di cicuta, aceto, allume di rocca, elleboro, sapone tenero, olio, caligine, sterco di porco, e calcina, & mescola ogni cosa insieme, e cō questo ungi il luogo doue hāno la rogn, che in pochissimi giorni saranno guariti e netti.

A guarir le scrofole.

Piglia un zatto grosso uiuo, & quādo la luna uà al la congiuntione del sole tagliali uia li piedi, & mettilo al collo a colui che patisce tal' infermità, che molto gli giouerà. Piglia ancora l'unghie d'uno asino, et falle bruciare, e metile sopra le scrofole, che sono molto utili per la infermità.

A far uomitar il toffico a uno che fosse uenenato.

Piglia due grani di pazar, ilqual è una pietra che uien da Portogallo, & è uerde e roan, cioè taneto scuro, lustra, e leggiera, e rompendola, di dentro trahete al beretino, & dagliela da beuer con un poco di latte, che subito uomiterà se gli sarà ueneno alcuno.

A far una candela di ghiaccio che bruci.

Piglia cera uergine, e solfo ben purgato parti uguali, e falli liquefar insieme, e con quella mistura fa una candela, & mai non si potrà ammorzar, fin che non sarà tutta bruciata.

A far una candela di ghiaccio che bruci.

Piglia una candela di cera fatta come è detto di sopra, & piglia solfo e carbone, e pestali sottilmente, & falli passar per pezza, dopo fa scaldar la cādela, e frega la molto bene i quella poluere, fin che habbia fatta una crosta intorno grossa come è una costa di coltello, et poi

X      coprila



## D E S E C R E T I

copri-la con carta, & attaccala alla gronda del tetto doue cade l'acqua, e lascia uela star fin' a tanto che le stà il ghiaccio intorno grosso un dito, ilche si farà in due o tre dì. dapoì leuala uia, e bruciarà come se fosse di cera sola.

A far che li frutti piglino che forma ti piace.

Piglia un legno, & taglialo secondo la forma che uoi c'habbia il frutto, ma pur sia grande come il frutto quando è maturo, dapoì piglia gesso distemperato cō acqua, & impronta il detto legno, tal che il gesso sia grosso un dito, e poi lascialo seccare. dapoì caualo fuora, & quādo il frutto nō è ancora uenuto alla sua perfetta grādezza, legali intorno questa forma stretta, e lascia uela stare fin che è matura, e sarà secondo quella forma. Se tu gli uoi ancora scriuere sopra, acconcia le lettere in quella forma fatta di gesso, e riusciranno intelligibili.

A far che le radici habbino quella forma che ti piace.

Piglia radici uerdi, ma che siano grosse, come brionia, rape, & rafani, & con un coltello acconciale come ti piace, dapoì tornale a sotterrare, finche habbiano fatta la pelle. Et a questo modo si potran far delle mandragore false, acconciandole, con un coltello in forma d'huomo, & sottrandole poi un'altra uolta con la testa in giù con dell'orzo o del miglio, sotto ilqual si attaccherà alla testa, & panno capelli. Ma nota che a far queste mādra-gore bisogna pigliar radici di brionia.

A scriuer sopra la carne lettere che non andaranno mai uia.

A scriuere sopra la carne, come sopra un braccio, o uer doue si uoglia, bisogna andar in una stufia molto calda, e quando tu sei sudato, scriuiti prima con l'inchio-  
stro



*Stro quel che uuoi, dappoi tagliati la pelle con un rasoio : dappoi empi gli tagli di terra di che color ti piace , poi lasciala cosi che subito per la forza del caldo si serrarà la pelle, e resteranno sempre quelle lettere, ouer figure che tu ui hauerai fatte.*

*A far il medesimo piu facilmente.*

*Piglia acqua forte, & cantaridi, & lasciale insieme uetiquattr'hore ; dappoi con una penna che scriua sottilmète scriui quel che ti piace su la pelle, poi lasciale cosi ; che subito si leueranno delle uesichette bianche doue tu hauerai toccato con quell'acqua, e sempre resteranno .*

*A far buona memoria.*

*Piglia un dente, ouero il piè sinistro d'un tasso , e legalo al braccio destro sopra la carne . Ancora piglia un fele di pernice, e con quello ungiti le tempie tanto che penetri dentro , una uolta il mese , che ti gionerà molto a far buona memoria.*

*A far che li cani non ti abbaino.*

*Piglia un can negro, e cauali un'occhio, e tienlo ne la man serrata , che li cani non ti abbaieranno , e questo è buono per li ladri che uanno a rubare di notte.*

*A far che ogni cosa la notte parerà negro e uerde .*

*Piglia dell'inchioistro di sepia, ilqual è un pesce di mare, e del uerderame , e mescolali insieme , poi mettilo in una lampada col stoppino , & accendila in una camera doue non sia altro lume, & ogni cosa che sarà in quella camera, e li muri pareranno parte uerdi e parte negri, & è cosa marauigliosa da uedere.*

*A tingere li capelli in color uerde.*

*Piglia cappari freschi, & distillali , & con quell'acqua bagnati li capelli al sole, che diuenteranno uerdi.*



## D E' S E C R E T I

A condir la carne l'estate.

Piglia la carne, e falla cuocere, ma non molto, dappoi canala dalla pignatta, & premi fuora l'acqua diligēte mēte, e mettila all'ombra per spatio d'un' hora a seccare in un luogo doue uenga uento; dappoi piglia un' olla con aceto biāco che sia forte, e piglia semēza di ginebro pestata, e sale, e spargili sopra la carne, dappoi mettila nell'aceto, e metti l'olla in un luogo fresco, & ogni giorno uolta la carne nell' olla, e lasciala star a tuo piacere, e quādo tu la uorrai mangiar, falla bollire un tratto, & sarà molto delicata.

A far un cauterio che rompe la pelle senza dolor alcuno.

Piglia sapon tenero, e calcina uiua, cioè che non sia stata bagnata, parti uguali, mescolali insieme, & quando tu lo uuoi adoperar, se la pelle è sana, mettigli un pezzuolo cō unguēto, e lasciali un buco nel mezo, tanto quanto tu uuoi che sia grande la piaga, & in quel buco metti tanto di quel cauterio, quāto è un gran di frumento, e lascialo star così, che in spatio di tre o quattr' hore farà una piaga senza dolore alcuno. Ma se la pelle è putrefatta come sono i bognoni, basta a lauar il luogo, prima che tu ui metti il cauterio d'aceto fortissimo, & in un' hora romperà la pelle senza dolore alcuno.

A far che l'acciaio tagli il ferro come se fosse piombo.

Piglia l'acciaio e purgalo benissimo; dappoi piglia del li uermi che nascono nella terra; e fanne acqua a lambico, & di quella, & di suco di rafano piglia parti uguali, & in quelli mescolati insieme ammorza quattro o cinque uolte l'acciaio ben' affocato, e con quell'acciaio farai



rai coltelli, o spade, o pugnali, che taglieranno il ferro come piombo.

A far inchiostro rosso.

Piglia della lissia forte che bolla, e mettili dentro scorza di brasì, e lasciala raffreddare, dappoi piglia otto oncie di quella lissia, & un'oncia di legno di brasì raschiato con un uetro, & un poco di allume di rocca, & mettili in una scudella sopra la cenere calda a cuocere per spatio d'un'hora, dappoi adoperalo a tuo piacere, che sarà bonissimo. ma nota che non è buono se non è fresco, cioè sia fatto se non d'un giorno o due al piu.

A far il medesimo piu facilmente.

Piglia un'oncia di legno di brasì raschiato con un uetro, & dieci oncie d'acqua, e lascialo stare in infusione per spatio di sette hore, poi mettilo a cuocer, e lascialo calar delle quattro parte le tre, e farà rosso splendente. E se tu lascierai ancora calar piu delle tre parti, sarà rosso sanguineo.

A far immolar le ossa.

Piglia ossi uoti in mezo come quei delle gambe, & piglia suco d'appio, di millesoglio, di rafano, di prassio, & aceto parti uguali, & empie di questi succhi gli ossi, & stoppali tãto che nõ riescano dappoi sepiliscili nel sterco di cauallo, & lasciali stare cosi quanto ti piace, che quãdo piu li lascierai sepelliti tãto piu si immolaranno.

A conseruar l'uua per tutto l'inuerno uerde.

Per conseruar l'una uerde tutto l'inuerno, cogliela quando è sereno, e che non sia pìouuto di molti giorni auanti; dappoi nettala molto bene, cioè leua uia li grani che son marci, dappoi piglia pece e falla scaldar tanto che

X 3 bolla,



## DE' SECRETI

A far pomata.

bolla, & piglia l'uua, e mettele dentro il picciuolo, e lascia uela star un poco, dapoï mettila al sole per spatio di due giorni: & ultimamente mettila sopra la paglia, ma però che l'una uua non tocchi l'altra, e così sarà buonissima tutto l'inuerno.

A far maturar i meloni, & altri simili frutti, innanzi la sua stagione.

A uoler hauer meloni, ouer cucumeri, ouer altri simili frutti innāzi la sua stagione, bisogna piatarli nelle secchie, et ogni tre ouer quattro dì bagnarli il piè d'acqua calda, e tenerli in luogo caldo, et quādo è tēpo nubiloso metterli appresso al fuoco, e quando è sereno metterli al sole, e così hauerai meloni, & altri simili frutti, d'un mese, o di quindici dì innanzi la sua stagione.

A far andar uia i segni delle uaruole.

Piglia aceto bianco fortissimo, e fanne acqua distillata, e con quella lauati un giorno il uolto, & il giorno che seguita piglia crusca, e malua, & acqua, e falla bollire tanto che cali la metà, e con quella lauati la faccia, & l'altro dì torna a lauarti il uolto con l'acqua lambicata di aceto, e l'altro giorno che seguita torna ancora a lauarti con l'altr'acqua fatta di crusca, e di malua, e così seguirai fino a tanto che siano andati uia, ilche sarà in breue. Se tu pigli ancora scorze d'uoui, & le lambicarai, e con quell'acqua ti lauerai il uolto ogni sera, e la mattina lo lauerai con quell'altr'acqua detta di sopra, fatta di crusca e malua, molto ti gionerà.

A far bianche le mani.

Piglia un fele di bue, & di quello pigliane mezo cocolo chiaro la mattina, e con quello e con acqua di pozzo lauati



uati le mani, che uerranno pastose, molli, e bianchissime. Anchora piglia sapone, e purgalo bene, & poi piglia radici d'Iride e falle seccare nel forno, e falle in poluere, e mescolale bene col detto sapone, e cō quello lauati le mani, e faratti le mani pastose e bianchissime. Piglia anchora il sapone ben purgato, e cenere di sepia, e mescolali insieme tanto che siano incorporati, & con quello lauati la mattina le mani, che uerranno pastose e bianche.

A far un grasso odorifero, che non lascia guastar le labra della bocca, ne le mani, e le tien pastose.

Piglia oncie dodici di grasso di uitello ouer di ceruo fresco, & oncie sei di maggiorana, e pestale insieme, dappoi fanne ballottine, e sbruffale con buon uino. Dappoi mettile in un uaso, e cuoprilo bene, accioche non riesca l'odore della maggiorana, e mettilo all'ombra per spatio di uentiquattr'hore, dappoi mettila dētro dell'acqua, e falla cuocere lentamente, poi colala un'altra uolta, ancora piglia noue oncie di maggiorana, & pestala cō lo medesimo grasso, e fallo in ballottine e sbruffale ancora di uino; & mettile in un'altro uaso netto, e mettilo ancora all'ombra uentiquattr'hore, dappoi buttali sopra dell'acqua e tornalo a far cuocere come prima, & colalo. Et cosi farai quattro o cinque uolte, aggiungendoli sempre noue oncie di maggiorana e sbruffandolo di buon uino. & ultimamente li puoi aggiungere un poco di muschio, ouer zibetto, e cosi hauerai una cosa eccellentissima per rompiture delle mani, & delle labra della bocca.

A far pomata.

Piglia oncie dodici di grasso di ceruo, ouero, se non si può hauer di ceruo, di capretto, e tre oncie di grasso

X 4 di



## D E' S E C R E T I

di porco maschio, e tre di medolla di ceruo, e nettali bene  
dapoi lauali con uin bianco, tante uolte che'l uino resti  
chiaro, e'l grasso bianco, dapoi premi fuora tutto il ui-  
no, e lasciala un poco su una tauola a colare. Dapoi fat-  
to questo piglia otto pomi appi, & mondali bene di suo-  
ra e di dentro, e pestali, poi piglia mez'oncia di garoso-  
li, due dramme di noci moscate, sei grani di spico d' In-  
dia, e quattro libre d'acqua rosa, e mescola ogni cosa in-  
sieme col grasso, e mettile in un uaso coperto a cuocere  
con poco fuoco, fino a tanto che l'acqua rosa sia quasi  
tutta consumata. Dapoi colala, e mettila in un'altro ua-  
so lauato tre o quattro uolte con acqua rosa, & aggiun-  
gile quattro oncie di cera bianca ben purgata, & sei on-  
cie d'olio d'amandole dolci. Dapoi tornala al fuoco, e la-  
sciauella tanto solamente che sia liquefatta, e poi leuala  
dal fuoco, e colala, e mettila in un'altro uaso lauato di  
acqua rosa, & ultimamente, dopò che è gelata, piglia  
del muschio quanto ti piace, e dell'acqua rosa, e dell'al-  
tre acque odorifere, e mescolale insieme un pezzo con  
un pestone di legno, e poi seruala in un uaso di uetro, e  
mettila all'ombra uerso settentrione, che farà una cosa  
odorifera, e tien nette le mani, e non le lascia rompere, e  
se tu u'aggiungi un poco di storace liquida, sarà ancora  
buona per la rognà.

A far che le mosche non diano molestia  
a i caualli l'estate.

Piglia delle foglie delle zucche e con quelle fanne su-  
co, e ungi li caualli ogni giorno la mattina, & nel me-  
zo giorno quando fa gran caldo, ouer piglia della feccia  
del uino, & con quella ungi, che le mosche non gli da-  
ranno



ranno piu molestia, come facciano di mezo inuerno.

A conseruar li fichi uerdi tutto l'anno.

A conseruar li fichi tutto l'anno, coglieli quando son maturi, e che sia sereno, e di mezo giorno, accioche siano senza rosata, e mettili in un uaso di pietra che sia sottil di sostanza, ma che l'uno non tocchi l'altro, e poi cuopilo diligentemente, si che non respiri d'alcun luogo, e mettilo nel uino, & staranno uerdi tanto quanto starà buono il uino, & è prouato.

A fare che i pomi granati non si aprino.

Piglia tre sassi uiui, grossi, di quelli che sono ne li fiumi, e discalza la pianta nel piede, e mettili sotto la radice quelli tre sassi, dappoi acconciala come era. Ancora se tu planti ui appresso la pianta del pomo granato una squilla, non s'apriranno.

A conseruar il uin dolce tutto l'anno.

Piglia un uassello impegolato dentro e fuora, & in quello metti il mosto innanzi che bolla, & stoppalo benissimo che non respiri d'alcun luogo, e poi mettilo in un fiume alto, tanto che'l uassello sia tutto coperto dall'acqua, e lasciauelo stare un mese dentro senza mouerlo, e poi caualo fuora, e mettilo doue ti piace, che starà dolce tutto l'anno, e turbido come mosto.

Al uino che si uol guastare.

Piglia due ouer tre oua, e se il uino è rosso, piglia solamente il rosso dell'ouo, e se il uino è bianco, piglia solo il chiaro, e piglia tre oncie, e de' sassi uiui d'un fiume che corra forte, e falli in poluere, e due oncie di sal poi uerizato sottilissimamente, e mescola ogni cosa insieme, dappoi metti il uino in un'altro uassello netto, & che nō habbia



## DE' SECRETI

habbia odore, poi buttagli dentro quella mistura, & mescolala insieme con uino cinque o sei uolte al giorno, fino in capo di tre o quattro giorni. Ma nota che questo rimedio uol esser fatto innanzi che sia in tutto marcio, perche se fosse in tutto guasto non gli giouerebbe niente.

A far che il uino non diuenga forte.

Piglia un pezzo di lardo salato, & attaccalo al buco doue s'imbotta il uino con filo grosso tanto che possa sostenere il lardo; & fa che il lardo non tocchi il uino se non in superficie; et cosi il uino non si potrà infortire per rispetto della grassezza e del sale, che uietano la separatione & attenuatione, per le quali il uino s'infortisce.

A far aceto.

Piglia cornali quando cominciano a uenir rossi, e de mori delle rouede, quando non son maturi, e falli seccare, & poi falli in poluere, e con aceto forte falli in ballottine, e falle seccare al Sole, dapoi piglia il uino e fallo scaldare, e buttali dentro questa compositione, che subito si uoltarà in aceto forte, & è esperimentato.

A far aceto con acqua.

Piglia trenta o quaranta libre di peri saluaticchi, e lasciali star tre giorni insieme in un uaso. Dapoi ogni giorno sbroffali con acqua, fino in capo di trenta giorni, & farai aceto fortissimo e buono: come se fosse fatto di uino. Se tu pigli ancora l'uua, le premendo fuora il uino con le mani metterai il resto in un uaso, mettendogli sopra del'acqua, si farà aceto.

A far aceto con uin guasto.

Piglia il uin guasto, e fallo bollire, e lena uia tutta quella



quella schiuma che farà nel bollire , e lascialo tanto al fuoco, che cali la terza parte. dappoi mettilo in un uaso , nel qual sia stato aceto forte , & aggiungi dentro del serpillo, & poi cuopri ben il uaso che non respiri in munito, che in breue sarà aceto forte.

A leuar l'odor della muffa al uino.

Piglia delle nespole ben mature nelle paglia , e falle in quattro parti , e legale con un filo in un fazzoletto attaccate al buco del uassello doue s'imbotta il uino, tanto che stiano tutte coperte nel uino , e lasciale star così un mese , dappoi leuale uia, che leuarai ancora il cattiuo odore dal uino insieme.

A far che'l uino habbia buon'odore.

Piglia un narancio , ouer' un cedro , ma non molto grosso, e piglia delli garofoli e piantali nel narancio ouer cedro , tanto che sia quasi tutto pieno , e poi mettilo nel uassello, ma però che'l uino non lo tocchi, e poi stoppa benissimo il uassello, accioche l'odore non riesca.

A far che li porri uengano grossi fuor di natura.

Piglia parecchie semenze insieme, e piantale nel sterco di capra, e lasciale nascere e maturare, che tu uedrai cosa merauigliosa.

A far nascer fonghi.

Taglia una pobia fin'a terra , e poi piglia acqua calda con dentro leuatoio di pane distemperato , e gittala intorno alla radice , & in termine di tre ouer quattro giorni nasceranno fonghi in ogni luogo intorno a quel piede della pobia, doue tu haurai gittata l'acqua, & saranno buoni da mangiare.

A far che li legumi si cuocano presto.

Piglia le semenze, & innanzi che tu le semini sbrosciale



## D E' S E C R E T I

fale di Salnitro, e subito seminati, e quelli che nasceranno da quelle semēze si cuocerāno piu presto de gli altri.

Ad hauer tutto l'anno fiori uerdi.

Piglia le piante nouelle l'estate, e mettile in un luogo caldisimo, come sarebbe una stuffa, e lasciali star cosi, che per forza di quel gran caldo cresceranno alla sua perfetta grandezza, e nel mezo dell'inuerno faranno li suoi fiori, & è esperimentato.

A far che li grani e legumi nascano piu grossi del solito.

A uoler che li grani & li legumi nascano piu grossi del solito, bisogna seminarli in un campo doue siano piate delle squille, perche la squilla è calida, e scalda le semenze, e le fa crescer piu del solito.

A far che li frutti non marciscano sopra le piante.

Piglia un chiodo & fallo affocare, & poi ficcalo nel piè della pianta, ouer falle un buco nel medesimo luogo con una trinuella, e lasciala cosi che per quel buco andrà fuori tutto il souerchio humore, il quale è la causa di far marcir li frutti sopra le piante.

A far lettere che non si potranno leggere se non si mette la carta nell'acqua.

Piglia allume di rocca, & fallo in poluere sottilissima, e mettilo in un poco d'acqua, e con quella scrini ciò che ti piace su la carta bianca, e poi lascia asciugare le lettere da per se, e quando tu le uorrai leggere, metti la carta ne l'acqua chiara con le lettere in su, & le leggerai come si fussero scritte con inchiostro, perche l'acqua fa un poco negra la carta, o per dir meglio beretina, e l'alume di rocca risplende per esser bianchissimo & lustro, & è cosa marauigliosa & esperimentata.

A far



A far lettere che non si potranno leggere se non al fuoco.

Piglia sal armoniaco, e fallo in poluere sottilissima, e mettilo nell'acqua, e con quella scrue ciò che ti piace, e poi lascia asciugare le lettere, e quando tu le uoi leggere, mostrale al fuoco, che leggerai benissimo. Se tu pigli ancora succo di limone, ouer di cipolla, e con quello scrui, non si potranno legger le lettere se non al fuoco.

A far che l'acqua uite riccua tutte le uirtù de i medicamenti.

Piglia quattro oncie d'acqua uite, & mettila in un uaso di uetro che habbia la bocca stretta, ma grossa di uetro, e poi piglia li medicamenti eletti ben seccati, & tagliati sottilmète, e mettili in quel uaso insieme cō l'acqua uite, e stoppa diligetemète la bocca del uaso, prima con lignaccio, & poi con cera bianca disopra, & ultimamente piglia un uaso come si uoglia, & empilo di cenere calda, ma che nō sia dētro fuoco alcuno, & in quella cenere sepellisce il uaso dell'acqua uite, dapoi metti ogni cosa in un letto di piuma, & lasciauele star uetiquattro hore, e poi cauale fuora, & adoperane a tuo piacere.

A far che una donna non mangi di quel che sarà in tauola.

Piglia un poco di ozimo uerde, e quando si portano in tauola li piatti, mettiglielo sotto, ma però che la donna non se ne accorga, & non mangierà niente di quello che sarà in quel piatto, sotto il qual sarà stata posta quell'herba.

A far olio rosato, ouer d'herbe odorifere.

Piglia una inghiſtara sottile di uetro, & empila i due terzi d'olio d'oline buono, e ben purgato, & poi empila tutta di rose, ouer di quell'herba tō laqual uoi.

A far



## DE' SECRETI

far l'olio. poi metti l'inghiſtara al Sole, ma prima copri la, & laſciauella ſtare quattro giorni, dapoï leuala uia dal Sole, e cauà fuora tutte le roſe l'herbe, e tutto l'olio, e preme diligentemente le roſe o l'herbetanto che rieſca tutto l'olio, e poi gittale uia, & rimette l'olio nella inghiſtara, & tornala a empire di roſe freſche, & a rimetterla al ſole per quattro altri giorni; dapoï torna a cauare fuora quelle roſe o herbe, et a premer fuora l'olio, e mettercene dell'altre freſche, e coſi farai quattro ouer cinque uolte, & hauerai un'olio odorifero tanto quanto liſteſſe roſe o herbe.

A far che le tarme non guaiſtino le ueſte.

Piglia dell'abſinthio, ouer dell'abrotano, & delle foglie di cedro, e di nardo, e mettile nella caſſa doue ſono le ueſte, e ancora nelle piegature delle ueſte, e uedrai che non le guaiſtaranno piu, perche quelle foglie, & herbe ſono amare al guſto, & hanno odore grãdiſſimo, & abomineuole a tali animali.

A far che li animali ſaluatichi non ti nuociano.

Per uoler eſſer ſicuro da gli animali ſaluatichi, come ſono lupi, & orſi, piglia graſſo di leone, e con quello ungiti tutto, e ua ſicuramente doue ti piace, che niuno animal ſaluatico ti darà ſaſtidio; anzi quando ſentiranno l'odore di quel graſſo fuggiranno; e però quando tu' incontrati in un lupo, ouero in altra fiera, non fuggire, ma animoſo uagli incontra, accioche poſſa ſentir l'odor del graſſo.

Per eſſer ſicuro da i ſerpenti.

Piglia ſucco di rafano, e con quello ungiti le mani, e poi a tuo piacer piglia in mano ſerpenti, che non ti mor-  
deranno



deranno, per l'acutezza di quel suco, anzi quasi moriranno sentendo solamente l'odore.

A leuar li dolori della gotta.

Piglia un'auoltoio, e piglia la pelle del calcagno destro, e mettila sopra il piè destro del patiente, similmente piglia la pelle del calcagno sinistro, & mettila sopra il piè sinistro, & uedrai in termine di mezz'hora leuarli il dolore, & è cosa marauigliosa.

A ueder in sonno fiere saluatiche.

Piglia il cuore d'una simia, e mettilo sotto la testa quando uai a letto, si che tocchi la testa, & uedrai cose marauigliose, & ogni sorte di animali, come sono leoni, orsi, lupi, simie, tigri, & altri simili.

A far bianca la seta.

Piglia solfo e brucialo, e sopra il suo fumo metti la seta, che subito uerrà bianca. Se tu uuoi ancora far'una rosa di uarij colori, tienla sopra il fumo del solfo, che subito uerrà rossa, bianca, incarnata, e cosa bella da uedere, ma non da odbrare.

A far nascer un'herba che hauerà molti odori & sapori.

Piglia una semenza di latucca, una d'endiuiia, una d'appio, una di basilicon, una di porro, & una di petrosillo, e piantale tutte insieme in un buco, tanto che l'una tocchi l'altra, ma bisogna piantarle nel sterco di cauallo o di bue, & nascerà un'herba, che hauerà odore & sapore di lattuca, d'appio, d'endiuiia, di basilicon, di porro, & di petrosillo.

A far un pomo che prouocarà il sonno.

Piglia oppio, e suco di mandragora, e feccia di uino rosso, parti uguali, e un poco di zibetto, e con queste cose fa



D E' S E C R E T I

*se fa una balla, e tienla in mano, e odorala, che ti farà dormir mirabilmente.*

*A far che una donna sterile faccia figliuoli.*

*Piglia polipi picciolini che sono pesci di mare, e falli arrostiti su le brache senz'olio, & mangiali che ti giuaranno molto usando poi con l'huomo.*

*A far nascer li capelli a uno che sia caluo.*

*Piglia olio di tartaro, e fallo scaldar, e ungiti la testa, & in termine di otto ouer dieci giorni ti nasceranno li capelli piu folti che prima.*

*A far un'acqua che tinge il rame in color d'oro.*

*Piglia un fele di becco, & un di capra, & un poco di arsenico, e lambiccali insieme, et con l'acqua che ne uscirà bagna il rame prima ben polito, & uerrà in color d'oro.*

*A far olio di folfo.*

*Piglia dieci uoua, & falli cuocere tanto che siano duri, dapoi piglia il rosso solo e pestalo cō altrettanto solfo a peso, & mescolali insieme bene, e mettili a distillar con fuoco lento, & sarà bonissimo.*

*A far sale armoniaco.*

*Piglia una libra di sangue humano, e due libre di sangue di bue, o d'altro animale, e sei libre d'acqua di pozzo, e mescolali insieme, & poi colali con un panno stretto, e mettili al fuoco, e lasciali bollir fin'a tanto che l'acqua sia consumata, & quello che restarà sarà sale armoniaco bonissimo.*

*A far borafo.*

*Piglia due oncie d'alume di rocca, & distemperalo con due oncie di sale alcali, & falli cuocere con fuoco lento per spatio di mezz'hora, dapoi caua fuori l'acqua, & piglia*



*piglia due oncie di salgemma poluerizato, & altrettan-  
to di sale alcali, & due libre di mel uergine, & una li-  
bra di latte di uacca, & mescolali con quell'acqua, da-  
poi mettili tre giorni al sole, & sarà fatto.*

*A far coralli.*

*Piglia corna di becco bianco, e nettali bene, dapoï pi-  
glia un coltello che tagli bene, & radili sottilmente, tan-  
to che la rasura sia come poluere, poi fa lissia con cenere  
di legno di frassino, & colala tre uolte con panno stret-  
to, dapoï mettili dentro quella poluere delle corna, e me-  
scolala bene insieme, & lasciala stare in infusione quin-  
dici giorni; dapoï piglia cinabrio in poluere, e con un po-  
co di acqua mescolalo insieme con quella lissia, poi con  
le mani fa li coralli, ouer quel che tu uuoi, & lasciali  
seccar. e dapoï polisceli col torno, & saranno come co-  
ralli naturali.*

*A tinger ferro in color d'oro.*

*Piglia alume di melanthia in poluere, & mescolalo  
con un poco d'acqua di mare, dapoï fa affuocar il ferro,  
e ammorzalo in quell'acqua, dapoï mettilo al sole un  
giorno, & si farà in color d'oro.*

*A far il ferro fortissimo e bello come argento.*

*Piglia sal armoniaco in poluere, & mescolalo con  
calcina uiua, e mettilo nell'acqua fredda, & mescolali  
bene insieme, poi fa affocar il ferro tanto che sia rosso, e  
ammorzalo ne la dett'acqua, e uerrà biāco come argēto.*

*A far un'acqua che leuarà le lettere dalla carta subito.*

*Piglia una libra di uitriolo romano, tre libre di sal-  
nitro, e quattro oncie di cinabrio, e cinque libre di alu-  
me di rameno, e pestali tutti insieme, dapoï distillali in*

*X un*



## DE' SECRETI

un uaso di vetro con fuoco lento; & ne riusciranno due acque, la prima sarà bianca, & la seconda uerde.

Se tu pigli un poco della prima, e metterailo sopra un foglio di carta scritto, e fregaraila con un panno ruuido, leuarà tutte le lettere dalla carta, & la lascerà bianca come se non fusse mai stata scritta. Ancora se tu pigli di quell'acqua, e faraila scaldare, e sopra il suo fumo metterai un foglio di carta scritta, subito uerrà, come se dieci anni passati fosse stata scritta.

A cauar una macchia d'olio d'un panno.

Piglia olio di tartaro, e mettilo sopra la macchia, & poi lauala con acqua tepida molto bene, e poi con acqua fredda lauala tre o quattro uolte, che resterà netta come se non ui fosse mai stato sopra olio.

A stagnar il sangue che uien dal naso.

Piglia delli ceci rossi, & mettili sopra una tegola al fuoco, e lascia uela star fin che li ceci sono seccati, dappoi falli in poluere sottilissima, & piglia di quella poluere, e mettigliene nel naso, e subito si stagnerà il sangue.

A far rompere l'aposteme che uengono nella gola.

Piglia sterco d'asino, e sterco di rodina secchi, e falli in poluere, e mettine un poco in acqua in un caldo, & gargariza spesso con questo, e in brieve tu ti liberarai.

A cauar un ferro fuora d'una piaga.

Piglia suco d'herba mirasole, & la sera metti nella piaga, & la mattina la trouarai tãto allargata, che potrai cauar fuora il ferro cõ le dita, & è sperimentato.

A far che non dogliano li denti alli putti piccioli quando gli nascono.

Piglia un gallo uecchio, e tagliati la cresta, e piglia  
quel



quel sangue che butarà , e con quello ungili le gengiue ,  
che non solamente nō li dolerāno all'hora , ma non senti-  
rà mai dolor di denti , ne anco gli enfieranno le gengiue .

A far la uoce chiara .

Piglia fiori di sambuco , e falli seccare al Sole , ma  
guarda che non si bagnino per alcun modo , dapoi falli  
in poluere , e bene di quella con uin bianco ogni matti-  
na a digiuno .

A rifermar li denti che tremano .

Piglia incenso , mastice , scorze di pomi granati par-  
ti uguali , & falli in poluere , e quando uai a dormire la-  
uati li denti con un poco di buon uino , dapoi piglia del-  
la detta poluere , e mettila sopra li denti , che in brieve  
si raffermaranno .

Alle emorroide .

Piglia una biscia scodelliera , e mettila in un' olla ben  
stoppata su'l fuoco , e lasciauella star tanto , che la biscia  
sia bruciata , dapoi leua l' olla dal fuoco , e caua fuora la  
biscia , e falla in poluere , poi laua le emorroide con uin  
bianco ben caldo , & mettile sopra della detta poluere ,  
& in due ouer tre uolte sarai sanato .

A uno che hauesse uista torbida .

Piglia un polmone di porco maschio , e fallo cuocere  
nell' acqua , e mettiui sopra gli occhi al fumo , & in tre  
ouer quattro uolte sarai liberato , & è esperimen-  
tato .

A uno che fosse aperto .

Piglia radice di consolida , e mettime nel pane , e man-  
gia sempre di quel pane , e mangia ancora ogni giorno  
della detta radice cruda , ouer cotta , & ti portarà mol-  
to gionamento .



D E S E C R E T I

A uno che hauesse enfiati li testicoli,

*Piglia ruta, e pestala, e mettila sopra li testicoli, che subito disensieranno, & è sperimentato.*

A far generar figliuoli maschi a una che fosse solita generar femine.

*Sappi che il far generar figliuoli a una donna sterile, è cosa difficile, & è gratia diuina il potere ottenerlo per esser le cause della sterilità molto uarie e senza numero, ma una donna che generasse solamente figliuole femine, far che generi figliuoli maschi, è cosa molto piu facile, e che riesce bene, & è sperimentata piu uolte.*

*Quando tu uuoi adunque che la donna faccia fig'i uoli maschi, mettila a dormire dalla parte sinistra sempre, & quando tu uuoi usar con lei, fa che la penda uerso di te su'l galone destro, & poi che tu hai usato cō lei, tienla così un pezzo mouendola così un pochettino leggiermente, & poi dopò un quarto d'hora falla uoltar uerso di te tenendola in braccio, e uedi di far, se possibile è, che dorma, e questo continua sempre, e auanti che tu usi con lei mangia della semenza della mercorella maschia che fa due semenze sole a modo di due testicoli, e mangiane e tu e lei, e de' testicoli destri d'animali, e rasura di denti d'Elefante.*

A far che le mani non si guastino l'inuerno.

*Piglia un remolazzo grosso, e caualo fino al fondo di dentro, dappoi piglia tre oncie d'olio rosato, e un'oncia di termentina, e mettilo nel remolazzo, e mettilo nella cenere calda tanto che cali la metà, poi caualo fuori e ungiti le mani.*

A far negra la barba.

*Piglia acqua forte, e un denaro d'argentò fino, e mettiuelo*



tiuelo a liquefare appresso al fuoco, dapoi quando la norrai adoperar, ungiti la radice delli peli della barba con olio rosato, e poi con una spongia bagnati la barba con l'acqua forte si che non tocchi la carne, e lasciala asciugare, dapoi lauala con lissia doue siano cotti fiori di pomi granati, e mirabolani.

A far' hauer figliuoli a una donna sterile, ilqual rimedio benche sia fallace, pur'è il miglior che si troui.

Prima purga la donna diligentemente, poi dalle acqua di bagni d'acquario, ouer d'altra minera di solfo, dapoi fa che mangino carne di lepre lei e'l marito piu che puci, cioè lasciando l'altre carni; dapoi piglia herba crespola, mercorella, artemisia, nepeta, & ualeriana, e fanne rauoli senza pasta con uua passa, & grasso, specie, formaggio, e uoua, e fa che non mangi altro col pane la mattina per tre uolte la settimana, e beua buon uino, e fa che ogni tre giorni si profumi la madre con lauro, incenso, noci moscate, benzoi, e muschio, & il marito pigli questa poluere ancora lui tre mattine. Piglia rasura sottilissima di legno di cipresso dramma una e mezza, cardamomo, pepe lungo, noci moscate, legno aloè fino, ana mezo danaro, e li rognoni e testicoli d'un porco riccio seccati senza bruciarli, e fatti in poluere, e pigliala in tre uolte cō un poco di maluasìa. Poi usi questa arte, stia otto dì che non uadi con donne, poi uadi cō lei di notte non di giorno, e prima sola zzi un pezzo con lei auanti che uadi con essa, e dapoi stia un pezzo con lei in piacere, ma fermo, e fornito l'effetto facci con ogni diligenza che si adormenti; & facci che la donna por-



# D E' S E C R E T I

ti al braccio sinistro una pietra d'Aquila, non di queste vulgari, ma di quelle che sono durissime come acciaio, e sopra le reni ogni giorno tēga un'ouo fresco battuto con un poco d'aceto fortissimo negro mutādolo ogni giorno.

A'far partorire una donna che non potesse partorire.

Piglia una pietra d'Aquila, e legala alla coscia sinistra alla donna, dapoī dalle da beuer tre oncie d'acqua di gigli bianchi con un poco di zucchero, & un poco di zaffrano, e falla uomitare, e stranotire, ma quando con tutto questo non partorisce, ouer che la creatura le fosse già morta nel corpo, piglia tre manipoli di maggiorana uerde, & altrettanto isopo uerde, e pestali insieme, e cauane tre oncie di suco, e colalo, e a lei dallo a beuer caldo a digiuno, e nō le dar mangiar fino a cinque hore, e partorirà certissimamente, e se non partorisce, morirà per esser forse troppo debile, ouer bisognerà cauaruella cō li ferri, per essersele intrauersata nel corpo.

A far cader li denti che dolgono.

Piglia radice di ranunculo colta il mese di Maggio, & seccala un poco nel forno. poi pigliane un poco pestata, & mettila nel buco del dēte per piu commodità, & nō hauēdo esso buco, mettila su la corona del dente; poi piglia un poco di pegola impastata cō termētina, et mettila suso il dente, si che stia ben'attaccata, & tenga la detta radice sopra il dēte, & lascia uela star tre hore per uolta, & in due o tre uolte il dente caderà in pezzi.

Rimedio al morbo caduco.

Piglia farina di frumento, & impastala con la rugiada raccolta la mattina di san Giouanni, e fanne una foccaccia, e cotta che sarà dalla a mangiare a colci che patisce



patisce tale infermità, & si sanerà.

Contra la peste.

Piglia tre òcie di liquore stillato dalla scorza iteriore del frassino, cō tre oncie di uin biāco, e dāne all'infermo tātō ogni tre hore, e in uintiquattr'hore farà sano.

Al medesimo.

Piglia onc. tre dell'acqua delle noci nō mature preparate e distillate alla festa di S. Giouāni, e dalla a bere a quello che ha la peste, et si sanerà. ma meglio sarà pigliar le guscie delle noci esteriori il Settēb. lequali siano negre, ma nō marcie, e stillarle, e di quell'acqua darne a bere un bicchiero tepido a colui che patisce il male anātī il salasso, e molto gli giouerà, & è cosa prouata.

Alla putrefattione de i denti.

Piglia radici di piretro & minuzzale, & con uino ottimo lābicale, & di quell'acqua tien'in bocca un cocchiaro, & in brieue sentirai buonissimo rimedio, perche sana i dēti infermi & guasti, & gli mondifica, & gioua oltre di ciò a purgare ogni lordura della bocca.

Al puzore del fiato, & per imbianchire i denti.

Piglia mele spumato libra una, acqua uita libra meza, legno aloè oncie tre, gomma arabica oncie due, noci moscate, galanga, cubibe, cinamomo, mastice garofoli, spiconardo miſto ana drāme tre, ambre tritate drāme due, & mescola tutte queste cose insieme, e fanne acqua a lambicco, & questa acqua caccia il fetore del fiato, imbianca i denti, & li conserua lungamente.

Acqua per mondificare i denti.

Piglia sale armoniaco & salgemma, ana oncie tre, alume zuccherino oncia una e meza, & distillali, ouer macerali in due libre d'acqua per otto giorni, & cō tal

X 4      liquore



## DE' SECRETI

liquore stillato, ouero così macerato. fregati i denti, & si faranno nettissimi.

Altr'acqua per imbianchire i denti.

Piglia sal purgato & pestato libra una, alume glaciale oncia una, e distillati a lambicco, e mescola un'oncia di quest'acqua con un'oncia d'acqua di piantaggine, & con questa mescolanza fregati i denti con bambagio, & uerranno bianchissimi & netti.

Per leuare il fetore all'aglio, porri, e cipolle.

Mangiato che hauerai l'aglio, porri, ouer cipolle, piglia radice della bieta, & rostita sotto le brace mangiala, & uedrai l'effetto. Ouero mangia quella radice simile al zenzero che i speciali chiamano Zedoaria, & non sentirai fetore alcuno, ilche è più ageuole a farsi da ogni hora, che con la radice della bieta.

A far che'l mosto non si sparga fuori del uasello bollendo.

Metterai intorno al buco per ilqual si sparge il uino bollendo una corona di pulegio, o di calaminta, o di organo, ouero ungerai i labri di dentro di quel buco di cascio di uacca, & il uino niente si spargerà.

Al flusso del uentre rimedio.

Piglia panico pesto, & dallo a beuere a colui che purisce il flusso del uentre in uino uermiglio, & si sanerà. Il medesimo ancora cotto col latte di capra, & mangiato due uolte il giorno, cioè mattina e sera auanti pasto, farà la medesima operatione.

A far che non nascano peli.

Piglia scorze di saue uerdi & fanne empiastro, & mettilo sopra quella parte, oue non uoi che nascano i peli, & non ti nasceranno, & se ui saranno nati cadranno, & più non ui rinasceranno.

Ottimo



Ottimo rimedio alle durezza delle poppe  
delle donne doppo il parto.

*Piglia semola di frumento, & cuocila col succo della ruta, & ponila sopra le poppe delle donne che doppo il parto si sono indurite, & si mollificaranno, & disopolaranno. Il medesimo uale contra le morsicature de gli animali uenenosi.*

Rimedio per le aposteme, tenconi, & altre enfiagioni.

*Piglia orzo, & semola, & falli cuocere tanto che siano come uno impiastro molto spesso, e mettilo sopra la apostema, & sarà molto salutare & utile.*

Per fare accrescere il latte alle donne.

*Piglia grani di finocchio, & falli cuocere in acqua d'orzo, & dà detta acqua a beuere alla donna, & le crescerà il latte abundantemente. il medesimo ancora farà il brodo de i ceci.*

A conoscere se il uino ha dentro acqua.

*Piglia pere crude, & mondale, & tagliale per mezzo, ouer more, & guttale nel uino, & se nuotano di sopra dal uino il uino è puro & netto, ma se scendono al basso, il uino è mischiato con acqua.*

A far aceto.

*Fassi l'aceto ponendosi il uino in qualche botte oue sia stato aceto, mettendo poscia la botte al Sole, ouero appresso al fuoco, ouer mettendole dentro tegole o mattoni nuoui, & netti, & bene infocati.*

Modo di far aceto in pani, ilqual si può portare  
ouunque si uuole senza alcun uaso.

*Piglia delle cesere saluatiche quando si cominciano a maturare, ma miglior sono i cornali, & more, quando*  
do



## D E' S E C R E T I

do sono rosse, & agresto ben forte, & ghiande saluatiche, auanti che maturino, & pesta tutte queste cose insieme, poi piglia del miglior aceto che tu possi trouare, & con quello incorpora le sopradette cose pestate insieme, & di essa pasta fa piccioli pani, & mettili a seccare al Sole, & quando tu uuoi far aceto, distempera uno di questi pani in tanto uino che basti, & sarà aceto buonissimo.

Altro modo al medesimo.

Piglia agresto di uue molto acetose, & pestale, agguingendoui aceto, & fanne pasta. poni i piccioli pani che tu farai di questa al Sole ad asciugarsi, poscia uolendo fare aceto distempera uno di questi pani con tanto uin buono che basti, & hauerai aceto fortissimo.

A far aceto rosato.

Se tu uuoi fare aceto rosato, nel modo infra scritto, lo farai molto cordiale & odorifero. Piglia buono aceto bianco, & mettiui dentro rose rosse nuoue o secche, tenendolo in un uaso inuetriato per quaranta giorui, poscia cauagli fuori le rose, & riponelo in un'altro uaso, & conserualo in luogo freddo.

Modo di far aceto di grana.

Piglia un'oncia di quella poluere di grana, con laquale si tingono i panni fini, e mettila in sufficiente quantità d'aceto, & tienla al Sole per qualche giorno in un uaso inuetriato & ben coperto. poi conserualo così tutto insieme senza separare l'aceto dalla grana, & sarà questo aceto il piu eccellente di tutti, imperò che la grana è molto aromatica, odorifera, cordiale, & calda, & uiene a temperar molto la frigidità dell'aceto.

Pre



Preseruatiuo per tempo di peste, & contra qualunque ueleno, & morsicature di can rabioso.

*Se inanzi pasto tu mangerai una noce, o due, due fichi secchi, alcune foglie di ruta, con qualche grano di sale, sarà un preseruatiuo buono per lo tempo della peste, & contra qualunque ueleno che dopò si mangi, & questo pestato & posto sopra la morsicatura di can rabioso lo risana, & il medesimo fanno le noci muscate.*

*¶ Rimedio contra i cimici.*

*Vngi molto bene il luogo, nel qual tu dubiti che i cimici habbiano da nascere, con olio d'oline mescolato con succo di aspenzo, & inui nō si generaranno cimici alcuni.*

*Rimedio per purgar la colera & la flemma.*

*Piglia alcuni mazzetti di cauli, & mettilgli nell'acqua che bolla, & lasciauegli dapoi che ella hauerà cominciato à bollire, tanto che si caminerebbe cinque o sei passi. dapoi cauagli dell'acqua, & pestagli, & cauane il succo, & colalo con pezza di lino, & in uaso di terra tienlo una notte al sereno, poscia mettili dentro alcuni grani di sale, & alquanto comino tritato, & così sarà compita questa medicina. Colui che si uol purgare & prendere di questa medicina, la sera uadi a dormire senza cena, & lausi bene le gambe, & le mani, & le braccia con acqua calda, & beua detto succo così composto la mattina, dapoi passeggi tre o quattro hore, & quando gli uerrà uoglia di uomitare, uomiti, & mandarà fuora tanta colera & tanta flemma, che sarà marauiglia, oltre che questa potione gli purgarà ancora la testa.*

*Rimedio*



D E' S E C R E T I

Rimedio accioche le mosche non si approssi-  
mino alla carne.

*Se tu metterai una cipolla sopra la carne, a quanto  
può arriuare l'odore di essa cipolla, non se le approssima  
rà mosca alcuna.*

Per conseruar la carne che non si guasti.

*Sotterra la carne nella farina, ouero nella semola, et  
si conseruarà senza guastarsi. Il medesimo si farà se ui  
porrai sopra coriandri pestati & mescolati con aceto.*

Per conoscere se'l melone è buono.

*Dicono comunemēte il melone esser buono quādo ha  
il picciuolo amaro, et la corona dura, et è molto griue.*

Per ammazzare i pulici.

*Piglia pulegio fiorito & brucialo doue sono i pulici,  
& tutti restaranno morti da quell'odore.*

Rimedio a maturar le posteme ouer bognoni.

*Piglia assongia di porco, ouer lardo in suo cambio, et  
ponilo sopra le aposteme ouer bognoni, & presto si ma-  
turaranno. Et chi hauesse molti pidocchi & lendini in  
testa, ungasi con questo la testa fregandola bene, & tut-  
ti moriranno. Il medesimo farà l'olio laurino.*

Ottima lauanda per li denti.

*Piglia fiori di pomi granati, e fagli cuocere nel uino  
& tieni in bocca di quel uino, che ha uirtù di ristringe-  
re le gēgiue enfiate, et di assottigliare le loro carnosità.*

Esca per li pesci di fiume.

*Piglia sangue di uitello, & carne di uitello ben tri-  
tata, & mettili in un uaso, e lasciali così star per spatio  
di dieci giorni, dapoi usala per esca.*

Rimedio accioche ogni sorte di herbe non siano  
offese da pulici ne da pedocchi.

*Insieme cō quelle herbe che seminerai, seminerai an-  
cora*



cora l'eruca, o uero macerarai le semenze delle herbe che uoi seminare auanti che tu le semini nel suco del sempre uiuo, e quando le herbe saran nate, non saranno offese da pulici ne da pidocchi.

Per discacciar i cimici.

Se con l'acqua bagnarai la ruta & aspergerai la casa, discacciarai i cimici che saranno in casa. Item se tu porrai nella lettiera qualche ramo di canape, stando in letto non sarai molestato da i cimici. Se con la pece liquida & suco di cocomeri saluatici ungerai la lettiera, tutti i cimici che saranno in quella moriranno. Se cosi ongerai la lettiera con scilla pestata con aceto, ouero con foglie di cedro cotte nell'olio, mai non sentirai cimici, & il medesimo farà se ungerai la lettiera con colla di pesce cotta. Item se sotto la lettiera metterai un uaso pieno di acqua, i cimici non ti molestaranno.

Per ammazzar le mosche.

Piglia ueratro e fallo macerar nel latte ouer soda, dappoi aggiungiui orpimento, & con quello spargi la casa, & ammazzarai tutte le mosche. Il medesimo fa la decottione del sambuco per la casa sparso.

Altro modo per ammazzar i pulici.

L'assenzo ouero la radice del cocomero saluatico bagnato con acqua marina ammazza i pulici. Il medesimo fa l'acqua, nella quale sia macerato il melanthio se sarà sparsa per casa. Item se tu farai bollir'acqua con rododafne, & con semenza di canape, & la spargerai per casa, ella farà il medesimo effetto.

Rimedio a chi hauesse mangiato funghi uenerosi.

Nun ri medio è piu presentaneo a chi hauesse mangiati



## D E' S E C R E T I

giati fonghi uenenosi, che far uomitare colui che gli ha mangiati piu presto che si puo, dādoli a beuere della radice, & delle frondi della ruta ben pesti, & dell'origano, e del mele, & dopò questo molto gioua l'uso della tiriaca, & del mitridato, con fortissimo aceto, o con ossimelle scillitico, o con acqua uite. Gioua in tal caso molto il mangiar dapoi dell'aglio crudo, come fa la maggior parte de i uillani, usandolo per tiriaca.

Modo di acconciare i fonghi, tal che si possono mangiare securamente senza pericolo.

Poscia che così diletteuoli al gusto sono i fonghi, che gli huomini non se ne fanno astenere, imparino almeno il modo di assicurarsi dalla maluagità mortifera loro, ilquale sarà questo. Se tu uuoi che māgiando fonghi nō ti nuocano, falli cuocere con le pere saluatiche ouero cō le frondi, o cō la scorza dell'arbore che produce le dette pere. Et nō ritrouandosi delle saluatiche, si puo far questo parimente con le domestiche, pur che siano di quelle, che di natura sono austere, & che non altrimenti che cotte si mangiano, & a questo & fresche & secche si possono usare, & li leuaranno ogni pericolo di ueneno.

Rimedio alle morficature delle uespe, & dell'api.

Si curano le punture delle uespe, & dell'api mettendoui suso del fango, ouer sterco di buoi con aceto inacquato, o frondi di malua col medesimo, ouero toccando le puntura con un ferro, il medesimo fa il latte del fico.

Per far che le donne partoriscono presto,  
& con pochi dolori.

Piglia delle frondi del dittamo, & pestale ouero fanne poluere, & con acqua dalla da beuere alla dōna che uol partorire, & parturirà presto, & con pochi dolori.

Rimedio



Rimedio a chi hauesse mangiato fonghi uenenosi.

Se alcuno hauesse mangiato fonghi uenenosi, si dee far uomitare, dandoli a beuere olio d'oline, & lissia fatta di cenere di sarmenti di uiti, ouero di rami di peri, saluaticchi, con sale, & aceto inacquato. Li giouano molto le uoua di gallina beunte con aceto inacquato. Et questi rimedij son buoni simi mente a chi hauesse beuto gesso, o mangiato altra cosa che soffoca, & a chi fosse stato dato a mangiare sangue di mestruo, come alle uolte fanno le maluagie donne.

Secreto per cacciar uia i porri che uengono sopra le mani.

Per guarire i porri piglia tanti ceci quanti sono i porri a numero, & cō ciascuno di questi ceci tocca ciascuno de i porri che tu hai, tal che ciascun de i ceci habbia toccato il suo porro, poscia lega detti ceci con una pezza di lino, & gittali all'indietro dopò le spalle, & li porri tutti si seccarāno uia, & restarai libero, & netto da quelli.

Per restringer le gengiue, & fermare i denti smossi.

Piglia alquanto di mirra, & distemperala con uino & olio, & lauatenela bocca, & uederai effetto mirabile. La mirra ancora ammazza i uermi del corpo, & masticata fa buonissimo fiato.

Per leuare il dolor de i denti.

Piglia isopo e fanne decottione con aceto, & con tal decottione calda lauati la bocca, & leuaratti il dolore de i denti. L'isopo ancora pestato & incorporato con mele, & alquanto di nitro ammazza i uermi del corpo.

Altro rimedio per leuare il dolor de i denti.

Fa bollire delle rane con acqua & con aceto, & con quella decottione lauati la bocca, & giouaratti molto al dolor de i denti.

Per



## DE' SECRETI

Per far negri i capelli.

Piglia sanguisughe, & lasciale putrefare per sessanta giorni in uin negro, ouero in aceto, in un uaso di piombo, & con quello ungi li capelli al Sole, & diuenteranno negri.

Rimedio alla dissenteria & flusso del stomaco.

Piglia faue uerdi con la guscia, & falle cuocere cō acqua & cō aceto, & mangiale così cō la guscia et ti ristagnarāno la dissenteria, & lo flusso dello stomaco.

A far nascere i capelli.

Piglia tre rane uiue, & così uiue falle abbruciare in una pignatta, & mescola la cenere che ne farà con mele, ouero con pece liquida, il che sarà meglio, & con questo ungi il luogo doue tu uoi che nascano i capelli, & in brieve abundantemente nasceranno.

Per ammazzare i caroli de i denti, & per leuar il fetore de i denti.

Piglia cento rane, e falle seccar nel forno, tal che si facciano in poluere, dappoi aggiungile altrettanto sale poluerizato, & con quella frega i denti, & ammazzarà i caroli, & ti leuarà il fetore de i denti.

Per guarir i caualli bolfi.

Piglia uerbasco & fanne poluere, & con acqua da la da beuere a i giumenti non solo che habbiano la tosse, ma ancora che in tutto siano bolfi, & guariranno. il medesimo ancora farà la gentiana, & è cosa approuatissima.

Rimedio alla nausea che patiscono nauigando per mare quei che ui sono asuefatti.

Se nauigando per mare tu patirai nausea, beui succo di assenzo, & sarai liberato da tal fastidio.

Rimedio



Rimedio al morso de i serpenti.

Piglia frondi di frassino & pestale, & ponile sopra il luogo morsicato, ouero cauane il succo, & dallo da beuere a colui che è stato morsicato, & uedrai effetto mirabile; perche il serpente è tanto inimico al frassino che piu presto elegge passar per lo fuoco che per lo frassino.

Rimedio per quei che sputano il sangue.

Piglia farina di segala pura, & fanne una focaccia, & cotta che ella sia così calda dalla a mangiare a colui che sputa il sangue, & gli farà gran giouamento.

Rimedio a uermi de fanciulli.

Piglia lupini secchi & fanne farina, & impastala col mele, & ponila sopra il stomaco a i fanciulli che patiscono da i uermi, & uedrai risolversi marauigliosamente.

Rimedio al flusso di corpo.

Piglia ghiande di quercia uerdi, & ammaccale alquanto insieme con la sua scorza, & insieme delle cime delle sue frondi tenere, e fanne acqua a lambicco, & dāne da beuere a quello che patisce flusso di corpo, & sarà ottimo rimedio.

Rimedio per quei che hanno flusso di orina.

Piglia delle cime tenere delle frondi della quercia, & falle cuocere in uin rosso, dappoi pestale & fanne empiastro, & caldo mettilo sopra la uerga a colui che patisce flusso di orina, & in breue si liberarà.

Rimedio per quei che non ponno ritènere il cibo, ma di continuo uomitano.

Piglia delle frondi piu tenere del frassino, & falle cuocere in aceto forte, poscia pestale, & fanne empiastro, & ponilo sopra il stomaco di colui che patisce il uo-

Z mito,



## DE' SECRETI

mito, & lo restrengerà. similmente se lo porrai sopra uentre a colui che patisce flusso di corpo, gli farà gran giouamento.

Rimedio accioche le formiche non uadano sopra le piante a mangiare i fichi.

Piglia cipolle scillitice, & pestale con assongia ouero lardo di porco, & cō questo ungi il pie della piāta un palmo o due alto incerco incerco, & le formiche nō ui salirā no, ma q̃sto rimedio si ha da fare nel mese di Marzo.

A far negri i capelli canuti.

Piglia foglie di morone, foglie di uite, & foglie di ficorosso, & falle bollir con acqua pluuiale, & cō quella acqua cosi bollita lauati la testa e i capelli si farà negri.

A dolor de i denti.

Piglia radici & foglie di morone, & falle bollire in acqua, & con quella cosi calda lauati la bocca, & tienla in bocca per alquanto spatio, & mirabilmente ti leuerà il dolor de i denti.

A far morire i pedocchi, & altri animalletti che guastano l'herbe ne gli orti.

Se nelle tue ortaglie l'herbe saranno guastate da pidocchi & altri animalletti, fa andare tre o quattro uolte scalza intor no alle prose una femina, laqual all'hora patisca il menstruo, & caderanno tutti morti.

Alla sordità rimedio.

Se uno si facesse sordo per accidente non per natura, pigli suco di cauli mescolato con uin tepido, & infondiuelo nell'orecchie, & sentirà miglioramento mirabile.

Rimedio alle morficature de i scorpioni.

Piglia puleggio, o secco o uerde, & pestalo col uino buono, & fanne impiastro, & mettilo sopra le morsicature de scorpioni, & le sanarà.

Rimedio



Rimedio che'l sole non ti nuoca dandoti sopra  
la testa quando fai uiaggio.

*Quando tu uai per uiaggio, se tu portarai un ramo  
scello di pulegio per ciascuna orecchia, il sole non ti of-  
fenderà dandoti sopra la testa.*

Rimedio alla raucità della uoce.

*Se per causa di freddore tu harai rauca la uoce, pi-  
glia del pulegio, & fallo cuocere in acqua, & la sera  
quando uai a dormire beui una scudella della detta ac-  
qua ben calda con alquanto zucchero, & facendo que-  
sto tre o quattro uolte, ti liberarà da quella raucità, &  
ti schiarerà la uoce.*

Rimedio per quei che non possono orinare.

*Piglia quattro o sei porri, & falli friggere nell'olio  
di scorpione, poscia pestali, & fanne empiastro, & poni-  
lo quāto caldo puoi tolerare sopra i lombi a colui che nō  
puo' orinare, & presto orinarà. il medesimo faranno le  
barbè, & capelli de i porri facēdoli seccare, & in polue-  
re beuendogli con uin bianco, & faranno uscir fuori le  
arenelle, & le pietre che sarāno di nō molta grossezza.*

*A far una pasta per pigliar oche & anitre saluatiche, &  
ancora ogn'altra sorte d'uccelli.*

*Piglia del seme del belengo, & delle sue radici, &  
mettile a molle in acqua per un dì, & una notte in-  
sieme col grano, dapoi fa cuocere le sopradette co-  
se con quella medesima acqua nella quale faranno state  
a molle per un poco, tanto che'l grano s'habbia ben be-  
uuta quell'acqua; poscia poni il detto grano in quei luo-  
ghi doue sogliono riposare le oche & le anitre saluati-  
che, le quali mangeranno il detto grano così medicate,*

Z 2 &



## D E' S E C R E T I

*& poi si addormentaranno come embriache, in tanto che si potranno pigliare con le mani, ma bisogna che'l be-  
lengo sia in gran quantità, massimamente per le oche.  
Questa medesima ricetta potrà seruire per pigliar' al-  
tre sorti di uccelli che uanno in gran schiere. Cuocesi an-  
cora il grano col solfo, & si pone ne i luoghi doue questi  
uccelli sogliono pascere, & tutti quei che di esso grano  
mangiaranno, strammazzaranno & moriranno ma  
uolendosi lor soccorrere che non muoiano, bisogna dar-  
gli da beuere olio d'oliue, & subito si ribaueranno.*

*A far che i cani non diuentino rabbiosi, rimedio se fossero  
diuenuti rabbiosi per esser stati morsicati da al-  
tro cane rabbioso ouer lupo rabbioso.*

*Se dapoi che'l cane sarà nato di trenta o quaranta  
giorni gli mozzarai la cima della coda, mai non diuen-  
tarà rabbioso, se per sorte non fosse morsicato da qual-  
che altro cane rabbioso, o lupo rabbioso. Et se essendo  
morsicato da cane o lupo rabbioso sarà inrabiato, dalli  
per trenta giorni continui, cominciando subito che è sta-  
to morsicato, a mangiare insieme col pane o altre uiuan-  
de sterco di gallina, & nella morsicatura poni empia-  
stro fatto di radici di rose saluatiche, & metiteli al collo  
un collaro di quelle radici, & nella piaga metti anco-  
ra agli, & cipolle peste, & se tu sarai uicino al mare,  
sommergilo ogni dì nell'acqua marina due o tre uolte,  
tanto che si bagni molto bene, e questo farai almeno per  
quindecì o uenti dì di continuo, perche l'acqua marina  
ha uirtù contra la rabbia canina.*

*A far che le mosche non molestino i cani.*

*Piglia delle guscie uerdi delle noci, e pesta, & con  
quella*



quella ungi il cane doue le mosche lo molestano massime alle orecchie, e non lo toccheranno piu.

Rimedio a i cani quando sono molestati da i pulici.

Se li cani saranno molestati da i pulici, ungili con olio d'oliue, & subito moriranno; ouer piglia radice di belengo & falla bollir con acqua, & con questa acqua laua i cani, & se haueranno pulici subito moriranno, ouero cauandone il sucu dalle frondi, & con quello ungendoli due o tre uolte, il medesimo effetto farà l'acqua della toruiscia se con essa sarà lauato il cane molto bene, ma subito deue esser rilauato con acqua netta & chiara, perche se con la lingua il cane toccasse quell'acqua della toruiscia, gli farebbe gran danno, perche è assai uelenosa.

Rimedio per purgare i cani quando sono ammalati.

Se i cani haueranno qualche piaga, si gli curerà con pece liquefatta & mescolata con olio di oliue, & con questo ungendoli le piaghe ogni dì; se saranno ammalati, conuerà purgargli, il che si farà dandogli a beuere serone di capra caldo, & doppo questo gli farai cuocere la testa di un castrato con la pelle e con gli suoi peli, e le porrai sopra alquanto di zenzero, e gli la farai mangiar tutta calda col suo brodo ancora, & si risaneranno.

Rimedio per li cani che hanno rognà.

Se i cani haueranno rognà, è una mala infermità, & è marauiglia se si gli leua d'addosso, però è necessario mantenergli bene, & quando si ammazza alcun uittello, pigliar del sangue di esso uittello così caldo, & empiestrarli bene doue hanno la rognà, & poscia che se

2 3 gli



## D E' S E C R E T I

gli sarà seccato addosso di nouo empiastarli ancora di sangue di uitello caldo, quando non è se non all'hora cauato dal uitello, & questo si deue fare parecchie uolte, quante uolte si puo hauere sangue di uitello calde, dapoi lauarli bene con lissia fatta di cenere di sarmenti di uite. è bene ancora gittarli alcuna uolta ne i tinacci ne i quali si tengono le pelli di sommacco, & ui dentro lauarli bene, perche il sommacco asciuga molto. altri li lauano con acqua nella quale sia stemperata mirra. E' bene ancora pigliare alquanto di buon gesso con altrettanto di una semenza che si chiama allegretto, & pestarli benissimo insieme, & mescolarli con pece liquefatta, & con questa unzione ungerli. con questa ricetta ancora si guariscono gli huomini.

A cacciare i porri che uengono sopra le mani.

Piglia terra impastata con orina di cane, & mettila sopra i porri che uengono sopra le mani, che tutti si seccaranno.

A far bianchi i denti.

Piglia corna di capra, & abruciale, & fanne poluere, & con quella fregati i denti, & diuentaranno bianchissimi.

A leuar il dolor de gli occhi.

Piglia il polmone d'un capretto caldo come egli è cauato che li sia del corpo, & mettilo sopra gli occhi a quello a chi dolgono, & li leuara il dolore.

A chi fosse morso o insaliuato dalla Salamandra.

Egli è appropriato rimedio la ragia di pino composta con mele in forma d'elettuario, & beuuta con decottione di frondi d'ortica. Ma a chi per sorte n'bauesse mangiato,



giato, prima bisogna far uomitar al uelenato gagliarda mente, dandogli oliu piu uolte, & poi per disotto porli cristeri acuti, accioche si cani ben fuora il ueleno, poi soccorregli il cuore, dandogli buona tiriaca, & mitridato. Il cibo suo sia carni grasse d'animali giouani.

Rimedio a chi fosse morficato da can rabbioso.

Si dee far ogni diligentia d'hauer subito il fegato di esso cane rabbioso, & arrostito darlo a mangiare al patiente, sopra tutto si debbono largar ben le piaghe col rasoio, & si dee tagliar uia tutta la carne lacerata, & far uenir sangue in abondanza, percioche porta seco il ueleno, & tirarne ancora con uentose bene affocate, dandogli a mangiare aglio, cipolle, & cose simili, & a bere latte, & uin dolce, & grande.

Rimedio a chi hauesse beuuto sangui sughe.

Se gli dia a bere salamoia, & sugo di bietola con aceto, che ammazzerà tali animali, pcioche il suo nuocere è, che soffoca attaccandosi alla bocca del stomaco.

A chi fosse morficato dalla tarantola.

Altro rimedio par che non si truoui a chi nien morficato dalla tarantola, eccetto che suoni, & cāti di diuerse sorti, & continuar tanto ballādo il patiente, che isani.

Rimedio a chi fosse morficato da animal uelenoso.

Per leuare il ueleno fuor della carne a chi è stato morficato da animal uelenoso, il piu efficace rimedio è succiar fuori il ueleno con la bocca, ma bisogna che sia auuertito colui che uuol succiare, che non sia digiuno, ma prima habbia māgiato, & massime cose untuose & grasse, & a corpo pieno, poi lauatosi ben la bocca con un buono, tiglia in bocca olio d'oliue, & mettasì a suc-



# D E' S E C R E T I

ciare. Poi appresso allargar la punctura col rasoio, accio che esca bene il ueleno, ponendoui sopra uetose con assii fiamma per ben tirare, poi fargli empiastro sopra con aglio & cipolle minutamente pesti, & fomentare il luogo con aceto caldo. Il uuer del patiente sia foglie di porri, aglio, & cipolle, con pepe copiosamente, & sale, & pane assai, carne di ricci terrestri, cedri, & i lor semi, dā dogli a bere buon uino con origano insieme, seme d'ortica, bacche di lauro, & di ginepro.

A scacciar ogni animal uenenoso di casa.

Piglia ginepro, seme di uitice, gusci di granchi di fiume, corno di ceruo, grasso di ceruo, nasturcio, origano, & dittamo, parti uguali, & fanne pasta, & abbruiala, & doue anderà quel fumo, tutti gli animal i uenenosi fuggiranno.

Ad ogni ueneno beuuto o mangiato.

Conosciuto che un sia auelenato, il principal remedio è fargli uomitare il ueleno dandogli oglio d'olue tepido, puro, ouero mescolato con acqua, & se per sorte non si trouasse olio in quel luogo, dagli buttiro con acqua calda, ouer con decottione di seme di lino, o d'ortica, o di fen greco, & queste cose fanno tanto purgare per disotto il ueleno come per uomito. Fattolo poi piu uolte uomitare, bisogna parimente euacuarlo co' cristieri acuti, per disotto, & appresso dargli acqua melata, & uin uecchio copiosamente. Et chi puo hauere buona tiriaca, & mitridato, sono i principali antidoti, terra sigillata & gusci di ghiande, datigli spesse uolte nel buon uino gli giouerà. Il mangiar sia carni grasse d'animali uecchi, & brodi grassi, massime di galline, & pesci grassi,



grassi, & non si lasci dormire, & continuando tal ordine si libererà con lo aiuto d'Iddio. Piglia ancora una quantità di mosche, e seccale e fanne poluere, e dagliela a beuere in buon uino, che li gionerà.

L'antidoto che usaua il Re Nicomede, accioche niun uenenogli nocesse.

Togli bacche di ginepro, terra lennia, ana drāme due, & fanne sottilissima poluere, & incorporale con mele, ouero con olio d'oline, & serbale. quādo lo uoi adoperare, prendine la quantità d'una nocciuola per uolta con un poco d'acqua melata, & sarai sicuro di non essere auelenato. percioche mangiando poscia cibi uelenati subito che gli hauera nel stomaco ti uerrà nausea & uomitarai il cibo insieme col ueleno, ma se ueleno alcuno non sarà nel cibo, non ti farà alcuna molestia ne nocumento tal antidoto.

Secreto che i scorpioni non trafiggano.

Chi porterà la radice della palimonia addosso, nō sarà trafitto da scorpioni, & se pur sarà trafitto, non gli noceranno,

Secreto che le uespe, & l'api non trafiggano.

Pistando la malua con olio d'oline, doue sarà unto con tale untione, Api ne Vespe non trafiggerāno.

A far aceto forte in quella quantità che tu uoi.

Piglia una squilla & sfogliala, poi infilzala in un spago, & per cinque ouer sei giorni lasciala all'aire, poi colala nel uasello nel quale è il uino che uoi far in aceto, ma bisogna che ci sia tanto uacuo, che la squilla non tocchi il uino, stando attaccata al buco del cocone, & lascia uela per cinque ouer sei giorni, & uerrà forte quel uino & buono aceto.

Secreto



## D E' S E C R E T I

Secreto contra ogni malia & incantesimo.

*Se attacherai la scilla sopra la porta principale della casa, sicurerai gli habitatori da tutte le malie, e da ogni incantesimo. Così assicura ancor tutte le piatte, doue appresso li è piatata d'ogni nocumēto di mal'aria.*

Secreto contra i fulmini & tempeste.

*Doue sarà attaccata la pelle della leena, o del Cocodrilo, o dell' Ippopotamo, o di uitel marino, non toccherà il fulmine, ne la tempesta. Non tocca il fulmine il lauro ne il fico.*

Secreto da far disperder la felce ne i campi.

*Legandosi un pezzo di canna al uomero dell' aratro quando si coltiuano i campi, si disperderà tutta la felce che ui si ritrouarà.*

Secreto da far mollicino il lino come seta.

*Piglia quella quantità di lino che ti piace, che sia buono e bello, & fallo pettinare, come se si uollesse filare, poi piglia tanto sterco di uitello fresco che basti a impastringiare esso lino, & con quello lo impastringiarai, & così lo farai stare quattro, ouer cinque hore, poi laualo, che restarà come seta, & se ne potrà far' opera tanto sottile quanto si uorrà.*

Secreto per conseruare i frutti che non cadano prima che sian maturi.

*Se attaccherai fichi saluaticchi primaticci, a gli arbori domestici a cui sogliono cadere i frutti auanti che si maturino, non solamente uietaranno che non cadano, ma gli conseruaranno anco fin che siano maturi.*

Secreto che le martore & foine non mangino le galline.

*Se ungerai le galline col succo della ruta, non saranno*  
no



no tocche dalle martore ne foine.

Che le galline non saranno mangiate  
dalle uolpi.

Quelle galline che haueranno mangiato del polmo-  
ne di uolpe, seranno preseruate dalle uolpi.

A far guarir subito il dolore del capo.

Piglia suco di maggiorana & tiralo su per lo naso,  
& subito ti leuerà il dolore.

A guarir le labbra della bocca guasti  
per freddo o uento.

Piglia gomma arabica & draganti parti uguali, &  
fanne poluere, & incorporala con olio uiolato, & ungi  
le labre, & guariranno.

A guarire le mani guaste dal freddo.

Piglia mastice, incenso, cera nuoua, & olio rosato,  
parti uguali, & fanne unguento, & ungiti le mani, che  
presto guariranno.

A macinar l'oro & l'argento.

Piglia tondature d'oro battuto per mezo scudo, poi  
piglia gomma arabica quanto sono due grani di faua,  
e mettila a molle in tāt'acqua, che a pena stia coperta, e  
lasciala così per una notte, poi macinala su'l marmo un  
poco, poi mettici l'oro a poco a poco, & incorporalo bene  
cō la gōma, poi macinalo leggiermēte per spatio di due  
hore, tenēdolo raccolto sotto il macinino, perche allargā  
dosi se ne perde troppo, & cō un pennello bagna intor-  
no all'oro che nō si secchi, perche lo perderesti, rispetto a  
la gōma che lo fa seccare. Poi piglia salnitro onc. meza  
e mettilo in un ramaiuol di ferro, e mettiui tant'acqua  
che stia coperto, e mettilo a bollire, e schiumalo bene, poi  
colalo con pezza di lino, e doppia, e fissa, e lascialo fred-  
dare



# D E' S E C R E T I

dare che sarà congelato e bianco. Poi macinalo in compagnia dell'oro per un' hora e meza, che sarà macinato. poi ricoglilo col pennello minutamente, e mettilo in una tazza di uetro, poi risoluiilo tutto in acqua. Habbi poi tre o quattro tazze per uotar l'acque di mano in mano, poi metti dell'acqua sopra l'oro, e con la punta del dito laualo bene dalla gomma e dal salnitro, e uota l'acqua di mano in mano nelle tazze, & habbi parecchiato orecchini o nicchi che siano netti & asciutti per mettercelo dentro, & essendo l'oro ben lauato nella tazza, fa che ui sia dentro un poco d'acqua, e cō un stecco sottile mescola nell'oro, e uota pian piano nel nicchio tutta quella quantità che a te pare, tanto che tutto lo dissipasi, e fanne tante misure, che ne caui li tuoi denari, e sappi che sempre se ne guadagna la metà; & quando tu lo uoti, ua mescolando con l'ago, accioche il grosso uadi al fondo, & non lo mescolare col sottile, perche faresti uergogna alla tua opera, ma serbalo, che un'altra uolta lo potrai rimacinare, & quando sarà nel nicchio, tiene il nicchio, sopra un carbone acceso, e non lo tener fermo, ma fallo ondeggiar pian piano, che s'andrà asciugando, e par piu bello all'occhio; poi conserualo da ogni bruttura o poluere, che sarà bellissimo.

A far il uerderame alla moderna bello.

Piglia aceto forte, & scaglia di ramo netto da ogni bruttura, o poluere, oncie otto, sal commune oncie quattro, tartaro di uin rosso oncie due, sal armoniaco oncia meza, e tre oncie di leuatoio che sia forte; perche è quello che moltiplica, e fa far corpo al uerderame, & sia ben distemperato con l'aceto; & l'altre cose siano fatte in polueri



polueri sottilissime, e l'aceto si mette senza misura, per che se n'auanza, sempre è buono, & ogni cosa impasta bene insieme, e mettile in una pignatta nuoua, inuetriata, col suo coperchio, e ben lutata intorno; et mettila nel letame per quindici o uenti giorni, poi cauala fuori, & uota l'aceto pian piano, & se piu lo uorrai multiplicare, rimettiui dell'altro leuatoio ben distemperato, & incorporato con le dette materie di sopra, tanto che sia duro a tuo modo, poi mettilo in un sacchetto ben serrato, e rimettilo un'altra uolta nel letame per otto o dieci giorni & accioche il sacchetto non tocchi il letame, mettilo in una cassetta di legno sottile, poi lo cauerai, & hauerai un uerderame bello.

Vn'altro uerderame piu breue.

Habbi una pignatta assai grande inuetriata, e mettiui dentro aceto fortissimo, & habbi molte piastrelle di rame sottilissime e picciole, accioche faccino numero assai, & mettiui un triangolo di terra nel fondo, accio che le piastre non tocchino l'aceto, poi mettili sopra il suo coperchio turato con luto sapientie, che non possi respirare. poi mettilo nel letame, ouero in luogo caldo che habbia bene il sole, per uenticinque giorni. poi caua fora la pignatta, & scoprila, che lo uedrai attaccato alle dette piastre. raschialo col coltello, e fallo cadere nell'aceto. poi racconciale un'altra uolta, come si fa a cuocere i mattoni nella fornace; poi scopri le, & netta le piastre come prima, & tante uolte farai a questo modo che tutte saranno consumate, poi colarai uia l'aceto legiermente, et raccoglierai il uerderame, e lo metterai in una uesica, o altro uaso a te comodo, & hauerai un uerderame fino.

A far



## D E' S E C R E T I

A fare indico buono e bello.

Piglia del fior del guado cioè sfiorata, oncie tre, farina di amido oncia una, & ogni cosa sia sottile, & impastale con orina & aceto forte, & fanne una socaccia, & falla seccare al sole, & se tu lo uorrai piu carico di colore, aggiungiui piu guado, & rimpastala un'altra uolta, & hauerai indico molto colorito e bello.

A far pasta d'ambra netta per far paternostri odoriferi.

Piglia draganti oncie quattro, gomma arabica oncie due, timiama oncie sei, storace sodo oncie due, benzoi oncia. i. e meza, irios oncia. i. noci muscate quattro, gesso oncie sei, terra negra lib. i. canfora scropoli otto. prima metti a molle i draganti e la gomma in acqua di spico, ouero altra acqua odorifera per giorni tre o quattro, poi fa poluere di tutte le dette cose, poi pesta in un mortaio i draganti e la gomma, che siano ben disfatti, poi mettiui dentro le polueri odorifere e la canfora, poi il gesso, poi la terra negra, e falla tanto soda, che tu la possi lauorare, & non s'attacchi alle mani, e conseruala in luogo fresco, & con le stampe fa i pater nostri, e falli seccare all'ombra, e nell'adoprarli renderanno odor mirabile, che confortarà il ceruello.

A contrafar le perle che pare ranno naturali.

Piglia di quella creta con laquale si fanno le scudelle, che sia ben lauorata, e netta d'arena grossa, poi stampa i pater nostri, & falli il buco picciolo, e lasciali ben seccare al sole, & se tu li farai cuocere nella fornace, saranno piu durabili. Poi con bolo armeno e chiara d'ouo dagli una tinta sottile, poi attaccali suso del l'argento fino in foglio, & come sono asciutti imbruniscile col dente,



te, & falle lustre, poi piglia delle tagliature di carta di pecora, che siano bianche e non tinte, e lauale con acqua tepida, e falle bollire in una pignatta nuoua, tanto che siano ben cotte, & che habbiano alquanto di corpo, poi colale sottilmente, & quando le uorrai adoperar, fa che siano tepide, poi piglia le perle infilzate in un'ago, accioche il buco non si turi, & attuffale nella detta colla, & sii presto a leuarle suso, & ualle uoltando sotto sopra, accioche la colla non stia ferma tutta in un luogo, ma sia di ugal grossezza per tutto, & se a te non paressero grosse a sufficienza, attuffale un'altra uolta, e quella bianchezza trasparerà sotto quella colla, & farà un certo linido scuro per di dentro, e di fuori hauerà lustro, di maniera che parrà color natural di perle, e quando le metterai al paragone delle naturali, sempre queste all'occhio pareranno piu belle, per esser piu lustre e piu tonde, e per farle hauer credito, tienle nelli scattolini con riputatione, mostrandone poche per uolta, & se uuoi guadagnar bene, fanne assai.

Ad improntar medaglie di rilieuo con draganti.

Piglia draganti oncie sei, e mettili a molle in aceto forte per tre giorni, poi pestali molto bene, e dalli corpo con gesso macinato, sottilissimo, & netto, & se li uorrai far d'altri colori, mettici dentro che poluere uorrai, biacca, o minio, o orpimento, tanto che la pasta sia alquanto durenta, & ogni cosa bene incorporata, poi piglia le stampe incauate, & ungele un poco, & empile della detta pasta ben calcata, e lasciala asciugare al sole, & hauerai l'impronto giusto e netto. Con questa pasta potrai fare ancora altre opere a tua fantasia.

A far



## D E' S E C R E T I

A far pasta per gittar medaglie.

Piglia ossi di schinco d'ogni sorte d'animali, e mettili in una pignatta rotti, e cuoprila, e mettila in una fornace, dapoi pestali, e macinali sottilmente; poi piglia scaglia di ferro ben lauata e netta, & macinali su il marmo sottilmente, e bagnala con aceto forte, tanto che sia a modo di unguento, poi mettila in una pignatta ben coperta, e mettila in una fornace, & dapoi che sarà fredda macinala su'l marmo, sbruffandola con alquanto di acqua uita, & poi lasciala asciugare. Piglia poi una scudella della detta scaglia, e due scudelle della prima poluere dell'ossa, & incorporale bene insieme, e quando uorrai far la pasta per improntare ouer gittar medaglie inhumidisci le dette polueri con acqua salata, o aceto, o orina, o lessia, poi improntale dentro le medaglie e lasciale asciugare, poi gettaci dentro il mettallo, & le medaglie ti riusciranno bellissime e nette.

A far medaglie e figure di rilievo con colla di pesce.

Habbi colla di pesce e pestale, poi lauala bene in acqua fresca, & in ultimo in acqua tepida, poi mettila in un pignattino nuouo, & mettila sopra acqua chiara, & lasciala star a molle una notte, dapoi falla bollire pian piano per un'hora o piu, tanto che tu possi comprendere ch'ella habbia fatto corpo; ouero fa questo assaggio, mettime una goccia su l'ugna, & s'ella sta salda e netta, leuala dal fuoco, e gittila sopra le medaglie che tu habuerai preparate, le quali siano preparate a questo modo. Piglia le medaglie di rilievo, e mettile intorno intorno un mocolo, accioche la colla non si possi spargere, & ungile con mele, e mettiui tanto grossa la colla, che tutti  
i rilieui



i rilieui siano coperti, poi mettila al sole che stia in piano, e lasciala asciugare, e quando sarà bene sciutta, da se stessa si spiccherà dalle medaglie, e sarà sottile come carta, et tutti li profili ancor che sottili si uedràno benissimo, & hauerà lustro, e le piegherai per qual uerso uorrai che nō si rōperà, e se le uorrai far uariate di colore, tinge l'acqua col uerzino, zaffrano, o uerdecrame, che a pena sia tinta, & adoperala per far cuocere la colla, & auuertisce che la colla nō habbia troppo corpo, perche l'opera uerrebbe troppo grossa, & non sarebbe bella da uedere, & le potrai colorire o miniare, & parerāno cosa bellissima.

A far color uerde, rosso, giallo, e turchino, senza corpo, per scriuer in carta.

Piglia uerdecrame pesto, e mettilo in un'ampolla cō aceto forte, et un poco di gōma arabica, et un poco di succo di ruta; e così piena turala e mettila al sole per quindici o uēti giorni, ouero falla bollire, poi colalo, & rimettilo nell'ampolla, & conserualo dalla poluere; et quādo lo uorrai adoperare, mescolalo bene, e scrui, o minia, che sarà bel uerde senza corpo.

A far il rosso, piglia lissia da capo, e mettiui dētro uerzino tagliato minuto, e lascialo in molle una notte, poi mettiui dētro un poco d'alume di rocca, e fallo bollire tātō che cali un terzo, poi colalo e serbalo a i tuoi bisogni, & quando lo uorrai adoperare, piglia quel che ti bisogna, e fallo ribollire, e mettiui dentro gōma arabica, e quāto piu ne metti, farai tanto piu bel rosso, e piu lustro, ma fa che sia caldo, e se uorrai che sia chiaro, mettiui un poco d'alume di rocca pe-

A a sto, ma



# DE' SECRETI

No, ma poco per uolta, farai quel color che uorrai rosso scuro o chiaro.

A far il giallo, piglia pomelle di spin ceruino mal mature, e rōpele di grosso nel mortaio, poi mettile a molle nella lissia di capo, poi falle bollire che la lissia cali un terzo, & poi colale sottilmēte, & rimetti la lissia al fuoco; et metti dētro un poco d'alume di rocca pesto, e quādo uedrai che uorrà incominciare a bollire, leuale dal fuoco, perche uscirebbe tutto fuori, e colalo un'altra uolta, poi cōserualo a i tuoi bisogni, e quādo uorrai adoperare interbidalo, e adopralo sottile, e faratti un bellissimo giallo, che durerà lūgo tēpo e se ui aggiūgerai due fili di zaffrano sarà piu acceso.

A far il turchino, piglia del tornasole che uien d'Alemagna, e mettilo a molle in orina per una notte, e la mattina macinalo su'l marmo, e mettici un poco di calcina uiua, quāta a te pare, secōdo che uedrai il colore riuscirti chiaro o scuro, e nō lo distemperar con altro che cō orina, & durerà un'anno e piu sempre nel medesimo colore, e quando lo uorrai adoperare, interbidalo molto bene nell'ampolla, e poi scrui con penna o pennello sottilmente, e uedrai bell'opera di turchino; e se li uuoì dare lufiro, mettici gomma arabica.

Piglia pomelle nette e ben mature d'ebuli, cioè sambuco saluatico, che nasce lungo i fossi, e pestali in un mortaio, e poi lasciali insieme in alcun luogo che stiano caldi, tātō che marciscano bene, poi ripestali un'altra uolta, et cauane il succo, et hauerai apparecchiate le tue pezzuole, cioè di touaglia, nette, sottili, e vecchie; et piglia meza scodella di calcina uiua, e bagna-



le in un catino, tãto che quãdo sarã ben bagnata ci auãzi due o tre scudelle d'aqua sopra la calcina, e uota la leggierrmẽte, & in detta acqua bagna le pezzette, e lasciale asciugare all'ombra. Piglia poi acqua chiara, et mettiui dentro allume di rocca, e fallo bollire, e mettiui dentro le dette pezzette a bollire per un Cre do, poi cauale, et lasciale asciugare all'ombra; & poi che saranno asciutte bagnale nel detto suco, due o tre uolte, et a uolta per uolta falle asciugare bene all'ombra e al uẽto su una rete di spago, e che stiano piane, accioche il colore nõ scorri da niun lato, e sarãno fatte, e ben colorite, e cõseruale dalla poluere, & che nõ uegghino aria, accioche il color nõ patisca, e questo è il uero secreto di dar la cõcia alle pezzette che si fanno per miniare e pigliar d'ogni sorte colori, e questo è l'ordine che tiene il Reuer. Padre don Euangelista canonico regolare, unico & eccellente miniatore.

A far un'altro colore paonazzo.

Piglia pomelle di mortella ben mature, e pestale, e cauane il suco, & bagnane le pezze, e falle seccare all'ombra, & saranno fatte.

A far pezzuola uerde per miniare.

Piglia uerderame macinato, & quattro fili di zaffrano, e distẽprali cõ aceto forte, et mettici altrettãto suco di ruta, poi bagna le pezze in orina, & falle sciugare, e poi attuffale in detta tinta due o tre uolte, & falle asciugare all'ombra come è detto di sopra, e farai un bel uerde. Ancora piglia una drãma d'orpimẽto, e onc. due di lessia forte, e un poco di ottone del piu brutto che puoi tronare, & onc. meza di uerderame,

A a 2 oncia



## D E' S E C R E T I

oncia una di granelle di ginepro ben peste, & ogni cosa metti insieme, e falle bollire tãto che cali il quarto. poi bagna le pezzette nella detta compositione, & falle asciugare all'ombra, che tu farai un bel color uariato.

A far uerde bello.

Piglia fior di gigli celesti, & cauane il suco, & mettiui dentro un poco d'alume di rocca pesto, e uerrà piu chiaro, & attuffaci dentro le pezzette piu uolte, e poi falle asciugare all'ombra. Ma se le uorrai far di color sanguigno, farai il color di grana, & bagnaui dentro le pezzuole. Et se le uorrai far azzurre, piglia fior di lino, ouer gigli celesti, e farai come è detto di sopra. E quando uorrai cauar il color di alcuna pezzetta habbi un poco di acqua gommata, e bagna un poco la pezza, e premila bene, che hauerai colore quanto uorrai, & adopralo col pennello a tuo piacere.

A cauare olio di talco artificiosamente.

Piglia talco libre sei netto, e taglialo minutamente, & mettilo in una pignatta non cotta ne inuetriata, ma grossa di terra, & la pignatta sia piena, e mettici il suo coperchio, e legala bene con filo di ferro, e luta ben la pignatta con luto sapientie, e falla bene asciugare, & mettila in una fornace appresso alla bocca doue riuerbera il fuoco, e quando la caui fa destramente che non si rompa, poi caualo fuori, e macinalo sottilmente su'l marmo, e fa presto, accioche uegga poco aria, e mettilo in un sacchetto aguzzo in fondo, e mettici sotto un uaso inuetriato a riceuer l'olio, e poi mandalo con una corda in un pezzo un braccio appresso all'acqua tal che sia appresso al muro, ma che nõ tocchi, e nõ lo muouere



uere per fino a uenticinque giorni. all' hora se tu uedi che habbia incominciato a gittar l'olio, tu lo potrai cauare dal pozzo, e metterlo in luogo humido, in un cantone, che non ci possi, ne aria, ne uento, ne animali che li desero impedimento, & tanto lo lascerai in quel luogo, che tutto quel liquore ne sia uscito; & poi piglia quelle seccie, & distillale per boccia con fuoco debole, crescendo a poco a poco, tanto che per forza di fuoco, ne uenga tutto quello che puo uenire, il quale secondo li Alchimisti si domanda il fuoco di talco, e'l primo cauato per humidità chiamano la terra. Sappi che questo primo è tutto medicinale, e'l secondo è la uera ricchezza delli Alchimisti, & io ti uoglio dir questo, che molti e molti dell'arte dell'Alchimia hanno ricercato questo secreto, & hanno fatto puntalmente come qui è scritto, ne mai hanno saputo trouar questo modo, di darli la grande humidità, & abondanza, e con tempo lungo, e perche la materia in se stessa è molto secca, così uole humidità grande & in abondanza, e per hauere hauuto gran fuoco, ci b'ogna humidità abondante, & hauendo hauute queste parti, ci rende due elementi, e separati come tu uedi. Dapoi piglia queste ultime seccie e tritale in un mortaio, e mettile in una pignatta o caldaia, mettendoci sopra acqua di pozzo, e falla bollire un pezzo, e poi colala e lauati tutta la persona, che tu uedrai le carni tue diuentar bianchissime, & ti guarirà da ogni specie di roga, e da ogni enfiagione di gambe, & usando detta acqua a lauarti le mani, sempre le hauera morbidie come una bambace, e nette da ogni macchia. Et questo è il uero modo del fare l'olio del

Aa 3 . Talco,



## D E' S E C R E T I

*Talco, e ha molte uirtù, e questo secreto usaua la Princes-  
sa di Saouia in mātenersi le sue carni biāche e odori  
fere, e chi userà di questo liquore su le sue carni, stropie-  
ciandone su pernei, uolatiche, porri, cicatrici, o altre mac-  
chie, in briuene uedrà esperiēza, che mantiene le carni  
bianchissime, & fa i denti bianchi, leua tutte le grinze  
del uiso, e fa parere la persona in figura piu giouane che  
non è, & beuendone due o tre gocce con uino o brodo,  
ti rende buono alito, conforta la madre, e ti rende buo-  
no appetito, & ogni stomaco guasto, di che qualità si sia  
rassetta, e finalmente è desiderato dalli Alchimisti, per-  
che mettendo il mercurio purificato in detto olio, subito  
si congela & fissa, in modo che stà alla copella.*

*A far parer d'argento ogni metallo.*

*Piglia acqua da partire oncia una in una ampolla  
e mettiui dentro un giulio d'argento battuto col martel-  
lo sottile, e tagliato in pezzetti minuti, & metti l'am-  
polla a un carbon di fuoco che a pena riscaldi, e subito  
si disfarà in acqua, poi leuala dal fuoco, e mettiui den-  
tro tanto tartaro di uin bianco in poluere sottile, che  
imbeua detta acqua, e fa una pasta, et con quella frega  
ogni opra d'ottone, e parrà bianca come argento fino.*

*A pigliar molti pesci.*

*Piglia una quantità di luccirole, cioè di quelli ani-  
maletti che luceno e uolano la notte e falli stillare a  
lambico di uetro con lento fuoco, & metti l'acqua in  
una inghiſtara, o palla tonda di uetro lustro, & metti  
ui dentro oncie quattro d'argento uiuo purgato, cioè  
passato per cordouano o camoscio, & turala bene che  
non ci possa entrar' acqua, poi accomodala al mezzo  
delle*



delle reti che cosa alcuna non la possa rompere, & mettila nell'acqua, che farà un bellissimo splendore, & tutti li pesci che uederanno quel lume, correranno in fretta, & daranno nella rete, perche il pesce nell'acqua si diletta molto di ueder lume. Et similmente portando questa palla di uetro di notte al scuro risplenderà assai, & il simil farà tenendola in una camera.

A far una pietra composta, che bagnandola con lo sputo farà fuoco.

Piglia calcina uiua, salnitro raffinato piu uolte, tutta Alessandrina non preparata, calamita, parti uguali, solfo uiuo, e canfora, parti due, & tutti pesti sottilmente, e passali per setaccio, poi metti le dette polueri in una pezza di lino nuoua, e legali strettamente, poi habbi due crocciuoli grandi, e mettiui dentro le polueri come stanno, & mettili l'uno sopra l'altro, cioè bocca con bocca, e legali bene con fil di ferro e con luto sapiente stoppa le commissure, in modo che non respirino, e falli seccare al Sole, e quando sarà asciutta mettili crocciuoli cosi come stanno in una fornace di mattoni o calcina, e quando sarà fredda, cauati, e trouarai la tua materia in color di mattoni, & sarà fatta perfetta e buona; e quando la uorrai adoperare per accendere fuoco, bagnala con una goccia d'acqua, ouero con un poco di sputo, e presentali il solferello, e subito si accenderà, e quando la uorrai spegnere, soffiaci dentro come se fosse una candela, & spegnerassi.

A far una pelle bianca con macchie negre in color di Leopardo o di Pantera, e i capelli bianchi, e negri.

Piglia litargirio d'argento oncia una, calcina uiua

A a 4 oncie



## D E' S E C R E T I

oncie due, & in tre ramaioli d'acqua mettili al fuoco in un pignattino nuouo, tãto che s'intepidisca, poi leuali dal fuoco, e con un legno ualli mescolando, dapoi piglia un pennello e tinge le pelle bianche come a te pare, una macchia in quà l'altra in là, e secondo la materia dauue le grosse, poi falla seccare al sole, & quando sarà bene asciutta, battila con una bacchetta, & uedrai le macchie scure in color di taneto, e se non fosse ben colorita a tuo modo la potrai tingere un'altra uolta, dando le botte doue prima l'hai date, & il colore diuenterà piu gagliardo, & a questo modo hauerai l'intento tuo, & questo color sempre si mantiene e rende buon'odore, & ancora metti della detta materia sopra capelli o barba, che li farà diuenire roani e belli.

A far olio di noce moscate buono.

Piglia noci moscate buone due o tre libre, & taglia le minute, e pestale bene. poi falle scaldare mescolando le bene, poi mettile in un canouaccio, & mettile sotto il torchietto, e premile bene, e cauane tutto quel liquore ilquale parrà una manna, & raschialo col coltello dal sacchetto piu che tu puoi, poi mettilo in uaso di uetro, e turalo, e non lo metter' al sole benche ti paia brutto, perche da se diuenterà chiaro e bello dieci o quindecì dì, e ual tre uolte tãto quãto le noci, & ha grandissima uirtù in riscaldare, & ungẽ done lo stomaco mitiga i dolori di madre immediate, et similmente gioua alle sciatiche.

A far olio di spigo perfetto.

Piglia fior di spigo netto e perfetto in quantità piu che tu puoi, e pestalo bene, poi mettilo in sacchetto forte di canouaccio, & premilo sotto il torchietto piu che

tu



tu puoi, e raccoglielo con diligenza benché ti paia brutto, o mettilo in un uaso di uetro forte, e non lo metter' al Sole, pche da se si schiarirà, & uerrà lustro, e piglierà odor di spigo acutissimo. Così farai ancora quel di lauandola, & te ne potrai seruire in molte cose, per essere caldissimo, & acuto, & conforta lo stomaco, e mettendone in acqua di pozzo tutta ne sente per lauarsene le mani, & si adopra a far palle e saponetti, & in molte altre cose.

A far olio di storace odorifero.

Piglia una inghista doppia, & mettiui dentro olio di mandole dolci libra una, storace oncie quattro, rotto grosso, e mondo, e turala bene, poi mettila sopra la cenere calda, tanto che lo storace sia ben disfatto, poi leuala dal fuoco, e così calda metticci dentro, mastice in poluere oncia meza, e poi che sarà fredda colala con diligenza premendo ben quel fondo, & se lo uorrai più odorifero aggiungimi benzoi, & garofoli ana oncie due, e sarà perfettissimo.

A far olio di Benzoi odorifero.

Piglia benzoi libra una, e tritalo minuto, & mettilo in una baccia lutata, larga, accioche tu ci possi mettere dentro la mano, e che sia bassa, accioche l'olio non habbia fatica a montare, e metticci sopra libre due d'acqua rosa, & incorporali bene, poi metticci sopra il suo capello, & acconciala bene che non possa rifiatare, poi dalli fuoco lento tanto che tu ne cavi fuora l'acqua, poi ua crescendo il fuoco a poco a poco, tanto che incomincia uenir l'olio, e subito mutali il recipiente, uotando la prima acqua in una ampolla, & dandoli fuoco assai gagliar-



## D E' S E C R E T I

gagliardo, tanto che ti paia hauer cauato circa a oncie tre e meza d'olio, e conserualo in un'ampolla di uetro ben turato, e lascialo al Sole otto giorni, che sarà perfettissimo. Il simile si fa a far olio di storace, & se ci metterai once quattro di storace liquido sarà migliore.

A far olio di laudano buonissimo.

Piglia libra una di laudano del buono, & taglialo minuto piu che tu puoi, e mettilo in una pignatta di rame, e mettiui dentro acqua rosa oncie sei, olio di mandole dolci oncie quattro, poi mettilo al fuoco, e fallo bollire lentamente per due hore, poi colalo tante uolte che l'olio uenga chiaro, e quello sarà olio perfetto di laudano. Et a cauar la terra, quando tu conoscessi che non fosse netto, piglia detto laudano, e taglialo minuto, e mettilo in acqua rosa al fuoco per farlo distrugger bene, e poi leualo dal fuoco, e lascialo riposare per meza hora, poi ricogliilo di sopra leggiermente con un cucchiaro, e rimettilo in acqua rosa tanto che sia ben freddo, poi componilo come di sopra è detto, che sarà bellissimo.

A far olio di fiori di naranci, & altri fiori odoriferi.

Piglia fiori freschi e netti libra una, e mettili in una inghystara grande da fuoco, e mettiui sopra olio di mandole dolci libra una e meza, & un poco di ailume di rocca bruciato, ambracan grani tre, muschio grani sei, canfora scropoli sei, e macina prima il muschio, poi l'ambra con tanto zucchero fino, quanto è una faua, distemperali con un poco d'acqua rosa, & macina la canfora da se sola, pur con zucchero, e mettiui la all'ultimo, e fa che l'inghystara non sia troppo piena, accioche si possa mescolare ogni dì sottosopra, &  
le



le compositioni si possino bene incorporare, & lasciala al Sole diciotto o uenti giorni, fino in un mese, che sarà piu perfetto, & li fiori si cuoceno poi nell'olio, poi colalo, & premilo bene, & poi rimettilo nella inghistara al Sole per due o tre dì, tanto che si purifichi, & così ha uerai un'olio mirabile & di odor soauissimo, e se ti paressero pochi li fiori ne potrai sempre mettere sopra degli altri, & augumenterai l'odore.

A fare un profumo, e presto in una camera doue fosse un'infermo.

Piglia un pignattino e mettiui dentro una noce muscata, scropoli due, di fusti di garofoli, scropoli due, di fusti di canella, scropoli quattro, di storace calamita, acqua rosa o di spico, o altra acqua odorifera, e fa bollire ogni cosa, poi mettile in un tegame con un poco di cenere calda, e mettilo in camera, che quel fumo renderà odor soauissimo e cordiale.

A far profumi lunghi e tondi per bruciare in camera.

Piglia timiama, oncie sei, laudano oncie due, storace sodo oncie tre, incenso oncie cinque, benzoi onzia una, carbon dolce libra una, draganti oncie otto, & di tutti fa poluere sottile, & il carbone e i draganti metti a molle in acqua rosa, o altra acqua odorifera per tre giorni, poi nel mortaio pestali bene, e mettiui dentro tutte le polueri, e pestale in modo che siano ben incorporate, & a pasta sia alquanto duretta, poi fa i profumi lunghi o tondi come ti pare, & lasciali seccare all'ombra, & se tu non uolesti far tanta spesa, piglia di quelle frondi che auanzano all'acque odorifere, & fanne poluere, aggiugendoni un poco di timiama, il qual multiplicarà l'opera tua, e farà buono odore.

A far



## D E' S E C R E T I

A far poluere di Cipro fina, & odorifera.

Piglia cardamomo oncie quattro, storace solo oncie due, incenso oncie due, rose rosse secche oncie tre sandali citrini oncia una, benzoi oncie tre, fusti di garofoli oncie due, gusci d'uona netti libra una e meza, muschio grani otto, canfora scropoli sei, & fanne poluere sottile da se, poi mettiui la canfora isfatta, poi il muschio, macinata sottile con un poco di zucchero fino, & ogni cosa ben incorporata ne mortaro, e poi setacciata conserua in uaso di netro che non uegga aria, perche perderebbe l'odore. Ancora ne farai d'un'altra sorte non men buona, e di un'altro colore. Piglia nel mese di Maggio sterco di bue rosso, e fallo ben seciare, poi fanne poluere sottilissima, e sappia che da se ti renderà odor buonissimo senza altra compagnia, perche a quel tempo tutte l'erbe rendono buon odor di allegrezza, e chi non sa la cosa giudicherà che sia poluere fatta di mille herbe, nondimeno mettici dentro delle polueri sopradette quelle che a te pareranno che meglio si confaccino, e mettici del muschio, ambracane, e canfora, secondo che la uorrai far buona.

A macinar l'ambracane.

Piglia ambracan quanto tu uuoi, diciamo un grano, e piglia a punto una goccia d'olio di mandole dolci, o di gelsomino, ouero d'olio di ben, ilqual communemente lo adoprano i profumieri in tutti i lor odori, perche in se stesso non ha odore, ma rende l'odore a qualunque cosa doue entra, e mai non si guasta per tempo alcuno, & se per sorte tu non hauesti ne l'uno ne l'altro, piglia due mandole, & ammaccale, e cauane quel succo, e con quello



lo macina l'ambra.

A far pater nostri odoriferi.

Se tu uorrai far pater nostri odoriferi, piglia draganti oncie cinque, e mettili a molle per tre giorni in tanta acqua rosa che li soprauanti quattro dita; poi macinali su'l marmo, & aggiungici laudano oncie due, noci muscate due, storace sodo e canneba fina ana oncia una e meza, nardo oncia meza, & tutte queste cose siano fatte in poluere sottile, e passate per setaccio, & incorporate con li draganti, e poi aggiungici muschio buono grani otto, ambracan grani sei, z. betto grani tre, canfora scropoli due macinati con olio di mandole dolci, & con queste cose farai la pasta, e se non fuffe dura a tuo modo per poterli stampare con le forme, e farli il suo buco, lasciala star' un dì o due, tanto che tu la possi maneggiare, poi forma li pater nostri, facendoli due rosette su i cāzi de i buchi d'argento, per conseruatione del caldo o sudore delle mani, e falli seccare all'ombra, & quādo gli haurai in mano, ti renderanno mirabile odore, & è opera da persone nobili e generose, perche tenendoli fra li uestimenti tutti pigliano di quell'odore.

A far moscardini fini bianchi e rossi.

Piglia draganti bianchi, e mettili a molle in tanta acqua rosa che siano ben coperti per due giorni, poi pestali benissimo in un mortaio, e dalli corpo con farina d'amido o d'orzo netta & sottile, & un poco di zucchero fino, & tanta poluere di mastice quanta starebbe su un quattrino, & un poco di muschio bē soluto, & fanne pasta, e menala fra le mani nette tanto che ogni cosa sia ben incorporata, & se li darai un poco d'irios, e  
san-



## D E' S E C R E T I

sandali bianchi saranno bianchi e migliori, & se li darai sandali rossi, o sangue di drago, diuenteranno rossi; poi tagliali minuti, & falli seccare all'ombra, & saranno fatti.

A far la canfora contrafatta.

Piglia uernice bianca oncie 4. mastice & incenso bianco ana oncie 2. canfora uera dram. 2. & ogni cosa in poluere sottilissima; poi piglia quattro chiare d'uoua, un poco d'acqua uite, e mescolali bene, poi incorporauile dette polueri molto bene, e stampa li tuoi panetti, e mettili al sol Leone per quindecim o uenti giorni, che diuenteranno quasi della perfettione di quelli che si contrafanno di Costantinopoli.

A far che i peli della barba e i capelli non cadano,  
& a fargli rinascerse se fossero caduti.

Piglia delle api quando si cauano i bugni, & falle abbruciare nella padella, & fanne poluere sottile, e'l simile farai di semenza di lino. dapoi incorporane insieme parti uguali. Poi piglia alquanti di certi lucertoni uerdi che si chiamano ligorij ouer ghezzi, & falli annegare in oglio d'olue freddo; dapoi insieme con quell'olio mettili in una inghistara al fuoco, & falli bollir tanto, che comincino aprirsi, poscia leua l'inghistara dal fuoco, & mettila al sole per quindecim o uenti giorni con quegli animali dentro, & sarà un'olio chiaro come oro, & sempre con detti animali dentro si potrà conseruare. Fa poi lissia da capo con cenere di legni di uiti, & poi che sarà chiara & ben purgata da la cenere, di nuouo falla bollire con capel uenere, agrimonia, & ellera arborea, poscia colala, & conseruala dalla poluere, & con essa



essa lauati il capo due o tre uolte la settimana, & come è bene asciutto, piglia alquanto dell'olio detto di sopra, & mescolalo con un poco delle sopradette polueri, & ungiti sottilmente il capo, & la barba, & se i capelli & i peli della barba fossero per cadere si raffermaranno, & se fossero caduti in brieve rinasceranno piu folti che prima.

A mandar uia i peli.

Piglia calcina uiua fresca oncie 4. orpimento in poluere oncia. 1. e lessia forte, cioè della seconda maestra boccali due, e mettili in una pignatta, e falla bollir tanto che diuenti spessa, ouero attuffaci dentro una penna di anitra, se si pela sarà cotta, & ualla mescolando spesso, e cuocendosi piglierà corpo, poi conseruala in alboroello uetriato, e quando la uorrai adoperare, distendila sottile, e dalla misuratamente doue tu uoi mandar uia i peli, ma prima ungiti il luogo con olio di mandole dolci, poi mettili sopra la detta mistura, che non sentirai quel calore, o poco. ma se per sorte tu haueffi la pelle sottile, & che ti facesse sentire troppo caldo, se tu lo puoi sopportare farà piu presto l'effetto, se non piglia acqua rosa oncie. due, acqua di piantagine oncia una, zucchero fino oncia meza, e mettili insieme, e bagnati, e presto presto cessarà quel caldo, e questa medicina potrai fare un dì sì, & l'altro no, tanto che tu hauerai l'intento tuo. Ma se tu temi di far questo che è stato prouato, fa quest'altro, piglia sale armoniato e fele di becco, & macinali insieme, poi ungiti il luogo doue uorrai mandar uia i peli, & anderanno uia. Ancora piglia succo di radice di celidonia, & un poco di orpimento, & succo



## D E' S E C R E T I

suco di edera, & uoua di formiche, & un poco di aceto & incorpora insieme, & ungi il luogo con esso piu uolte, & andaranno uia, & se ti dorrà, bagna con la sopradetta acqua, che ti mitigherà quel caldo.

A far negri i capelli o peli canuti.

Piglia acqua pluuiale boccali quindici, & tanta cenere forte che basti a far buona lissia, & aggiungiui li targirio d'oro oncie sei, saluia, & foglie di fico negro ana manipolo uno, e falla bollire tanto che cali la quarta parte, e con essa lauati il capo due uolte la settimana, quando l'hauerai asciutto, habbi suco di saluia oncie tre, e mettiui dentro oncia una di tårto di uino negro, oncia meza di litargirio d'oro, & habbi un pettine di piombo, & ungi il pettine col detto suco, & pettina il capo o barba molto bene con esso, & presto diuenteranno negri. Ancora farai quest'altro, che è bellissimo secreto, ilquale usaua M. Lesina Venetiana, che per parere una bella fanciulla usaua questo olio; pigliaua olio di tartaro, & lo faceua scaldare; & con quello poi che haueua lauato & asciutto il capo, ungeua il pettine, e si pettinaua stando al sole per un gran pezzo, ouero cō una spongia si ungeua i capelli, e questo faceua due o tre uolte il giorno, & in una settimana li haueua fatti negri come gli haueua prima, auanti che gli hauesse bianchi, & il simile si fa della barba, & se tu uorrai sentire buon'odore, in ultimo usa olio di benzoi a unge re il pettine, perche anco questo aiuta a fare i capelli o peli negri, e dà odor soaue, & questi sono secreti rari. Ancora per simile effetto piglia mel bianco, e fallo stillare a lambico di ueiro con fuoco gagliardo, & conser-

ua



ua quel liquore, poi lauati il capo, & quando sarà asciutto ungiti cō esso, e uerāno belli. Ancora piglia olio di papauero, e un poco di uin bianco, & incorporali insieme, e poi ungiti i capelli, & diuenterāno belli, lustri, & netti. Ancora piglia Zaffrano, & incorporalo con rossumi d'uoua cotte, & con un poco di mele, e falli a modo di unguento, et con quello ungiti i capelli la sera e la mattina, & cōtinua cosi per un mese al meno, & di uenterāno di color d'oro, ma ungi il pettine con olio di mandole amare, et anco piglia radici a' endiuia, e liquiritia, e comino, e cuoccele con lissia, e con quella lauati il capo due uolte la settimana, & quando i capelli ti saranno asciutti, profumali cō solfo uiuo, e uerranno di color d'oro.

A far che li capelli canuti diuentino negri.

Piglia sapon negro da panni, e calcina uiua, e litar-  
giri d'oro, e fanne a modo di unguento, e con esso fregati i capelli, continualo a tempi secondo che tu n'hai bisogno, e quando son fatti negri lasciali cosi; e se ritor-  
nassero bianchi ritorna a fare il medesimo.

A far i capelli rossi essendo canuti.

Piglia foglie di noci manipoli tre, scorze di pomi  
granati manipolo uno, e falle stillare a lambico di ue-  
tro, poi con l'acqua che n'uscirà lauati solamente i ca-  
pelli, & non la faccia, perche la faresti negra, e questo  
continua per quindici giorni, e farai capillatura ros-  
sa. Ancora piglia lombrici terrestri bruciati, & foglie  
di fico nero, e fanne poluere sottile, & distemperala  
con olio di mandole dolci, & uerranno negri.

Bb

A far



## DE' SECRETI

A far nascere presto i capelli.

Piglia uoua di galline, & falli cuocere in acqua col guscio, poi cauali i torli, e falli friggere in una padella senza metterci altro, tanto che ne uenga fuori humidità, poi cauali, e mettili in un sachetto, & premili sotto il torchietto, & cauane tutta quella sustanza che ne puo uenire, poi brucia un corno di bue, e fanne poluere, & incorporala col detto liquore, & anco mettiui cacature di capra bruciate, poi con detta mislura ungiti il luogo denudato piu uolte, e presto ui nasceranno i capelli.

A imbianchire i capelli all'ombra senza sole,  
che diuenteranno bianchi, e lustri come argento.

Piglia radici di centaurea maggiore oncie tre, goma arabica, draganti, allume di rocca, ana oncie due, sapon Venetiano bianco libra una, allume di feccia bianca libra. i. poscia piglia acqua di fiume libre uenti cinque, e mettila al fuoco, e mettiui dentro le radici di centaurea tagliate, & un poco delle sue foglie, e falla bollire tanto che cali il terzo; poi lasciala stare al sole per quindici giorni; poi mettiui dentro le sopradette cose a bollire, & questa si domanda bionda alla Venetiana. La mattina con questa bagnati i capelli; bene, poi inuolgili in un fazzoletto, & quando sarà verso sera, lauati il capo ordinariamente, & nella liscia usa metter herba uitriola, e poi asciugati doue ti torna bene, o al sole, o al fuoco, e questo fa due o tre uolte la settimana, et i capelli diuenteranno belli, bianchi, e lustri, che parranno d'argento.

Pasta



Pasta morbida come pomata per lauarsi le mani, laqual è buona alle rotture delle mani, della bocca, e del naso, & mantiene morbida & odorifera la carne.

Piglia mandole, pignuoli, & seme di zucche, o di meloni, tutti bianchi et netti, ana oncie sei, & pestali benissimo in un mortaio, & sappi che tutta l'importanza è che siano ben pesti. dappoi aggiungiui alume di seccia oncie sei, e di nuouo ripestali molto bene, poscia mettili dentro una libra di mel bianco, & incorporaue lo bene col pestello, dappoi aggiungiui una libra di sapone tagliato sottile, & ancora ripestali, et incorporali con gran diligenza. poi mettici dentro due libbre e meza d'acqua di brionia, & distemperala molto bene. poi metti ogni cosa in una pignatta nuoua, & coprila, & lasciala star cosi hore uentiquattro. dappoi mettila a fuoco di carboni accesi senza fumo, & falla bollire per un quarto d'hora, sempre mescolandola con la mestola di legno, accioche non si attacchi al fondo. Dopo questo lenala dal fuoco, & uotala in una catinella grande, & aggiungiui farina d'amito oncie sei, & farina di faue oncie quattro, & bene incorporauele. dappoi aggiungiui poluere di garofoli, et stora ce solo in poluere ana oncie tre, poi coprila che non isfiati, & lasciala star cosi dieci giorni. poscia aggiungi macalep in poluere oncie tre, & muschio, & Zibetto ana scropolo uno, & ogni cosa incorpora con la mestola; dappoi piglia il chiaro di dieci noua, & battilo in modo che diuenga tutto in schiuma, poi lascialo schiarire, & mettinelo dentro, poscia aggiungile due oncie di sal bianco ben pesto, & incorpora bene

Bb 2 insieme



# DE' SECRETI

insieme ogni cosa, & sarà fatta una pasta di color bi-  
gio, odorifera, & si domanda unto imperiale, perche è  
cosa molto signorile, & si puo adoperare ad ogni tem-  
po, & conforta la memoria, & uale ad ogni rottura di  
mani, di bocca, & di naso, & fa scaldar presto.

Pomata bianca, fina, odorifera, e da Signori.

Piglia mele appic, o altre mele odorifere & tenere,  
trenta, & falle in quarti, & nettale ben dentro e fuo-  
ra, poi piglia garofoli e cannella ana oncia una, & met-  
tila tra esse mele, poi mettile a molle che siano coperte  
in acqua rosa, con noci moscate rotte numero sei, &  
macis dramme due, & lasciale a molle per sei giorni,  
poi piglia assungia di porco libre tre, e leuale quella  
pellicina di sopra, & tagliala minuta, & mettila a pur-  
gare in acqua fresca per tre o quattro giorni, e muta-  
li l'acqua due uolte il giorno, e l'ultima uolta mettila a  
molle in acqua rosa, ouero altra acqua odorifera, e a  
questo modo sarà purgata bene, e non hauerà odore se  
non buono. Poi mettila in una pignatta netta cō le me-  
le & l'altre cose sopradette, & aggiungiui olio di na-  
ranci oncia una, & tanta acqua nanfa, o altra acqua  
odorifera, che ogni cosa stia sotto l'acqua, & falle bolli-  
re un'hora con lento fuoco, tanto che le mele siano ben  
cotte e disfatte, e con la mestola di legno rompele bene,  
poi falle passare per un setaccio, e poi così calde colale  
un'altra uolta con una pezza piu fissa e sottile, & essen-  
do ancor calda aggiungi cera bianca oncie tre e me-  
za tagliata sottile, e sandali bianchi oncie due fatti in  
poluere sottilissima, e mescolala tanto, che sia ogni co-  
sa ben incorporata, & poi che sarà fredda lauala con ac-  
qua



qua rosa, & resterà bianca quanto la neue. e poi che sarà lauata, aggiungiui muschio grani otto, ambracan grani quattro ben macinati, & incorporaueli molto ben'insieme, & poi lasciala al sereno quattro o sei notti, e sarà pomata perfetta, & buona.

Vn'altra pomata in modo di unto, la qual gioua molto a ungere le rotture di bocca, di naso, di mani, e di piedi, & è buona ancora ad ogni mal caldo.

Piglia seuo di castrato oncie due, seuo di becco oncia una, & tagliali minuti, e falli liquefare, & colali, & aggiungiui cera nuoua oncie tre, olio di mandole dolci oncie due, e falla bollire a fuoco lento, sempre mescolandola. poi leuala dal fuoco, & aggiungiui canfora rotta scropoli quattro, sempre mescolando fin che sia fredda, poi conseruala, & ungiti sottilmente.

Vn'altro unto miglior di questo approbatissimo.

Piglia cera nuoua, seuo di becco, & midolla di aue, ana oncia una e meza, olio di perforata, olio rosato, ana oncia una, e un poco di sale trito come farina. prima taglia il seuo & la midolla, e falli liquefare, e colali, poi mettili a fuoco lento, che appena siano caldi, & aggiungiui la cera tagliata in pezzi, e li olij sopradetti, e'l sale, mescolali bene con la paletta di legno, poi leuali dal fuoco, e metticci dentro canfora scropoli sei alquanto trita, e sempre mescolali fin che è freddo, e poi conserualo in uno alberello, & sappi che quanto piu è uecchio tanto piu è migliore, & adoprasì ad ogni mal caldo, a rotture di naso, o di bocca, di mano, & a mularzze che uengono alle calcaena a fanciulli.



## D E' S E C R E T I

Rimedio a chi ha debil stomaco.

Piglia abrotano, ruta, pu'legio, menta, ana manipolo uno, buonissimo uin bianco boccali due, mel bianco libra meza, & fa bollire tanto questa compositione che sia cotta, poi aggiungi poluere di canella, e garofoli an. oncia meza, poi colala con diligenza, & serbala in un uaso di uetro, & la mattina pigliane on' oncia alquanto tepida, che tutto ti conforterà, & non l'usar troppo.

A chi non potesse ritener il cibo nel stomaco.

Piglia pere cotogne ben nette dentro e fuora, e falle cuocere in aceto fortissimo, poi pestale in un mortaio, e mettici dentro un poco di senape in poluere, & incorpora uelo bene insieme, & cosi caldo mettilo su una pezza di lino, e spoluerizzali sopra poluere di garofoli, & mettila su' l stomaco, e in una uolta o due ruerà il cibo.

A far una carnagion bianchissima.

Piglia aceto stillato libra una, & acqua di zucche libra una, e mettile in due inghistare, e metti in quella dell'aceto litargirio d'argento oncia una pesto sottile, & in quella dell'acqua di zucche oncia una di sal gemma, e metti queste due inghistare su un mattone dinanzi al fuoco, e falle bollire per un'hora, poi tira il mattone in dietro, e lasciale raffreddare, poi mettile al sol per otto giorni, poi piglia una scodella, e metticene dentro parti uguali, & diuenterà bianca come latte; & con detta acqua lauati sottilmente con una spugna bene stropicciando le tue carni, e uerranno bianche, e morbide, e delicate nel toccare. Et se tu le uorrai far rosse e lustre, piglia aceto bianco stillato due uolte a lambicco di uetro, libra una, & mettila in una inghistara, e mettiui



tiui dentro sandali rossi oncia una, in poluere sottilissima, poi mettila a bollire per mez' hora auanti al fuoco, & aggiungiui un poco di alume di rocca pesto, che aumenta il lustro, e se tu uolesti che hauesse odor buono, perche tu la facessi per qualche Signora aggiungiui muschio grani due, o zibetto, poi bagna con una spongia sottilmente, e se per sorte si facesse troppo rosso, aggiungiui un poco d'alume, & si schiarirà, e farai un bellissimo rosso e lustro, che farà le carni odorifere.

Al medesimo.

Piglia tartaro di uin bianco libra una, talco e sale, ana lib. meza, e mettili in una pignatta non cotta, e coprila, e legala con fil di ferro, poi mettila a calcinare in una fornace, poi tritalo su'l marmo sottile, poi mettilo in un sacchetto aguzzo, & mettilo in luogo humido che non tocchi da nessun lato, e che non ci batti aria, e mettiui sotto una tazza di uetro, e ricoglie quel olio ch'uscirà fuori in termine di uenti giorni, e conserualo come thesoro. Et prima lauati con lissia o acqua, & poi che sarai asciutto, bagna una spongia, o una pezza in olio, e fregati le carni gentilmente, e uedrai ogni minima, o gran macchia che tu hauesse su le carni andare uia, brostolamento di Sole, o altro, e faratti le carni bellissime, morbide, e lustre. E se tu ne uorrai far un'altra che nuouamente in Venetia si costuma, piglia due zucche lunghe, e tre scodelle di faggiuoli che habbiano cauati gli occhi, & la midolla di tre pani bianchi, & mettili a molle in latte per una notte. poi piglia una scodella di seme di melloni, e meza scodella di anime di persichi monde, & libra una di pignuoli bianchi, & ogni co

B b 4 sa



## D E S E C R E T I

sa sia ben pesta in un mortaio, ogn'un da se solo, et due pippioni grassi, et cosi uiui con le penne, gittando uia solo le budelle, e tagliali in minuti pezzi, et ogni cosa metti insieme a stillare a lambicco di uetro, & adopra quell'aqua, che farà le tue carni biache e morbide

A schiarire et netare il uiso da ogni macchia.

Piglia termētina lib. ij. et il chiaro di dodici uoua fresche, e mettili a stillare a lābiccio di uetro, e poi falli ristillar un'altra uolta, poi mettiui dentro scropoli x. di cāfora trita, e falla ben risolvere in acqua. poi piglia onc. i. della detta acqua, et onc. una di acqua di tessuggine, e mettile insieme, e cō essa lauati bene piu et piu uolte, e le tue carni diuenteranno nettissime.

A mandar uia le uolatiche e i panni, o altri segni.

Piglia salnitro e tartaro di uin bianco, ana libra una, & pestali da per se sottilissimamente, poi incorporali insieme, & falli passar per un staccio sottile, poi mettila in un tegame, e amucchiala insieme in alto a modo di un pan di zucchero cosi aguzzo, & cosi serrato stretto insieme, poi mettili in cima un carbone acceso, che da se stesso si bruci & consumi, & questo farà il salnitro per esser la parte piu sottile, e l'altra parte grossa che è il tartaro, si calcinerà in se stessa, & farassi in modo di una focaccia. poi piglia questa focaccia, & minuzzala in una scodella, & mettiui sopra acqua calda, & rompila con le dita molto bene tanto che tutta si habbia a conuertire in acqua in modo di una farinata, & per far cosa che sia piu netta, & piu polita, stillerai la detta acqua cō una linguetta di feltro, & sarà chiara

&



Et limpida. poi metti la detta acqua in una pignattina nuoua sopra la cenere calda, che a pena bolli, tanto che la detta acqua si rasciugbi tutta, poi piglia la poluere che ui sarà rimasta in fondo, che è la bontà dell'opera tua, Et una ampolla da siroppo, Et mettiui dentro oncie quattro di aceto stillato, oncia una di acqua uite di tre cotte, con la detta poluere, Et incorporala ben'insieme, Et lasciala al sole per tre giorni ben turata. poi bagna ti la mattina quando tu ti leui, Et la sera, doue hauerai quelli nei, o segni, o altre macchie brutte, a uedere, Et in breue anderanno uia, Et non tornerāno piu, Et ti farà le carni bianche e belle doue ti bagnerai.

Vn'altro secreto per mandar uia simil macchie.!

Piglia tartaro di uin bianco, e mettilo in un cantone della casa su' l mattonato, e lascialo bene asciugare, poi brusciallo tutto in una padella di ferro, Et fanne poluere, poi mettila in un sacchetto aguzzo in fondo, e mettilo in luogo humido, che non tocchi il muro, e mettiui sotto una tazza di uetro, Et ricogliui l'olio che n'uscirà in termine di uenti o trenta giorni, e conserualo in un uaso di uetro, come cosa cara, Et con esso ungiti il uiso, e doue tu hauerai uolatiche, o altri segni di brutto uedere, e presto anderanno uia, Et le tue carni rimarranno pastose, e se tu uorrai l'olio odorifero, mettici dentro uenti garofoli.

A mandar uia le lentigini dal uiso e presto.

Pig'ia cinque o sei feli di buoi, allume di rocca libra due, Zucchero fino oncie sei, Et limoni otto tagliati minuti, Et fa stillare ogni cosa insieme a lambico di uetro, Et nell'acqua metti oncia una di solimato in poluere,  
poi



## D E' S E C R E T I

poi mettila in un uaso di uetro, & lasciala stare al Sole per dieci giorni, e sarà fatta, & la potrai adoperare a bagnarti le lentigini con un poco di spongia, ben stropicciando le carni, e presto anderanno uia. Potrai pigliare ancora la paletta del fuoco, & farla scaldar bene, & metterci suso una scodella di frumento netto, che si impassisca, poi così caldo pestarlo, e premerlo, & cauare quel liquore che n'uscirà, e con quello ungere doue tu hauerai le lentigini, & anderanno uia.

A mandar uia li gossi che nascono per lo uiso per riscaldamento del fegato.

Piglia assungia di porco purgata, solfo uiuo, acqua stillata di persico e di felce parti uguali, & incorporali insieme a lento fuoco, & fanne unguento, & ungiti li gossi piu uolte, & anderanno uia, e guardati dal uino, & da ogn'altra cosa calda.

A mandar uia le uolatiche.

Piglia della celidonia la mattina, & pestala fra due pietre, & mettila su le uolatiche, & usala piu uolte, che anderanno uia.

A mandar uia i calli.

Piglia cera nuoua, uerderame, e biacca, ana oncia una, solimato oncia meza, allume di rocca arso dramme due, olio rosato oncie due, e fanne unguento con lento fuoco, poi tien il callo a molle in acqua o ranno caldo, dapoi radilo ben sottile, e mettici suso, del detto unto su un piastrello, & continuandolo se ne andrà uia. Ancora torrai farina di seme di lino, e con aceto forte farai una pasta alquanto dura, & continuerai a metterne su'l callo, & in breue lo diseccherà. Piglia ancora cera uerde, e distendila su un piastrello, & mettila su'l callo, che



che sia stato prima a molle , & poi tagliato piu che si puo, & continua questo, che gli ammazzerà la radice, & piu non nascerà.

Vn'altro bel secreto per mandar uia i calli fra le dita.

Habbia orecchina del muro, cioè sempreuiuo maggiore, e leuali quella prima pellicina sottile di sopra, & metrine sopra i calli fra le dita, & acconciauella in modo che ui stia suso, e questo fa per dieci uolte, mattina, & sera, & presto anderanno uia . & se fussero calli antichi & duri, tienli a moile, e radili piu che puoi . poi piglia della detta herba, & fanne succo, & metticci dentro un poco di allume di rocca bruciato, & bagna delle pezzette , & mettiuele sopra che sempre stiano freschi, & infra dieci o dodici giorni non li sentirai piu.

A far mandar uia i porri.

Piglia i fusti della brionia, cioè zucca saluatica , & bruciali , & fanne cenere sottile . poi piglia delle foglie della detta brionia, & foglie di tasso barbasso, & de suoi fiori, & pestali, & fanne succo . poi piglia della detta cenere, & mettine tanta in detto succo che diuenti a modo di unguento, & con esso ungiti spesso i porri, & anderanno uia , & non torneranno piu . Se tu piglierai fiori di tasso barbasso, & faraili stillare a lambicco di uetro, & bagnerai i porri spesso, poi piglierai ancora delli detti fiori ammaccati tra due pietre, & metteraili suso, & legaraiuili con una pezza, & farailo piu uolte , anderanno uia, & è prouato.

A far lettere di rilieuo d'oro & d'argento.

Piglia un capo o due d'aglio , & netta li spighi , & pestali, & cauane succo piu che tu puoi, & incorpora con esso



## D E' S E C R E T I

esso un poco d'inchiostro, tanto che lo facci negro, ouero un poco di zaffarano in poluere, & con detto succo scrini quelle lettere, & lasciale asciugare, poi dauuene un'altra uolta sopra per farla della grossezza che tu uoi, poi lasciala seccar, e quando uorrai attaccarci l'oro riscaldale col fiato, & attaccalo, & leggiermente calcalo col bambace sopra, & leua uia quello che non e attaccato, & cosi ti rimarrà la tua opera d'oro, & di rilieuo, cosa bellissima da uedere.

A dislegnar un'impresa, o arma, o altre cose, sopra una uiola, o rosa.

Piglia sal armoniaco, & macinalo su'l marmo con aceto, & un poco di zucchero candido, e serbalo in uno albarelllo, poi piglia la rosa, & acconcia le fogliette attaccate con cera rossa che stiano piane, poi col pennello sottile disegnaci sopra quell'impresa o arma che tu uoi poscia lasciala asciugare, poi mettici suso l'oro o l'argento in foglie, & calcauelo sopra leggiermente col bambace, & quel che non sarà attaccato anderà uia, & rimarrà l'opera netta, e bella, & uaga.

Sapon da mandar uia ogni macchia da i panni.

Piglia allume di rocca libra una, e brucialo, poluere d'irio oncie sei, & ogni cosa sia poluerizzata insieme, poi piglia sapon bianco libre due e meza raso sottile poscia mezo fel di bue, & un chiar d'uouo, & incorporali ben'insieme, poi mettiui l'alume & l'irios, & incorporali tutti quattro insieme, & aggiungiui un poco di sal trito, poi aggiungiui il sapone, & incorporalo, & fanne palle, & falle seccare all'ombra, & quando uorrai mandar uia la macchia, prima bagna il panno con acqua fresca



ca da tutte due le parti, poi adopra la palla del sapone, tropicciando panno con panno molto bene, poi lauato con acqua fresca tanto che uenga l'acqua chiara, & se ti paresse che non fusse ben'andata uia, lascialo asciugare, poi rifallo un'altra uolta come prima, & andrà uia.

Al medesimo.

Piglia sapon bianco libra una, torli a' uoua sei, e mezzo cocchiar di sal trito, e succo di bietola quanto basti, e incorporali, e fanne pasta, e forma le palle, & lasciale asciugare all'ombra, poscia adoprale, ma prima bagna con acqua chiara il panno da tutte due le parti, poi dal li sopra il sapone, e lauato come è detto di sopra, & anderanno uia le macchie.

Al medesimo.

Piglia sapon bianco libra una tagliato sottile, fele di becco ouer di bue, & allume catino, ana oncia una, due torli d' uoua, & un poco di cenere sottil, & ogni cosa incorpora bene col sapone in un mortaio, & fanne pasta, & formane palle, & adoprale come di sopra.

Al medesimo.

Piglia un fel di bue uecchio, & fien greco libra una fatto poi in poluere, & sapon bianco libra una e meza, & lissia forte boccali dodici, e metti ogni cosa insieme, e falle bollir a lento fuoco tanto che cali la metà, poi cō esso laua che macchia tu uoi, piu uolte risciacquando con acqua fresca.

Per le macchie untose.

Piglia allume di rocca, calcina uiua fresca, ana libra una, alume di seccia oncie sei, sapon bianco tagliato sottile libbre tre, acqua chiara lib. 4. & metti ogni  
cosa



## D E' S E C R E T I

cosa insieme in un uaso netto, & falla bollire un pezzo, poi colala, & serbala, & quando la uorrai adoperare, fa che sia tepida, & bagna le macchie da tutte due i lati con detta acqua, & stropiccia panno con panno, poi laualo con acqua chiara, e le macchie si smarriranno, poi tornali a dare un poco di sapon con acqua fresca, & sicuramente alle due o tre uolte anderanno uia. Ancora alle macchie piglia due boccali d'acqua corrente, un sel di bue, oncie quattro di allume di rocca bruciato, oncie tre di allume di feccia arso, e scropoii. ij. di canfora, & metti ogni cosa insieme, e falla bollir tanto che cali la metà, poi colala, & laua che macchia tu uuoi, che in due o tre uolte anderà uia.

A mandar uia le macchie del panno scarlatto o ueluto senza perderli il colore.

Piglia di quell'erba che si chiama saponaria, & fane suco, & mettine sopra la macchia per spatio di due o tre hore, poi con acqua calda lauala bene, & se la macchia non ti parebbe ben lauata, fallo un'altra uolta, & se il panno non fosse di grana, piglia un poco di sapone, & un poco del detto suco, & incorporali, & laua ben la macchia, & anderà uia benissimo.

A mandar uia le macchie da un drappo di seta bianca o cremesina.

Piglia acqua uite forte di tre cotte, & bagna la macchia ad ambe le parti, poi piglia un chiaro d'ouo fresco & distendilo sopra la macchia, poi mettila al sole, & falla asciugare, poi lauala politamente con acqua fresca, & premi bene la macchia, & anderà uia, e fallo almanco due uolte, che il color non si smarrirà punto. An

cora



cora in panno di grana piglia acqua fatta di allume di rocca, & laua la macchia fregando bene panno con panno, poi rilaualo con acqua chiara, & anderà uia alle due uolte. Ancora piglia allume di rocca, tartaro di botte, & sapon bianco, ana oncie tre, & spoluerizali sottilmente, poi piglia due feli di buoi, & una pignatta che non sia uenta, & metti dentro lissia da capo a tua discretion, & mettila al fuoco, & quando uuol incominciare a bollire, presto mettici dentro il fele, & la poluere, & lasciala bollire tanto che cali il terzo, & poi con quella laua la macchia due o tre uolte, & a uolta per uolta asciuga il panno, & in ultimo risciacqualo con acqua fresca, & uedrai bell'opra.

A leuar una macchia da un panno di lino o di lana d'inchiostro, ouer di uino.

Piglia suco di limoni o melangolo o midolla di cedri e bagnane la macchia piu uolte, lasciandola sempre asciugare, & poi lauala con acqua calda, & smarrirassi assai, e poscia adopra sapon bianco con aceto bianco, & anderà uia la macchia.

A far ritornar il colore al panno che l'hauesse perduto per lauar uia una macchia.

Piglia tartaro di uin bianco calcinato, & oncia una & un boccal di aceto bianco forte, & chiaro, & mettiui dentro il tartaro, & mettilo al fuoco, & quando uuol incominciar a bollire leualo dal fuoco, & bagna il luogo che ha perduto il colore, & se lo farai parecchie uolte tornerà al suo colore.

A far acqua per mandar uia ogni sorte di macchia da un panno colorato.

Piglia due feli di buoi uecchi, allume di rocca, & al  
lume



## D E' S E C R E T I

lume di feccia, ana scropuli due, tartaro di uin bianco oncie quattro, canjora scropulo uno, & pesta ogni cosa sottilmente. poi piglia sei boccali d'acqua chiara, & metti ogni cosa insieme, & mettila a bollire a lento fuoco, tanto che non facci piu schiuma, poi mettici dentro oncie quattro d'acqua uita di tre cotte, & conserua'a in un uaso di uetro, & se la macchia è in scarlatto, piglia un poco di panno di scarlatto & bagnalo nella detta acqua, & con quello frega la machia molto bene, poi rilauala con acqua chiara, & anderà uia, & cosi farai a ogni sorte di panno colorato.

A mandar uia mosche, ragni, scorpioni, & altri animali di casa.

Piglia penne dell'upupa, e bruciale nella camera, et come questi animali sentono questo odore se ne uanno, & non tornano piu, & è prouato.

Contra le zenzale.

Piglia comino, e masticalo bene, e con quel suco fatto in bocca ungiti le mani e'l uiso, & come le zenzale sentono tal'odore, non si fermano, & cosi non ti daranno noia. E piu se tu le uorrai cacciare che non ti entrino in camera, piglia del comino, & fanne poluere sottilissima & incorporala con uin bianco buono, & piglia un pampino di uite, o altra frasca che habbia foglie uerdi, & bagnala con detto uino, & sbroffa, e bagna le finestre, e l'uscio della camera, & le mura, & quando le zenzale sentono quell'odore non si possono fermare, e se uorrai mandar uia anco le mosche, piglia foglie di sambuco, & comino, & falle bollir con acqua, & con essa bagna la casa, & le mosche non ti daranno noia.

Secreta



Secreto raro per mandar uia i panni o calli.

Piglia salnitro, uutriolo Romano, & uerderame, ana oncie due, allume zuccherino onc. 1. calcina uia oncia meza in poluere, & mettili a distillare a l'abico di uetro, & sappi che la prima acqua non è molto buona, ma adopera la seconda a bagnarli spesso, che si dissecceranno a poco a poco che non te ne auuederai. Ancora piglia poluere di euforbio distemperata con lissia, & olio di tartaro, & tieni il callo a molle, & taglialo piu che tu puoi poscia mettili sopra di questa medicina che guarirai. Ancora piglia dell'acqua che nasce dalle uiti quando si potano, & con quella lauati spesso i porri, & se ne anderanno. Ancora fa poluere di cantarelle, & incorporale con ragia e pegola, e fanne un piastrello, & mettilo sopra i porri o calli, & li ammazzerà le radici, di modo che si seccaranno da per se, & andranno uia senza dolore. Ancora piglia uetro pesto, e laualo, & piglia la parte piu fina, & con latte di donna, & un poco di leuatoio di frumento, ne farai a modo di uno empiastro, ma prima radi il callo o discalza il porro, & la sera mettiuelo suso, e questo continua per qualche giorno, & anderanno uia: queste sono cose approuate da piu persone.

A mandar uia olio e grasso lenza bagnar il drappo.

Piglia ossa di piedi di castrato, & abbruciali, & fanne poluere sottilissima e netta, poi falla scaldare, e mettila sopra la macchia, & falla stare al sole, & quando uedrai che la poluere diuenti negra, spazzala uia presto, & rimettene suso dell'altra netta, e tante uolte farai a questo modo, che la poluere non diuenti piu negra, & all'hora la macchia sarà andata uia, & non si

C c smarrirà



## DE' SECRETI

smarrirà punto il color del drappo.

Saponetti da Barbieri fatti in piu modi,  
e di diuersi odori.

Prima è da sapere che il sapone si purga in due modi. Piglia sapon Venetiano, & taglialo sottile, & mettilo in una pignatta netta, & mettici dentro acqua rosa, o altre acque odorifere, ouero farai questo bel secreto. Piglia acqua di pozzo, & mettici dentro segatura di cipresso, & falla bollire un pezzo, & poi colala, & sarà molto odorifera, ouero li darai fiori, cioè di mortella, di naranci, di cedro, di spigo, di lauanda, di agno casto, di sticados, di uiole, di ginestre marine, di salvia, & altri fiori odoriferi, ouero herbe odorifere, cioè, cedro, lauro, baccara, menta, maggiorana, timo, & altre, & ne potrai far una compositione, & fare un'acqua odorifera di diuersi odori. dapoï falla bollire alquanto, & poi caua fuora il sapon di soprauia con la mescola, & mettilo suso uno embrice o un mattone nuouo, che presto si asciugherà, & l'acqua hauerà cauato tutta l'untuosità del sapone, & egli sarà rimasto bello, bianco, & senza odor cattiuo, anzi haurà aumentato odor buono, & questa è la sua uera purgatione, & cala an'uncia, o poco piu per libra.

Altro modo.

Taglia il sapone sottilmente con la gratugia, & fallo seccare al sole, o nel forno, & pestalo in poluere, & settaceialo sottilmente. poi inhumidiscilo cō acqua rosa, o di spico, & lascialo asciugare all'ombra, o al uento, ouero, per fare piu presto, taglia il sapone, & pestalo senza farli altre ceremonie, & aggiungici poluere d'irios,



d'irios, & storace, & un poco di canfora, & pesta ogni cosa insieme, & farai le tue palle, che subito le potrai dispensare, ma saranno di poco ualore.

A componer gli odori nel sapone per far palle da barbieri.

Piglia libre sei di sapone, & pestalo in un mortaio molto bene, poi mettici dentro tutte le sottoscritte cose fatte in poluere sottile, perche in questo consiste l'honor dell'opera. laudano oncie due, macalep oncie quattro, anisi oncia una, noci muscate numero tre, maggiorana, & rose secche ana oncia meza, poluere di cipro oncia meza, garosoli oncie tre, irios oncie sei, farina d'amito oncie otto, storace liquido quanto starebbe suso un quattrino, muschio grani tre o quattro, canfora scropoli sei con un pocco di zucchero fino, e ben'incorporale col sapone, & fanne una pasta alquanto soda, & formane le palle, & lasciale asciugare all'ombra; & saranno perfette.

A farne un'altra sorte.

Piglia sapone libre due, & pestalo bene, poi mettici dentro succo di macalep oncie due, & a conoscere il macalep, sappi che e simile al grano del frumento, & di quel colore, ma è alquanto piu tondo, & piu grosso, & per cauargli il succo, mettilo a molle in acqua rosa, o altra acqua odorifera, & lasciauelo tanto che sia ben gonfio, poi pestalo, & mettilo in una pezza di lino, & premilo, & quella materia bianca è la sostanza dell'odore del macalep, & il resto che rimarrà fa seccare, e fanne poluere, & adopra ancor quella, che ha della medesima uirtù, & è odorifera di odore di uiole, dapoi aggiungi-



## D E' S E C R E T I

ui poluere di garofoli oncie due, irios oncie tre, laudano oncia una meza, storace oncia una, & ogni cosa in poluere sottile, incorpora col sapone, & fanne pasta soda, & forma le palle, & falle seccare all'om̃bra.

A far saponetti bianchi.

Piglia sapone libre cinque, irios onc. 3. sandali bianchi oncie due, farina d'amito oncie tre, storace oncia una tutte in poluere, & bagnale alquāto in acqua rosa ouer muschiata, tanto che tu facci buona pasta, & forma le palle a tuo modo.

A farle semplice e buone.

Piglia sapon bianco libre quattro, poluere d'irios oncie cinque, poluere di garofoli oncie due, poluere di macalepo oncie tre, & incorporale in un mortaio, bagnandole con acqua di spigo, & fanne pasta soda, & forma le palle.

A contrafar ogni sorte di foglie uerdi che pare ranno naturali.

Piglia foglie uerdi di qualunque sorte ti piace, & dal riuerso ammaccale le coste piu grosse con un legnetto, poi fa questa tinta. Piglia olio commune, ouer di linosa, ouero altro liquore che faccia fumo, & fallo bruciare in una lucerna, e mettici sopra una pignatta, tal che tutto il fumo si ci attacchi intorno, poi ricogli quel fumo, e distempralo in una scodella con un poco di olio, o uernice, & incorporali bene, poi con la detta tinta imbratta la foglia da quel lato doue hai ammaccato le coste, con una pezzetta, e con bambagia, poi riuoltala sopra la carta, & con la mano, ouero con una pezza, ua calcando sopra la foglia leggiermente, tanto che ti paia che habbia



habbia lasciato la tinta su la carta , poi leuala con destrezza , e trouerai tutto il disegno naturale della foglia fino a una minima uena , con tutti i segni naturali, & se tu la uorrai far uerde secondo la sua natura, piglia aceto, uerderame, & gomma arabica , & insieme falli bollire al fuoco, e sarà uerde, & con quello farai uerdi le foglie, e faranno un bel ueder , per farne un fregio intorno a una camera nel tempo deli' inuerno.

A far un stucco di carta pesta per stampare nelle stampe concaue.

Piglia tondatura di carta bianca, & mettila a molle in acqua chiara per sei o otto giorni , & mutali l'acqua una uolta il giorno , poi rimettila in una pignatta netta con altra acqua chiara, e falla bollire per due hore, poi canala fuori della pignatta piu asciutta che tu puoi, & pestala in un mortaio minuta , perche ti farà l'opera piu fina , poi mettila cosi pesta in un sacchetto, & tienlo a molle in acqua chiara, & se ben tu ue lo lasciassi un'anno sempre sarà buona , mutandole l'acqua una uolta la settimana , poi habbi le stampe concaue, & piglia del detto stucco , & premendo alquanto fuora l'acqua, mettilo nella stampa, e calcauelo dentro con diligenza, hauendo una spongia per calcare di sopra uia allo stucco, & leuarli l'acqua da dosso . poi mettilo al Sole, ouero in una stufa , e quando saranno asciutte da ordine, e farai le tue imaginette belle, & nette naturalmente, come è la stampa, & se lo stucco sarà pesto sottilmente parranno di gesso, e restaranno bianche , & se le uorrai dipingere, o miniare , dalle prima una mano di colla forte, cioè di quella che adoperano i dipintori , &



## DE' SECRETI

asciutta che sarà, dalli sopra quelli colori che a te parrà,  
& faranno un bel uedere, toccando alcuni profili con  
oro, & questa è opera di fra Cherubino.

A dar un bel lustro alle figure dipinte.

Piglia ragia grassa e bianca libra una, gomma di su-  
sine oncie due, termentina Venetiana oncie due. olio di  
seme di lino oncie due, prima piglia la ragia, & falla li-  
quefare, & così calda colala, & metti a molle la gom-  
ma in olio commune, tanto che sia disfatta, & questa  
anco colala, e metti la termentina & l'olio insieme, &  
ogni cosa in un piguattino netto, & a lento fuoco sem-  
pre mescolaci dentro, tanto che ogni cosa sia bene unita  
insieme, poi leuala dal fuoco, & serbala, & quando la  
uorrai adoperare, fa che le figure siano nette, & che  
questa uernice sia alquanto calda, & dalla sopra le fi-  
gure nel modo che si dà l'altra uernice, & ti farà una  
opera bella & lustra.

A far un'altra uernice che subito data sarà secca.

Piglia incenso maschio, & uernice da scriuere, &  
poi fanne poluere sottile, & incorporale insieme. Poi  
piglia termentina Venetiana, e mettila in un pignattino  
netto, & falla liquefare, poi mettici dentro le dette pol-  
ueri a poco a poco, & incorporale bene, & fa che non  
sia troppo tenera, e così calda colala, e quando tu la uor-  
rai adoperare, fa che ella sia calda, & distendila molto  
sottile, & ti farà l'opera molto lustre, & presto presto si  
asciugherà.

A far un liquore che si usa di dare per uer-  
nice sopra le figure.

Piglia olio di seme di lino, e fallo distillare a lambic-



co di uetro, poi piglia uernice d'ambra che sia bella once tre, & del detto olio oncia una, & incorporali bene insieme con lento fuoco, poi adopralo caldo a modo di uernice, & ti riuscirà bene in legno, in tela, a guazzo, & in ogni opera, e lauora con destrezza.

A far un'altra sorte d'acqua uerde chiara.

Piglia pomelle di spin cernino mature e nere, e ammaccalle bene, poi mettile in una pignatta netta con un poco d'allume di rocca pesto, e mettila in luogo che stia calda per sei o otto giorni, e bollirà come fa l'uua nel tino poi colala nel canonaccio sotto il torchietto, e cauane tutta la sostanza, & poscia mettici dentro un poco di biadetto, cioè turchino d'Alemagna, che le farà lenare un bel uerde, e se ti parebbe troppo scuro, aggiungiui un poco d'allume, poi metti la detta compositione in una uescica, e falla seccare all'ombra, & riusciratti una bellissima pasta, ma non tanto soda come la prima di sopra, ma sono tutte buone.

A ritrar un dissegno fatto a stampa con sapon negro.

Piglia sapon negro da panni libra una, e lissia forte sei boccali, e falli bollire fino a tanto che cali i due terzi, e poi serbala così. Ma quando uorrai ritrarre, cioè cauare alcun dissegno dal naturale, piglia del detto sapon bollito, & insapona la carta sottilmente, poi mettila sopra il dissegno, e calcala leggiermente con la mano, & tienla salda, e piglierà la stampa tutta del dissegno, talche tu potrai con tua commodità ritrarlo con altra maniera. Ouero fatti un telaro di legno, & incollaci suso un foglio di carta, poi attaccaci il dissegno, mettendo la stampa sopra la carta, & mostrandola all'aria tu

C c 4 uedrai



## D E' S E C R E T I

mederai tutto il disegno, e potrai disegnarlo. E se uorrai far carta lucida per ritrarre qualunque minima cosa, piglia carta sottilissima che habbia buona colla, & ungila con olio di seme de lino; poi stroppicciala bene con una pezza, & questo farai piu uolte, che si leuerà l'olio, e lasciala asciugare all'ombra, e di questa ne habberai contento assai, perche si ci scrue sopra con inchiostro & con altri colori.

A nettar i peli, & asciugare il sudor sotto le braccia.

Piglia litargirio d'oro in poluere, quando tu sei sudato al tempo dell'estate, e fregalo sotto le braccia, al petto, & in ogn'altra parte della persona, doue tu sei sudato, e doue ti rende cattiuo odore, & subito la uirtù di questa poluere rasciugarà tutto quel sudore, & in pochi giorni ti nettarà il pelo che sarà auiluppato col sudore, e te lo manterrà netto, & non renderà piu cattiuo odore, ma buono, e continuando questa poluere, proibisce che in quella parte non si sudi tanto, e non ti offende in parte alcuna, ne anco macchia, o la carne, o la camiscia. & sappi che questo secreto è raro, perche non si stima che una così semplice poluere habbia tal uirtù.

A far rose e fiori d'ogni sorte, bianchi, rossi, uerdi, gialli, & incarnati, in poco tempo.

Piglia terra grassissima e falla seccare al Sole benissimo, tanto che tu ne facci poluere sottile, poi mettila nel uaso doue uoi piantar i fiori bianchi di natura per farli diuentare d'altro colore, poi pianta in detta poluere quel tale che tu uorrai, e non li lasciar sentire altra humidità, ne li dar altra acqua di questa qui sottoscritta. Se tu li uorrai far diuentar rossi, piglia acqua, e falle



le bollir dentro legno uerzino tagliato minuto, la to  
che cali un terzo, e con la detta acqua rossa & fredda  
ua imbeuendo la terra a poco a poco, mattina & sera  
per tanto tempo, quante pare a te che la prima sia ap  
presa. Se tu li uorrai far uerdi, piglia pomelle di spin  
ceruino ben mature, e se li uorrai far diuentar gialli,  
piglia delle dette pomelle che nō sian mature, e falle  
bollir in acqua, e diuenterà con le prime uerde, & cō  
le mal mature gialla, & con la detta acqua bagnarai  
la terra, e diuenterà il fiore del color della tinta. Se  
tu li uorrai far negri farai cō galla e uitriuolo come  
si fa a fare inchiostro, e cō questo bagnarai la terra et  
il bianco diuenterà negro, e nō li lasciar fuora la not  
te. accioche non piglino rugiada. e sappi che nō tutto  
il fiore diuenterà di quel proprio colore, ma in parte,  
& in parte riterrà il proprio, di modo che sarà di  
due colori. Se tu li uolesti far di tre colori, bagna la  
mattina di un colore, & la sera d'un'altro colore, &  
così uerrà di tre colori col proprio della piāta, e della  
piāta così colorata ne farai quante piante tu uorrai.

Acqua che fa bianchi i denti.

Piglia sal cōmune libra una, allume di rocca on  
cie otto, salnitro oncia meza, pestle sottilmēte, saluia  
e lentisco ana manipolo uno, tagliate minute, more  
rosse meza scodella, e metti ogni cosa a stillare in boc  
cia di uetro, e quando l'acqua n'è uscita, mutali il reci  
piente, e metti uene sotto un'altro, e dalli fuoco ga  
gliardo, & ne uscirà fuora la parte piu sottile, e se ti  
par di mescolarla, è rimesso a te, ma sarà piu forte, e  
serbala in un uaso di uetro grosso, e ben turato, e quā

do tu



## D E' S E C R E T I

do tu uuoi far li denti bianchi, nettali prima dal passio, e uedi se tu puoi leuarli quella calcina che li nasce intorno, con la punta del coltello, poi habbi un legnetto di lentisco, o altro legnetto, e bagnalo in detta acqua, e fregalo sopra i denti, e subito diuenteranno bianchissimi come un'auolio.

A far nascere arbori d'ogni sorte, che faranno frutti,  
piu grossi assai che l'ordenario.

Habbi una piastra di ferro uecchia, & ruginosa, e sottile sopra tutto, e falla accociare in forma di cartoccio, o di corno di buca, e bagnala dentro con salamoia, accioche presto si rugginisca, e fa che nella parte aguzza habbia un buco picciolo, poi metticci dentro quei semi che tu uuoi, col germoglio uerso la punta del cornetto, poi mettili il suo fondo pur della medesima piastra, e chiudelo ben dentro e fuora con saldatura, che non possa hauere esalo da niun lato saluo che dalla punta del cornetto, nella quale, come è detto, sia un buco molto picciolo, poi bagnalo ancor di fuora di salamoia, e piantalo in terra con la punta all'insuso nel mese di Settembre o Ottobre, accioche la terra possa infracidire il cornetto, perche quando i semi che sono rinchiusi sentono l'umidità, se sono impregnati a bastanza, incominciano mādādar fuora il germoglio e la radice, e tāto uan girādo intorno alla detta piastra, che la uengono a forar per disotto, impero che le radici sono appūtate e dure, & acute nell'esser suo, e uāno tanto frequentādo e girādo, che cō l'aiuto della terra che marcisce il ferro, pontando loro secondo la natura, uēgono a far alcuni buchi, che poi uāno  
allar-



allargandosi a poco a poco, & il germoglio di sopra uà girando intorno intorno, & in quel girar piglia il sapore di quel salume del ferro, di modo che se'l porta dietro, e uolendo passare il detto germoglio, li conuien passar per forza, e tutti uēgono ad uscire a un tēpo, et ingrossarsi nel uolere uscire, e uēgonsi ad unire & ataccarsi insieme, di sorte che tutti fanno una piāta medesima, che s'ingrossa smisuratamēte, e produce i suoi frutti grossi fuor dell'ordinario.

A indolcir l'olue in breue col ranno.

Piglia olue uerdi, e colte di pochi giorni, che non siano ammaccate ne intarlate, perche tutte si guastano, & nō si mantengano piu ci otto o dieci giorni, ma quāto piu presto si mettono nel rāno è meglio nel sapore, e nella morbidezza, però sia presto, e fallo in questo modo. Per farne un staio, piglia un staio di cenere forte tutta di quercia, e un terzo di calcina uiua fresca, & incorporale bene insieme, sbroffandole con un poco di acqua fresca, tātto che nō leui no poluere, e fa che siano alquāto ferrate insieme, tal che si uēghino a riscaldare, p spatio di due hore, poi mettile in una conca ch'abbia un buco di sotto, e calcauele dentro piu che tu puoi, poi mettici sopra aqua calda tre o quattro secchie, e lasciala colar gin pian piano, e quādo tu ne haurai cauato quella che ne uiene di questa prima se nō fosse almāco due secchie, rimettici sopra due al tre secchie d'acqua fredda. poi piglia due secchie del detto rāno, e mettici dētro le olue, e lasciale fino a tātto che uadino al fondo, ouer farai questo assaggio. pigliane una, e rōpila co' dēti, e se tu uedrai che si spicchi dal-



# D E' S E C R E T I

dall'osso, e che l'osso sia alquāto giallo, cauale di quell'acqua, e mettile in acqua fresca, e muta uela tre o quattro uolte l'una dietro l'altra: e sia presto a mondarle, & metterle dall'un' acqua all'altra, e nō le lasciar stare pūto scoperte dall'acqua, perche subito diuentano nere, e perdono quel suo bel colore, ilquale e quello che le da tāta riputatione, oltre al buō sapore, perche par cōtra natura ueder l'oluiua, & ancora la foglia assere in quel medesimo colore che è quādo è su l'albero, & esser buona da māgiare. Lasciale poi stare per tre o quattro giorni nell'acqua fresca, mutādo le l'acqua due uolte il giorno, & se ue la muterai quattro o cinque uolte il giorno, in due giorni nō saranno piu amare. mettile poi nella salamoia, & dopò altri due giorni ne potrai māgiare, & saranno bone. Ma sappi che se l'oluiua nō ha toccato acqua, sempre hauerà tenera la pelle, e sarà morbida da mangiare, ma se hauerà toccato acqua, uuol stare un poco piu a molle, & nō sarà mai così dilicata a māgiare, perche hauerà la scorza ruuida, ancor che sia uerde e bella. Si possono cōciare anco a questo modo, pigliale che non habbiano toccato acqua, & mettile a molle in salamoia per un mese, poi mutale la salamoia per 15. o 20 giorn; poi falle la terza alquāto piu gagliarda, e saranno buone.

Questo è il uero secreto & ordine che si tiene per far l'azzurro oltra marino uero ad ogni parangone.

A far il pastel forte per incorporarui dentro il lapislazuli, e poi ricauarlo al tempo suo, o quando ti pare.

Prima habbi termentina chiara & netta oncie. iiii.  
ragia



ragia di pino bella oncie sei, pece greca bella oncie sei, mastice bello e netto onc. tre, cera nuoua lustra on. i ij. olio di seme di lino purificato onc. i. e meza, ouero olio di mandole amare oncia una. Poi piglia una pignatta nuoua inuetriata ben bagnata, e mettilci dentro la termentina a un fuoco di braga lento; tãto che sia ben disfatta, e mestaci dentro con una mestola di legno fatta a posta, com'è un raschio da speciali, e poi che sarà ben liquefatta mettilci dentro la ragia di pino tagliata minuta, a poco a poco, e falla bene incorporare. poi mettilci la pece greca similmente a poco a poco, poi mettilci il mastice fatto in poluere, in tre o quattro uolte, poi la cera tagliata minuta ben mestando con la mestola di legno, tal che ogni cosa sia bene incorporata, e con pochissimo fuoco sopra tutto, perche lo farebbe bruciare, & si potrebbe attaccar dentro il fuoco, perche son tutte cose calde, & incenditiue al fuoco. Poi mettilci dentro l'olio, ma sappi che l'olio di seme di lino è meglio che quel di mandole, pur mettilci di quel che piu ti è cõmodo, e tien la pignatta in modo al fuoco che la detta compositione bolla per spatio d'un quarto d'hora, e quando il pastello sarà cotto, tu lo conoscerai facendo questo assaggio. Piglia la mestola di legno, & mestaci ben dentro & per intorno, poi alza e fanne cadere giu due o tre goccie in una scudella d'acqua fresca, e se la goccia si allarga per l'acqua, non è ben cotto, però fallo meglio cuocere, se la goccia si tien tutta insieme, è segno di cotto, ancora potrai fare quest' altro assaggio, bagnati le dita cõ acqua, e stringe la detta goccia, e se non si allonga tirandola, ma da se si distacca, è ben cotto, però lenalo dal fuoco, e  
così



## D E S E C R E T I

così caldo uotalo in un sacchetto aguzzo in fondo, che prima sia bagnato in acqua calda, e fallo colare in un catino in un secchio d'acqua fresca, e fa che sia presto, accioche tutta n'esci, e premi il sacchetto con due bastoni, e così uscirà più presto, e questo atto fatti aiutare. Poi che sarà alquanto raffreddato, caualo fuor dell'acqua, e rimenalo bene fra le mani tanto che possi conoscere che per di dentro non sia rimasto niēte d'acqua. e se per sorte per lo caldo si attaccasse alle mani, ungiti le mani con o'io di seme di lino purgato. Poi che tu baue-  
rai bene stropicciato con mano, & purgato dell'acqua il pastello, conseruale in acqua fresca, & auuertisci se gli è di state, di mutarli l'acqua fresca ogni giorno, ouero ogni due giorni una uolta. e facendo a questo modo si conseruarà otto anni, che sarà sempre buono per pastel forte.

A far il secondo pastello più dolce per far  
l'azzurro oltramarino.

Piglia termentina bella oncie iiii. ragia di pino bella oncie sei, pece greca lustra oncie sei, cera noua bella oncia. i. & olio di seme di lino tre quarti, & cuocilo nel modo che tu hai fatto l'altro; ma auuertisce che questo si cuoce più presto, perche è più dolce, & ti renderà più presto l'azzurro, che non farà il primo, per esser più forte ma se tu uolesti lauorare l'azzurro con tutti due i pastelli, fa che questo dolce sia il primo, ma se la pietra nō fosse di quella perfetta che è uenata di uene d'oro, non le dar mai due pastelli, ma nota bene, che in questi pastelli stà la uera arte del saper ben fare il uero azzurro oltramarino, & qui stà il tuo guadagno e la tua perdita,  
&



*& però sia auuertito di farlo con diligenza.*

*A purificar l'olio di seme di lino per far  
l'azzurro oltramarino.*

*Piglia olio di seme di lino bello e chiaro, di color cro-  
ceo, e mettilo in un corno, che habbia un buco in fondo,  
e metticì sopra acqua fresca, e con un legno uallo bene  
mescolando sottosopra, poi lascialo alquanto pesare, po-  
scia apri il buco di sotto, e lascia andar uia l'acqua, e a  
questo modo farai tante uolte, che l'acqua uenghi suo-  
ra chiara come tu ce la metti, poi conserualo in un'am-  
polla di uetro, e se per sorte tu non potessi hauere del  
detto olio, adopra di quel di mandole amare, ilqual si  
può adoperare senza altra purgatione, è uero che co-  
sta piu, & non è così buono come quel di seme di lino.  
Nota ancora, che quando tu senti nominar olio, tu dei  
intendere di questo purificato.*

*A far la lessia per lauare l'azzurro oltramarino.*

*Piglia cenere di uite cruielata, otto o dieci pugni, e  
mettila in un uaso che tenghi almeno un secchio e me-  
zo, & habbi un buco nel fondo, & acconcialo in modo,  
che l'acqua possa colare, talche la cenere esca, & tura  
per di fuori il buco, poi mettinì dentro la detta cenere,  
& calcauela bene piu che tu puoi, poi metticì sopra un  
secchio di acqua calda a poco a poco, & non aprir di-  
sotto fin che non è andata al fondo, poi apri il buco po-  
co poco, e lasciala uenire a goccia a goccia tanto quan-  
to ne uene, e questa prima stillala per feltro, cioè, pi-  
glia lista di panno bianco uecchio, poi ristillala un'altra  
uolta con una pezza di feltro, & all'hora sarà netta, et  
ben purgata, e conseruala dalla poluere in un uaso ue-  
triato,*



# D E' S E C R E T I

triato poi rimetti un' altro secchio d'acqua calda sopra la cenere, e lasciala colare come l'altra, e sempre tien di queste due sorti per li tuoi bisogni, & anco ne farai la terza al medesimo modo, e metti ciascuna da per se; la prima è piu forte, la seconda è manco forte, & la terza è piu debole. Queste lissie s'adoprano per lauare il pastello, quando non uorranno uscir gli azurri, come intenderai di sotto, e quando ne uorrai adoperare, pigliane di tutte tre le sorti secondo il bisogno. Ancora si può fare un'altra lissia per lauare il pastello. piglia tartaro calcinato, & mettilo a bollire in acqua netta per un quarto d'hora, & fatta chiara conseruala, & questa potrai ancora adoperar quando il pastello fusse untuoso, & a lauare l'azzurro oltramarino, imperoche li aumenta & accende il colore, & ancora è buona per guarire la roga e la lepra, cõtinuandosi a lauare, & fa tutta la persona netta e bianca.

Come uole essere il uaso doue si mettono le acque che si lauano li azurri oltramarini che fan fondo, e si ricoglie, e mettesi con gli azurri.

Il uaso uol esser di terra cotta, e ben inuetriato & polito nel fondo, & anco quãdo non fusse di terra pur che fusse di rame o ottone ben polito in fondo non importa, e fa che habbia tre spine, una a mezo, una piu a basso, & una al fondo appresso a due dita, & se ben a te pareffe che non fusse azzurro, lasciala pur star cosi per otto o dieci giorni, tanto che faccia ben posa, & uedrai nel fondo alquanto del detto azzurro, poi uota l'acqua pian piano, e caua l'azzurro, & laualo come l'altro con acqua fresca, e mettilo cõ l'altro, ouer serbalo



*serbalo da per se che è buono e bello.*

La prima parte a conoscere la uirtù e bontà del lapislazuli, e per far l'azzurro oltramarino uero e perfetto da ogni proua.

*Prima bagna detto lapis con lo sputo, ouer con acqua, e mettili a l'incontro un pãno ben bianco, e uederai rēderti dētro un bel lustro di color di uiolato, che ti rallegrarà l'occhio. E se uorrai far la proua s'è del fino, pigliane un pochetto e mettilo cō diligenza fra le braccia e fallo ben'infuocare, poi caualo fuora, & freddo che sarà, se tu uedi che nō sia smarrito, sarà del buono, & nō essendo smarrito pūto, sarà del finissimo, perche nō teme il foco, anzi si aumēta il color uero & perfetto. Se uoi fare un'altra proua, mettilo su la paletta dal fuoco, e fallo infuocare, poi spegnelo in aceto bianco forte, e se tu conosci che nō habbia mutato il colore, è del buono, e se acquista colore, è del finissimo e perfetto, & chi ne potesse ritrouare di questo, che secondo la proua sopradetta acquistasse colore, si potrebbe pagar tredici o quattordici scudi l'oncia, ma se ne ritroua poco che pur possa mantenere il suo color naturale, che alquanto non si smarrisca a queste proue. Et è da sapere, che facendo queste proue col fuoco, se il lapis non mantenesse intieramente il suo color naturale, l'azzurro non uerrebbe molto bello, ma sarebbe azzurro mezano.*

*A conoscerlo poi se è del buono quādo è in poluere. Piglia un cruciuolo da orefice, e metticene dentro un pochetto, poi mettilo al fuoco, & fallo bene infocare poi lascia raffreddare, e se sarà smalto, sarà fondato*

D d      come



# DE' SECRETI

come il uetro, se sarà pietra buona sarà restato nell'esser suo ben che sia in poluere, e se per sorte fosse mezo smalto e mezo pietra, lo smalto si fonderebbe, e diuentarebbe una focaccina, & la pietra starebbe nell'esser suo & nel suo colore, & questo inganno sogliono far coloro che lo uendono, però ogn'uno sia auertito. Et di tutte tre le sorti dell'azzurro, ne caueraì per una libra di la pislazuli (parlando di quello che sarà stato forte a i cimenti sopradetti) circa a oncie cinque e meza d'azzurro oltramarino, & il primo, che sarà finissimo si uenderà dodici o tredici scudi l'oncia, il secondo si uenderà tre o quattro scudi, & il terzo scudo uno, & poi caueraì l'ultimo che si chiama ceneraria, del qual se ne fa pochissimo conto, pure alcuna uolta ti pagará la spesa del pastello, & a questo modo potrai far giudicio dell'utile de l'opera tua. Ma se fosse di quel lapislazuli, che facendone il parangone detto di sopra discresce, e perde di colore, non se ne farebbe tanto, ne così fino, ma se tu uorrai durar fatica in aumentarlo in finezza bisognerà darli de i pastelli, come si dirà di sotto, ma cala molto di peso. Quello è buono, uero, e perfetto lapislazuli che è ben pieno, e copioso di uene d'oro, e ben lustre, e questo è quello che si dà gagliardamente a ogni cimento di fuoco, e con aceto, & con ogni altra pruoua.

In che modo si calcina la pietra del detto lapis per macinarla.

Piglia la pietra lapislazuli, dico quella che ha uene di oro, & che è stata alli detti cimenti, e rompela in pezzetti piccioli come nocelle, & lauiali con acqua calda, poi mettili in un cruciuolo su le brace, e falle affocare, e  
caua-



cauale ad una ad una, e spegni'e in aceto bianco stillato per feltro tre o quattro uolte, ouero in orina di fanciullo sano, stillata al predetto modo, ma è meglio l'aceto, e farai questa calcinatione sei o sette uolte, perche nel pestarlo egli è piu frangibile, e piu facile a macinare, e se non fusse ben calcinato, con gran fatica si potrebbe pestare, perche si ficca nel bronzo. Ma a quell'altro lapis che non si regge al fuoco, e non stà nel proprio colore a i cimenti, non è da far questa calcinatione, perche perderebbe tuttaua della sua uirtù e del suo colore, e tu perderesti l'opera e la spesa.

Il modo di cauar l'oro del lapislazuli,  
poi che è macinato.

Piglia una libra della detta pietra preparata, & rotta nel mortaio di bronzo, e macinata sottilmente su il porfido, e con un'oncia di mercurio purgato mettila in una pezza di lino, & premila bene, & il mercurio salterà fuori della pezza, portandosene fuori seco l'oro. poi metti esso mercurio con l'oro dentro in un cruciuolo al fuoco, & il mercurio esalerà uia, e l'oro resterà nel fondo del cruciuolo, & questo poco oro sarà fino e perfetto; ma a cauar questo oro a questo modo non è gran guadagno, pure io te n'ho uoluto dare notitia, perche il modo è facile, & ti dico anco, che questo oro nel lapis è la uera madre dell'azzurro oltramarino, perche li dà aumento nel lustro, nella sua allegrezza, e mettendolo in opera in pittura lo lascia molto dolce e morbido al penello, e si distēde molto dolcemente. Pestalo nel mortaio di bronzo coperto, poi fallo passare per una pezza sottile,

D d 2 e co-



## DE' SECRETI

e coperto di sopra, accioche la parte piu sottile non uoluiua, perche quella è la sua finezza, bellezza, e bontà.

Come si fa il liquore colquale si macina il lapislazuli, per far l'azzurro oltramarino.

Piglia quattro bicchieri d'acqua di pozzo, e distillata per fietro, che tutta non sia piu di tre becchieri, e mettila in una pignattella nuoua, e metticì dentro tãto mel crudo, quanto è un'ouo, tãto che l'acqua tenghi il color croceo, & falla tanto bollire, che non facci piu spuma, poi leuala dal fuoco, & conseruala in un'ampolla. poi piglia tanto sangue di drago del fino, quanto è una noce muscata, & macinalo su'l porfido con alquãto della detta acqua melata, e mettilo in un'altra ampolla, & aggiungici sopra tanto della detta acqua, che diuenti di color paonazzo, e questo è il liquor che si adopra, e conserualo dalla poluere. Se la pietra della qual tu uoi cauare l'azzurro oltramarino hauerà color uiolato e buono in perfettione, metticì dentro tanto del detto liquore, che faccia un color paonazzo non troppo carico, ma che tiri piu tosto al chiaro che al rosso. e se la pietra hauerà color carico, fa col tuo liquore che habbia color piu aperto e chiaro. e se la pietra hauerà color chiaro, fa col tuo liquore che habbia color piu carico. & tutte queste tre sorti di colori farai col tuo ingegno, dandogli del detto liquore poco & assai secondo che tu uedrai li colori che butteranno, aggiungendo della detta materia. Et piglia di quel sangue di drago che adoprano gli orefici, che communemente sogliono adoperar della lagrima, & non pigliar di quello in poluere, & alcuni sogliono macinare con la lissia sopradetta parti due, & una parte



te di draganti, & alcuni altri fanno con bdelio sciolto con un poco d'acqua, & è buonissimo.

In che modo si macina il lapislazuli su'l porfido, e delli suoi segni.

Piglia la detta poluere pesta e setacciata e macinala, e bagnala con quel liquore a poco a poco, e fa che sia serrata e stretta, cioè raccolta insieme più che tu puoi, perche essendo larga ne perderesti assai, & essendo serrata la macinerai più presto, & una libra della detta pietra hai a macinare in due o tre uolte, e non manco, e non ci uol manco di due hore per macinare, uolēdone cauar li tuoi denari, e tienla bagnata intorno col detto liquore, accioche non si attacchi su la pietra nel macinarla, e sappi che forse tu lo potresti dissp̃sar in un bicchier del detto liquore intorno a una libra di lapislazuli. Come ne hai macinato una parte leuala & macina l'altra in quel medesimo luogo se gliē possibile, e auertisci di non ci metter altr'acqua se non del detto liquore. Se uoi sapere quando è ben macinata, mettine un pochetto sotto alli denti di nāzi, e se non la senti scoppiare come se fosse poluere, è honestamente macinata. Ma auertisci che qualche uolta non fusse macinata tanto sottile, che perdesse il colore, ma sia macinata honestamente. Poi che sarà tutta macinata mettila sopra una pietra netta, e falla seccare all'ombra. A lauar l'azzurro eltramarino, piglia un bacino da barbieri, ouer una catinella di terra fatta a posta che sia polita di dentro, e metti dentro l'azzurro e tanta della lisfia dolce detta di sopra che uzi sopr'auanzi quattro dita, e laualo ben con le mani.

D d 3 poi



# D E' S E C R E T I

poi lascialo andare al fondo bene, tãto che faccia buona posatura. poi nota la lissia pian piano nel uaso detto di sopra, & lascialo seccare alquanto cosi in quella catinella all'ombra, poi caualo con diligenza, e distendilo sopra il porfido o marmo, e cosi lascialo fornir di seccare, poi mettilo nel pastello a questo modo.

Come s'incorpora il lapislazuli poi che gli è macinato, nel pastello.

Piglia una libra di lapislazuli poi che sarà macinato & ordinato come di sopra è detto, et lib. i. del pastello forte, e laualo cõ le mani leggiermente per di fuori, poi taglialo in pezzetti minuti, e mettili in una pignattella nuoua bene inuetriata e bagnata, & mettila sopra la cenere calda, e fa disfar il pastello, ma auertisce che nõ friggi, e se p sorte friggesse, mettiui dietro una goccia dell'olio sopradetto, et subito cesserà. E quãdo il pastello è ben disfatto, piglia quella paletta che tu adoperasti quando facesti il pastello, & ungilo col detto olio, e tien ben mestato nel pastello poi che egli è fuso, et un'altro ci metta dietro la poluere detta di sopra preparata, a poco a poco, come si fa l'olio su l'insalata, e mai nõ manchi di metter giuso fin che uen'è, ma poco per uolta, et cõ la paletta ua bene mescolãdogli per un buon pezzo, tanto che tu uegga che sia bene incorporata, e che niẽte se ne uegga fuor del pastello, che nõ sia penetrata dentro. poscia piglia la pignatta cosi bollẽte, e uersala in un catino d'acqua fredda, & tutto a un tempo netta bene piu che tu puoi la pignatta, che nõ ci resti cosa alcuna dentro. e quãdo il pastello sarà freddo tanto che con le mani tu lo possi maneg-



maneggiare, ungiti le mani col detto olio, & se uedrai il pastello esser ben tinto e colorito, sarà buon segno per te, e con le mani unte rimena il pastello per spatio d'un' hora e meza, sempre tirandolo per lungo, e per trauerso, accioche se hauesse fatte alcune uesiche per dentro, si possino incorporare, & sappi che quanto piu te lo meni per le mani, piu presto lo cauera poi nel lauarlo. Dapoi fallo in forma d'un pane lungo o tondo, come ti pare, & mettilo in una catinella polita, e netta con acqua fresca & chiara assai, & lascialo stare a molle per quindecim giorni, o piu, perche quanto piu stà a molle si fa piu perfetto e bello, e piu presto, o con manco fatica uscirà del pastello.

Come si caua l'azzurro oltrammarino fuor del pastello.

Piglia il pastello preparato, & laualo politamente e leggiermente nella detta acqua fresca per di sopra con le mani, dapoi mettilo in un catino, & ungili il fondo con detto olio. poi mettici sopra acqua tepida, che appena habbia fuora il freddo, che stia sopra il pastello due dita, & se la detta acqua fosse stillata per feltro sarebbe meglio, & per star al securo pesarai il pastello poi che sarà lauato, accioche tu sappi quel che hai a fare, & quanto ne hai a cauare, considerando al giudicio l'olio che ci può essere entrato, per hauerlo maneggiato, & lascialo in questa acqua tepida per un quarto d' hora se gliè di state, ma di uerno manco. Poi ricordati uotar queste acque tutte nel uaso sopradetto da tre spine, & poi che hauerai uotata questa prima acqua, rimettiuene sopra dell'altra tepida, accioche il pastello stia piu morbido, e cosi a poco a poco ne esca fuora il buo-

D d 4 no,



# D E S E C R E T I

no,perche se tu lo uolesti cauar fuora tutto a un tratto, saresti male i fatti tuoi, ma anderai uoltando il pastello sottosopra con li due bastonceli sottoscritti pian piano. Et se per sorte il pastello si attaccasse al fondo, ungiti le mani, e uoltalo leggiiermente, e tante uolte il uolterai, che l'acqua incomincierà a uenir azzurra, come uedrai l'acqua tinta uotala sopra a quell'altra, sostenendo il pastello co i bastoncelli accioche non si attacchi al fondo del catino, ma sappi che poco azzurro di questo primo che n' esce tingerà pur assai acqua. Et sappi che quando il pastello è auuiato a dar l'azzurro, manderà certe solizate di azzurro fuora per l'acqua, che parranno raggi azzurri di Sole, & anco uoterai questa acqua sopra l'altra, e quando uoterai l'acqua nel catino, colala per ricogliere alcune brigirole del pastello, se per sorte ne uenisse fra l'azzurro, e uerrà anco piu netto. Poi rimetti di mano in mano sopra il pastello della detta acqua tepida, e cosi uà uoltando pian piano cō le bacchette il detto pastello, e lauora destramente, & adagio, massime in questo principio, accioche il pastello non si dislegasse, & desse l'azzurro tutto a un tratto, perche non sarebbe a proposito, & non si potrebbe assortire. Poi che tu l'hauerai uoltato quattro, o sei uolte, raguna il pastello, e uedrai a punto quāto n' è uscito, cioè che ne douerà esser'uscito da quattro in cinque on. e meza, dico del primo, e questo s'intende se il lapislazuli sarà del fino, e nō ne douerebbe uscir māco, e questo, per esser' il primo mettilo da parte, che è il uero azzurro oltramarino. Seguita poi al medesimo modo a cauar' il secondo, e questo ancora mettilo da per se, e ne cauerai circa a tre o quattro oncie.



oncie. Quest'ordine medesimo terrai a cauare il terzo, con questa medesima acqua tepida. Starà poi a te se uorrai cauare il quarto, ilqual si chiama ceneraccio, e se lo uorrai cauare, l'acqua uol essere un poco piu calda, e premerai forte il pastello co i bastoni, e se non uolesse usci- re con l'acqua, dalli un poco della sopradetta lissia, poi metti tutti li detti azurri da per se, perche l'uno guaste- rebbe l'altro, e massime l'ultimo. Et è da sapere, che auā ti che siano cauati tutti li azurri ci corre tempo non man- co di ott'hore, & auanti che li azurri siano andati al fondo non ci ua manco di dieci o dodici hore, perche qua- stà il tuo guadagno, e uota l'acqua cō diligenza. E se per sorte dando tu l'acqua tepida l'azzurro non uolesse ueni- re se non in poca quantità, dalli due parti d'acqua, & una di lissia dolce, & se anco non uenisse, dalli piu lissia, e se anco per questo non uenisse, dalli lissia fredda, e se an- co non uscisse, piglia una pignatta e mettici dentro cene- re di uite & acqua fresca chiara, & falla bollire un'ot- tauo di hora, poi uotala, e lasciala schiarire, e questo sa- rà l'ultimo rimedio. e questa adopererai a cauare l'ulti- mo azzurro, & anco la potrai adoperare calda per lavar il pastello. e sappi che in questo cauare delli azurri stà il guadagno e la perdita. I bastoni che si adoprano al pa- stello uogliono esser di busso, o altro legname dilicato, & fatti al torno, lunghi un mezo braccio, & grossi un dito o poco piu, & in cima un poco piu grossetti, & schiaccia- ti a modo di una mandola.

Di che color sono li azurri quando escono  
del pastello, & che segni dimostrano.

Sia segno manifesto, che il primo azzurro, quando  
uien



## D E' S E C R E T I

nien fuori, pare alquanto piu grossetto che gli altri, & questo auiene per le uene dell'oro che sono in essa pietra. Il secondo pare piu sottile, ma non ha cosi bel colore; Il terzo pare alquanto piu sottile, ma piu biadetto di colore, & piu aperto e chiaro, & questo s'intende quando il lapislazuli è buono & perfetto. Li prezzi son detti di sopra, la pietra suol costare da sei in otto scudi la libra secondo i luoghi. e se la pietra sarà della buona e fina, ne cauera i, computato ogni cosa, almeno, oncie diece e mezza. & se non sarà cosi fina, almeno oncie otto. & sia auuertito, che la pietra potrebbe esser tanto trista, che non ci guadagnaresti, ma ci perderesti.

In che modo si lauano e purificano li azurri,  
come sono fuor del pastello.

Dopò che tu li hauerai cauati fuor del pastello, & che tu li hauerai leuata l'acqua d'addosso, mettici sopra della lissia dolce e chiara, e lauali destramente, con le mani, & cosi fa a ciascuna sorte d'azurri ogn'uno da se, & uota tutte l'acque da per se, e lasciale far fondo auanti che tu le uoti ne i suoi catini, e lauali tante uolte che siano ben netti da ogni grassezza del pastello; poi risciacquali con acqua fresca almanco tre o quattro uolte, accioche diuentino piu purificati e netti.

A uoler perfettamente purificare li azurri con  
torli d'oua di galline.

Piglia cinque o sei torli d'oua di galline che mangino grano & non herba, e forali con una punta, & spargili in quà & in là, come si fa l'olio su l'insalata, & dispensali sopra gli azurri un poco per ciascuna sorte, & incorporaueli molto bene con la mano, poi tornali a lauare



re con lissia dolce, tanto che n'escia chiara come ce la mettesti. poi risciacquali con acqua fresca tre o quattro volte, & questo è il uer lauare, & la uera purgatione, laquale acquista il lustro a tutti li azurri, & questo secreto usano tutti li maestri di tal'arte eccellenti, & sopra tutto lascia sempre posar l'acqua, auanti che tu la uoti nelli aliri catini, perche sminuiresti troppo la massa grāde dell'azzurro. Quando l'azzurro è ben lauato & purificato, piglia un sel di toro, & uallo spargendo sopra li azurri, come facesti il rosso dell'uoua, poi fregali con mano mo to bene, & lauati nel modo detto di sopra. & sappi che tutte queste purificationi si fanno l'una dietro all'altra, poi che li azurri saranno fuora del pastello.

Come si colano li azurri, poi che sono purificati, netti, e lauati.

E' necessario colare l'azzurro oltramarino, & gli altri ancora, se per sorte ci fosse rimasto alcun grasso, o bruttura, o frammento del pastello, perche questi azurri uogliono esser diuinamente nuiricati, come s'è detto di sopra, però farai a questo modo. Piglia l'ultima acqua che tu li dai poi che saranno purificati, & falla passare per un setaccio, & poi per un'altro piu fisso, & la terza uolta per una cendalina, & quando farai queste colature, lascia sempre posar l'acqua, tal che tu la uegga ben chiara, ouero cauerai l'acqua con la spongia a poco a poco, ma guarda che l'azzurro non entri nella spongia. Poi che haueraì cauate tutte l'acque, lascia li azurri nelli suoi catinelli, e lasciali asciugare all'ombra, & non al Sole, per esserli contrario, & auuertisci che



## D E' S E C R E T I

che nel tuo lauorare tu lauori netto, senza poluere, o altre immonditie, & poi che saranno asciutti, ricoglili con diligencia ciascuno da per se, & mettili nelli sacchetti bianchi di soatturo dal lato piu polito, & poi che il sacchettino sarà legato, stroppiccialo con le mani molto bene, e quanto piu stà fatto, più bel colore acquista, quando tu lo mostri all'aria. Et se tu uolesti tornare a raffinare li azurri, per farli di piu pretio, ti bisogna un'altra uolta reincorporarli nel pastello forte secondo l'ordine sopra detto, & lasciali star cosi tre giorni, poi cauali nel medesimo modo che già è detto di sopra, & quante piu uolte farai a questo modo, diuenteranno piu fini, ma è ben uero, che a uolta per uolta caleranno di peso, ma a metterli poi in opera, un'oncia farà per tre, & però sia diligente in tutte le cose, & massime nelle lauature, per non buttar uia le fatiche, & auuertisce bene in conoscere la pietra, & farne i cimenti sopradetti, e componere i pastelli.

A far sapone nero da panno con tutti gli suoi segni che dimostra, & che fa nel bollire.

Piglia calcina uiua bianca se se ne puo hauere, & che sia in pezzi grossi & non in poluere, libre trenta, e cenere di legno forte libre nouanta. poi acconcia la cenere intorno alla calcina in modo di mortaio, poi con la granata bagna con acqua la calcina poco per uolta, & spesso, accioche ella arrabbi, & ci entri il fuoco dentro, & quando sarà ben cresciuta con quel caldo dentro, fate d'esser due; & uno uadi incorporando sottosopra la cenere & la calcina con la pala, & l'altro uadi bagnando con la granata intorno intorno, accioche non leui poluere, & incorpora bene, tal che la calcina non si conosca



sca dalla cenere, e tanto l'anderai bagnando intorno, che  
 pigliando un pugno della detta mistura, e stringendola,  
 quasi si uenghi ad attaccarsi insieme, ma senza far que-  
 sto, come non leua piu poluere, non le dar piu acqua, ma  
 serra questo mortaio insieme, & lascialo star in macero  
 per due o tre hore, perche tutto si riscaldi, & farà molte  
 aperture intorno, & se fosse nel tempo freddo, lo potresti  
 coprire, accioche non si raffreddasse e perdesse il suo cal-  
 do, perche non ti farebbe buona mastra. Dopo che haue-  
 rai fatte tutte queste cose, metti la detta materia a cola-  
 re in uaso di terra con un buco nel fondo, coperta con un  
 poco di paglia, e sopra una scodella, in che la materia  
 possa colare al tempo suo, & quando la metti dentro,  
 mettila a modo, & ualla calcando di mano in mano u-  
 gualmēte per tutto piu che tu puoi, poi mettici sopra del  
 l'acqua calda, ouero farai questo. Prepara sei o otto sec-  
 chi di lissia colata, & mettila sopra il uaso, & farà mol-  
 ta maestra della prima, e buona, prima mettiui due o tre  
 secchi, & come è giuso quella rimettine altrettanta,  
 & non aprire il buco di sotto fino a tanto che tutta non  
 sia imbeuuta, poi dalle la uia che uenghi fuori a filo, &  
 accioche meglio tu possi conoscere la prima, la seconda,  
 & la terza, piglia un'ouo fresco, & legalo con un filo in-  
 torno, & di mano in mano che cola la maestra, metti  
 dentro l'ouo, & sempre che starà a galla, notala tutta  
 in un uaso, perche questa è la prima, & di questa tien cō-  
 to, & quando l'ouo non si regge piu a galla, metti que-  
 sta seconda da parte, & se della prima ne cauasti libre  
 quaranta, della seconda cauane trenta, & della terza  
 uenti, della quarta poi quāta tu uuoi, e tutte siano messe  
 da



# D E' S E C R E T I

da per se, & se tu le coprirai bene, tal che non possino  
 suaporare, ti dureranno un'anno, e sempre saran buone,  
 poi piglia libre trenta della prima, & libre dieci della se-  
 conda, & mettile insieme, & uedi se tien l'uono a galla,  
 & se se ne uede poco poco, non la indebolire piu, che cosi  
 starà bene, & sappi che ogni tre libre della detta mae-  
 stra uole una libra d'olio, & quando tu metti l'olio nel  
 la maestra, mestaci dentro con una mestola grande di le-  
 gno, accioche l'olio non uenga a essere offeso dalla fortex-  
 za della maestra, e questa compositione farai la sera, ac-  
 cioche la notte stia in infusione, poi la mattina dalle fuo-  
 co, & falla bollir pian piano per spatio di sette o otto ho-  
 re, o piu, secondo che sarà poca o assai quantità, perche  
 come passa libre cento, uol bollir dieci hore o piu, & au-  
 uertisci bene, che quando incomincia a bollire, gonfia  
 terribilmente, però sia presto a leuarli il fuoco, & sem-  
 pre mestarlo in alto, tanto che si rassetti a bollir pian pia-  
 no, & mentre che bolle, uallo mestando alcune uolte, ac-  
 cioche non bruci nel fondo, & quando fai la composizio-  
 ne nella caldaia, non la far mai piena appresso a un pal-  
 mo, perche mentre che si cuoce, sempre stà gonfio, & an-  
 derebbe uia tutto l'olio, & il frequente mestarui dentro  
 fa incorporare l'olio con la maestra, & cuoce piu presto,  
 & quando hauerà bollito appresso a l'hora sua del cuo-  
 cere, fino a otto o noue hore, tu potrai incominciare a far  
 alcune proue, & auuertisci di serbar sempre un poco del  
 la prima & seconda maestra per tutti li buoni rispetti  
 che potrebbero accadere, & quando hauerà bollito fin'a  
 quest'hora la uedrai spessire, & far il bollire lungo, &  
 spesso, & all'hora potrai incominciar a far le tue proue,  
 &



& con la mestola mettine un poco su un piattelletto di  
 terra, & lascialo freddare, poi taglialo con un legnetto,  
 & se si rattacca insieme, sarà cotto, ma se non si rattac-  
 ca non sarà cotto, però lascialo bollir tanto che si cuoca,  
 & fa spesso di queste proue, e quando sarà cotto, leualo  
 presto il fuoco da disotto. poi caualo dalla caldaia, e met-  
 tilo in luogo fresco, e freddo che sarà, lo potrai adopera-  
 re, & sarà buono & perfetto, & facendolo d'olio chia-  
 ro, benché sia forte, non importa, ma facendolo d'olio frit-  
 to, & altri fondacci, non ti uerrà così bono. Quando in-  
 comincia a pigliar corpo, e che tu lo alzi in alto con la  
 mestola se le fila si troncano & stanno, cioè non si riti-  
 rano, è segno de esser cotto, & quando ne hauerai caua-  
 to un poco, & sarà freddo, & tagliato che sarà, stia so-  
 do da i lati, & drizzandolo stia ritto, è cotto. Et se per  
 sorte passasse l'hora e che non si cuocesse, cioè che non ha-  
 uesse il neruo, mettici sopra un poco della prima maestra  
 & lascialo bollir per un'hora, o meza, & poi fa un'al-  
 tra uolta le medesime proue, & se non ti mostrasse <sup>in</sup> <sup>in</sup>  
 segni, danna: ti un'altro poco, tanto che tu uenghi a r <sup>edur</sup>  
 lo a corpo sodo, & che habbia il douer suo, cioè che non  
 sia ne troppo forte, ne troppo dolce, & chi non tal pratica,  
 conosce quello di che ha bisogno sodo, a uederlo bollire, &  
 quando ti par che stia bene leualo dal fuoco.

Segni che fa il sapone nel cuocere se gliè trop-  
 po forte, dolce, o liquido, o bianco.

Quando il sapone fosse cotto, & tu lo uolesti cauare  
 e che tu lo uedessi bianco, & che si assodasse facendone  
 la mostra, sappi che questo è forte, & uolendolo forte  
 caua-



# D E S E C R E T I

caualo perche stando fatto ritorna nel suo colore , ma sempre ritien del forte. Ma se fosse forte fuor di misura, non e cosa laudabile, perche si incrudisce, & si ua sbriciolando nello adoperarlo, di forte che bisogna ricuocerlo , e farlo ritornare in buona uista, perche essendo cosi forte, rode troppi i panni & li consuma. Et per mio consiglio rimettilo al fuoco, ma prima metti nella caldaia un poco di maestra della terza o quarta, con un poco d'olio, e falla bollire, poi mettici dentro il sapone, & tutto si incorporerà insieme, & per un' hora fallo bollire , & uedrai che non sarà tanto forte, & poi che sarà freddo non si sbriciolerà, & sappi che gliè sempre migliore un poco piu dolce, che cosi forte, & anco ha in se miglior uista. Di grand' importanza è conoscere con la lingua quel che ha bisogno mentre che bolle. piglia adonque la mestola, & mestalo bene intorno sottosopra poi intingiti un dito su la mestola, & toccati un poco poco la punta della lingua; & giudicherai da te stesso il tuo bisogno, perche essendo forte fuor di modo, ti parrà che un carbon di fuoco t' habbia toccata la lingua, & se non sarà troppo forte, non ti parrà cosi aspro, & quando è cosi forte, ha bisogno della quarta maestra, & d'un poco d'olio , & se fosse troppo dolce, che anco questo conoscerai alla lingua, ha bisogno della prima maestra , & dalli queste misture poche per uolta, accioche non se l'impedisca il bollire , & mescolauelo dentro pian piano , & habbi questo per un gran secreto. Gran segno è del sapon forte che tutto si sbriciola in pezzi minuti , e fa molta maestra nel fondo del uaso doue lungamente stà. Ma quando il sapone è dolce e mal cotto, suol fare un certo luccicare, come farebbe una gelatina,



tina, & in questo caso uuole un poco piu maestra della prima, e bollire tanto che sia ben cotto, & uenghi sodo. Ma quando starà bene, uuol trarre in colore di cera fusina un poco scureteo, e questo sarà quando il sapone sarà un poco dolce, & non troppo cotto. Quando è ben cotto, honestamente però, hauerà color di cotognata, & trarrà in morello lustro scuro, & hauerà bel fiore. Ma quando il sapon nero è diuenuto bianchiccio, & che è forte, dalli un poco d'olio, ouer un poco della maestra terza, ma poco per uolta, accioche tu non lo indebolisca troppo, cioè non lo uenghi a disnerbare, perche bisognerebbe darli piu olio, & piu della maestra prima, e sarebbe gran pericolo, però sia auuertito nel dispensare le maestre. Ma in questo caso dalli un poco d'olio, & facendolo bollire, uerrà piu bianco, ma piu dolce, poi seguitalo con la maestra prima, & che sia calda, e poco per uolta, & facendo spesso le proue, come si è detto di sopra, conoscerai presto che sarà racconciato perfettamente. Ma quando fosse forte & bianco fuor di modo sarebbe arso, & bisognarebbe darli dell'acqua sola, ouero della quarta maestra calda senza farlo piu bollire, o poco, & a questo modo tu lo potresti racconciare perfettamente. Ogni uolta che tu aggiungi robba alla caldaia, falla bollir un pochetto, perche piu presto si incorpora, & fa spesso le proue, & quando stà bene non gli far altro, ma sia presto a leuarli il fuoco, & cosi caldo caualo dalla caldaia. A far la maestra tien quest'ordine, quando tu hauerai cauato la prima maestra che regge l'uouo a galla, come sarebbe a dire noui boccalli, della seconda che non regge l'uouo ca-

E c uane



# DE' SECRETI

uane un terzo, cioè tre boccali, & della terza cauane la metà, che sarà un boccal e mezo, poi della quarta cauane quanto tu uuoi, perche di quella poca se n'adopra, & ingegnati tenerle tutte da per se, & coperte, che si conseruino assai. E' ben uero che alcuni sogliono mettere le maestre insieme, cioè una misura della prima, una della seconda, & meza della terza, & una d'olio, che sono tre misure e meza, & a questo modo potrai multiplicare quel tanto che ti parrà. Poi che tu l'hauerai così composto nella caldaja, fàli fuoco sotto, tanto che apena sia tepido, & con la mestola mestaci sempre dentro, accioche l'olio si incorpori, e penetri per la maestra, poi lascialo in infusione tutta una notte, & la mattina dalli fuoco, e quando è caldo, mestalo molto bene, accioche ben si incorpori ogni cosa insieme, & tenendo questo ordine l'opera ti riuscirà mirabile, & ne hauerai grandissima utilità. Volendo hauere la sua ragione del bollire ci uogliono dieci o dodici hore, e non sarà mai maestra in fondo, & mentre che bolle uallo alzando con la mestola in alto, & fara le lenzuola grandi per cinque o sei hore, poi s'incomincerà a serrare, & far le fila, le quali rotte che saranno, torneranno all'insuso, questo è segno che non è ancor cotto, ma quando si troncheranno, e non ritorneranno all'indietro, ma staranno ferme, all'hora è cotto, e stà bene, & le ualo dal fuoco, & quest'è il uero segno. Assaggiarlo spesso con la lingua auanti che sia cotto, & se tu lo senti troppo forte, dalli un poco della terza ouer dell'ultima maestra secondo che tu senti che sia forte, o poco o assai, & secondo che tu uedi hauer bisogno. Se tu lo uedi esser troppo

po



po bianco oltre al forte, dalli un poco d'olio ma poco per uolta, e presto tornerà. Quando è presso che cotto, & che fa gelatina, dalli un poco della seconda ouero della terza maestra, secondo che tu uedi che ha dibisogno, Se passasse il tempo ordinario del cuocere, & che non si serrasse, dalli un poco della prima, ma fa che il sapone non sia forte, però assaggia'lo prima, perche altrimenti faresti errore non picciolo. Ma quando non fosse troppo forte ne bianco, & non si serrasse, li potrai dare della prima maestra come è detto, & essendo un poco forte, li darai della seconda al solito modo. Quando fosse presso che cotto, & che facesse gelatina, e che non fosse forte, ne bianco dalli un poco della quarta, poco per uolta, accioche tu non lo cauassi dal suo neruo. Ma quando fosse quasi che cotto, & che fosse molto bianco, & che per altro stesse bene, dalli un poco d'olio, & starà bene, & sarà bello.

Quando passa l'hora del cuocere, & che non è forte, ne bianco, dalli un poco della prima, o della seconda, o dell'altra, secondo che tu lo uedi essere forte piu o meno, e tornerà nel suo buon'essere, & uol bollir pian piano, perche non si attacchi al fondo, e che non si abbruci per lo troppo gran fuoco. Il quarto ranno non si adopra se non quando ti riuscisse come gelatina, & che è forte, e troppo crudo. Alcuni huomini sagaci sogliono mettere la maestra seconda con l'olio accioche l'olio non sia tanto offeso dalla sua fortezza, poi ci mettono un poco della terza, poi un poco della prima, ma questo far così non importa, perche ci sono le sue misure, & queste misure si fanno in presentia d'altre persone, quando il maestro non si uol lasciare intendere, accioche altri non

E e 2 impari



## D E' S E C R E T I

mpari così facilmente. La buona, & perfetta maestra ti reggerà sempre l'huomo intrauerso, & sempre peserà due uolte piu che l'acqua, e così al contrario, quando è manco forte pesa manco, & l'olio pesa quanto la quarta maestra. Se tu componi a misura li sopradetti ranni, auerti di dar sempre uantaggio all'olio quattro o sei per cento, se tu uoi che sia grasso, & bello, benché chi ha buona pratica si accorge nel bollire di quel che ha bisogno, o d'olio, ouer di maestra, o d'altro. Ma quando uoi far sapon bianco, tieni questo medesimo ordine, & quando è piu di mezo cotto metteci dentro del sale la sua misura, & lascialo alquanto bollire, poi caualo di quella caldaia, & mettilo in un'altra, & quando bolle rimetti ui del sale, & fallo bollire alla sua cotta perfetta, poi mettilo in luogo piano ad asciugare.

A mandar uia la tigna.

Piglia radice di pan porcino, & grattala, & mettila in una pignatta con olio rosato, & fallo ben bollire, e come incomincia a bollire, metteci dentro litargirio d'oro, & un poco di precipitato preparato, & lascialo star al fuoco poco sempre mestando, & anco dapoi, fin che sarà freddo. poi ungi il capo tignoso, & spargili sopra farina di lupini & farina di faue mescolate insieme, & mettili la cuffia in capo, & questo fa una uolta il giorno per tre dì continui, & se li capelli da per se non cadono, cauati a poco a poco, & in termine di dodici giorni sarà guarito. Ouero piglia saluia, rosmarino, baccara, camomilla, & pan porcino, tagliati minuti, ana manipolo uno & falli bollir in uin bianco buono boccali dieci, tanto che l'herbe siano cotte, poi colalo, & premi bene l'herbe,



be, & col detto uin caldo laua il capo tignoso, & asciugalo bene, poi fa poluere sottile di un pezzo di carne salata di manzo, & spargiuela su'l capo, & legali la cuffia in capo, & questo farai una uolta il giorno, & ogni di cauali qualche capello, perche a poco a poco s'anderranno maturando, & facilmente si spiccheranno da se, & tante uolte farai a questo modo, che tu uederai il capo tutto netto, & all' hora sarà guarito. Ouero piglia lardo di porco maschio uecchio libre tre, e mettilo a molle in aceto forte che tutto stia coperto per due giorni, poi inuoluppallo in tre o quattro fogli di carta, e sopra in due o tre fogli di cauoli, & mettilo sotto la cenere calda, & lasciauelo star per due dì, tanto che a te paia che sia cotto, poi caualo dal fuoco, & nettalo, poi cauati tutto il grasso per forza di strettoio, & così caldo colalo con una pezza di lino, & metticci dentro un quarto d' oncia di uerderame macinato sottilissimo, & incorporauelo molto bene con un legnetto per spatio d' un' hora, tanto che s' incominci a raffreddare, accioche il uerderame non uadi tutto al fondo, & questo unto conserva per coso cara; & quanto piu è uecchio fa migliore opera. Dopo piglia lessia dolce, & falle bollir dentro semola di frumento, & con quella tre uolte la settimana laua il capo al tignoso, & asciugauelo bene, poscia ungiuelo col sopradetto unto, & mettiui sopra la cuffia, & quando l' hauerai unto tre o quattro uolte, la radice del capello sarà quasi matura, & potraine cauar qualch' uno nel lauare senza dolore, & se per sorte non uolestero uenire, non te ne curare, perche in questo luogo non e penetrato il male.



## DE' SECRETI

Acqua da rognà nobilissima, & approuata.

Piglia una inghystara piena d'acqua rosa, o altra acqua odorifera, & mettilci dentro argento solimato oncia una e meza pesto sottile, sale onc. meza, poi mettila dinanzi al fuoco su un matone, e falla bollir tanto che calli tutto il collo dell'inghystara, poi leuala dal fuoco, e quando sarà fredda mettilci dentro tre chiari d'uoua freschi ben battuti, talche habbiano perduta la uiscosità, & di suco di quattro limoni, & due naranci agri, & ogni cosa sia incorporata, poi lasciala al Sole per due o tre giorni, & sarà fatta. Et la sera quando uai a letto bagnati sottilmente e leggiermente intorno alle gionture con una spongia bagnata nella detta acqua, laquale sarà bianca come un latte, & odorifera, e doue tu ti toccherai farà le carni bianche, e ti guarirà la rognà in breue.

Rimedio per lo scotato di fuoco, o d'acqua,  
o in qual si uoglia modo.

Piglia calcina uiua, & spignela in olio commune, & cauala piu asciutta che tu puoi, & componila in olio rosato, & diuenterà a modo di unguento, & con esso ungi il luogo scottato, & presto ti mitigarà il dolore, & guarito che sarai, in sette o otto giorni non lascerà segno alcuno, & è prouato.

In altro modo.

Piglia litargirio d'oro oncia una, e fallo bollire in uin bianco buono con un poco d'aceto, poi caualo, & fanne poluere sottilissima, poi piglia butiro & olio rosato ana oncia una, & lauati con acqua fresca quattro o sei uolte biacca arsa oncia meza, un torlo d'uouo fresco, & un poco di zucchero fino, & componi ogni cosa insieme con



un poco d'acqua rosa, e fanne unguento, & stendilo su una pezza di lino, e ponilo sopra il male, e li giouerà assai.

In altro modo.

Piglia aceto bianco forte, un chiar d'uouo fresco, succo di scorze di sambuco, & componi a freddo ogni cosa insieme, & bagna le pezze di lino in detta bagnatura, e mettile su lo scottato l'una sopra l'altra, e guarirai, & quando uorrai fare nel luogo scottato una bella saldatura, piglia la seconda scorza del sambuco, e cauane succo, & con un poco di poluere d'incenso, & un poco d'olio rosato, & un poco di cera nuoua, componilo a modo di unguento, & distendilo su le pezze di lino, e mettilo su lo scottato, & in breue uederai saldatura mirabile.

A far unto per far bella saldatura.

Piglia olio rosato oncie dieci, cera nuoua oncie due, e mettile a fuoco lento, & poi che sarà disfatta la cera, metticì minio oncie due, litargirio oncie quattro in poluere sottile, & falli pigliare alquanto di corpo, e mettilo su'l male, & uedrai bell'effetto.

In un'altro modo per lo scottato di che sorte che si sia.

Piglia lardo di porco maschio uecchio, e battilo molto bene, poi piglia un fiasco d'aceto bianco forte, e fauelo bollir dentro per spatio di due hore, poi leualo dal fuoco, e lascialo raffreddare, poi ricoglie tutto quel grasso che sarà di sopra, & premilo con la mano, che l'aceto salti fuori, & che niente ne resti dentro, poi serbalo in uno albarello alli tuoi bisogni, e come e più uecchio è migliore, perche opera più presto, e quando alcuno è scottato piglia del detto grasso, & ungi bene

E c 4 il



## D E' S E C R E T I

il luogo offeso, & habbia apparecchiato pel di lepre tagliato minuto piu che si puo, & spargiuelo sopra , & quando ungerai la sera e la mattina, ungi sopra il primo unto, poi rimettici sopra del detto pelo , e sempre che tu ungi, ungi sopra quello e non lo leuar mai uia fin che da se non si leua, & in termine di sei o otto dì tutto si leuerà, & il male sarà tutto risanato senza segno alcuno , e sappi che nel principio del male quanto piu spesso l'ungerai, il dolor piu andrà declinando, & il malatto sentirà quel rinfrescamento, e se ne godera. Et per leuar subito il dolore, e far opera mirabile, subito che è occorso il caso, raschia un poco di lardo di porco maschio, & mettilo su lo scottato, e fa presto, e si sentirà gran refrigerio , & anderà uia il dolore, e metti uene nel principio tre o quattro uolte in un'hora, e uedrai mirabile effetto, e questo secreto è buono e prouato, e da non sprezzare quantunque sia uile.

A far pilole di termentina secreto raro.

Piglia termentina oncia una, e leuala con acqua di boraggine otto o dieci uolte , poi piglia zucchero fino oncie tre pesto sottile , & incorporali bene insieme a poco a poco, e questa è sempre bona da pigliar da ogni tempo, & mai non si guasta, e quando ne uorrai pigliare ne potrai sempre fare di mano in mano , e ha questa gentilezza, che non si attacca alle dita, anzi si puo masticare, e non si attacca al palato , & quando le uoi riceuere piglia un poco di cinamomo mescolato con zucchero, & inuiluppallo dentro , poi pigliale sicuramente, ad ogni tempo, & ad ogni hora , che ti faranno mirabile operatione se hai il stomaco flematico, o colerico, &

ti



*ti libereranno da molte passioni intrinseche, & ti faranno buon stomaco.*

*Elettuario di spin ceruino, cioè giulebbe solutiuo, mirabile anco per li dolori delle gotte.*

*Piglia pomelle di spin ceruino nel fin del mese di Settembre, che siano ben mature, et che habbiano hauuto la brinata, e cogliele la mattina per tempo, & ammaccale nel mortaio, e mettile in una pignatta inuetriata e netta, e coprile bene, e mettile in luogo caldo in macera per otto o dieci dì, poi mettile sotto il strettoio, e cauane il suco piu che tu puoi, & per ogni libra del detto suco mettici libra una di mel purgato poi mettilo al fuoco, e fallo lentamente bollire tanto che sia cotto, & fanne la proua su la carta se la goccia stà ferma, che quando è mal cotto si sparge. poi leualo dal fuoco, e mettici dentro cinamomo oncia una, & gengiouo oncie due pesti sottili, e incorporauelo molto bene cosi caldo per un pezzo, poi conserualo in un'alberello ben coperto, e quanto piu è uecchio è migliore, e pigliane un cocchiaro auanti che tu mangi, o la mattina, o la sera, e stà cō riguardo, e massime dal l'aria, & questo gioua a gottosi piu che ad altri, perche li alleggerisce i dolori, & li dà gran refrigerio al corpo nella euacuatione.*

*A far l'indoratura che si dà sopra i corami che paiono d'oro, e dandola sopra l'argento lo fa parer d'oro, & il simil sopra il uetro.*

*Piglia una pignatta nuoua bene inuetriata, e fa un fornello che la uampa non passi la pignatta, per lo pericolo dello attaccarsi il fuoco dentro; perche è quasi*



# DE' SECRETI

quasi simile al fuoco artificiato, & però stà auertito. poi piglia seme di lino libre tre & oncie quattro, e fallo bollire lentamente in detta pignatta, tanto che sia cotto, e se uoi sapere se egli è cotto, metticì dentro una pēna di gallina, e poi tirale fuori p̄sto, e s'ella si pela dētro, è segno che è cotto, se non si pela, lascialo anco bollire, e cotto, che sarà, metticì dentro ragia di pino oncie otto pesta, uernice da scrittori oncie otto, aloè epatico oncie quattro, & ogni cosa sia pesta sottilmēte, e messi dentro tutti a un tratto, sempre mestādo cō la stecca, e auertisci, che tutte queste cose diuenteranno in un pezzo nella pignatta, cioè ammassate insieme, ma per questo non ti sgomentare, ma subito accrescile il fuoco, e non restar mai cō la mestola, che sentendo il gran caldo si struggerāno, e diuenteranno liquide. poi lasciale così lentamēte bollire per un pezzo, poscia anderai facendo la proua su la carta, & su l'unghia, come si fa a fare il giulebbe ben cotto, ouero tra le dita a uedere se ha preso corpo assai, o nō, e se ti par che sia troppo chiara aggiungici onc. i. e mezzo fino in due di aloè succotrino, ilquale li darà un certo colore un poco piu accecato, e metticì quel tātō māco della uernice, e quando ti parrà che sia cotta, leua la pignatta dal fuoco, ma nō l'accostar doue sia uampa di fuoco perche tira a se quel calore, et il fuoco tutta la brucierebbe, et habbi apparecchiato due sacchetti a modo di colatoi, e colala auanti che si raffreddi, e la materia nō strutta rimarrà ne i sacchetti, laquale in questo nō uale piu nulla, e ne resta piu della metà. & a questo modo hauerai fatto l'indoratura, laqual si cōserua



serua lungo tempo, e quanto piu è uecchia fa miglior opera, e cōseruala dalla poluere, che là fa diuētā brutta, e non la lasciar correre, e sappi che l'aloè è quello che le dà il color giallo che le fa parer d'oro, e l'altre cose le fanno il corpo, e se tu la uolesti far soda fuor del'ordine, quando l'olio è cotto, essendoui messo a misura, cauane quel che ti pare, poi seguita il tuo ordine, e sappi che fornita che sarà, nō sarà di piu peso che libbre tre o quattro, & questo è il manco che tu ne possi fare per uolta, ma i maestri ne fanno quaranta o sessanta libbre per uolta, & la cōseruano a i lor bisogni. E uolendo oprare in uetro per far color d'oro, uol esser calda la indoratura o il uetro, & distendesi col penello, & anco su lo stagnuolo dandola calda, e pareranno indorati, & tenendo quest'ordine farai buon'opra.

Olio prouato, & buono contra il ueleno.

Piglia libbre tre d'olio d'olue uecchio, & diuide da per se ogni libra, & a una libra aggiungi tre brancate d'herba di S. Giouanni, e lascialo star otto dì al Sole, et poi fallo bollire a bagno maria per dodici hore, & poi fanne una forte espressione, spargendoci sopra maluagia. Aggiungini poi alla colatura tre brancate della sopradetta herba, & una delle libbre del soprascritto olio, & di nuouo ponilo per otto dì al Sole come di sopra, e fallo bollir a bagno maria come prima per dodici hore, & di nuouo fa la espressione, alla quale aggiungini tre brancate del seme della sopradetta herba, e l'altra libra d'olio, & fa come di sopra hai fatto, cioè del Sole, & del bagno maria, & della espressione, po-  
cia aggiungile tutte queste cose, gentiana, carlina, Zedoaria,



## D E S E C R E T I

doaria, aristologia lunga, aristologia rotonda, tormē  
tilla, dittamo bianco, sandali d'ogni sorte, boloarme-  
no preparato, ana oncie due, e ponile in una boccia  
per dieci dì al Sole, & poi per tredici hore falle balli-  
re a bagno maria, e premile poi fortemente, & alla  
colatura di nuouo aggiungi zaffrano, aloè, spiconar-  
do, reubarbaro cletto, ana dramme vi. e ponilo di nuo-  
uo al Sole per sei dì, & di nuouo fallo bollire a bagno  
maria per uentiquattr' hore, e fanne forte espresione  
come di sopra, & a quella aggiungi cento scorpioni, e  
mettilo al Sole in un uaso ben serrato per uenti dì, e  
poi a bagno maria per uentiquattr' hore fallo bollire,  
e fanne poi la espresione come di sopra, & a quello  
aggiungi mitridato buono oncia una e meza, e così ser-  
ualo, che uale al ueleno preso per bocca, & usalo così;  
ungi tutti li polsi a quello che è uelenato, & il cuore  
cioè il lato manco, e poi cuoprili il corpo tutto, & la-  
scialo così per alquanto spatio con panni caldi, & tut-  
to suderà, & mandarà tutto il ueleno per sudore fuo-  
ra del corpo, & questo è stato prouato piu uolte.

Ricetta all'ardore d'orina perfettissima  
& prouata piu uolte.

Piglia seme di scariola, d'endiua, & di scariola  
saluatica, ana dramme due; fiori di nenufare e di uio-  
le, ana dramma una, seme di papauero bianco oncia.  
i. grani di sebesten oncie. ij. seme di iusquiamo bianco  
dramma meza, zaffrano dramma una, legno dolce  
dramme cinque, grani di pini dramme dieci, & bolli  
ogni cosa in sei libre d'acqua, per fin che cali il ter-  
zo, e poi colala, e della colatura, piglia onc. vi. con u.  
n' oncia



*l'oncia di giulebbe uiolato ogni m attina all'alba, & vedrai opera mirabile il quarto giorno.*

*Acqua di mirabil uirtù per ritornar la luce de gli occhi a chi l'hauefle debilita o smarrita per infermità.*

*Piglia tutia sottilmente poluerizata dramme tre aloè epatico simi. mente in poluere dramme tre, zucchero fino dramme due, acqua rosa oncie sei, uin bianco buono oncie sei, e mescolali insieme, ponendoli in un uaso di uetro ben netto, & ben serrato, al Sole per un mese, rimescolandole almeno una uolta il giorno. Poi poneui alcune goccie ne gl'occhi la mattina e la sera, & in poco tempo continuandola ti farà ritornar la luce chiara e pura come prima.*

*A leuar il sangue sparso ne gli occhi per scesa o per altra simil causa.*

*Piglia cime d'assenzo, & pestale, & mescolandole con bianco d'uoua & acqua rosa, fanne a modo d'un empiastro, e sopra una pezza di lino sopraponilo a gl'occhi la sera quando uai a letto, & la mattina trouarai che quell'empastro haurà tirato a se tutto il sangue, e tutto quel rossore che haueua ne gl'occhi, e restarai sano.*

*A leuar il giallo dalla faccia ad ogni persona quando tal colore fosse causato per lo fele sparso.*

*Habbi una cipolla bianca e grossa, & falle un buco di sopra doue ha il uerde, & gittando uia esso uerde, & in quel buco metti tanta tiriaca buona, quanto sarebbe una castagna, incorporata cō mezo oncia di zaffrano pesto, & falla cuocere a poco a poco presso al fuoco, sì che non si abruci, arrostita, ne s'imbratti di cenere. Poi come sarà ben cotta mettila in una pezza di lino,*



## D E' S E C R E T I

di lino, & premila tanto, che ne uenga fuora il succo, il-  
qual darai a bere al paziente la mattina a digiuno, &  
in due o tre uolte anderà uia ogni giallezza & mal  
colore.

Al medesimo.

A quelli che son gialli per causa del fele sparso da-  
rai a beuere una dramma & meza di scolopendria sot-  
tilmente poluerizata, in uin bianco buono, tepido, la  
mattina a digiuno, ogni dì per uenti dì continui, & leua  
rassili ogni pallore e giallezza dal uiso. Il simile fa il la-  
patio acuto cotto con le sue radici. Et anco il uino, nel  
quale sarà cotta la ualeriana, beuendone la mattina a  
digiuno sana la milza & il fegato, dal quale molte uol-  
te si suole causare lo spargimento del fele.

A chi fosse caduto a caso alcuna cosa ne l'orecchie.  
per farla facilmente uscir fuora.

Piglia herba mercorella, & pestala, & cauane il su-  
co, & di quello mettene dentro l'orecchia, che ha uirtù  
di estrarre fuora ogni cosa che ui sia stata posta dentro  
& è secreto raro & utile.

Ai dolor de i denti rimedio prouatissimo.

Piglia di quelle granelle che fa la Fusania, laquale  
è una pianta che ha granelli in quadro & a cantoni, et  
quando non trouasti di quelle, piglia della radice medesi-  
ma di detta Fusania, & fanne poluere. Poi piglia un po-  
co della uernice de i scrittori, & un poco d'origano, &  
fallo bollire in aceto forte, tanto che torni il terzo, dopo  
lauati la bocca con quell'aceto tanto caldo, quanto puoi  
sopportare, & subito sarai sano. Et se il dente fosse gua-  
sto, lo farà cadere senza dolore.

Al



Al medesimo.

Piglia poluere di garofoli, mel rosato, acqua uite, parti uguali, & mettile in una pignattina, & falle bol-  
lire. poi piglia della detta compositione calda in bocca  
da quel lato doue ti duole il dente, & tienla cosi per al-  
quanto spatio, & leueratti il dolore.

A far cader il dente che duole da se stesso senza adope-  
rare ferri, ne altra cosa tale, secreto rarissimo.

Habbi farina di frumento, & mescolalo con latte d  
titimallo, che è herba assai conosciuta, & fanne una pa-  
sta, & di quella empie il buco del dente, & lasciala cosi  
alquanto, & caderà da se stesso. Et se ti lauerai ogni me-  
se una uolta la bocca col uino, nel qual sia cotta la ra-  
dice del titimallo, non sentirai mai difetti di denti. An-  
cora la decortione, o poluere del balausto, o fior di gra-  
nati, posta in bocca, & tra le gengiue, ferma i denti.

Elettuario, ilquale conserua la memoria, rischia-  
ra la uista, & conforta lo stomaco.

Piglia fiori di buglosa, di boragine, & di rosmarino,  
ana libra una, semenza di finocchio, d'anisi, di finocchio  
marino, di silero montano, ana oncie sei, muschio carrat-  
ti due, melissa manipolo uno, zucchero fino oncie sei, can-  
nella fina oncia una, & pesta le cose da pestare, & tri-  
ta quelle che sono da tritare, poi mescolale insieme, &  
fanne elettuario, & pigliane la mattina quanto è una  
castagna, & uederai mirabile opera. Et questo è secre-  
to hauuto da un gran ualent'huomo.

Per far che i capelli non cadano dal capo, ne i  
peli della barba.

Piglia mele, sien greco, & occhi di canne teneri,  
parti uguali, & tutte insieme distillale a lambicco, &  
con



## D E S E C R E T I

con quest'acqua bagnati la testa & la barba il giorno al Sole, & anco la sera quando uai a dormire, & ferme rannosi i peli & i capelli, ne piu caderanno.

Al medesimo.

Distilla a lambicco crescione, & dell'acqua distillata fa un'altra distillatione con agrimonia, capeluenere, rosmarino, saluia, & garofoli, un pugno per uno per bagno maria, & serba quell'acqua, & lauati spesso, che ti fermerà i peli che non caderanno piu. Et questo secreto è stato da molti, dopo infiniti altri che prouato l'haueno trouato uerissimo, & perfetto.

Vnguento per guarir la tigna.

Habbi lardo buono & uecchio, & ponilo nello spiedo infilzandolo tutto a torno a torno di rosmarino a modo di arrosto, & mettilo a cuocere al fuoco, uoltandolo pian piano, & raccogli in un tegame tutto quel grasso che colerà, & cosi caldo gittalo in una scodella piena di acqua fresca, lauandolo molto bene, & poscia mettilo in un'altra scodella netta, poi pestalo, e se sarà una libra, aggiungiui due oncie di zucchero fino ben pesto, & tanto uerderame poluerizato quanto è una noce, & un baiocco d'argento uiuo, & tanta fuligine di camino di quella piu durezza quanto è una noce, ben poluerizata, & incorporata tutte queste cose insieme, & con questo unguento, ungi la testa al patiente la mattina, & poi lascialo cosi unto fin' all'altra mattina, poi fagli lauar la testa con lissia non troppo forte, prima che l'ungi, poi ungilo, & lascialo cosi fin' alla terza mattina, & cosi fa in fino a noue mattine lauando & ungendo, & resterà netto. Ancora le amandole amare monde, & peste, & poste



poste come empiastro su'l capo al patiēte, lo guariscono  
cōtinuādo di mutare detto empiastro per alcuni giorni.

A cacciar & uccidere i pidocchi & lendini  
che uengono sopra il capo.

La poluere ouero limatura di gorno di ceruo beuuta  
in uino non lascia generar in capo pidocchi ne lendini.  
Et se tu aspergi il capo di detta poluere o limatura tut-  
ti li pidocchi et lendini moriranno senz'altro, che è secre-  
to molto facile & utile.

Facilissimo rimedio per chi non uolesse pigliar niente per  
bocca a farlo andar del corpo, & sudar assai,  
ilche lo manterrà, & aiuterà a uiue-  
re lungamente sano.

In prima bisogna che si faccia far le fregagioni per  
tutto il corpo con panni caldi, & stia in letto caldo, poi  
si faccia far questa untione. Habbi tanto pepe quanto  
starebbe sopra un giulio, & mettilo in mezo bicchiero  
di aceto & olio mescolati insieme parti uguali & ben  
caldo, & con esso ungi tutta la persona, poscia stia in  
letto ben coperto, & suderà, & anderà del corpo.

A sanar coloro che patiscono il mal della milza.

Piglia legno aloè in poluere sottilissima in brodo o  
in uino un scropolo per uolta, per tre mattine continue,  
& uederai mirabil opera. Il medesimo effetto fa la se-  
menza del frassino presa nel medesimo modo. Et la ra-  
dice dell'herba girasole fa questo istesso mangiandone  
noue mattine a digiuno un poco.

Al mal di fianco secreto facilissimo & mirabile.

Cuoci un manipolo di rosmarino in acqua, & con  
quell'acqua tempera il uino al patiente, & non beua al-  
tr'acqua, che si trouerà fatto sano in brieve tempo.

Ff Al



## DE' SECRETI

Al medesimo.

Habbi un cane , & fallo star serrato in una stantia quindici giorni, dandogli o mangiar solamente ossa d'agnello, & di castrato, poi piglia il suo sterco , & seccalo al Sole , & fanne poluere , & danne a bere me' oncia per mattina al paziente con uin bianco caldo per infino a tre mattine, & sarà liberato. Et questo secreto è stato molte uolte prouato, & trouato mirabile.

Al medesimo altro rimedio .

Piglia sterco d'asino negro tanto caldo quanto lo puoi hauere , cioè fatto all'hora, all'hora, & cuocilo in uin bianco buono che non sia dolce, poi premi bene detto sterco nel uino, & con detto uino fa cristieri alquanto tepidotti, che questo è il migliore , & piu efficace rimedio, che si truoui per lo detto male , come hanno affermato molti huomini degni di fede , i quali n'hanno fatto esperienza.

Altro rimedio al mal di fianco .

Piglia quattro capi d'aglio, et mettili a bollir in una pignartina con un bicchiero di uin greco , o altro buon uin bianco , poi piglia questo uino tanto caldo quanto puoi sofferire, et metteti al letto, et fatti ben coprire, che subito conoscerai grandissimo miglioramento. Se pigli ancora un'oncia di radice d'Imperatoria in sottilissima poluere con uino caldo la mattina a digiuno , ti discacciarà tosto ogni doglia, & ogni mal di fianco.

A chi non potesse orinare.

Piglia ossa di crisomele , di persiche , & di nespole , parti uguali, e fanne poluere sottilissima , & setacciala, poi piglia zucchero fino a peso di tutte, & mescolali insieme,



*insieme, e dalli a bere in buon uin bianco a colui che nō  
puo orinare, & tosto lo farà orinare.*

*A chi fosse rotto nelle parti da basso per hauer  
fatto qualche gran fatica.*

*Togli armoniaco & rosa di pino, ana oncie due, &  
ponile in aceto forte per uentiquattro hore, & poi risol-  
uile al fuoco, auertendo però che nō si abrucino, poi me-  
scolauì mezz'oncia di poluere di cipresso, & mezz'oncia  
di galla, & fanne un cirotto, & se sarà di uerno che'l  
cirotto sia troppo duro dagli una lagrima di mastice, et  
mettilo disteso sopra la rottura, & mutauelo ogni quat-  
tro di una uolta, e uedrai mirabile operatione.*

*A leuar il dolor, & quasi guarire le gotte, o po-  
dagre secreto raro e degno.*

*Piglia un cagnolino nato di cagna bracca, che hab-  
bia aperto gli occhi di poco, & sia ben grasso quanto piu-  
lo puoi hauere, & pelalo ad usanza di porchetta, &  
cauali le interiora dal lato, poi piglia un manipolo di  
ortica pestata con due oncie di solfo, quattro rossi d'uo-  
ua, e quattro oncie di termentina, & incorpora o-  
gni cosa insieme, & mettile nel corpo del cagnuolo, &  
serra diligentemente tutti i luoghi dell'apertura, ac-  
cioche detta empitura non ne possa uscire, poi metti-  
lo ad arostire in un spiedo dandogli il fuoco temperato,  
& ricoglie in un tegame tutto l'unto che colerà da  
detto cane, & con quello ungi il luogo delle podagre,  
& ui darà refrigerio ad ogni spasimo e dolore, & con  
questo rimedio molti non solo s'hanno alleggerito il do-  
lore, ma quasi scacciato in tutto.*

*Ff 2 Al*



## DE' SECRETI

Al medesimo.

Piglia una pignatta nuoua, & empila meza d'olio e meza di uin bianco buono e ponui dentro dell'ortica, et falla bollir, poi piglia quell'ortica cosi calda quāto puoi sopportare, e ponila sopra il luogo doue senti il dolore, cosi facendo due o tre uolte si partirà.

Alla podagra calda rimedio certissimo.

Et perche le podagre sono di due sorti cioè calde, & fredde, alle calde farai questo rimedio. Piglia suco di uua passa et zucchero rosato ana onc. una, zucchero bu glossato e diapruno solutiuo oncie cinque, reubarbaro eletto onc. una, poi incorporà tutte queste cose cō giulebbe uiolato, et fanne un cōsetto, et pigliane mezz'oncia ogni mattina un'hora innāzi giorno, et in brieve sarai sano.

Acqua mirabile & buona a diuerse infermità.

Habbi incenso maschio oncia una, sarcocolla oncia i. aloè epatico oncie sei, mel buono & chiaro, suco di piantagine, ragia di pino bianca, ana oncie tre, & pestali molto bene, & mescolali insieme, poi mettili in una boccia ben ferrata & ben lutata, & distillali a lambicco, & tenendoui sotto il recipiente ben chiuso, & lutato intorno alla bocca, che non possa respirare, dalli fuoco lento, accioche la materia non monti suso, perche si guastarebbe, se presto non la facesti discendere, bagnandoti la bocca con acqua di pozzo. Et questa acqua è buona a tutte le infermità de i membri, & una proua ne uidi io in una fanciulla, laqual essendosi rotto un braccio, o perche non fosse ben racconciato, o per altro, in spatio di quattro giorni le si cominciò a putrefare, di modo che i Medici glielo uoleuano tagliar uia. Ma con questa



questa acqua, la qual si fa in quattro o cinque hore, bagnato bene il braccio, & le pezzette, & postole suso la rottura, in spatio di pochi giorni su libera. Ma auerti che quando si distilla, muta color nella fine, & ali'hora muta il recipiente, perche l'ultima guastarebbe la prima, che è ottima. Et finito di distillare, raccogli la feccia di essa, o gomme che sia, la qual non è di minor uirtù che l'acqua. Et facendone polucre, uale a mondificar le piaghe putride, mettendouene sopra sottilmente. Et questa è cosa pronata piu uolte.

A chi hauesse perduto il sonno per doglia eccessiua di testa, o per altra simil causa.

Piglia olio uiolato, & rosso d'uono, & latte di donna, parti uguali, e mescolali insieme, e fanne un empiastro, & poi bagna una pezza in acqua uita, & stendiui suso detto empiastro, & ponilo sopra il fronte, e sopra gli occhi a colui che non puo dormire, & gli passerà il dolore, & faralli uenir sonno.

A chi hauesse le mani o piedi rotti per hauer patito freddo.

Piglia della spoglia di serpi, & ponila in un pignattino a bollire con un poco d'olio, & con questo ungiti le mani & i piedi doue sono le rotture, & tosto si salderanno.

A faldar le setole, o rotture della bocca.

Piglia mele, & midolla di ossa di porco secca, & mescolali insieme, & in pignattino fallo tepido al fuoco, & cosi ponilo su le setole da ogn'hora che uoi, che le salderà presto.

Ff 3      Acqua



## D E' S E C R E T I

Acqua da lauari le mani, la quale le conserua  
morbide, pastose, et delicate.

Piglia limoni, fichi secchi, & radici d'enula campana parti uguali, & tritale minutissime, poi aggiungerai un pugno di semola di frumento, & mettile a bollire a fuoco lento in una parte d'aceto, & due d'acqua, poi le ualo dal fuoco, & serbala coperta, che non ci entri poluere, con quella lauati le mani, che ti le farà morbide & pastose.

Acqua nobilissima, facile a farsi, et di poca spesa, laqual è buona a lauar il uiso, per conseruarlo sempre a' un modo.

Piglia fior di melangoli, rose incarnate, fiore fiorelli, e tribuli d'ogn'uno un manipolo, ma de i tribuli minor parte, & stillali tutti insieme, et serua quell'acqua che è pretiosa per conseruar il uiso sempre bello a un modo.

Per leuar le cresse dal uolto.

Piglia un cappone uecchio, e pelalo, & aprilo per la schiena, & acconcialo come se lo uolesti cuocere per mangiare, poi empilo di limoni gialli, & ben maturi, tagliati minutamente, & di seme di finocchio, et mettilo così pieno nel lambicco, & dalli fuoco moderato, & serba l'acqua che n'uscirà, la qual è ottima lauandosene il uiso spesso, a far andar uia tutte le cresse.

Il fine della seconda parte.

TAVO-



# TAVOLA DELLA S E C O N D A P A R T E.

<b>A</b> Far acqua uite buonissi ma	155	& l'acciaio	159
A far che l'arme stiano sem- pre lustre	155	A far indurir il ferro & l'ac- ciaio	159
A far inchiostro negro buo- no	155	A far maturar presto li fichi	159
A far inchiostro uerde	155	A far che le galline facciano uoua tutto l'inuerno	159
Alli buoi che pisciano fan- gue	155	A far una colla che tien forte come un chiodo	159
A far olio di uetriolo	155	A cauar ogni sorte di mac- chie	159
A far bianchi i denti	156	A far che le mammelle non uengano grosse	159
A leuar le macchie dalla fac- cia in molti modi	156	A purgar il mele senza fuoco	160
A far belletto in molti modi	157	A Itagnar il sangue mestrua- le alle donne	160
A far che li peli non rinasca- no	158	A conseruar rose fresche tut- to l'anno	160
A far nascere li peli in ogni luogo	158	A far andar uia le nate	160
A far negri li capelli	158	A conciar l'oliue in un gior- no	160
A far un'acqua che fa rossa e lustra la faccia	158	A conseruar li persichi o al- tri frutti.	160
A tinger i capelli	159	Secreto per uedere in sonno cose merauigliose	160
A far andar uia il cattiuo odo- re dal fiato	159	A far che una donna s'ingra- uidi	160
A rodere le ciglia de gli oc- chi	159	A leuar la uernice dalla carta dopò che hai scritto	160
A tingere ogni metallo in co- lor d'oro senz'oro	159		
A far diuenir molle il ferro,			

Ff 4      A cu-



# T A V O L A

Acurar la roгна ai cauali	161	A fare grasso odorifero che	
A guarir le scrofole	161	non lascia guastare le labra	
A far uomitar il toffico a uno		della bocca nelle mani, & le	
che fosse uenenato	161	tien pastose	164
A far una candela laqual non		A far pomata fina	164
si potrà ammorzare	161	A far che le mosche non dia-	
A far una candela di ghiaccio		no molestia a i caualli l'esta	
che bruci	161	te	164
A far che li frutti piglino che		A conseruar li fichi uerdi tut	
forma ti piace	161	to l'anno	165
A far che le radici habbino ql		A far che li pomi granati non	
la forma che ti piace	161	si aprino	165
A scriuere sopra la carne let-		A conseruar il uin dolce tut-	
tere che non andaranno mai		to l'anno	165
uia	161	Al ui che si uol guastare	165
A far buona memoria	162	A far che il uino non diuega	
A far che li cani non ti abbai		forte	165
no	162	A far aceto	165
A fare che ogni cosa la notte		A far aceto con acqua	165
paia nero & uerde	162	A fare aceto con uino gualto	
A tingere li capelli in color		165	
uerde	162	A leuar l'odor della muffa al	
A cōdir la carne l'estate	162	uino	166
A far un cauterio che rompe		A far che'l uino habbia buon	
la pelle senza dolore	162	odore	166
A far che l'acciaio tagli il fer		A fare che li porri uengano	
ro come fosse piombo	162	grossi fuor di natura	166
A far inchiostro rosso	163	A far nascer fonghi	166
A far immollir le ossa	163	A far che li legumi si cuocia-	
A conseruare l'uua per tutto		no presto	166
l'inuerno uerde	163	Ad hauere tutto l'anno fiori	
A far maturar li meloni & al		uerdi	166
tri simili frutti innanzi la		A far che i grani & il legumi	
sua stagione	163	nascano piu grossi del solito	
A far andare uia i segni delle		166	
uarnole	163	A far che li frutti non marci-	
A far bianche le mani	163	scano sopra le piante	166
		A far	



# TAVOLA

A far lettere che non si potrà leggere se non si mette la carta nell'acqua 166	A far il ferro fortissimo e bello come argento 169
A far lettere che non si potrà legger se non al fuoco 167	A far un'acqua che leuarà le lettere dalla carta 169
A far che l'acqua uite riceua tutte le uirtù de i medicinali 167	A cauare una macchia d'olio da un panno 169
A far che una donna non mangi di quel che sarà in tauola 167	A stagnar il sangue che uien dal naso 169
A far olio rosato, ouero d'erbe odorifere 167	A fare rompere l'aposteme che uengono nella gola 169
A far che le tarne non guastino le uette 167	A cauar un ferro fuora d'una piaga 169
A far che gli animali saluari-chi non ti nuocano 167	A far che non dogliano li denti a i putti piccoli quando li nascono 169
Per esser sicur dai serpenti 167	A far la uoce chiara 170
A leuar i dolor dela gota 168	A risermare li denti che tremano 170
A ueder in sonno fiere saluariche 168	Alle emoroide 170
A far bianca la seta 168	A uno che hauesse la uista torbida 170
A far nascer un'herba che ha uerà molti odori 168	A uno che fosse aperto 170
A far un pomo che prouocerà il sonno 168	A uno che hauesse enfiati li testicoli 170
A far che una donna sterile faccia figliuoli 168	A far generare figliuoli maschi a una dōna che fosse solita generar femine 170
A far nascere i capelli a uno che sia caluo 168	A fare che le mani non ti si guastino l'inuerno 170
A far un'acqua che tinge il rame in color d'oro 168	A far negra la barba 170
A far olio di solfo 168	A fare hauere figliuoli a una donna sterile 171
A far sal armoniaco 168	A far partorir una donna che non potesse partorire 171
A far borafo 168	A far cadere li denti che dogliono 171
A far coralli 169	Rimed.al morbo caduco 171
A tiger fero i color d'oro 169	

Con-



# T A V O L A

Contra la peste	172	ra & la flemma	174
Alla putrefatione de i denti	172	Rimedio accioche le mosche non si approssimino alla carne	174
Al puzzor del fiato, & per imbianchir i denti	172	Per conseruar la carne che non si guasti	174
Acqua per mōdar i denti	172	Per conoscere se'l melone è buono	174
Per leuare il fetore all'aglio, porri, & cipolle	172	Per ammazzar i pulici	174
A far che'l mosto non si sparga fuor del uasello	172	Rimedio per maturare le aposteme ouer bognoni	174
A flusso del uentre rimedio	172.	Ottima lauanda per li denti	174
A fare che non nascano peli	172	Esca per li pesci di fiume.	174
Ottimo rimedio alle durezza delle poppe delle donne doppo il parto	173	Rimedio accioche ogni sorte d'erbe non siano offese da pulici ne da pidocchi	174
Rimedio per le aposteme, tēconi, & altre enfiagioni	173	Per discacciar i cimici	175
Per fare crescere il latte alle donne	173	Per amazzar le mosche	175
A conoscere se il uino ha dentro acqua	173	Altro modo per ammazzar i pulici	175
A far aceto	173	Rimedio a chi hauesse mangiato fonghi uenenosi	175
Modo di far aceto in pani, ilqual si puo portare ouunque si uole senz'alcun uaso	173	Modo di acconciar i fonghi, tal che si possano mangiar sicuramēte sēza pericolo	175
Modo di fare aceto di grana	173	Rimedio alle morficature del le ueste e dell'api	175
A far aceto rosato	173	Per far che le donne partoriscono presto & con pochi dolori	175
Preseruatiuo per tempo di peste, & contra qualunque ueleno, & a morficatura di can rabbioso	174	Altro rimedio a chi hauesse mangiato fōghi uenenosi	176
Rimedio contra i cimici	174	Secreto per cacciare i porri che uengono sopra le mani	176
Rimedio per purgar la colera & la flemma		Per restringere le gengiue & fer-	



# T A V O L A

fermare i denti snossi	176	Rimedio che'l Sole nō ti nuo	
Per leuare il dolor da i denti		ca, dādoti sopra la testa quā	
176		do fai uiaggio	178
Per far negri i capelli	176	Rimedio alla raucita della uo	
Rimedio alla disinteria & flus		ce	178
so del stomaco	176	Rimedio per quei che non po	
Per far nascer i capelli	176	sono orinare	178
Per ammazzare i caroli de i		A far una pasta p pigliar oche	
denti, e per leuare il fetore		& anitre saluatiche, e ācora	
da i denti	176	ogn'altra sorte d'ucelli	178
Per guarir i canalli bolli	176	A far che i cani nō diuentino	
Rimedio alla nausea che pati		rabbiosi, & rimedio se fosse	
scono nauigādo p mare quei		io diuenuti rabbiosi p esser	
che nō ui son assuefatti	176	stati morsicati da altro cane	
Rimedio al morso de' ierpen		rabioso o lupo rabioso	178
ti	176	A far che le mosche non mo	
Rimedio per quei che sputa-		lettino i cani	178
no il sangue	177	Rimedio a i cani quando so-	
Rimedio a i uermi de' fanciul		no molestati da i pulci	178
li	177	Rimedio per purgare i cani	
Rimedio al flusso d'l cor.	177	quando sono amalati	179
Rimedio per quei che hanno		Rimedio per li cani che han	
flusso d'orina	177	no rognā	179
Rimedio p quei che nō posso		A cauar i porri che uengono	
no ritener il cibo, ma di con		sopra le mani	179
tinuo uomitano	177	A far bianchi i denti	179
Rimedio accioche le formi-		A leuar'l dolor de li occhi	179
che non uadano sopra le piā		A chi fosse morso o infaliua-	
re a mangiar i fichi	177	to dalla salamandra	179
Per far negri i capelli cā.	177	Rimedio a chi fosse morsica-	
Al dolor de i denti	177	to da can rabioso	180
A far morir i pedocchi & altri		Rimedio a chi hauesse beuu-	
animaletti che guastano le		to sanguisughe	180
herbe ne gli orti	177	A chi fosse morsicato dalla ta	
Rimedio alla sordità	177	rantola	180
Rimedio alle morsicature de		Rimedio a chi fosse morsica-	
i scorpioni	177	to da animal uelenoso	180
		A scac-	



# T A V O L A

A scacciar ogni animal uelenoso di casa	180	A far pasta d'ambra netta per far pater nostri odor.	183
Ad ogni ueneno beuto o mangiato	180	A contrafar le perle che pareranno naturali	183
L'antidoto che usaua il Re Nicomede accioche niuno ueneno gli nocesse	181	Ad improntar medaglie di rilieuo con draganti	184
Secreto che i scorpioni non trafiggano	181	A far pasta per gittar medaglie	184
Secreto che le uespi, & l'api non trafiggano	181	A far medaglie e figure di rilieuo con colla di pesce	184
A far aceto forte i quella quantità che tu uuoi	181	A far color, uerde, rosso, giallo, e turchino, senza corpo, per scriuere, in carta	185
Secreto contra ogni malia & incantesmo	181	A fare pezzetta morella per miniare o scriuere	185
Secreto contra i fulmini & tē peste	181	A far un'altro color paonazzo	186
Secreti da far disperdere la felce ne i campi	181	A far pezzuola uerde per miniare	186
Secreto di far mollicino il lino come seta	181	A far uerde bello	186
Secreto per conseruar i frutti che non cadano prima che siano maturi	181	A cauar olio del talco artificiosamente	186
Secreto che le martole & foine nō māgino le galine	181	A far parer d'argēto ogni metallo	187
Che le galline non faranno mangiate dalle uolpi	182	A pigliar molti pesci	187
A guarir subito il dolore del capo	182	A far una pietra cōposta che bagnandola con lo sputo farà fuoco	188
A guarir le labra della bocca guaste per il freddo	182	A far una pelle biāca con macchie negre in color di leopardo o di pantera, & i capelli bianchi negri	188
A guarire le mani guaste dal freddo	182	A far olio di noci muscate bono	188
A macinar l'oro l'argēto	182	A far olio di spigo p̄fetto	188
A far il uerderame	182	A far olio di storace odor.	189
A far indico bono e bello	183	A far olio di bēzoi odor.	189
		A far	



# TAVOLA

A far olio di laudano buonif fimo 189	fera la carne 194
A far olio di fiori di naranci, & altri fiori odoriferi 189	Pomata bianca, fina, odorife- ra, e da Signori 194
A far un profumo e presto in una camera doue fosse uno infermo 190	Vn'altra pomata in modo di unto, laqual gioua molto a ungere le rotture di bocca, di naso, di mani, e di piedi, & è buona ancora ad ogni mal caldo 195
A far profumi lunghi & ton- di p bruciar in camera 190	Vn'altro unto miglior di que- sto approuatissimo 195
A far poluere di cipro fina & odorifera 190	Rimedio a chi ha debil sto- maco 195
A macinar l'ambracan 190	A chi non potesse ritener il ci- bo nel stomaco 195
A far paternostri odor. 191	A far una carnagion bianchis- sima e uera 195
A far moscardini fini bianchi rossi 191	A schiarir e nettar il uiso da ogni macchia 196
A far la cāfora cōtrafatta 191	A mādā uia le uolatiche, nel panni, o altri segni 196
A far che i peli della barba, & i capelli non cadano, & a far gli rinascere se fossero cadu- ti 191	A mandar uia le lentigini dal uiso, e presto 197
A mandar uia i peli 191	A mandar uia li goffi che na- scono per lo uiso per riscat- tamento del fegato 197
A far negri i capelli o peli ca- nuti 192	A mādā uia le uolatiche 197
A far che li capelli canuti di- uentino negri 193	A mandar uia i calli 197
A far i capelli rossi essendo ca- nuti 193	A mandar uia i porri 198
A far nascer p̄sto i capelli 193	A far lettere di rilieuo d'oro e d'argento 198
A imbianchir i capelli all'om- bra senza Sole, che diuentre- ranno bianchi e lustri come argento 193	A dislegnar un'impresa, o ar- ma, o altre cose, sopra una uiola o rosa 198
Pasta morbida come pomata per lauarsi le mani, laqual è buona alle rotture delle ma- ni, della bocca, e del naso, & mantien morbida & odori- fera 199	Sapone da mandare uia ogni macchia da i panni 198
	Per le macchie untuose 199
	A man-



# T A V O L A

A mandar uia le macchie dal pāno ſcarlato, o ueluto ſenza perderſi il colore	199	data ſarà ſecca	203
A mandar uia le macchie da un drappo di ſeta bianca, o cremelina	199	A far ū liquor che ſi uſa di dar p uernice ſopra le figur	203
Aleuar una macchia da un pāno di lino o di lana, d'inchioſtro, ouer di uino	199	A far una ſorte d'acqua uerde chiara	204
A far ritornar il color al pāno che l'haueſſe pduto p lauar uia una macchia	200	A ritrar un diſegno fatto a itāpa, con ſapon nero	204
A far acqua per mandar uia ogni ſorte di macchie da un panno colorato	200	A nettar i peli, & aſciugar il ſudor ſotto le braccia	204
A mandar uia moſche, ragni, ſcorpioni, & altri ſimili animali di caſa	200	A far roſe e fiori d'ogni ſorte biāchi, roſſi, uerdi, gialli, e in carnati, in poco tempo	204
Contra le zenzali	200	Aqua che fa biāchi i dēti	205
Secreto raro per mandar uia i panni o calli	201	A far naſcer arbori d'ogni ſorte, che farāno frutti piu groſſi aſſai che l'ordinario	205
A mādar uia olio o graſſo ſenza bagnar il drappo	201	A indolcire l'oliue in breue col ranno	205
Saponi da barbieri fati in piu modi, e di diuerſi odori.	201	Il uero ſecreto, & ordine che ſi tiē a far l'azzurro oltramarino uero ad ogni parāgone	
A cōponer li od. nel ſapone p far balle da barbieri	202	Et prima a fare il paſtel forte p incorporarui dētro il la piſlazuli, e poi ricauarlo al tēpo ſuo quādo ti piace	206
A far ſaponetti bianchi	202	A far il ſecondo paſtello piu dolce per far l'azzurro oltramarino	207
A far palle ſēplici e bone	202	A purificar l'olio di ſeme di lino per far l'azzurro oltramarino	208
A cōtrafar ogni ſorte di foglie uerdi che parrāno natu.	202	A far la leſſia per far l'azzurro oltramarino	208
A far un ſtucco di carta peſta per ſtāpar nelle ſtampe con caue	203	Come uuol eſſer il uaſo doue ſi mettono l'acq, cō che ſi la ua li azurri oltramarini	208
A dar un bel luſtro alle figure dipinte	203	La prima parte a conoſcere la	
A far una uernice che ſubito			



# TAVOLA

la uirtù e bontà del lapislazuli	209	A mandar uia la tigna	218
In che modo si calcina la pietra del lapislazuli per macinarla	209	Acqua da rognà nobilissima, & approuata	219
Il modo di cauare l'oro dal lapislazuli, poi che è macinato	210	Rimedi per lo scotato di fuoco, o d'acqua, o in qual si uoglia modo	219
Come si fa il liquore col qual si macina il lapislazuli per far l'azzurro oltramarino	210	A far ūto per far bela saldat	220
In che modo si macina il lapislazuli su'l porfido, e de' li suoi segni	211	In un'altro modo per scottato di che sorte si sia	220
Come s'incorpora il lapislazuli, poi che egli è macinato, nel pastello	211	A far pillole di trementina secrete rare	220
Come si caua l'azzurro fuora del pastello	212	Elettuario di spin ceruino, cioè giulebbe solutiuo, mirabile anco per li dolori delle gotte	221
Di che colore sono li azurri quādo escono dal pastello, e che segni dimostrano	213	A far l'indoratura che si dà sopra i corami che paiono d'oro, e dādola sopra d'argēto lo fa parer d'oro & il simile sopra il uetro	221
In che modo si lauano & purificano li azurri come sono fuor del pastello	213	Olio prouato & buono contra il ueleno	222
A uoler perfettamente purificar li azurri con torli d'oua di galline	213	Ricetta all'ardore d'orina, perfettissima, e prouata più volte	222
Come si colāo azurri poi che sono purificati, netti, & lauati	214	Acqua di mirabil uirtù a ritornar la luce de' gli occhi a chi l'hauesse debilita o smarrita per infermità	223
A far il sapō negro da pāni, cō tutti li suoi segni che dimostra e che fa nel bollire	214	A leuar il sangue sparso ne li occhi per scesa, o per altra simil causa	223
Segni che fa il sapō nel cuocere, se egli è troppo forte, dolce, o liquido, o bianco	216	A leuare il giallo dalla faccia ad ogni persona, quando tal colore fosse causato per lo fele sparso	223
		A chi fosse caduto a caso alcuna	



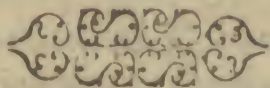
# TAVOLA

na cosa nel'orecchie, p farla facilmēte uscir fuora	223	A chi fosse rotto nelle parti dabasso per hauer fatto alcu na gran fatica	226
Al dolore de i denti rimedio prouatissimo	223	A leuar il dolor, e quasi gua- rir le gotte o podagre, se cre to raro e degno	226
A far cader il dēte che dole da se stesso, senza adoperar fer- ri ne altra cosa tale	224	Alla podagra calda rimedio certissimo	226
Eletuario ilqual cōserua la memoria, rischiara la uista, & conforta lo stomaco	224	Acqua mirabile & buona a di- uerse infermità	226
Per far che i capelli non cada no dal capo, ne i peli dalla barba	224	A chi hauesse perduto il sono per doglia eccessiua di testa, o per altra simil causa	227
Vnguēto p uarir la tigna	224	A chi hauesse le mani o i pie di rotti per hauer patito fre do	227
A scacciar & uccidere i pidoc chi & le lendini che uengo- no sopra al capo	225	A saldare le setole o rotture della bocca	227
Facilissimo rimedio per chi non uolesse pigliare niente per bocca, a farlo andar del corpo, e sudar, il che lo man- terà & aiuterà, a uiuer lnn- gamente sano	225	Acqua da lauari le mani, la- quale le conserua morbide, pastose, & delicate.	227
A sanar coloro che patiscono il mal della milza	225	Acqua nobilissima, facile a farsi, e di poca spesa, laqual è buona a lauar il uiso, per cō seruarlo sempre a un modo	227
A mal di fianco secreto faci- lissimo & mirabile	225	Per leuare le crespe dal uol- to.	227
A chi nō potesse orinare	226		

I L F I N E.



D E' SECRETI DEL  
REVERENDO DONNO  
ALESSIO PIEMONTESE,



P A R T E T E R Z A.

Rimedio per lo flusso di sangue efficace.



**D**IGLIA un narancio acetoso, & leuandoli una parte della scorza falli un buco dentro, & empilo di grasso di becco, poscia ricoprilo con la medesima parte della scorza che ne leuasti, & ponilo sotto le brace a cuocere, & come è cotto leualti tutta la scorza, & mescola bene il resto, cioè il pomo cō quel grasso, & fa collocare l'infermo appresso al fuoco, & cō quello ungili il filo della schiena, & facēdo questo quattro o sei giorni una uolta al dì sarà liberato.

Rimedio alle hemorroide.

Piglia frondi di caprisichi, & fanne poluere, & ungi il male con olio commune, poi metteui suso della detta poluere, & si seccheranno. Il medesimo effetto fa l'aglio ben cotto & mescolato con sapon molle, ungendo con quello l'hemorroide.

Acqua che leua le macchie dalla faccia,  
& fa bella la pelle.

Piglia fiori di sambuco, finocchi, & ruta, uerdi, par-

G g ii



## DE' SECRETI

ti uguali, & fanne acqua a lambicco, & con quella lauati ogni dì la faccia, & uederai effetto mirabile.

Rimedio per una persona che hauesse la faccia leprosa.

Piglia solfo, & canfora ana oncia una, mirra, & incenso ana oncia meza, & fanne poluere sottile; poi piglia libra una d'acqua rosa, & metti insieme ogni cosa in una carrafa, & mettila al Sole per tre giorni ben turata, dopò con quella lauati la faccia ogni giorno, e presto guarirai.

Rimedio alle uaruole che uengono sopra la faccia.

Piglia succo di cauoli ben colato oncia una, aceto forte oncie due, uin uermiglio potente oncie due, & mescolali insieme, & ogni mattina bagnati la faccia con una pezza bagnata nel detto liquore, & poi lasciala asciugare da per se, & in pochi giorni guarirai.

Rimedio per lo mal de gli occhi.

Piglia orina di fanciullo uergine & uin bianco, & falli bollire in una pignatta nuoua con ruta & radici di finocchio, & di questa decottione metti ne gli occhi, che è perfetta.

Al medesimo.

Piglia cime di ruta, di finocchio, & di rouede, ana manipulo uno, & pestandole con due sassi uiui cauane il succo, & ponilo in una carraffa al sereno; & quando tu uederai che'l sia fatto chiaro, uotalo in un'altra carraffa, & con bambace mattina e sera mettime ne gli occhi, & ti guariranno.

Acqua preciosa per mal d'occhi.

Piglia uerbena, bettonica, celidonia, ruta, eufragia, silero montano, radici di finocchio, garofoli, & aloè epatico, ana dramme tre, canfora & tutia preparata, ana  
oncie



oncie due, & uin bianco buono oncie uenti, & falli distillare a lambicco, & usa l'acqua che n'uscirà a gli occhi, & uederai effetto mirabile.

Rimedio a gli occhi lagrimosi.

Piglia ruta secca, & falla bollir nel mele, & cō quello ungiti gli occhi, & presto guarirai.

Altro rimedio a gli occhi lagrimosi.

Piglia suco di radici di piantagine, et con quello lauati gli occhi spesso, et lo ritrouerai ottimo rimedio.

A gli occhi riscaldati & lagrimosi.

Piglia rose, et falle bollir in acqua, tanto che l'acqua si consumi il terzo, et con quella lauati gli occhi otto o dieci uolte il giorno, et non ti lagrimaranno, et guariranno della loro affocatione.

Rimedio al sangue che uiene ne gli occhi.

Piglia aloè et appio, et pestagli, et incorporali con latte di donna, et ponili sopra gli occhi sanguinosi, et lo trouerai ottimo rimedio.

Per chiarificar gli occhi.

Piglia uin bianco buono, et ponili dentro ruta uerde a molle, et beuilo caldo, et poi mangia la ruta, et grandemente ti giouerà.

Per ristignere le lagrime de gli occhi.

Piglia acqua rosa, suco di absintio, di boragine, di piantagine, di edera terrestre, & di liquiritia, ana oncie due, & insieme falli cuocere in un uaso di uetro, & poi colali, & ponine due uolte ne gli occhi & guarirai.

Acqua perfetta per gli occhi.

Piglia acqua rosa, acqua di finocchio, & acqua di ruta, ana oncia una, & mescolale insieme, poscia aggiun-



## D E' S E C R E T I

giui un poco di zucchero fino, & un poco di tutia preparata & poluerizata, & il chiaro di un'ouo fresco, et battili insieme tanto che siano spumosi, poscia lasciali schiavire, & usane a lauarti gli occhi, & ue drai effetto mirabile nel sanarti.

Vnguento mirabile ad ogni infermità d'occhi  
per qual ragione si uoglia.

Piglia ambracan, et aloe ana grani diciotto, cāfora, uerderame, & acqua rosa ana meza drāma, tutia preparata oncia meza, butiro fresco oncia una e meza; dopoi polueriza le cose che deono esser poluerizate; poscia in un uaso di uetro fa liquefare il butiro, & spiumalo non lo lasciādo bollire; poscia metteui dentro l'acqua rosa, dopo le polueri, & incorporauole bene, sempre mescolandolo fin che sia raffreddato. Se il mal procede dalla testa, facciasì la purgatione con le infrascrutte pilole.

Siroppi per mouer il corpo. Piglia mel rosato, siropo di sticados & d'endiuia, ana oncia meza, acqua di melissa, di buglosa, & di cicorea, ana oncia una, & mescolali insieme.

Piglia pilole aureate, cocleate, & di iera, con agarico, ana scropulo uno, di agri di grani tre, & reubarbaro eletto scropuli cinque, & fanne pilole.

Rimedio per gli occhi.

Piglia acqua rosa oncie tre, acqua di finocchio oncie due, tutia, aloe, & zucchero candido ben poluerizati ana meza dramma, mescola insieme, & con questa cōpositione bagnati gli occhi mattina e sera, & presto ti guariranno, guardandoti pero dalle cose contrarie a tale infermità.

Rime-



Rimedio per le mani il uerno.

Piglia oleo di mandole dolci oncie tre, seuo di becco oncia una, & cera bianca oncie due, & con fuoco lento falli incorporare mescolandoli bene, poscia aggiungi oncia una d'acqua d'angeli, & due grani di muschio, & mescolalo fin che sia freddo, & sarà fatto.

A guarire una natta.

Piglia sal' armoniaco oncia una e meza, pietro euforbio, & salnitro, ana dramma una, & ponili infusione in aceto forte, poi con cera nuoua sufficiente, a lento fuoco, incorporali in un ceroto, & ponerali il ceroto sopra un coio di capretto, & non lo fare molto sottile, e lascialo sopra'l male fin che si distacchi da se, che sarà bagnato, & asciugalo, & stringi ben la natta, che n'uscirà fuori una certa acqua, poi rimetteli sopra il ceroto, & quando sarà secco cambialo, & se sarà duro, talche non si possa distendere, scaldalo un poco al fuoco, & così facendo in breue guarirai.

Vnguento pretioso per bognoni & altri mali nascenti.

Piglia un uaso che sia capace almeno di quattro libbre di robba, & in quello poni cera nuoua & olio rosato ana oncie sette, & dialthea meza oncia, et mescolali bene insieme, & metti il uaso sopra il fuoco di carbone, & fallo bollir pian piano. Et sappi che farà una gran schiuma, & crescerà suso, ma tu nō cessa mescolarlo, fin'a tanto che sia calato giù, & che sia mancata la schiuma. Da poi leualo dal fuoco, & colalo in un'altro uaso, poi rimettilo nel uaso di prima, & di nuouo ritorna lo al fuoco, & aggiūgini biacca oncie sei, & litargirio d'oro oncie quat-

Gg 3 tro,



## D E' S E C R E T I

tro, ben'incorporati fra loro, & di nuouo torna'lo a far bollire, & mescolalo, perche ancora gonfiarà suso facendo gran schiuma, ma tu non cessa mescolarlo finche sia calato giu, e che la schiuma sia disfatta. Dopo questo leualo dal fuoco, & aggiungiui termentina oncie due, et olio di balsamina oncie tre, dapoï ritornalo al fuoco, e mescolalo per un quarto d'hora, fin che tu uegga che sia ben'incorporato, dapoï leualo dal fuoco sempre mescolandolo fin che sia rinfreddato, & così sarà fatto.

Vnguento da rognà perfetto.

Piglia termentina ben lauata in buon uino, onc. tre, butiro, cerussa, & litargirio ana oncia una, & olio rosato oncie quattro, & fanne unguento, e con quello ungiti la rognà, & in brieue ti guarirà.

Rimedio a qual si uoglia dolore.

Piglia marrubio bianco, & fallo cuocere in olio di oliue, & pestalo bene, & ben caldo ponilo sopra'l luogo del dolore, & giouaratti grandemente.

Elettuario prouato ad ogni infermità.

Piglia cinamomo eletto dram. quattro, spico nardo dramme due, zucchero fino libra una, foglie di rosmarino secco in poluere dram. una, e fanne un'elettuario, & usalo, che è ottimo rimedio quanto altro si possa trouare, a opilatione, idropisia, & ogni sorte di febre.

Vnguento perfetto ad ogni sorte di piaghe.

Piglia suco di bettonica, sangue di drago, olio d'oliue, & seuo di becco, parti uguali, & con fuoco lento fanne unguento, & usalo ad ogni sorte di piaghe, ch'egli sarà ottimo rimedio.

Al me-



Al medesimo.

Piglia grasso di gallina, grasso d'orso, midolla di bue, et midolla di becco, an. onc. i. & a lento fuoco falli liquefare, & mescolali bene, dapoi colali con una pezza sottile. Poscia ritornali al fuoco, & aggiungiui onc. iij. di cera nuoua, & come la cera sarà liquefatta, incorporauela, & aggiungiui sangue di drago, bolo armeno, & mastice, poluerizati, an. onc. i. & mescolaueli dentro bene, poscia aggiungiui onc. iij. del succo di tutte le infrascritte herbe, cioè, millefoglio, cōsolida maggiore, cōsolida minore, anearco, arientina, bettonica, cinoglossa, herba epatis, urtica, saluia, et ruta, & incorporauelo bene, poi di nuouo aggiungici mirra, aloè epatico, & garoffoli ben poluerizati, an. onc. i. & tre noci di cipresso anco esse poluerizate, poscia mescolalo così a fuoco tanto che sia ben incorporato, & ultimamente aggiungiui un poco di zaffrano, et incorporauelo bene fin che sia raffreddato, et sarà fatto.

Rimedio per lo mal della pietra.

Quando la Luna è piena, piglia una lumaca nuda, & rompile la testa, & ui troneraì dentro una pietra bianca, pigliala, & falla in poluere, & beuila in un poco di uin bianco; & ti giouerà molto.

A conseruar la uita.

Piglia reubarbaro, agarico, & aloè epatico, ana dramma una, & spiconardo scropulo uno, tutti ben poluerizati, & questo sia una uolta il mese.

A far poluere per li denti.

Piglia sangue di drago, incēso, e pietra sanguinea; ana dram. i. garoffoli, cannella, & macis, ana dram-

Gg 4 me



## D E' S E C R E T I

me tre, sandali rossi, & coralli rossi ana drāme quattro, sandali citrini & poluere di pilatro ana dramme due, alume di rocca, spiconardo, grana de i tintori, & balauſti, ana meza dramma, & tutte queſte coſe ſiano ben poluerizate & paſſate per ſetaccio, & con ſerua queſta poluere in un uaſo di uetro, & uſala a fregarti i denti, che ti li conſeruarà, & mondificara, & t'incarnarà le gengiue.

Vnguento da roga buoniffimo.

Piglia termentina oncie tre, e lauala tãto che ſi faccia bianca; poi piglia oncie tre di ſal ben macinato & incorporalo con la trementina, poi aggiungiui il roſſo d'un'ouo freſco, olio di oliue & butiro freſco ana oncie due, & il ſuco d'un narancio bruſco, & incorporau ben'ogni coſa, poſcia aggiungiui cera nuoua & biacca ana oncia una, & ponilo al fuoco, & fallo bol-  
lir leggiermente, & faui incorporar ben'ogni coſa, dapoi lienalolo dal fuoco, ma non ceſſar di meſcolarlo fin che ſia freddo, & ſarà fatto.

Rimedio all'enfiatura della lingua.

Piglia abſinthio, & fallo in poluere, & incorporalo con mele, & mettilo ſotto la lingua, & ti leuerà il dolore.

Rimedio alla ſtrettura del petto.

Piglia il polmone d'una uolpe, & fallo ſeccare in un forno, & fallo in poluere, & pigliane ogni mattina un poco cō uin bianco, & ti giouerà mirabilmēte.

Rimedio per far la uoce chiara.

Piglia appio & uerbena & fanne ſuco, & beuine ſpeſſo a digiuno, & ti farà la uoce chiara.

Al me-



Al medesimo.

Piglia liquiritia, issopo, & irios ben poluerizati, & beuine spesso la mattina a digiuno con un poco di uin biāco, & assai ti gionerà a far buona uoce.

Per confortar il zibetto, il che è cosa mirabile.

Piglia sefe di bue uecchio & acqua rosa, ana libra una, & incorporali ben insieme, dapoi aggiungiui una dramma di aloè, & meza dramma di garofoli ben poluerizati, & fa bollire ogni cosa in una pignatta, fin che sia consumata tutta l'acqua, poscia aggiungiui meza dramma di muschio buono, & incorporauelo benissimo, & riponilo in un uaso di uetro, & uedrai un'isperimento bellissimo.

Alle lentigini & rughe del uolto.

Piglia fel di capra, & farina di lupini, & mescolali insieme, & la sera quando uai a dormire ungитene la faccia, & la mattina lauatila con acqua nella qual sia bolita crusca, & facendo questo spesso uolte, la faccia ti si farà bella & netta.

Al medesimo.

Piglia olio di tartaro parti due, & acqua uite parte una, & incorporali insieme in un'ampolla, & quando ne uoi usare, lauati la faccia con uin bianco, poscia asciugala, & ungiti col sopradetto liquore, & ti farà la faccia bellissima.

A far acqua di tartaro.

Piglia tartaro di uin bianco, & inuolgilo in una pezza bagnata, dapoi mettilo sotto la cenere calda, & lasciauelo star per una notte, poscia metti il detto tartaro in una uescica in acqua tepida, & ne uscirà una certa acqua, laqual sarà l'acqua del tartaro, & ha grā uirtù, però



## D E' S E C R E T I

però conseruala in un uaso di uetro.

A far latte uergine per la faccia.

Metti un boccal d'aceto bianco forte in una pignatta, & mettili dentro oncia una di litargirio d'argento ben macinato, & falli bollir tanto che mezo l'aceto sia consumato, poi colalo per feltro, & conserualo in un'ampolla. Poi piglia acqua rosa oncie dieci. & mettiui dentro alume iameni, & olio di tartaro ana oncia una, & dramme due di borace, & falla bollire in una pignattina, dapoi colala, & conseruala in un'altra ampolla. Et quando la uuoi adoperare, pigliane una goccia dell'una ampolla, & una goccia dell'altra su'l palmo della mano, & farassi come latte, col quale ungendoti la faccia, da quella scacciarai le lentigini, rughe, peli & segni, & la farai bella & lustra.

Rimedio al dolor de i denti.

Piglia suco di pomi granati acetosi & sale, e mescolali insieme, & falli scaldar bene, & mettime sotto al dente che ti duole tanto caldo quanto lo poi sofferrire, & grandemente ti giouerà.

Al medesimo.

Piglia ossa di dattoli, & falli scaldare, & caldi quanto li poi sofferrire, ponili sotto il dente che ti duole, & assai ti giouerà. Ouero piglia suco di pastinaca caldo, & con quello lauati il dente fregandolo con esso, & ti mitigarà il dolore. Ouero fa cuocere hissopo nell'aceto, ouero radici di iusquiamo, & ponili sotto il dente che ti duole, & mirabilmente ti leuerà il dolore.

A far che i peli cadano, & piu non rinascano.

Piglia oripimento mescolato cō aceto, & ungi il luogo,



go, dal qual tu uoi che cadano i peli, che subito caderanno, & piu non ui rinasceranno. Il medesimo farà la lagrima della uite tagliata, mescolata con olio di oliue.

A far color d'oro per indorare

Piglia aloè epatico libra una, rasina libre due, & olio di linosa ben cotto libre tre, & ponili al fuoco in una pignatta, & mescolali bene, & poi colali con una pezza di lino, & riponili in un uaso ben coperto, & conserualli, che ti faranno bello color d'oro.

Modo di inargentar qualunque metallo,  
& durara molto tempo.

Piglia mezz'oncia d'acqua forte, & un scropulo, d'argento uiuo, & un poco di tartaro di uin bianco, & un poco di sale, & ponili in un uaso, & falli incorporar insieme su la cenere calda, & con questa compositione potrai inargentar qualunque metallo tu uorrai, & durara molto tempo.

Il modo di far l'acqua balsamina.

Piglia termentina libre otto, incenso oncie due, aloè epatico oncia una, mastice, garofoli, cinamomo, noci muscate, cubebe, & gōma eleme, ana oncie cinque, & ogni cosa ben poluerizata, & mescolata insieme fa stillar a lento fuoco a lambicco di uetro,

La prima acqua che uscirà, sarà chiara come acqua di pozzo, la seconda sarà piu colorita che la prima, & le nuotarà sopra, & la terza sarà anco piu colorita che la seconda, e spessa come il mele, e hauerà tutte le uirtù del balsamo. La prima si chiama acqua di balsamo, la seconda si chiama opobalsamo, e la terza si chiama balsamo artificiale. La seconda posta nel naso euacua



# DE' SECRETI

cua la reuma, conforta il ceruello, & chiarifica la uista,  
& ungendone il capo conforta la memoria & tutte le  
virtù dell'animo, & ungendero il corpo con la prima, &  
con la seconda, gioua alla debilità de i nerui.

A far buono impocrasso.

Piglia cinamomo oncia una, gengeuo dram. sei, garo  
foli, grana paradisi, cardamomo, pepe, ana dramme due,  
macis, galanga, zedoaria, noci muscate, ana oncia una,  
& tutte poluerizzate, & boccali tre di buon uin bianco,  
& tanto mele & zucchero che basti, & se u'aggiunge-  
rai un poco di poluere di rose rosse, e un poco di zaffra-  
no, sarà buonissimo.

A conseruatione di coloro che uisita  
no gli appestati.

Tiene in bocca radic di bedegar, o di filipendula, o di  
dittamo, o di zedoaria, la mattina auanti che tu esca di  
casa mangia una noce, quattro fogli di ruta, & un fico  
secco con un poco di turriaca, & sarà ottimo rimedio con-  
tra la peste.

A far pillole perfette per lo stomaco & per lo capo.

Piglia aloe e patico oncia un 1, diagridi, turbit, aga-  
rico, & coloquintida, dramme due, mastice dramme tre  
reubarbaro, mirabolani citrini, ebuli, irios, prassio, & fi-  
nocchio, ana dramma una, cinamomo, macis, xilobalsa-  
mo, pino, assaro, zaffran, garofoli, noci muscate, seme di  
ruta, silero montano, eufragia, cubbe, & mirra, ana me  
za dramma. Pesta tutte queste cose sottilmente, & con  
un poco d'acqua di peonia, un poco di uin bianco buono,  
& un poco di scroppo di sticados incorporale, e fanne pil-  
lole, e quando tu le uoi pigliare per la testa, pigliale la  
matti-



*mattina due hore innanzi al desinare, & quãdo le uoi pigliar per lo stomaco, pigliale la sera quando uai a dormire, & sono di mirabil uirtù.*

*A far pillole contra la peste.*

*Piglia mirra oncie due, aloè epatico, & Zaffarano ana oncia una, & dissolui in acqua uite, & dapoì colala, & nella colatura meti po' ueri di pmpinella, & di betonica ana oncia meza, & camedrios poluerizzato oncia una, & fanne pillole formate con olio di pomi di mandragora, & pigliane la mattina a buon'hora, o la sera quando uai a dormire. Queste son dette pillole gloriose, & conseruano l'huomo da ogni apostema, da febre, da sincopi, & da ogni alteration di core, tardano la uecchiezza & la bianchezza de i peli, danno allegrezza all'animo, fanno buon stomaco, & purgano le interiora da tutte le superfluità & humidità, scacciano la uentosità, e uagliano contra il catarro, & prolongano la uita, & sono di tanta uirtù, che è incredibile a pensarlo.*

*Per far orinar la pietra.*

*Piglia termentina oncia una, semenza di nespoli, & di finocchio ana dramma una in poluere, & incorporali bene insieme, poi piglia questa compositione con zucchero & con brodo caldo, & uedrai effetto mirabile.*

*Rimedio a chi fosse trafitto da scorpioni.*

*Fa gocciar nella pontura del scorpione due o tre gocce di latte di fico, e subito ammazzerà il ueleno.*

*Alle ponture delle uespe & api.*

*La malua pesta, & posta sopra il male subito leua l'enfiagione. Le mosche similmente pestate con alquanto di fango sanano di subito.*

*Alle*



## D E' S E C R E T I

Alle ponture di ragno.

Piglia cenere di legno di fico con sale trito sottilmente, & ponilo sopra la pontura, & sanarà presto. Ouero bagna il luogo ponto con decottione di malua, e guarirai, simile effetto anchora farà l'acqua marina.

A chi haueffe mangiato rospi, o fian botte, o suo saliuo, che scompisciano, che è mortale.

Prima facciasi uomitar l'auelenato dandogli olio di oliue, & aceto inacquato, & fatto il uomito, piu uolte si gli dia a bere copiosamente uino negro grande, e due dramme di radice di canna, facendolo correre sforzatamente, accioche si tolga dalla pigritia grande, che induce tal ueleno.

A guarire le fessure delle calcagna.

Piglia draganti & galbano parti uguali, & fanne poluere, poi piglia cera nuoua, olio uiolato, & alquanto senu di capra, o di bue, & falli diliguare al fuoco, poi mettili le poluere dette, & fanne unguento, & ungi le calcagna, che presto guariranno.

Aguarire li caroli che uengono sopra la uerga a gli huomini, & nella natura delle donne.

Piglia allume di rocca oncia una, uerderame oncia meza, acqua de ferrari tanta che basti, & metti ogni cosa in un uaso di uetro, & falle bollire per due hore, poi cola la detta acqua, & serbala in un uaso, & adoprala a tal bisogno che sanerà presto.

A sanar subito un caual ripreso.

Piglia una cipolla, & pestala, poi mettila a molle in aceto forte per un pezzo, poi toglì detta cipolla pesta, & così imbeuerata d'aceto fa che'l caualllo la inghiottisca, poi toglì l'aceto che sarà rimasto nel uaso, doue l'hai imbeue-



beuerata, & sbroffali benissimo dentro alle narici, & subito si sanerà.

A guarire il mal del uerme a i caualli.

Piglia herba agrimonia una buona brancata, & falla mangiare al cauallo amalato del mal del uerme la mattina per tempo, poi fallo stare fino a hora di nona senza mangiare, & facendo questo quattro ouer cinque giorni si sanerà.

A far orinar un cauallo che non potesse orinare.

Dagli a bere acqua calda, cioè piu che tepida, & subito orinerà.

A sanare la inchiodadura a un cauallo.

Falli leuar il chiodo, & nettato benissimo il piede, fagli far una fossetta con la frossina, o ferro tagliente, fin sopra il uiuo, doue il chiodo l'ha toccato, poi empie la detta fossetta di rafa di pino. habbi poi un ferro affocato, & ponilo sopra la rafa tanto che si fondi benissimo, & mettili sopra un poco di bambace, & fallo ferrar bene, & caualcalo, che non temerà un pelo.

A far buon'unglia a un cauallo.

Piglia sterco di bue, & stemperalo con aceto a modo d'empiastrò, & la sera con quello caldo empiastrali il piede legandoli sopra un straccio, accioche si mantenga il caldo tanto che operi, & in brieve tempo farà buonissima unghia.

A conseruar il uiso senza cresse.

Piglia una padella di ferro nuoua, & mettila al fuoco, & quando sarà ben calda, sbroffala con uin bianco buono, & profumati sopra essa molto bene il uolto, poi asciugatilo con panni sottili, & bianchi, dappoi piglia ancora la detta padella, & di nuouo mettila



# D E' S E C R E T I

tila al fuoco, & poniui suso un poco di mirra, & profumati il uiso un'altra uolta, ma sta ben coperta che il fumo non habbia uscita, poi inuileppati il uolto, & ua a dormire cosi, & questo bisogna fare ogni quindeci giorni una uolta. Ancora se uoi mantener ti la carne morbida, & fresca, ungiti una uolta il mese con olio di mirra il uiso la sera quando uai a dormire.

Ceroto ouer unguento dilicatissimo per mantener bello il uiso, affottigliar la pelle, & far la carne morbida da, usar la sera quando si ua al letto.

Piglia grasso di pollo netto oncie sei, farina di faue oncie tre, allume di rocca oncia una, uerderame oncia una, & incorporali bene insieme, & mettili in una pignatta nuoua inuetriata con tanta acqua che distemperi ogni cosa, & falli bollire a lento fuoco, tanto che si consumi tutta l'acqua. Et mentre che bolleno rimenal bene, accioche s'incorpori ogni cosa insieme. Poi leuali dal fuoco, & lasciali rifreddare, che saranno come un unguento. Et quando uai a letto piglia di detta mistura quanto sarebbe una noce, & distendila per lo uiso & per lo collo sottilmente, poi la mattina lauati con acqua lambiccata, che ti farà il uiso polito e bello.

A guarire il uiso enfiato, & guasto per hauer fatto qualche strano scorticatoio. Et questo auuiene solo quando il solimato non è buono.

Piglia herba sempreuino, & fanne succo, & d'esso bagnati il uiso due o tre uolte il giorno, & guarirai presto. Il simile potrai fare col succo di porcellana. Ma quando hauesti troppo guasto il uiso, piglia quaranta o cinquanta torli d'uoua, & mettili nella padella ad un buon fuoco, & cauane l'olio, & con quello ungiti il uiso che ti tornerà



nerà piu che prima bello.

A conofcere fe il folimato è buono o no, dico  
s'è fatto con arfenico, o fenza.

Piglia quanto farebbe un cece di folimato , di quello  
che comperafli, & buttalo fu le brace accefe, fe farà buo  
no arderà, & farà fiamma azurra, & fe farà altro co  
lore non farà buono. Et quefto è belliffimo secreto.

A leuar le lettere dalla carta.

Piglia falnitro, e uetriolo Romano, ana libra una, &  
falli diftillare, poi piglia una fpongia, & bagnala in que  
fta acqua, & con quefta bagna la lettera che è fu la car  
ta, & facilmente la leuerai uia.

Al medefimo.

Piglia poluere d'offo bianco & gesso pefto, ana oncie  
due, & mescolali infieme, & ftemperali con roffo d'uo  
uo, & unguine le lettere, poſcia laſciale coſi ſeccare , da  
poi radi il luogo con un temperatoio leggiermente, & ri  
marrà la carta bianca.

Per rinouar le lettere cadute, & uecchie.

Habbi gallette, & ſoppeſtale un poco , poi ponile a  
molle in uin bianco buono per un giorno, & dapoi coſi in  
fuſe diſtillale a lambicco, & con quell'acqua bagna gen  
tilmente con un poco di bambace le lettere, che ſi rinuo  
uaranno, & ſi potranno legger facilmente.

Acqua che molliſica l'auorio, & l'offo.

Togli aceto forte, & ſaluia, & bollici dentro l'auorio  
o l'offo, che ſi faranno teneriſſime.

Al medefimo.

Piglia uetriuolo Romano , & ſale poluerizati ſot  
tilmente, & poneli in un lambicco a diſtillare , & in  
quell'acqua poni l'auorio, o l'offa , & laſciauelo ſtar

H b            dentro



## DE' SECRETI

dentro per mezo un dì, che diuenteranno molli . Dapoi ponili in suso di bietà saluatica per tre dì, & si faranno così tenere , che ne potrai far quel che uerrai a guisa di pasta. Et quando li uorrai indurire, poneli in aceto bianco forte, che si faranno durissime.

Secreto bellissimo da leuar i segni che si fanno a i schiaui su'l uiso accioche siano conosciuti.

E' da sapere che quelli che si segnano con zifre , carratti, o altre simil cose il uiso, o alcun' altro membro fanno in questo modo. Prima dissegnano quello che hanno in animo di fare nel luogo doue uogliono, poi con la lancetta o con rasoio bene uanno minutamente tagliando intorno al disegno, in quel modo proprio che si fa quando si uol mettere le uentose ad alcuno. Et come hanno tagliato , & che n' esca il sangue pigliano della poluere del fumo che s' adopra alla stampa, o carbon pesto sottilmente, & glielo fregano su molto bene , & così restano segnati benissimo. A uoler adonque leuar uia quei segni bisogna che di nuouo torni a ritagliar il luogo segnato minutamente con la lancetta o rasoio, & come n' esce il sangue, in cambio del carbone o poluere di fumo, poneui sopra della biacca sottilmente poluerizzata, o della farina di frumento ben setacciata, & lascia uela così seccare, & uederai che si smarriranno, & partirannosi tutti i segni neri, o azurri che prima u' erano, & resterà il luogo, che non parerà offeso ne maculato in parte alcuna.

A far la pasta delle mele cotogne.

Piglia le mele cotogne, & mandole , & mentre che tu le mondi gittale nell' acqua fresca, accioche non si fac-  
cino



cino nere, dappoi mettile a cuocere, & lasciale cuocere tanto che comincino aprirsi, poscia leuale dal fuoco, & rompele bene, & falle passare per un setaccio, poscia pesa quelle che saranno passate per lo setaccio, & aggiungi oncie otto di zucchero per ogni libra di pomi che sia ben pestato, & mescolauelo dentro bene, dappoi fa cuocere la pasta, & dalle fuoco chiaro, ma non molto grande, & mentre si cuoce non cessare di mescolarla, & quando parerà ch'ella si spicchi dal uaso, ella sarà cotta, però leuala dal fuoco, & mettila in piatti tondi, che siano piani & senza concavità, dopo questo mettila al Sole, fin che habbia fatta la pelle salda, dappoi uoltala, & con un coltello, & con un poco d'acqua rosa ualla acconciando dall'altra banda, poscia tienla al Sole ancora fin che sia secca quella banda, dappoi conseruala.

## A far la perficata.

Piglia persichi, e mondali, & mentre che tu li mondi ponili nell'acqua fresca, dappoi falli bollire fin che siano teneri, poscia mettili sopra un panno di lino, tanto che calano dall'acqua, dopo pesali, & per ogni libra di persichi dalli oncie cinque di zucchero, dappoi pesta li persichi bene nel mortaio, & poi aggiungi il zucchero ben pesto, & mescolali bene insieme, dappoi ponili al fuoco, & sempre mescolali con un bastone fin'a tanto che par che facciano un certo lustro, & che si leuino, & all' hora ponili sopra una tauola, & fanne pezzi come tu uoi o grandi, o piccioli, & lasciali così fin che habbiano fatta la pelle di sopra, dappoi uoltali, & quando ti parrà no secchi conseruali.

H b 2

Per



## D E' S E C R E T I

Per acconciar i persichi intieri.

Prima fa il siroppo ben ristretto a ragione di libre tre per ogni cento persichi, poi monda li persichi, & cauagli le ossa, ma lasciali piu intieri che tu puoi, dapoi cuoceli tanto che siano teneri, poscia mettili in un uaso di terra, & ponili sopra il siroppo caldo, & lasciali cosi tutta una notte, dapoi se'l siroppo ti paresse troppo liquido, tornalo a restringere, & lasciauelo suso fin che sia freddo, dappoi mettili a seccare, & se non è buon tempo, non li leuare dal siroppo per tre o quattro dì, ma ristringili ogni dì il siroppo accioche non si guastino, dapoi cauagli fuora, perche non ui potrebbero star piu, & falli seccare.

Per far il confetto de brignoni.

Prima fa il siroppo a ragione di libre due di zucchero per cento brignoni, ben purificato, dapoi falli cuocere dentro, i brignoni per fin che siano arrappati, poi cauagli fuora, & fa bollire un pochetto il siroppo, & gitatalo cosi caldo sopra i brignoni, & lasciali cosi tutta una notte, & la mattina falli restringere il siroppo, dapoi lasciauelo raffreddare, & mettili al sole a seccare, dapoi conseruali.

A confettar le brogne damascene.

Prima fa il siroppo a ragione di libre due per ogni cento brogne, ma che non siano troppo cotte, da poi mettiui dentro le brogne, & lasciauele fin che siano aperte, poscia mettile in un uaso di terra & mettiui sopra il siroppo caldo, & lasciauelo sopra hore uentiquattro, poi tornaui a restringere il siroppo, & come sono fredde cauale fuora, & falle seccare, ma se non fosse bel tempo lascia-



lasciauele dentro due, o tre giorni, fin che s'acconci il tempo, ma fra questo mezo ristringini il siroppo ogni dì, accioche non diuentino negre.

Per far pasta di brignoni.

Prima metti i brignoni a bollire con un poco d'acqua ma mescolali spesso, accioche non si abbrucino, poi falli passare per lo setaccio, dapoi pesali, & dagli oncie quattro di zucchero per libra, dapoi mettilgli insieme a cuocere sempre mescolandogli, fin' a tanto che sia consumata tutta quella schiuma che gli uien di sopra, poscia cauaua fuori la pasta e mettila così calda doue tu uoi, & mettila al Sole per tre giorni, dapoi conseruala, & se facesse muffa o acqua di sopra, di nuouo tornala a metter al sole.

Per far pasta di marasche.

Piglia le marasche, & leuale i picciuoli, & falle cuocere tanto con un poco d'acqua che siano ben disfatte, ma mescolale di continuo accioche non s'abbrucino, poscia falle passare per lo setaccio, & pesalo, & dalle oncie sei di zucchero per libra, & mescola ben la pasta col zucchero, poscia mettila a cuocere, & ualla sempre mescolando fin che non faccia più schiuma, poi così calda mettila in uasetti di uetro, & tienla al Sole un giorno o due, dapoi conseruala, & se da poi facesse acqua di sopra, mettila al sole qualche uolta.

Per confettar le marasche.

Piglia le marasche, & tagliale mezo il picciuolo, poi pesale, & dalle oncie sette di zucchero per libra, del qual si fa siroppo molto ristretto, poscia metti dentro le marasche, & così lasciale fin che siano aperte, ma non

H b 3 trop-



## D E' S E C R E T I

*troppo, dapoi mettile in uaso di terra, coperto d'un'altro uaso, & quello che cola ritornalo nel siroppo, & fallo ben cuocere, dapoi gittale sopra il detto siroppo caldo, & lasciale cosi due di, poscia torna a cuocere il siroppo, & mettili dentro le marasche, & se haueranno sopra schiuma leuala ui, & lasciale cosi un poco, dapoi acconciale ne i uasetti di uetro, & mettiui sopra un poco di siroppo.*

*A far zuccata iscoperta.*

*Per far questa zuccata iscoperta che sia bella, bisogna aspettar il mese di Settembre, perche nel caldo non si puo far bella, & quando ben fosse il mese d'Ottobre non importarebbe. Piglia poi queste zucche grosse, & uerdi, & falle in pezzi tanto grande quanto tu uuoi, & leuale ben la midolla, & il uerde di sopra, poi piglia acqua marina, ouero salata, se non puoi hauere della marina, & in quella mettile a molle per uentiquattro bore, dapoi leuale dall'acqua salata, e mettile nell'acqua dolce & fresca, & mutauì l'acqua due uolte al giorno, fin che l'acqua diuenti un poco bianca, allhora metti al fuoco un uaso d'acqua, & come bolle, mettiui dentro le zucche, & lasciauele bollir dentro per un quarto d'hora, dapoi tornale a gittare nell'acqua fresca, & come sono fredde, se elle uanno al fondo, sono ben cotte, ma se restano di sopra non sono ancora cotte, se ui faranno alcuni pezzi che non sian sodi, non ue li lasciare, perche non potrebbero pigliar il siroppo. Dapoi questo habbi apparecchiato il siroppo ben purificato, a ragione di tre pezzi per due libbre di zucchero. Come le zucche son cotte, mettile sopra un panno ad asciugarsi, dapoi mettile in  
un*



un naso, & mettile sopra il siropo caldo, & quel giorno ristringiuelo suso due uolte, & gli altri giorni una uolta al giorno fin'a cinque, e il quinto giorno falle ben cuocere il siropo, & mettiuielo suso, & poi lasciale fin'a sei o otto giorni a uenire, & se facessero muffa, o altro inconueniente, tornale a restringer il siropo. *Ultimamente*, quando si uogliono adoperare, fa bollir il siropo, & faui bollir dentro le zucche un pochetto, & poi mettile in altri uasi, & mettiui sempre suso alquanto del suo siropo, tal che in quello stiano a molle, & cosi le puoi mandar doue tu uoi.

A far zuccata coperta.

Ma se uoi far zuccata coperta, nel cuocere le zucche fa come è detto di sopra, poi piglia zucchero ben biāco a ragione di una libra per ogni due pezzi, & fa il siropo ben purificato e ben cotto, & mescolalo forte fin che sia ben bianco, poi mettiui dentro le zucche, & lasciauele un pochetto, poscia habbi preparata una tauola netta, & coperta di zucchero fino, & bianco, ben poluerizzato, & caua i pezzi di zucca dal siropo a uno a uno & mettili sopra quella tauola, & uoltali nel zucchero, & poi lasciali raffreddare, & con un coltello ualli leuando pian piano, ma quel dì che s'ha da coprire bisogna che faccia gran caldo.

Elettuario per uno che hauesse la uoce rauca, ouero lo stomaco indisposto.

Piglia penidij oncia una, mucilagine di sebesten, di sien greco, & di seme di lino, ana mezz'oncia, Zaffranno dramma una, fichi secchi pastosi, & buoni, minutamente triti, oncia una e meza, mel uiolato oncia

H b 4 una



## D E' S E C R E T I

una, zucchero oncia una e mezza, & fanne elettuario, & pigliane un'oncia la sera quando uai a dormire, & lascialo disfare in bocca pian piano da se, & faratti molto utile.

Al medesimo.

Piglia una passa, & anisi ana oncia una e mezza, da poi piglia anco radici di malua manipolo uno, & cauale il legno di mezo come si fa alle radici di cicorea, & laua le bene, & tagliale minutamente. Poscia piglia tre boccali di acqua, & mettila al fuoco, & mettuui dentro una libra di mele, & come bolle leuale la schiuma, & poi aggiungiui le radici, & l'altre cose sopra scritte, & falle bollire un pezzo, poi cola l'acqua, & beuine un mezo bicchiero ogni sera quando uai a dormire, ma prima falla scaldare, & in breue haueraui gran giouamento.

A far sapone per far belle le mani.

Piglia una libra di sapone, & taglialo minuto, & mettilo a molle in un boccal d'acqua, & aggiungiui zucchero rosso oncie due, & mezo oncia di draganti, & lascialo a molle per un giorno, poscia mescolalo con un bastone tanto che uenga come colla, da poi adopralo a lauar ti le mani, & ti le farà bianche, & pastoje.

A far palle odorifere.

Piglia una libra di sapone ben trito, garoffoli, & irios in poluere, ana oncia una, mettili in infusione in una libra d'acqua rosa per una notte, da poi aggiungiui meza oncia di noci muscate ben poluerizzate, & setacciate poscia pesta bene il sapone, & aggiungiui meza oncia di storace liquido, & due dramme d'olio di spico, & mescolali bene, & farai una pasta, laqual non sarà molto



molto dura, & ne farai palle molto odorifere, le quali come sarā secche si potranno dare ad ogni gran Signore.

Compositione di Muschio & altri odori.

Piglia muschio & ambra, ana mezo scropolo, legno aloè un scropolo, e zibetto grani sei, & incorporali in un mortarino con tanto olio di ben che basti, & metti la compositione ne i buffoli, & usala che sarà cosa da Signori.

A far cosinetti di rose profumate.

Piglia bottoni di rose, & profumali con buon profumo, & per profumargli bene fa a questo modo. Mettigli su'l fondo d'un setaccio, & coprili bene tal che non respirino, poscia metti il uaso col fuoco & col profumo sotto il setaccio. Dapoi stendili all'ombra suso un panno bianco, & spruzzali ogni giorno una volta con buona acqua d'angeli per quindici o venti giorni continoui, poi lascia ben seccar le rose così all'ombra, dapoi aggiungi per ogni libra di rose oncia una di poluere di Cypri, oncia una di sandali bianchi poluerizzati, dramme due di poluere di garofoli, & muschio & ambra, ana grano uno, & mescola bene ogni cosa insieme, poscia empi li cosinetti d'ormesino cremesino.

Moscardini fini.

Piglia zucchero fino & amito ben poluerizzati, ana oncie quattro, & impastali con acqua rosa, nella quale sia disfatta gomma arabica, aggiongendovi grani sei di muschio, dapoi assottiglia la pasta, & taglia i moscardini come a te pare.

Olio pretiosissimo.

Piglia benzoi & laudano, ana dramme due, legno aloè,



# D E' S E C R E T I

aloè, cinamomo, & garofoli, dram. i. fiori di cetro, di  
rosmarino, di boraggine, e di buglossa an. manip. i. &  
pesta ogni cosa, & mescolali con oncie quattro d'olio  
di gelsomini, & libre due d'acqua di naranci. dapoï  
metti ogni cosa in una boccia, & falla bollire in ba-  
gno maria fin che sia consumata la metà, poi premi  
bene quella materia con una pezza bagnata sotto il  
torchietto, & fa distillare ciò che n'uscirà, & l'acqua  
uscirà fuori, & l'olio resterà nel fondo della boccia.

Per far olio di mirra.

Fa cuocere alquante noua fresche tal che siano du-  
re, dapoï leuale la guscia, e tagliale per mezo, poscia  
cauale il rosso, & empi di mirra quei luoghi del bian-  
co doue era il rosso, che sono come scodellini, e mettili  
in un uaso a l'humido, e n'uscira un'olio chiaro e bello  
raccoglilo, et con quello ungiti la faccia quando uai a  
dormire, & ti manterrà la faccia in tutta bellezza.

Al medesimo.

Piglia mirra chiara e bella libra una, & oncie sei  
di suco di rose, e falli stillar con buon fuoco in una  
boccia ben lutata, e ne uscirà acqua et olio, et se uorrai  
separare l'olio dall'acqua, falli di nuouo distillare, &  
ne uscirà l'acqua che hauerà mirabil'odore, & l'olio  
resterà nel fondo della boccia. ilqual hauerà uirtù di  
far bella la faccia, e di leuar da quella ogni macchia.

Olio di cinamomo.

Piglia cinamomo & pestalo sottilmente, & metti  
lo legato in una pezza di lino in infusione in olio di se-  
samino o di ben, o di mandole dolci, per hore uenti-  
quattro, poi aggiungiui tanto uino rosso buono & odo  
rifero



Per far olio di storace liquido.

rifero quanto sarà l'olio, poscia fallo bollire in uno orinale a bagno maria fin che sia consumato il uino, dapoï preme bene il cinamomo con un strettoio, & quel che n'uscirà sarà l'olio di cinamomo buonissimo.

Olio di rose damaschine.

Piglia amandole dolci, buone & mondate col coltello, & fendute per mezo, e foglie di rose damaschine, e fa prima un suolo di rose, poi uno di amādoles, poi un'altro di rose, et un'altro di amādoles, e così ne farai fin a noue suoli tra rose, et amandole, tal che l'ultimo sia di rose, e così farai fin' a otto di mutādoli ogni dì le rose, poi mettile sotto'l strettoio, e ne cauerai l'olio, il quale sarà l'olio di rose damaschine buonissimo. Et nel medesimo modo potrai fare l'olio di gelsomino.

A far olio de fiori di melangoli.

Piglia semenze di meloni pestate benissimo, e fiori di melangoli, e prima fa un suolo di fiori di melangoli, poscia un suolo delle semenze di meloni, e così farai un suolo de i fiori & uno delle semenze, fin' a quattro suoli di semenze e cinque di fiori, tal che in ultimo sia un suolo di fiori, & mutagli ogni dì li fiori fin' a otto dì poi piglia un sacchetto di tela nuoua, bagnato in acqua rosa, e mettiui dentro le semenze dette, e preme bene sotto un strettoio, et ne uscirà l'olio di fiori di melangoli buonissimo.

Piglia storace liquido et acqua rosa parti uguali, e mettili in una boccia, e dalli il fuoco sempre ad un modo, e prima uscirà l'acqua, et poi l'olio, onde quādo tu uedrai che l'acqua sia uscita, muta il recipiēte, et rice

ue



## D E' S E C R E T I

ue l'olio, il qual sarà pretioso, però conserualo in un uaso di uetro.

### Olio di garofoli.

Piglia i garofoli pesti & mettili a molle in acqua rosa per sette o otto giorni, tanto che l'acqua rosa habbia pigliato l'odore & la uirtù de i garofoli, poi piglia amandole mondate co'l coltello, & fendute per lo mezzo, e mettile a molle nella detta acqua per quattro giorni, poi cauale fuori, & falle ben seccare al Sole, poi di nuouo rimettile nella medesima acqua rosa per altri quattro giorni, dapoi similmente falle bene seccare al Sole come di prima, & questo farai per quattro uolte, poi pestale, & col strettoio cauane l'olio, poscia mettilo al Sole per tre giorni, & conserualo.

### Olio di storace calamita.

Piglia due libre di storace calamita, e mettilo in infusione in due libre d'acqua rosa per due giorni, dapoi metti l'acqua rosa col storace in una boecia, & serrala bene, & dalle fuoco lento tanto che uenga fuori l'acqua; poi come cessa uenir l'acqua, accresciui il fuoco; & mutaui il recipiente, et uerrà fuori l'olio pretioso a buono, il qual con diligenza conseruarai in un uaso di uetro.

### Olio di Benzoi.

Piglia una libra di Benzoi pestato sottilmente, & mettilo in una boccia con due libre d'acqua rosa, & mettili il suo capello, & serrale ben le giointure, poi dalle fuoco lento tanto che uenga fuori l'acqua, poscia a poco a poco aumentale il fuoco, hauendogli prima mutato il recipiente, tanto che uenga fuori tutto l'olio, poi conserualo in un uaso di uetro, perche è molto pretioso.

Olio



## Olio di termentina .

*Metti la termentina in una boccia larga, & mettili sopra pezzetti di uetro grandi come l'unghia, & dalle prima fuoco lento tanto che esca l'acqua, & come tu le uedrai mutar colore, mutale il recipiente, & accresci le il fuoco, & usciratti l'olio, ilqual'è ottimo a dolor di giunture & podagre, & se a una libra di questo olio ag giugnerai una dramma di canfora facendolo distillare un'altra uolta, farai un olio pretioso, ilqual fa la carne bellissima, & leua ogni macchia della faccia.*

## Olio reale per li capelli.

*Piglia ambra oncia meza, storace calamita oncie sei, olio rosato, olio di fiori di cetroni, & olio di gelsomini, ana oncia una, & una libra d'acqua rosa, & metti ogni cosa in una boccia, & serralala bene, & turauila bene le giunture, poi sepiliscela nel letame caldo per otto giorni, poscia cauala fuori, & mettila in bagno maria per due hore, dapoi leuala dal fuoco, & cosi calda apri la boccia, & con un cocchiaro leua tutto l'olio che sarà sopra l'acqua, & mettilo in un'altro uaso netto, & conserualo, poi uota l'acqua in un'altro uaso, la qual sarà buona per altro uso, & l'ambra col storace, che saranno rimasti nel fondo della boccia, si potranno ancora adoperar in altre compositioni, & poca della sua uirtù haueranno perduta.*

## A far il bagno Maria.

*Piglia lauandola, rosmarino, rose secche, fogli di cipresso, fiori di naranci sechi, e poluere di garofoli, & fa bollire ogni cosa in acqua tanto che l'acqua sia callata i due terzi; poi leuala dal fuoco che sarà fatto.*

*Acqua*



## D E' S E C R E T I

Acqua odorifera.

Piglia una caraffa d'acqua rose, & mettila dentro un poco di muschio, un poco di zibetto, & un poco di poluere di Cipro, poi chiudi ben la caraffa, & falla bollire per meza hora sopra la cenere calda, & sarà fatta.

Altra acqua odorifera.

Piglia gengero, garoffoli, mastice, grana paradisi, calamo aromatico, cipero, spiconardo, & legno aloè, ana oncie quattro, noci muscate oncia una, & muschio grani sei, & pesta ogni cosa mediocrementemente, poi mettile in una caraffa che tēga due boccali, poi empie la caraffa d'acqua uita d'una cotta, e turala bene, e lasciala così hore uēti quattro, e sarà fatta che la potrai adoperare.

Acqua perfettissima.

Piglia benzoi onc. una storace calamita oncie iij. garoffoli & zibetto, ana grani uēti, confora & legno aloè ana oncia meza, e poluerizali, et mettili in una caraffa con quattro libre d'acqua rosa, et chiudi ben la caraffa, et falla bollir in bagno maria per quattro hore, poi leuala dal fuoco, & come sarà fredda co'ala in un'altra caraffa, & aggiungici dietro mezo scropolo di muschio, & tienla al Sole per tre giorni, & sarà perfettissima.

Acqua d'angeli.

Piglia acqua di fiori di citroni libre due, & acqua rosa libra una, e mettile in una boccia, & aggiungiui benzoi, & legno aloè oncia meza, & storace calamita oncia una, poscia falla bollire meza hora, poi leuala dal fuoco, & colala, dappoi aggiungiui ambrà, muschio, & zibetto ana grani quattro, & sarà perfettissima, & il benzoi, il storace, & l'aloè che resteranno nel fondo della boccia,



boccia, saranno buoni anchora ad altre compositioni.

Olio di fiori di melangoli.

Piglia una libra di amandole buone & monde, & fendile per mezo ad una ad una, & mettile distese sopra un criuello sopra un pãno biãco di lino, & netto, poi habbi fiori di melangoli raccolti sopra l'arbore, & non caduti da se, & metti prima sopra'l panno sopra'l criuello un suolo di fiori, poi un suolo delle amandole di sopra, poi sopra le amandole un' altro suolo di fiori, & a questo modo muterai ogni giorno i fiori fin'a sei giorni, dapoï pesta le amandole, & col strettoio cauane l'olio, poi tiêlo al Sole per quindecì giorni ben chiuso, & se ui porrai dentro un poco di muschio & un poco di benzoi sarà migliore, dapoï conserualo come cosa pretiosa & rara.

Olio di gelsomini.

Piglia amandole dolci & monde, & fiori di gelsomini colti la mattina, & pestali ben insieme, poi mettili in un luogo humido per dieci giorni, poscia col strettoio cauane l'olio, & parimente farai d'ogn'altra sorte di fiori odoriferi.

Olio di noci muscate.

Piglia le noci muscate, & rompile in pezzetti piccioli, & mettile infusione in maluasìa per tre giorni, poi cauale fuora, & mettile sopra un pãno bianco ad asciu garsi per due giorni, poscia scaldale al foco, dapoï spruzzale d'acqua rosa, & col strettoio cauane l'olio, & conserualo bene.

Per far bianchi i denti.

Piglia uernice da scrittori, pomice, & coralli rossi, parti



## D E S E C R E T I

parti uguali, & fanne poluere, & la mattina metti di quella poluere suso una pezza, & fregatene bene i denti, poscia lauali con uin bianco, & si faranno netti, & bianchissimi, che pareranno d'auolio.

Al medesimo.

Piglia allume di rocca libra una, sal gemma & sal commune bianco ana libra meza, & falli distillar a labicco di uetro, & nell'acqua che n'uscirà bagna una pezzetta, & fregati ben i denti, & si faranno bianchissimi come un'auolio.

Poluere per li denti.

Piglia sangue di drago oncie quattro, mastice, et mirra ana oncia una, incenso oncie tre, & allume di rocca una dramma, & fanne poluere, & fregane i denti la sera quando uai a dormire, & lasciali così la notte, & di uenteranno bianchissimi & netti.

Poluere per nettar i denti.

Piglia coralli rossi, denti di luzzo, & matre di perle, parti uguali, & fanne poluere, & con quella fregati i denti, poi lauali con uin bianco, & di uenteranno netti & bianchissimi come auolio.

Poluere per li denti guasti.

Piglia coralli rossi pestati parti quattro, pilatro ben poluerizato, & seccato a lento fuoco, mastice, macis, sangue di drago, & zuccherio fino, ana parte meza, ben poluerizati, & mescolati insieme, & fregaci i denti, & si risanaranno, & uerranno bianchissimi.

Per far bianchi i denti.

Piglia farina d'orzo, sal biaco trito, et mele, parti uguali, et incorporali insieme, e con questa cōposizione fregati i denti una uolta il giorno, et di uenteranno bianchi.

Rimedio



Rimedio alli denti smossi.

*Se li denti ti tremaranno in bocca piglia corno di ceruo, & fallo in poluere, & tienla in bocca, e ti li raffermarà.*

Per far bianchi i denti.

*Piglia farina di riso, & impastala con aceto forte, & fanne un picciolo pane, poscia fallo cuocere tanto che sia abbruciato, dapoï fanne poluere, & con quella frega ti i dēti ogni mattina, & si farāno biāchissimi & netti.*

Per far belli i denti.

*Piglia allume di rocca, & coralli bianchi ana oncie due, sangue di drago, tartaro di uin bianco, & cannella fina, ana oncia meza, & poluerizali, poscia aggiungiui mel rosato oncie sei, & metti ogni cosa in una caraffa con due boccali d'acqua, & falla bollire per meza hora & con quella lauati i denti con un stecco, & con una pezzuola bianca, & ti si faranno bellissimi.*

Acqua odorifera.

*Piglia benzoi, macalep, & garofoli, ana oncia una ben pestati, e mettili in una caraffa con due libre d'acqua rosa, & falla bollire tanto che cali il terzo, & sarà buona, & uolendola migliore, aggiungiui dapoï che sarà bollita sei o otto grani di muschio, & chiudi bene il uaso, & tienlo al Sole per quattro o cinque giorni, & sarà perfettissima.*

Rimedio al dolor de'denti.

*Piglia radice d'ortica, & tienla a molle per hore dodici in acqua uita, poi falla seccar all'ombra, & mettila sotto i denti, & ti leuerà il dolore.*

Per far bianchi i denti, & saldar le gengiue.

*Piglia canella, garofoli, mastice, rose secche, allu-*

*li me di*



## DE' SECRETI

me di rocca, aristologia ritonda secca, fiori & scorze di pomi granati secchi, ossa di dattoli & di oliue, & salarco, & sangue di drago, ana oncia una, & fanne poluere sottilissima, & cō quella fregati i dēti & le gēgiue, che ti farà i denti bianchissimi, & ti incarnerà le gengiue.

Per rifermar i denti smossi.

Piglia laudano et mastice parti uguali, et mescolali insieme, & quando uai a letto mettime dalla parte di dentro, & dalla parte di fuore a i denti smossi, & ti si raffermeranno benissimo.

A far saponetto buonissimo.

Piglia sapon duro libre due, poluere di macalep oncia una, poluere di garofoli, olio di gelsomini, olio di garofoli, olio di spico, moscardini & storace liquido, ana oncia meza, & poluere di Cipro oncie due, & pesta ogni cosa insieme: tanto che siano ben incorporate, poi fanne palle, e falle asciugare all'ombra, dapoi conseruale con bambace in un uaso di uetro ben chiuso, che saranno buonissime.

Altra sorte di palle.

Piglia storace calamita, sandali citrini, amito, et garofoli ana oncia meza, laudano, & irios dramme due, muschio, & storace liquido, ana scropulo uno, & pesta benissimo ogni cosa in un mortaio, poscia impastale & incorporale benissimo con una libra d'acqua rosa, dapoi fanne palle, et falle asciugare all'ombra, et poi conseruate.

Composizione che fa la carne bellissima.

Piglia sapon tenero, seuo di castrato, olio rosato, & argento uiuo, & incorporali insieme: benissimo in for-



ma d'uno unguento, et cō quello ungiti le mani e'l uiso, poscia lauati con acqua calda, et ti si farāno bellissime.

Saponetto di poca spesa.

Piglia sapon duro trito l. bre due, e poluere di Cipro, poluere di garofoli, & poluere di macalep, ana oncia una, storace liquido oncie due, & tātō sapon tenero che basti ad impastar queste cose, et cō questa pasta fa le palle, & asciugale all'ombra, poi inuolte in bābace conseruale in un uaso di uetro ben chiuso, & saranno buone.

Sapone che caccia la rogna.

Piglia due libre di lisfia forte, & falle dissoluere dentro oncie sei di sale poscia aggiungiui acqua rosa & succo di limoni ana libra una, & un'oncia di poluere di garofoli, & mescola bene ogni cosa insieme, poi mettiui dentro due libre di sapone ben trito, & lascialo così tanto che'l sapone sia ben liquefatto, dapoi mescolali lunga mēte cō un bastone tātō che siano benissimo incorporati; dapoi tien questa pasta al Sole tātō che si rassodi, talche se ne possa far palle, pur mescolandola spesso col bastone, & ultimamēte falle in palle, e come sono asciutte adoperale a lauarti le mani, e doue tu hai la rogna, & in brieve restarai da quella mondato & netto.

Saponetto.

Piglia una libra di amandole amare ben monde & pestate, & oncie quattro di senape pestata, & un'oncia e meza di sapon negro ben pestato, & incorpora bene ogni cosa insieme, poscia aggiungiui meza libra di mel spiumato, et di nuouo mescolali bene insieme, & fa bollire alquanto questa compositione, & poi conseruala in un uaso di uetro, ouero inuetriato.

I i 2 Sapo-



## D E' S E C R E T I

### Saponetto.

Piglia due libre di sapone tagliato sottile, e fallo seccare all'ombra per otto giorni, poi fallo in poluere, da poi piglia libra una d'irios, oncie quattro di sandali citrini, & macalep & amito, ana oncie tre, & ogni cosa ben poluerizata, poi mettile in un mortaio, & pestale bene incorporandole, da poi aggiungi oncia una di storace liquido, & con olio di bengioi impasta ogni cosa, & fa i saponetti, & lasciali seccare all'ombra, & ultimamente fa dissolvere muscbio, ambra, e zibetto, ana grani quattro, in olio di melangoli, & ungili, da poi conseruali in un uaso di uetro, et inuolti in bombace, & ben chiusi, che saranno cosa da signori.

### Saponetto.

Piglia tartaro di uin biāco, & per una notte tienlo a molle in acqua rosa, da poi mescolalo bene cō l'acqua, & poi lasciala schiarire, & colala et falla lambicare. Da poi piglia sapone del piu bianco che tu troui, & taglialo minuto, & mettilo in un catino di terra inuetriato, & impastalo benissimo con la sopra scritta acqua & con un bastone mescolalo lungamente, da poi fa i saponetti, & conseruali.

### Saponetto odorifero.

Piglia laudano oncie tre, storace calamita oncie quattro, benzoi, olio di naranzi, storace liquido, poluere di garofoli, & mastice, ana oncie due, & pesta bene ogni cosa in un mortaio di bronzo, & mescolale bene. Poi piglia libre cinque di sapone, & taglialo minuto, poi fallo seccare al Sole, & fallo in poluere, & mescolalo benissimo con le sopradette cose, & impastalo con  
acqua



acqua rosa, poi fa i saponetti, & lasciali asciugare all'ombra, poscia conseruali.

Saponetto damaschino.

Piglia sapon bianco & uetchio libre tre, & taglialo minuto, & fallo seccare al Sole tanto che si faccia in poluere; dapoi a fuoco lento fallo dissoluere in una libra di acqua rosa, poscia aggiungiui dentro le infrastrate cose. Irios scropoli quattro, sandali bianchi scropoli due, & amito drāme due, tutti ben poluerizati, & storace liquido scropolo uno, & olio di spico dramme due, et incorpora bene ogni cosa insieme, & sempre uallo mescolando fin che sia freddo, poi fa le palle, & falle asciugare all'ombra, poi conseruale.

Altro saponetto.

Piglia acqua rosa scropoli tre, acqua d'oliuella libra una, spiconardo & cāfora ana scropolo uno, & incorporale insieme, et lasciale così per dodici hore, poi cola l'acqua & conseruala. Dapoi piglia sapone libre due, & taglialo minuto, & mettilo nella detta acqua per otto o dieci hore, poscia mettilo in una pignatta, & fallo scaldare tanto che s'incominci a indurire. Piglia poi acqua di fiori di naranci, & acqua di fior di faue, ana scropoli quattro, & metiui dentro dragante scropoli tre o molte tanto che si disfaccia, poi incorporali insieme col sapone, & mescola ben la pasta. poi fanne palle o saponetti tondi, & ungili di grasso d'oca al Sole, & poi lasciali seccare, & saranno in tutta perfeitione.

Acqua d'angioli.

Piglia acqua di fiori di cetroni libra una e meza, acqua di fiori di mortella, acqua di fiori di limoni, acqua

li 3      rosa



## D E' S E C R E T I

rosa damaschina, & acqua di rose inuernate, ana libra una, & mettile tutte insieme al sole, poi piglia una libra di queste acque composte, & muschio & ambra ana grani uintisette, zibetto grani trenta, benzoi & poluere di Cipro, ana oncia una, & storace calamita scropulo uno, & ogni cosa ben poluerizata metti in una boccia, & falla bollir un quarto d'hora a fuoco lento, poi leuala dal fuoco, & lasciala raffreddare, poscia aggiungiui muschio, & zibetto ana mezzo scropulo, & lasciala al sole per quindici giorni, & sarà perfetta.

Altra acqua d'angioli.

Piglia acqua nanfa libre tre, & mettila in una boccia, & aggiungiui ambra dramme tre, muschio, & zibetto, ana dramma una, benzoi, legno aloè, & storace calamita ana dramme sei, poi fallo bollir per un quarto d'hora, poscia colala, poi lasciala schiarire, & conseruala in un uaso di uetro netto, ch'ella sarà perfettissima, & le feccie che refteranno ancora saran buone da far pasta per far profumi.

A far graffetta per le mani.

Piglia grasso di porco ben netto libra una, & fallo bollire in acqua di pozzo tantò che sia ben liquido, poi colalo, & lascialo raffreddare, poscia gitta uia quell'acqua nella qual sarà bollito; e mettiuene suso dell'altro netto, & tienlo così a molle in acqua per noue giorni, mutandole l'acqua ogni giorno una uolta. Dopò questo aggiungiui benzoi, canfora, & alume di rocca, ana dramma una, & cera bianca oncia una, & un boccal di uin bianco, & di nuouo fa bollire ogni cosa in un uaso di terra inuetriato tanto che cali il terzo, poscia mescolalo tanto



to che si raffreddi, & sia congelato. Dapoi gitta uia il uino, & laua la grassetta a tre o quattro acque. poscia piglia il suco di sei limoni ben colato & chiaro, & poni la grassetta al fuoco, & falla incorporar col detto suco, da poi leuala dal fuoco, & colala con una pezza sottile, & lasciala cosi in quel suco di limone per hore uentiquattro dapoi gitta uia il suco. Et quando uorrai adoperare questa grassetta, la mattina lauati le mani, poi pigliane un poco, & ungiti le mani, poscia mettili li guanti, & tienli cosi tre o quattro hore.

Altra grassetta per le mani.

Piglia grassa di porco ben netta libra una, & falla bollire in acqua di pezzo tanto ch'ella sia ben liquida, poi colala, & lasciala raffreddare, poscia gitta uia quell'acqua nella quale sarà bollita, & metti uene suso dell'altra netta, & tienla cosi a molle in acqua per noue giorni, mutandole l'acqua una uolta ogni giorno. Dopo questo mettila in una pignatta, & aggiungiui un pomo appio tagliato in pezzi minuti & ben mondato, & tre oncie d'acqua rosa. Dapoi piglia storace liquido, storace calamita, gallia muscata, noci muscate, garofoli, benzoi, cannella, laudano, & macalep, ana dramme due, & pestali bene, & incorporali bene insieme, & mettili nella pignatta con la grassa, & poi falla bollire tanto che cali il terzo, poi colala, & conseruala in uaso di uetro che sarà perfetta.

Acqua odorifera.

Piglia storace calamita, benzoi garofoli, & macalep, ben poluerizati, ana oncia una, & con due libre d'acqua rosa mettili in una boccia, & fa bollir l'acqua

I i 4 tanto



## DE' SECRETI

tanto che si consumi il terzo, & sarà molto odorifera, & uolendola migliore, mettili dentro sei o otto grani di muschio ben macinato, & serra bene il uaso per quattro o sei giorni, e sarà perfettissima.

Vnto per le mani.

Piglia olio d'amandole dolci oncie quattro, & una oncia di cera bianca, & ponendoli al fuoco falli bene incorporare insieme, poi lauala con acqua rosa in questa compositione tanto che uenga bianca, poi aggiungi muschio et canfora ben macinati, ana grani tre, et incorpora ueli dentro bene, et sarà fatto.

A far rosette di profumo.

Piglia benzoi, storace liquido, storace calamita, et canfora, ana oncia meza, laudano et timiama ana dramma due, legno aloè et rose rosse secche ana oncie due, gallia muschiata oncia una, et zibetto meza dramma, et fanne poluere, et impastala con acqua rosa, nella quale sia liquefatta goma di dragante, dapoi aggiungi ui tre oncie di carbon di salice ben poluerizato, poscia fanne le rosette, et lasciale asciugare all'ombra.

Sapon da barba.

Piglia tre libre di sapon bianco tagliato minuto, et mettilo a molle in tre libre d'acqua rosa per quattro dì, et mutali l'acqua ogni giorno tre uolte. Poi piglia poluere di garofoli oncie quattro, poluere d'irios onc. due, storace liquido oncia una, et due noci muscate ben pestate, et due oncie d'olio di fiori di naranci, ouero di benzoi, con un scropolo di muschio ben macinato, et incorpora benissimo ogni cosa col sapone, et se la pasta fosse troppo molle, lasciala asciugare et indurire alquanto,  
poi



poi formane le palle, & lasciale asciugare all'ombra.

A far cazzolette per profumare.

Piglia benzo, & storace calamita ana oncia meza, legno aloè scropoli due, garofoli & canella ana dramme due, rose secche, laudano & macis, ana oncia una, & irios oncie due, & poluerizali benissimo, & incorporali insieme, poi mettili in una cazzetta, & sopraponeli tanta acqua rosa che copra le polueri, & falle bollir tanto che uengano come pasta, posia lasciale raffreddare. Dopò questo caua la pasta fuori della cazzetta, & premele ben fuori l'acqua, dapoi mettila in un uasetto, & calcauela dentro ben con la mano, & falla bene uguale, dapoi piglia un'oncia di benzoi ben macinato, & mettiuelo di sopra, & ungi con quello bene le sponde del uaso, & poi conserualo.

Per lo medesimo.

Piglia benzoi oncie tre, storace calamita meza oncia, ambra due dramme, gengeuo, muschio, & zibetto, ana dramma una. & zuccherò fino dramme due, tutti ben poluerizati, & mettili in una cazzetta con tanta acqua d'angeli che li cuopra, & falli bollire con fuoco lento tanto che uengano come pasta. Ma nota che l'ambra non die esser poluerizata, però mettila nella cazzetta rotta così di grosso, & ella si disfarà da se. Quando ne uorrai adoperare, mettiui sopra un poco d'acqua di angeli, poi mettila sopra la paletta con fuoco lento. Con questa pasta ancora potrai fare rosette da profumare, & è cosa da Principi & da signori.

Pasta per le mani.

Piglia semi di meloni, semi di zucche, pignuoli mon-  
di,



## DE' SECRETI

di, anime di persiche, & farina d'orzo, ana oncie sei, & pestali benissimo, & incorporali con una libra di mele, & fanne pasta, & conseruala a' bisogni.

Pasta per far bianche le mani.

Piglia radice d'irios, & radice di gigli tenere e bianche, ana oncie tre, e pestale benissimo in un mortaio di marmo netto, poi aggiungiui un'oncia di Zucchero fino, & di nuouo tornale a pestare, & incorporale bene col Zucchero poi conseruale in un uasetto di uetro. Metti poi questa pasta sopra le mani di fuora, & lascia uela così fin che tu senti che ti tiri troppo le palle. Allhora leua la uia con le dita, & uerrà uia ancora quella pelle, laquale parerà morta, poi lauati le mani con l'acqua fresca, & mettiti li guanti, & le mani ti resteranno bellissime, & questo farai una uolta a ogni dieci giorni.

Altro unto per le mani.

Piglia olio d'amandole dolci oncie quattro, & oncie due di cera bianca, & incorporali bene al fuoco, poi lauiali parecchie ualte con acqua rosa tanto che l'unto uenga bianco, poscia aggiungiui meza oncia di canfora, & sei grani di muschio, & mescolala bene, e poi cōserualo.

Poluere per le mani.

Piglia farina d'amito, farina di lupini, farina di riso, farina d'orzo, farina di faggiuoli, poluere di tartaro, poluere d'irios, & dragāte pestato, parti uguali, & mescolali bene insieme, & usane quando tu ti laui le mani.

Vnto per saldare le fessure delle mani.

Piglia olio rosato, cera bianca, olibano, mastice, & grasso di gallina, ana oncia meza, pestali bene, & incorporali insieme, & fanne unguento, & con quello ungiti le



le mani, & ti salderà le fessure che uengono per lo freddo.

Altra poluere per le mani.

Piglia senape, pignuoli mondi, & amandole amare monde, ana oncie due, & pestali bene & incorporali insieme, & falli seccare al Sole, & fanne poluere, poi laua ti le mani con succo di limoni, & con un poco della detta poluere, & fregatile bene, poscia rilauale con acqua di pozzo tenuta in bocca, & ti si faranno bellissime.

Per far le mani belle.

Piglia tre oncie di dragante bianco, & mettilo in un uaso di uetro, & mettiui sopra tanta acqua rosa, che il dragante si possa ben mollificare, & in due o in tre giorni asciugherà tutta l'acqua, & gonfiando si farà come una pasta ben liquida. Piglia poi di quella pasta, & empiastratine bene le mani la sera, poi mettiti li guanti, & tienli così tutta la notte, & la mattina lauati le mani con acqua di pozzo tenuta in bocca, & poi mettiti un'altro paro di guanti netti, & tienli così in mano tutto il giorno, & la sera seguente, quando uorrai andare a dormire, ritorna ad empiastrarti le mani come di prima, & mettendoti i guanti, tienli così tutta la notte come l'altra uolta, & poscia la mattina lauatile parimente come di prima, & continua di tener sempre i guanti in mano & continuando di empiastrarti le mani la sera con quella pasta, tenendole poi così tutta la notte, & tenendo sempre poi i guanti in mano tutto il giorno, le mani ti si faranno morbide, & pastose. Vero è che la prima uolta ti parerà che ti si facciano aspere, ma questo hauerà per che si leuerà la pelle grossa, laquale andandosene uia, ti lascerà le mani nette, & polite.

Al



## DE' SECRETI

Al medesimo.

Piglia un limone, & falli un buco da un capo, & mettili dentro un poco di dragante, poscia mettilo così in piede sopra la cenere calda, & fallo ben cuocere, dapoi pela'lo, & fallo a modo d'unguento, & la sera quando uai a dormire, lauati le mani, dapoi ungitile col detto unguento, & lasciale così tutta la notte, & la mattina la uatile con acqua di pozzo tenuta in bocca, & ti si faranno bellissime, se tu continuerai questa ontione.

Rimedio per le fessure delle mani.

Piglia grasso di cerno, grasso di tasso, & grasso di gallina, ana oncie tre, & mettile a molle per tre giorni in una libra d'acqua rosa, poscia fa bollire in cosa fin che la grassa sia disfatta, dapoi aggiungi dentro due oncie di cera bianca, & un poco della seconda scorza del sambuco ben trita, dapoi torna a far bollire la grassa, & mescolala tanto che la cera sia ben liquefatta & bene incorporata, dapoi lauala a noue acque fresche & chiare, & sarà buonissima. Ma se tu la uorrai fare odorifera, piglia due pomi appi, & falli ben cuocere sotto la cenere, & ben netti e mondi falli passar per un setaccio, & fauueli incorporar dentro benissimo al fuoco, & aggiungi un poco di muschio, ouero un poco di zibetto, & sarà perfetta per sanar le fessure delle mani, & per farle bellissime, & pastose, & morbide.

Al medesimo.

Piglia tre pomi appi, & falli macerar sotto le brache poi mondali, & pestali in un mortaio, tanto che siano come un'unguento, dapoi falli passar per un setaccio, & mettili in una pignattina, & aggiungi olio d'amando  
le



le dolci, & seno di castrato, ana oncia una, & midolla di bue oncie due, & mettendoui suso acqua di pozzo, falle bollir per spatio di due hore, poscia lasciale raffreddare, et caua il grasso fuor de l'acqua quando ei sarà congelato, & poi fallo bollir in acqua di angeli, & per farlo ancora piu odorifero, aggiungeui un poco di benzoi macinato, & sarà unto perfettissimo & buono.

Concia di guanti.

Piglia guanti che non siano untì, & lauali con uin bianco, poi lasciali asciugare all'ombra, poscia lauali con suco di naranci, & lasciali una notte nel detto suco, Dopo questo piglia una caraffa piena d'acqua rosa, & aggiungiui dentro benzoi, storace calamita, garofoli, & cā nella parti uguali, & un poco di zucchero fino, & falla bollir tanto che cali tre dita, & poi in quell'acqua laua i guanti, & lasciauei dentro una notte a molle, poscia lasciali asciugare all'ombra. Vltimamente piglia muschio & ambra, & un poco di benzoi, & due o tre garofoli, & macinali bene, & incorporali insieme, & con questa compositione ungi li guanti, & saranno perfetti.

Al medesimo.

Piglia una caraffa con olio di amandole dolci, & aggiungiui dentro muschio, storace calamita, & radici di gigli bianchi tutti ben macinati, & chiudi bene la caraffa talche non respiri, & mettila al Sole per otto giorni, & mescolala ogni giorno. Poi piglia acqua rosa muschiata, & lauane i guanti, poscia lasciali asciugare all'ombra, & questo farai tre o quattro uolte, da poi ungi li col sopra scritto olio, & saranno perfetti. Il detto olio ancora è buono per ungere le mani.

A dar



## DE' SECRETI

A dar il giallo a i guanti.

Piglia olio di torli d'uona, & ungi li guanti inuersa ti, poi habbi un uaso di carboni bene accesi, & mettilo in un forciero ben chiuso, & attaccaui i guanti al coperchio, ben maneggiati, poscia butta poluere di zucchero di medera sopra'l fuoco, & subito serra il forciero, e lascia pigliar quel fumo alli guanti, e fa cosi due o tre uolte, tanto che tu uegga, che siano gialli a tuo modo, ma habbi auertenza che i guanti siano ben cuciti, accioche il fumo non u'entri, perche s'ingiallirebbono ancora nell'indritto, ilche non si intende che si faccia.

Concia da guanti alla Spagnuola.

Piglia li guanti, & quanto saranno piu uecchi, tanto saranno migliori, & uogliono essere guati di caprone di Spagna, perche di uitello non son buoni, & ungiui le cuciture con olio di gelsomini, ouero con altro olio odorifero, accio lauandoli non si li guastino le cuciture. Se li guati puzzaranno forte della concia del corame, lauati con buona maluasias, & poi con acqua nanfa, e premili bene poscia lauati ancora con acqua muscata buona, dapoï al largali & soffiati dentro, & acconciali le dita con le barchette, poi mettili in mano, & acconciatili bene nelle dita, & tienli cosi, fin che s'incomincino ad asciugare, poscia cauatili, & falli finir di asciugare all'ombra. Dopo questo inuersali, & di nuouo mettitili in mano, & tienli cosi un pezzo tanto che siano caldi, poi prende grassetta odorifera, & cosi in mano ungili, & frega ben l'una man con l'altra, tanto che siano ben'unti tutti. Poi che saranno ben'unti, lasciali asciugare, poi fregali con un panno di lana, tanto che si li leui l'unto. Piglia poi un uaso capace



capace a tenerli dentro distesi & allargati, tanto che non si tocchino l'un l'altro, e mettiui dentro ben distesi et bene allargati, poi empi il uaso d'acqua muscata fina, et lasciaui dentro li guanti due giorni et due notti, poi cauali fuora, et premili ben l'acqua, poscia mettili in mano, e tienli cosi un pezzo per accomodarli fregando bene le mani insieme, poi cauali, et lasciali finir d'asciugare all'ombra, poscia tornatili in mano, et ualli fregando bene insieme sempre uerso il braccio per acconciar ben la pelle. Vltimamente piglia quella quantita di ambra che ti pare, et mettila in un uaso di rame ben stagnato, con olio di ben ouera di gelsomini, o di seme di meloni, quanto a te pare che sia sufficiente alla quantita dell'ambra, et ad unger li guanti, & metti il uaso sopra la cenere calda tanto che si disfaccia l'ambra con l'olio, & aggiungiui un poco di zibetto, dapoi ungi li guanti all'inuerso fregandoli bene con le mani, poi indirizzali fregandoli bene con le mani cosi unte, poscia mettili in una carta ben distesi, et ponili fra due matarazzi, et lasciali cosi stare per sei o sette giorni, poi cauali fuora, et saranno perfettamente acconci.

Altra concia da guanti.

Piglia i guanti, et inuersali, et ungili le cuciture come è detto di sopra, poi lauali & asciugali come è detto di sopra, poscia mettili a molle in acqua muscata per due giorni & due notti. dapoi lasciali asciugare all'ombra senza premargli, poscia piglia poluere di cipro buona, & buona pomata, ana scropoli due, olio di fiori di setroni, olio di benzoin, et olio di gelsomini, ana scropoli-



## D E' S E C R E T I

lo mezo, muschi b'o, & ambra ana grani quattro, & maci-  
na ogni cosa insieme, & con questa compositione al fuo-  
co ungili all'inuerso, & all'altro pone la seguenre tinta.  
Piglia poluere di cipro & benzoi ana scropulo uno, ga-  
rofoli, noci muscate, & storace calamita ana dramme  
due, olio di fiori di cetroni scropolo nno e mezo; & un po-  
co d'olio di gelsomini, & macinandoli bene incorporali  
insieme, & stando appresso al faoco dauene due coper-  
te fregandoli bene, poi dalli quest'altra compositione.  
Piglia muschio scropoli tre, ambra, & zibetto ana scro-  
polo uno e mezo, & olio di ben, o di seme di meloni a ba-  
stanzia, & incorpora ogni cosa, & poi ungine i guanti,  
poi mettili in una carta tra due mattarazzi come è det-  
to di sopra.

Altra cencia per guanti.

Bagna i guanti in acqua di fiori di cetroni, poi lascia-  
li quasi asciugare, & ungiti le mani di grassetta odori-  
fera, & mettili li guanti in mano, & tienli cosi un poco  
poi cauatili, poscia metti in una scodella olio di gelsomi-  
ni, & olio di fiori di narāci, & quell'ambra che tu uoi,  
poi metti la scodella sopra la cenere calda tanto che l'ā-  
bra si liquefaccia, dapoi aggiungi tanta acqua odori-  
fera quanto è l'olio, & con questa compositione ungili  
guanti di dentro e di fuora, poi mettili in una carta tra  
due mattarazzi, come è detto di sopra.

Acqua per far bianca la faccia.

Piglia boccali due di latte di capra, e mettili dentro  
a molle la mollica di tre pani per cinque hore, poi aggiun-  
giui dieci limoni tagliati in sette senza scorza, & il biā-  
co di dieci noua ben battuto, & guscie d'oua calcinati,  
& talco



Et talco calcinato, Et allume zuccarino, Et coralli biāchi ana oncie due, Et fa lambiccar'ogni cosa in un lambicco di terra ben uetriato, Et hauerai un'acqua pretiosa, Et conseruala in uaso di uetro ben serrato.

Al medesimo.

Piglia latte di capra oncie otto, Et falli bollir dentro una mollica di pane, poi aggiungi tartaro di uin bianco oncie due, Et amandole dolci oncie sei ben pestate, Et battute col chiaro di quattro uoua fresche, Et argento di copella battuto in lamine dramme due, Et metti ogni cosa in un lambicco di terra ben inuetriato, Et fa suolo sopra suolo con la materia detta Et con le lamine d'argento, Et dandoui il fuoco, ne cauerai una acqua, la quale ti farà la faccia bellissima ponendotene sopra solamente una uolta la settimana, perche dura otto dì auanti che si smarisca.

A far beletto in poluere.

Piglia argento uiuo estinto con sputo Et sale, argento fino limato, allume di rocca arso, sal'alcali, salgemma allume zuccarino, Et argento solimato, ana oncia una, Et poluerizza sottilmente ogni cosa, Et incorporali bene con lo chiare d'un'ouo fresco, Et ogni dì tornali a incorporare con un chiaro d'ouo fresco fin'a otto dì, poscia aggiungi sapon Venetiano fino raso sottilmente oncie cinque, Et sapon molle, Et olio di tartaro ana oncie sei, e mescolali ben'insieme, Et mettili in una pignatta noua ben uetriata, Et serrale bene il coperchio con luto sapientie, tal che non respiri, poi falla bollire in bagno maria per hore uentiquattro, dapoi apri la pignatta, Et le trouerai il beletto intorno attaccato, e all'hora leualo

K k

uia,



## D E S E C R E T I

uia, & con diligenza conserualo ben serrato in un uaso di uetro, ouero di terra benissimo inuetriato.

Bionda perfettissima.

Piglia una libra e meza d'allume di seccia, & falla bollire con uenti libbre d'acqua tãto che si consumi la terza parte, poi cola l'acqua, & falle disfar dentro oncie sei di sapone damaschino, poscia aggiungiui olio d'amandole dolci & olio di tartaro ana oncia una, mescolando ueli dentro benissimo, dapoi metti tutta la compositione in un uaso di uetro al Sole per spatio almeno di quindici giorni, mescolandola alcuna uolta, e quanto piu la terrai al Sole, tanto si farà migliore. Quando la uorrai adoperare, pigliane meza scodella, & falla scaldare, & con una spongia bagnatine i capelli stando al Sole, & si come si asciugheranno, ualli di nuouo bagnando fino a sei uolte, poi lauati il capo secondo il solito, & quando l'hauerai asciutto, ungiti i capelli d'olio di amandole dolci, ouero di torli d'uoua, e si faranno bellissimi & lucidi come fili d'oro,

Per far cader i peli.

Piglia calcina uiua, & falla dissoluere in tanta acqua di pozzo che la sia ben liquida, dapoi falla bollir tãto che ella diuenga spessa, poi aggiungiui orpimento, & mescolala benissimo talche ella sia come un'unguento, dapoi distendila sopra una pezza, & mettila sopra il luogo peloso, & lascia uela suso un poco, dapoi leuala uia & il pelo ne uerrà uia con la pezza, & se tu uorrai che li peli non ritornino a nascere, aggiungi alla compositione un poco di succo di iusquiamo purificato, & li peli piu non rinasciranno.

A far



A far bella la faccia.

Piglia libra una di succo di limoni, & per uenti giorni mettiui dentro oncie tre di porcellette, & un scropolo e mezzo di pietra borasa, dappoi falla lambicare, & ha-uerai un'acqua pretiosa. Dappoi fa acqua di malua a lambicco, & quando tu uuoi far bello il uiso, lauatilo prima con acqua di pozzo & con una mollica di pane, poi piglia un poco de ciascuna delle due acque dette di sopra, e mescolale insieme, aggiungendoui un grano di muschio, & con quelle lauati il uolto, & ti si farà bellissimo.

Pasta per pelare.

Piglia pegola oncie tre, mastice oncia una, & un poco d'armoniaco, & falli liquefar, poi colali in un uaso pieno d'acqua fresca, & menali molto bene, tanto che la compositione uenga bianca, poi conseruala in un uasetto Et quando la uorrai adoperare, scaldala tanto che si molifichi, poscia distendila suso una pezza & ponitila su'l uiso, & lascia uela star cosi per due o tre hore, poi leuala uia, che ti leuerà ancora tutti i peli, ma guarda non la metter suso le ciglia.

Acqua che leua le lentiginì, & panne dal uolto.

Piglia uoua fresche & falle indurire, poi tagliale in due pezzi, & cauagli fuora il rosso, & empi i luoghi de i rossi d'olio d'amandole dolci, e di termētina parti uguali poi distillali a lambicco di uetro ouero di terra, & con l'acqua che n'uscirà lauati la faccia, & ti leuerà da quella tutte le lentiginì & altre macchie, però conseruala come cosa pretiosa in uaso di uetro ben chiuso.

Acqua che fa bianca la faccia arsa dal Sole.

Piglia acqua rosa oncie due, agresto & latte di don-

K k 2 na



## D E' S E C R E T I

na ana oncia una, incenso in poluere scropoli due, & il chiaro d'un'ouo fresco, & incorporali ben insieme, & cō questa compositione ungiti la faccia, & ritornerà piu bella che prima.

A far bianca la faccia.

Piglia canfora & borace ana oncia una, allume di rocca, & allume zuccarino ana oncie due, e pestali tutti da per se. Poi piglia acqua di gigli bianchi, acqua di limoni, & acqua di zucche, ana libbre due, & mescolale insieme, & aggiungiui dentro le soprascritte cose, & mettile a bollire a lento fuoco in un uaso di uetro tanto che calli il collo del uaso, poscia con quella lauati la faccia quando uai a letto, & poi lascia asciugare da per se, & ti la farà bellissima.

Acqua che fa il uolto colorito, & bello.

Piglia oncie quattro di rugiada nel mese di maggio, & mettila serrata in un'ampolla per tre giorni al Sole, poi colala, & aggiungiui allume di piuma & salgemma ana dramme due, & tura bene il uaso, e tienlo per quindecim giorni al sole per conseruarla, & lauatine la mattina il uolto, & fallo asciugare al uento d'un panno, & uedrai mirabil'effetto.

Acqua per far bella la pelle.

Piglia fiori di rosmarino, fiori di faua, & fiori di malua, & fanne acqua a lambicco, & mettili in una caraffa con un pezzo d'argento fino battuto in lamine sottili & tienla così al Sole per noue giorni, poi con quella lauati la faccia, & farassi bellissima.

Al medesimo.

Piglia fior di lambrusca, & fanne acqua a lambicco  
& met-



*Et mettila in una caraffa con un pezzo d'argento fino battuto in lamine sottili, Et tienla al Sole per cinque o sei giorni, Et con quella poi lauati la faccia.*

*Acqua per far bella la faccia.*

*Metti in una caraffa acqua di chiari d'uoua oncie sei, Et in quella fa dissoluere onc. 3. di canfora, dapoï aggiungini acqua di fiori di boragine on. quattro, acqua di fiori di faua, Et acqua di fiori di sambuco ana oncie cinque. Poscia piglia orzo alquanto rotto, Et fallo bollire in acqua di pozzo, tãto che l'acqua cali il terzo, poi colala, Et mettila in un'altra caraffa, Et tiela per noue giorni al Sole, Et noue notti al sereno, Et quãdo la uoi adoperare, la sera lauati la faccia cõ la detta acqua d'orzo, Et fattila asciugare con la uentaruola, Et la mattina lauatala con quell'altre acque composte, Et fattila asciugare, come è detto di sopra, al uento della uentaruola, et uedrai mirabil proua in farti la faccia bellissima.*

*Per far belli i denti, & incarnar le gengiue.*

*Piglia allume di rocca, Et coralli bianchi ana oncie due, sangue di drago e canella fina ana oncia mezza, e mel rosato oncie sei, Et mettili in una caraffa d'acqua di pozzo, Et falla bollire fin che sia consumata quattro dita, Et con quella poi lauati i denti con un stecco, Et con una pezza biancha Et sottile, Et ti li incarnarà, Et farà bellissimi.*

*A far pezzuola di leuante.*

*Piglia una pignattina nuoua che tenga un boccale, Et mettiui dentro un pugno di uerzino pestato, Et tanta grana, quanta ne starebbe in una guscia d'una noce, poi empila d'acqua, Et falla bollir un poco, poscia ag-*

K k 3 giun-



## D E' S E C R E T I

giungiui un'oncia d'alume di rocca, & falla bollire tanto che ella s'attacchi all'unghia, dopò colala in un uaso ben inuetriato, dapoi piglia una tela di bambace uecchia, e bagnala nella detta tinta, & senza premerla falla asciugare all'ombra, e come è asciutta tornala a bagnare, & parimente senza premerla falla asciugare all'ombra, & tante uolte farai così, che tutta la tinta sia consumata, & sarà perfetta.

A conciar' il solimato.

Piglia oncie tre di solimato, & pestalo in un mortaio di marmo con un pestone di marmo tanto che sia ben poluerizzato poi ogni mattina fin' a noue giorni sputali dentro a digiuno, & ogni uolta che tu li sputi dentro, pestalo poi tanto che si rasciughi. Dopo questo aggiungiui dentro un'oncia d'argento uiuo, poi pestalo tanto che s'incomincia a imbianchire, poi sputali dentro ancora noue altre mattine, pestandolo ancora sempre fin che sia rasciutto, & in tutto questo tempo non mangiar fortuna alcuno. Ultimamente mettilo in una pignatta inuetriata con acqua corrente. & fallo bollir alquanto, poi gitta uia quell'acqua, & mettiui dell'altra acqua corrente, et di nuouo fallo bollir un pochetto, & così fa fin' a noue uolte, poi mettilo nel uaso, e coprilò con un uelo sottile, e mettilo al sereno ogni notte per un mese, & sarà perfettamente acconciato.

Al medesimo.

Piglia oncie noue di solimato, & pestalo per quattro hore in un mortaio di marmo ben bianco, & sputagli dentro alcuna uolta, ma bisogna che tu sii a digiuno. Dopo questo mettigli dentro un'oncia & un quarto d'ar-



d'argento uiuo, & pestalo ancora per un'hora, spuatandoli ancora dentro alcuna uolta, poscia aggiungi me-  
 z'oncia di sal ben netto, poi pesta ogni cosa insieme per  
 hore uentiquattro. Le prime dieci hore sputali dentro  
 una uolta o due per hora, secondo che a te parerà che fac-  
 cia poluere, le altre dieci hore sputali dentro due uolte  
 per hora, & le quattro ultime non li sputar niente, ma  
 pestalo così asciutto, ne anco bisogna che tu lo pesti, ma  
 che solamente meni il pestone intorno al mortaio, ma  
 sempre da una banda. Se tu non lo puoi pestar tutto in  
 un giorno, leualo fuora del mortaio, & riponilo in una  
 carta bianca fin' all' altro giorno, & finito che sarà di pe-  
 stare, caualo fuora del mortaio, & mettilo in un uaso di  
 terra ben' inuetriato con acqua corrente, tienlo così per  
 quindici giorni, mutandogli ogni giorno l'acqua, laqual  
 sia sempre acqua corrente, poi mettili sopra per un mese  
 acqua di pozzo mutandouela ogni giorno, poi gutta via  
 l'acqua pian piano, & copri ben' il uaso con una carta  
 bianca, & mettilo in un forciero, & lascialo asciugare  
 tempo assai.

## Concia di bianco.

Piglia biacca Venetiana libre due, & piglia il chiaro  
 di due noua, & sbattilo bene, poi piglia un poco di stoppa  
 di canape, & bagnala bene nel detto chiaro di noua, tal  
 che tutto se'l beua, poi metti la biacca nella stoppa, & po-  
 scia fasciala bene in un panno di lino. Dopo questo piglia  
 una pignatta noua, & empila d'acqua, & faui stare  
 dentro la biacca così fasciata, tal che non tocchi il fondo  
 & falla bollir così per un'hora, poi cauala fuora, & con  
 dragante forma i pezzi, & conseruali.

K k 4 Per



## DE SECRETI

Per chiarificar il uiso con cosa tolta ne i cibi.

Piglia siler mōtano, bisopo, fiori d'abrotano, calamin-  
ta, grani di ginepro, sassifragia, pepe, eufrasia, ruta, cu-  
bebe, macis, garofoli, gengiouo, & anisi, parti ugal &  
finocchio tre parti, & di tutti fanne poluere, & man-  
giane in tutti i cibi, & uedrai effetto mirabile.

A far la faccia bella.

Piglia acqua uite libra una, & trementina bianca  
oncia una, & con acqua di pozzo lauata noue uolte, di  
modo che sia ben purgata. poi mettila in una boccia con  
l'acqua uite, & falla distillare tre uolte per bagno ma-  
ria, poi conseruala in un uaso di uetro. Piglia poi argen-  
to di copella & calcina con sal commune, poi lauato be-  
ne con acqua di pozzo tanto che tu li leui il sale. Piglia  
dapoì un poco del detto argento calcinato, & lega'o in  
una pezza di lino bianca, & sottile, & mettilo così le-  
gato nella pezza in un borchiero di uetro, e mettiui sopra  
un poco della soprascritta acqua, & lasciala così la not-  
te in infusione, & la mattina premi destramente la pez-  
za, & la calcina anderà nell'acqua come latte, e metti  
di quella materia sottilmente su la faccia, & te la farà  
bianca & lustra senza offesa alcuna.

Acqua che leua le cresse, & fa la faccia bella.

Piglia uoua sessanta fresche & con la guscia solamē-  
te rotte, & meza libra di termentina lauata noue uol-  
te. & meza libra di mirra, & falli stillar a lento fuoco,  
poi metti l'acqua che n'uscirà in una caraffa con mezo on-  
cia di borace bruciato, & tienla per alcuni giorni al se-  
reno, & sarà perfetta per leuarle le cresse dal uolto.

Acqua



Acqua che fa bianco il uolto.

Piglia uenticinque melangoli tagliati a trauerso in sette, & oncie tre di uerderame ben poluerizato, & fa suolo sopra suolo del uerderame & de i melangoli in un lambicco di terra, & fatendole distillare hauerai un'acqua perfetta.

Acqua eccellentissima per lo uolto.

Piglia quattro piedi di porco o di castrato, e falli cuocere nettamente come se tu li uolessi mangiare, tãto che tutta la carne si lasci dalle ossa, poi aggiungi al brodo una libra d'amãdole dolci pelate & ben pestate, e sei uo ua fresche & nate quel dì, rotti col guscio, e bẽ battuti, mescolali ben insieme, e ancora aggiungiui libra una di borace ben poluerizato, & due pugni d'orzo mondo, & oncia una di seme di papauero biãco ben pestati, & scropoli due di canfora, & fa lambiccar ogni cosa a lẽro fuoco, e conserua l'acqua che n'uscirà in un uaso di uetro ben serrato, & la mattina lauati il uolto con quella con un panno bianco & netto, & la ritronerai perfetta.

A far il rosso.

Piglia uerzino sottilmente tagliato scropolo uno, & grana dramme due, & mettili in una pignattina ben inuetriata con un boccale di maluasìa, e falla bollire a lento fuoco tanto che consumi la terza parte, poi aggiungi dentro due dramme d'allume di rocca, & falla ancora bollir un poco, poi leuala dal fuoco, & buttai dentro un poco di dragante in poluere, ouero di gomma arabica, & mescolala bene con un bastone, poi lasciala rifreddare, & colala con una pezza bianca & sottile, poi mettila in un uaso di uetro, & tienla al sole per spatio di



## D E' S E C R E T I

tio di otto giorni, poi conseruala.

Acqua per lo uolto.

Piglia un boccal di latte di capra, tre oncie di mele, & sei uoua fresche ben battute, & mescola ben ogni cosa insieme, & falle lambiccar a lento fuoco, & nell'acqua che n'uscirà aggiungi mezz'oncia di zucchero candido, & conseruala in un uaso di uetro, & lauatine il uolto la mattina, & farassi bellissimo.

A far un rosso bellissimo.

Piglia sandolo rosso pestato sottilmente, & mettilo in aceto stillato due uolte con un poco d'allume di rocca bruciato, & fallo bollir a lento fuoco, poi conserualo in una carrafa di uetro, & usando di quello ti farà un rosso diuino.

Al medesimo.

Piglia un'oncia e meza di sandali rossi, & mettili a molle in un'oncia d'acqua uite, poi ungitine il uolto, & lascialo asciugare, poi lauatilo con acqua di pozzo, & restaratti rosso & lustro.

Acqua per la faccia.

Piglia una gallina grassa ben pelata & netta, & tagliala minutamente in pezzi, & mettila in un lambicco, & aggiungiui oncie quattro d'amandole dolci ben monde & pestate, & oncie quattro di riso ben lauato, & oncie quattro di tremetina ben lauata, & oncie due di mele, & sei uoua fresche rotte con la guscia, & ogni cosa ben incorporata fa distillare a lento fuoco, & all'acqua che n'uscirà aggiungi mezz'oncia di zucchero candido, & un poco di tiramento, che è fatto come l'ambra, ben pesti, & mescolaueli dentro bene, poi con quell'acqua



qua lauati la faccia, & si farà bella.

Al medesimo.

Piglia farina d'orzo, farina di lupini, farina di ceci bianchi, cipolle de gigli bianchi, & incorporali insieme con tanti chiari d'uoua freschi che bastino, tal che sia come un'unguento liquido, e con quello ungi la faccia la sera quando uai a dormire, e la mattina lauaila con acqua tenuta in bocca, & farassi bella.

Muda per la pelle.

Piglia allume di piuma & cipolle di gigli bianchi & pestali grossamente, & col succo che faranno bagnati doue uoi mutar la pelle, poi ungi quel luogo di mele, e subito si tenerà la pelle trista. Piglia poscia semola, penne di galline, mollica di pane, guscie d'uoua, & pauarina se ne puoi hauere, & falle bollire in acqua, poi leuala dal fuoco, & sopra il fumo di quell'acqua stoffa bene la faccia, & le mani, delle quali tu uoi mutar la pelle, & stādo sopra quel fumo habbi in mano un fazzoletto bianco con dentro un poco di semola, e uatti fregando pian piano la doue sarà leuata la pelle.

Acqua per far cader i peli.

Piglia oncie otto di salnitro, & oncie sei d'allume di piuma & pestali insieme, & falli distillare, poi con l'acqua che se ne farà bagna il luogo del qual uoi far cadere i peli, & subito caderanno. Et se norrai che piu non rinascano, piglia oppio thebaico, sangue di drago, & aceto bianco ana oncia meza, & falli bollir insieme a fuoco lēto per un quarto d'hora, poi con quell'aceto bagna il luogo dal quale hauerai fatto cader i peli, & piu non rinasceranno.

Per



## DE' SECRETI

Per leuar le lentigini del uolto.

Piglia suco di fogli di faue quando fioriscono, e bagnatine il uolto, e tutte le lētigini che ui hauerai sopra dispareranno, e questo suco si puo conseruar un'anno.

Altro modo per far cader i peli.

Piglia mastice, colofonia, & cera nuoua parti uguali, e col fuoco falli incorporar insieme bene, & metti questa compositione sopra'l luogo da cui uuoi leuar i peli, & tutti li leuerà uia, & se uuoi che cadano et piu non rinascano, piglia calcina uiua & orpimento, et falli cuocere con lardo di porco, & mescolali ben'insieme, poscia ungine il luogo da cui tu uuoi che cadano i peli, & caderanno tutti, & piu non rinasceranno.

Per cacciar uia i porri delle mani.

Piglia suco di pastinaca saluatica, o di herba celidonia, o delle sue radici, e bagnane parecchie uolte i porri, & si seccheranno uia, & è approuato.

Modo di purificar la faccia accioche pigli meglio il rosso, il bianco, & il liscio.

Piglia quattro boccali d'acqua di pozzo, & falle bollir dentro un pugno di semola di frumento, & un pugno di semola d'orzo, et un pugno di frumento integro, fin che sia consumata la terza parte, poi colala, & lauatine la faccia, dapoì piglia il chiaro d'un'ouo fresco, et incorporauì dentro un scropolo di mirra, poi mettilo in un uaso di ferro infocato, et col uolto riceui quel fumo che farà, & acciò che'l fumo non si possa spargere, tieni in capo un panno bianco, ilqual cuopra ancora il uaso, col qual panno ancora t'anderai fregando il uolto secōdo che quel fumo caldo te'l farà sudare, poscia mettiui suso i belletti, e così penetreranno bene.

Modo



Modo d'acconciar il solimato in pezzi.

Piglia solimato & argento uiuo ana libra una, e polueriza il solimato sottilmente in un mortaio di legno, poi fa passar l'argento uiuo quattro uolte per un panno di lana, poi mettilo nel mortaio col solimato. Dapoi piglia quattro grani di mastice, & masticalo, & cō quel sputo pesta il solimato, & l'argento uiuo fin che uenga biancho, poi mettili in una pignatta nuoua, & aggiungi una libra d'acqua di radici di boraggine, & falli bollire fin che sia consumata l'acqua, poscia cola il solimato con una pezza di lino, e mettilo al Sole, poi incorporalo con cinque oncie della sopra scritta acqua, & fallo in pasta, poi fallo in pezzi come ti pare.

Acqua che fa belle le carni.

Piglia acqua di agresto, chiari d'uoua freschi, & acqua di carne di uitello, parti aguali, poscia piglia un formaggio fresco, allume zuccarino & biacca a tua discretion, & mettili insieme in un lambicco, & a lento fuoco falli stillare, & ne cauera un'acqua pretiosa, laquale se tu l'adoperarai circa la tua persona, ella ti farà le carni belle, & lustre.

Vnto per li capelli.

Piglia il grasso del collo d'un cauallo con la chioma, & mettilo attaccato al Sole a dileguare, & mettiui sotto un uaso a riceverlo, poi fallo cuocere con seme di fusaino & lardo uecchio, poscia colalo, & conserualo in un uaso inuetriato. Il dì auanti che uoi lauare il capo ungilo con questo molto bene, poi ua a dormire, & la mattina seguente lauati bene il capo, & facendo così alcuna uolta hauerai belli capelli.

A far



## D E' S E C R E T I

A far la faccia bianca presto.

Piglia pan porcino, & mondalo dalla scorza di fuora, poi fallo seccar nel forno, & fanne poluere sottile, & mettine su la faccia con una delle acque fatte per far bella la faccia, & ti la farà biāchissima, & poi ui potrai sopraonere il rosso a tuo piacere.

A far bella la faccia.

Piglia sangue di galline, & di piccioni, e mescolali insieme, e con essi la sera ungiti la faccia, e lasciala così fin' alla mattina, poi lauatila, & uedrai bell' effetto.

A far bianca la faccia.

Piglia riso, faue, orzo, amandole amare pelate, & dragante parte uguale, e semenze di rauano meza parte, & fa ogni cosa in poluere sottile, e distemprala con latte di uacca, & la sera quando uai a dormire ungine la faccia, & la mattina lauatila con acqua cotta con la semola, & uerrà bianca.

A far un rosso che non riuersa, & dura sette giorni nel uolto.

Piglia onc. i. di uerzino sottilmente tagliato, e mettilo a molle in tre libre d'acqua chiara in una pignatta ben'inuetriata per cinque giorni, poscia aggiungi mezo' oncia di colla di pesce tagliata minuta & pestata in un mortaio, & altra mezo' oncia d'allume di rocca bē pestato, & fa bollir l'acqua fin' alla consumatione della metà, poi colala & conseruala in un uaso di uetro.

Bianco da uolto bellissimo.

Piglia meza libra di biacca Venetiana, & inuolgi-la in grasso di gallina & di castrato, poi mettila in mezzo a un pan di pasta, e metti il pane sotto le brache per un' hora, poi caualo fuora, e trouerai la biacca hauer

una



una crosta negra d'intorno, laqual crosta leuarei uia cō un coltello, piglia poi meza libra di Japon bianco trito minuto, & mettilo in una pignattina d'acqua pluuiiale, dapoi lega la biacca in una pezza bianca, & mettila nella pignattina, e falla bollire per mez'hora, poi cauala fuora e mettila in un'altra pezza bianca, & falla colar con acqua pluuiiale in un piatto inuetriato, & quando sarà passata, cola l'acqua, & metti la biacca al Sole, e quando sarà un poco indurita, falla in palle & conseruale, e quando le uorrai adoperare, disfalle in mano con un poco d'acqua di Zucche, o acqua da uolto.

Per fare il medesimo.

Piglia la biacca & inuolgila nel bianco d'un uouo, & poi in grasso di gallina, poscia mettila nel mezo di un pan di pasta, poi metti il pane in un forno & fallo cuocere, & quando sarà cotto rompi'lo, & trouerai la biacca nel mezo del pane con una crosta negra, la quale tu leuerai con un coltello. Piglia poi un pugno di semenza di gigli, & mettila a molle in acqua di pozzo per una notte, poi cola l'acqua con una pezza di lino, e mettila in una pigriatta a bollire con la biacca per mezo un quarto d'hora mescolandola con un bistoncello, dapoi lasciala posare, e gitta uia l'acqua, & hauerai un bianco nobilissimo, e quando lo uorrai adoperare, stempralo con un poco d'olio di gelsomini in mano, & ponitene su'l uolto, & uedrai una bellissima proua.

A far color rosso di brasilio uenuto di Spagna.

Piglia una caraffa con un boccal d'acqua pluuiiale, & mettiui dentro onc. i. d'allume di rocca, & onc. iiii. di brasilio tagliato minuto per lungo, & essendo di A-

te met-



## DE' SECRETI

te metti la caraffa ben serrata al Sole per tre mesi continoui, & sarà fatto. E non essendo di state metti le soprascritte cose in una pignatta ben inuetriata, & falla bollir tanto che si consumi il terzo, & sarà fatto.

Per far li capelli in color d'oro.

Piglia allume di rocca libre tre, salnitro libre due, e uetriuolo Romano scropoli tre, & fanne acqua a lambicco, e con quella lauati i capelli, & uedrai l'effetto.

Vnto per lo uolto.

Piglia un limone, & falli dentro un buco, & empi quel buco di zucchero candido, & aggiugiu un poco di uerderame, & poi copri il buco con quel pezzetto che ne leuasti, & ponilo a cuocere a lento fuoco, & mescolalo alcuna uolta con un legnetto, poi tornalo a coprire col suo pezzetto, tanto che sia cotto, poi caualo fuori, et mondalo bene dalla cenere & dalla scorza, poi mettili sopra un poco di uin bianco, & mescolali bene insieme, tanto che se ne faccia a modo d'un'unguento, & con quello la sera ungiti il uolto, & la mattina laualo con acqua da uolto, & si farà bellissimo.

A cacciare li segni delle uaruole.

Piglia farina di lupini, & distemperala con fele di capra a modo d'un'unguento, & con quello ungiti il uolto la sera quando uai a dormire, & la mattina lauatilo con acqua di pozzo, & in tre o quattro uolte dispariranno i segni delle uaruole.

Tinta per li capelli.

Piglia litargirio d'oro oncie quattro, allume di feccia oncie tre, fior di calcina uiua oncia. i. tutti ben poluerizati, & cenere ben criuellata oncie sei, & gomma  
ara-



arabica dramme sei, & con due boccali d'acqua di pozzo falle bollire in una pignatta bene inuetriata tanto che l'acqua cali la metà poi uotala leggiermente in uno aliro uaso, talche le cose che son state bollite nell'acqua restino al fondo della pignatta, & con quell'acqua così torbida et calda bagna una spongia, e con la spongia bagnati bene li capelli, & poi lasciali mezo asciugare, poi ritornali a bagnare, & poi lasciali mezo asciugare come di prima, poi tornali a bagnare la terza uolta, poscia lasciali asciugare bene, poi lauali bene con la lissia et col s pone secondo il solito, poi fattilo bene asciugare.

Per leuar le lentigini del uolto.

Piglia due boccali d'aceto bianco stillato due uolte, & mettiui dentro allume di piuma, allume zuccarino, allume di rocca, poluerina lauorata, canfora, & tartaro di uin bianco, tutti in poluere, ana oncia una, & fallo stillare a lambiccio, & con l'acqua che n'uscirà lauati la faccia, & quella leuarà tutte le macchie.

Per cacciar le panne dal uolto.

Pig'ia incenso bianco, mastice, borace, & cera so ana scropolo uno, tutti in poluere, argento uiuo scropolo uno e mezo, grasso di gallina fresco, & sangue di tauro ana scropoli, & con chiaro d'uouo fanne unguento alquanto liquido, & con quello ungiti il uolto la sera, & la mattina lauatilo con acqua di zueche.

Al medesimo.

Piglia faue frante, & mettile in un uaso inuetriato, & mettili sopra tanto aceto bianco & fortissimo, che cuopra ben le faue, & lasciale star così per quindici giorni, & se fra questo le faue tirando a se tutto l'aceto, re-

L l      stassero



## D E' S E C R E T I

Stassero asciutte, mettila un poco d'altro aceto, tãto che si mollifichi bene, poi mena bene le faue, tanto che tengano come un'unguento alquanto liquido, & con quello ungiti il uolto la sera, & la mattina lauatilo con acqua di pozzo, & facendo cosí otto o dieci uolte continoue, tutte le panne se n'anderanno uia, & ti lascieranno il uolto netto, & bellissimo.

Per leuar li segni dal uolto.

Piglia acqua di mel stillato oncie tre, & olio di tartaro oucia una, & mescolali insieme, & con quella bagnati il uolto doue sono li segni, & dispareranno.

Acqua per far belli i denti.

Piglia sal commune parti due, & allume ei rocca parte una, & falli stillare, & con l'acqua che n'uscirà lauati, & fregati i denti, & si faranno belli.

Per cacciar uia ogni macchia dal uolto.

Piglia suco di limoni, & suco di cipolle di gigli bianchi ana oncia una, canfora scropolo uno, il chiaro di due noua, aceto stillato onc. ij. allume scaiuola mezo scrop. et allume di rocca uno scropolo e mezo, et mescolali insieme, & falli bollire tãto che siano calati un dito, et con questa cõpositione ungiti il uolto quãdo uai a dormire, e la mattina lauatilo cõ acqua di zucche, o di fiori di faue o di piãtaggine, et uedrai una bellissima esperienza.

Per far crescere li capelli.

Piglia semenze di lino, & falle abbruciare, et incorpora la cenere che se ne farà con olio di oliue, & con quello ungiti il capo, & i capelli ti cresceranno.

Acqua che leua le panne dal uolto, & lo fa bello.

Piglia lumache nude, e limoni tagliati in sette sottili, & chiari d'oua, parti uguali, & mescolati insieme  
falli



falli lambiccare, e metti l'acqua che n'uscirà in un uaso di uetro al Sole per quindici giorni, poi usane a lauarti il uolto, & in brieve ti leuerà ogni macchia.

Per far crescere i capelli.

Piglia la lissia con la qual tu uoi lauar la testa, e falle bollir dentro capeluenero uerde, mirobalani emblici, scorze di cetri, & di naranci, & poi con quella lauati la testa, & li capelli ti cresceranno. Ouero fa bollire nella lissia scorza di mezo d'oliue, & fogli di salice, & capeluenero, et radici di canna, & con quella lauati spesso la testa, & uedrai mirabile effetto.

Sapon muscato.

Piglia libre tre di sapon Venetiano, & taglialo sottilmente, poi laualo con acqua di pozzo parecchie uolte, tãto che lasci il grasso, poi fallo asciugare, tãto che tu ne facci poluere, dapoi mettilo in un uaso di terra inuetriato e netto, & mettiui sopra due libre d'acqua rosa, et lascialo cosi in infusione per tre giorni et tre notti, poscia aggiungi farina di faue, farina di faggiuoli, amando le amare bẽ pestate, poluere d'irios, farina di lupini, poluere di bẽzoi, e poluere di storace, ana onc. ij. et incorpore col sapone benissimo, et cõ l'acqua rosa, et ua mescolando bene ogni cosa, tãto che tu facci una buona pasta, poscia piglia olio di garofoli, olio di spico, et olio di bẽzoi, an. onc. meza, et mescolali insieme, poi dissolueli dentro sei grani di muschio, poi metti tutta questa cõpositione cõ la pasta soprascritta del sapone, et ualli mescolando tãto che ogni cosa sia bene incorporato, poi tiene la pasta al Sole per tre hore sempre mescolandola, poi fanne le palle et per farle lustre, ungile d'olio di gelsomini, o di amando

Ll 2 le dolci,



## D E' S E C R E T I

le dolci, & falla seccare al Sole, che si faranno lustre & belle, & poi conseruale.

Rimedio a chi non puo orinare.

Piglia frondi di policarpo, & falle seccare all'ombra et fanno poluere sottile, poi pigliane una drāma a digiuno in un poco di uī biāco, et lo trouerai essere un singularrissimo rimedio. Il simile ancora fa il seme delle nespole, & la pietra che si truoua nella testa a i gambari, piglia ti nel medesimo modo, nel medesimo tempo nella medesima quantità, & per la medesima infermità.

Sapon Napolitano.

Piglia oncie noue di sapone Venetiano, & tagliale sottilmente, & pestalo bene in un mortaio di bronzo, poi piglia oncie sei d'acqua rosa in un uasetto, & mettiui dentro a molle un'oncia di dragante ben chiaro & netto, & tienlo così per cinque o sei giorni, tanto che il dragante sia ben disfatto nell'acqua rosa, poscia piglia detta acqua rosa col dragante disciolto, & mettila a poco a poco nel mortaio dal sapone, tuttauia sempre mescolando il sapone mentre che tu ue l'infondi, ma prima habbiaui posto dentro tre grani di muschio. Quando tu hauerai incorporato l'acqua rosa e'l dragante nel sapone, aggiungiui un'oncia d'olio di tartaro di uin bianco, e mettiuelo a poco a poco, sempre menando il sapone attorno attorno da una parte, poscia aggiungiui oncie due di mel uergine, sempre mescolando, ultimamente aggiungiui suco di naranci e suco di limoni ana oncia una, & quando ue gli hauerai bene incorporati caua fuori tutta la compositione del mortaio, & mettila in un uaso di uetro ben coperto, & conserualo.



*serualo. Nota che si mette il dragante per farlo star liquido, & se tu non lo uoi molle, non li metter dragante, ma in suo luogo mettiui poluere di garofoli, e poluere d'irios, ana onc. meza, e farāno buona cōpositione.*

*Per far che i peli cadano e piu non rinascano.*

*Piglia meza scodella d'uoua di formiche, & un manip. d'hedera uerde, et un' oncia di gomma di persichi o di cerefe, et pestale ben tutte insieme, tal che siano molli come un unguento, e la sera quando uai a dormire ungi ti il luogo da doue uoi che cadano i peli, & la mattina laua uia quella compositione cō acqua di pozzo, e cade rannoti da quel luogo i peli, et piu non ui rinasceranno.*

*Pillole per l'opilatione.*

*Piglia pillole aggregatiue, reubarbaro, tamarindi, agarico, & trociscati, ana dramma una, & incorporale con succo di rose, & fanne cinque pillole, & piglia in cinque giorni, cioe una per uolta, la sera auanti cena, & ti faranno gran giouamento.*

*Per far lettere d'oro & di argento.*

*Piglia cristallo, & macinalo sottilmente, & distempralo con chiaro d'uouo, & con quello scrini quelle lettere che tu uoi, poi fregai suso un'anel d'oro, o altra cosa d'oro, & tutte le lettere pareranno d'oro, & il medesimo potrai far con argento.*

*A leuar le macchie di grasso da i panni.*

*Fa bollir l'herba porcellana, o l'herba blattaria in acqua di pozzo, poi piglia un becchier di quell'acqua, & mettiui dentro un poco di creta uergine, & mescolauela bene, dapoi laua con quella la macchia fregandola bene, poscia rilauala con acqua chiara di pozzo, e u-*

Ll 3 derai



## D E' S E C R E T I

*derai la macchia eßere andata uia.*

*Per indorar ogni sorte di ferro che parerà d'oro.*

*Piglia quattro libre d'acqua di pozzo, e mettiui dentro allume di recca, & oripimento ana drāme dieci, uetriuolo Romano et salgēma ana oncia una, et un scropolo di uerderame, & fa bollire ogni cosa insieme, poi aggiungi un bicchiero d'aceto, & tartaro, & sa' cōmune ben poluerizati ana oncie tre, & incorporaueli dentro bene a lento fuoco, poi usalo che farà bel color d'oro.*

*Rimedio al dolor di testa.*

*Piglia fogli d'ebuli, & pestali con olio & aceto, e fanne empiastro, & mettilo legato sopra la fronte, & sentirai grandissimo giouamento.*

*Rimedio al dolor di corpo.*

*Piglia sterco porcino, & fallo bollire in o'io d'oliue, & mettilo caldo sopra l'ombelico, & ti leuerà il dolore, & il medesimo farà il pulegio pestato, & posto caldo sopra'l medesimo luogo.*

*Rimedio al dolor di fianchi.*

*Piglia fogli di cauoli, & falli seccar benissimo nel forno, & fanne poluere sottilissima & ben setacciata, poi piglia assongia di porco maschio uecchia, & falla liquefare a fuoco, poi falle incorporar dentro benissimo la soprascritta poluere, & fanne un'empiastro, & mettilo sopra il dolore, & lo trouerai ottimo rimedio.*

*Per leuar la puzza dalla bocca & da i denti.*

*Piglia comino, & tienlo a molle in aceto forte per bore uentiquattro, poi fallo seccare nel forno, & fanne poluere, dapoì pigliane oncie tre, & aggiungi un'oncia di calamo aromatico, & fallo bollire con sei oncie di mel crudo, & due oncie di succo di absinthio, & fallo  
a modo*



a modo di uno elettuario, et pigliane un'oncia ogni mat-  
tina, & in breue uederai mirabile effetto.

Per conseruar la vista.

Piglia bettonica, rura, celidonia; sassifragia, eufra-  
gia, leuistico, pulegio, anisi, & cinamomo, & ana oncie  
due, finocchio, petroselino, issopo, origano, & silero  
montano, ana oncie tre, galangà oncie cinque, & zuc-  
chero fino oncie quattro, & fanne poluere ben mescola-  
ta insieme, & pigliane ogni dì ne i cibi, & uedrai mi-  
rabile operatione.

A far parer una camera piena di serpi.

Vccidi un serpe, & mettilo in una pignatta con ce-  
ra nuoua al fuoco a disfarfi tanto che sia ben secca, &  
poi con la detta cera fa una candela, et la sera alluma-  
la in una camera, & parerà che in quella camera siano  
migliaia di serpi.

Per far cadere i peli da ogni luogo.

Piglia seme di lino e brucialo & fanne poluere ben  
sottile, poi lauala con buon uino, & incorporala con  
chiaro d'ouo, poi falla bollire tal che uenga come un'  
unguento, poscia mettime sopra'l luogo da doue tu uuoì  
far cadere i peli, & tutti caderanno.

▲ far ingrauidar una donna.

Piglia mentastro, et fallo bollire in acqua di pozzo,  
poi leualo dal fuoco così caldo, et fa che la dōna ui uada  
sopra, e ricoglia il fumo, che sarà quell' acqua così calda  
nella natura, & faccia questo atto dieci o dodici uolte,  
poi uada a usar con l'huomo, & ne seguirà l'effetto in-  
fallibilmente.

Vnguento mirabile ad ogni ferita.

Piglia olio d'abezzo oncie due, termentina chiara

L l 4 &



## D E' S E C R E T I

*& olio d'ipericon ana oncia una, & mescolali insieme, poi aggiungiui incenso, mastice, macis, sarcocolla, & mumia, tutti ben poluerizati ana oncia una, & metti ogni cosa in una boccia con cinque libre d'acqua uite di tre cotte, & falle bollire in bagno maria per un pezzo, poi leua la boccia dal bagno, e cola la compositione, e mettila in un'ampolla ben chiusa per cinque giorni al Sole, et cinque notti al sereno, poi usalo, et quel che uorrai metter nella ferita, bagnalo prima nel detto unguento caldo, poi bagna una pezza nel medesimo liquore, & metti uela di sopra, & lascia uela cosi per hore uentiquattro, & uederai effetto miracoloso.*

*Per far la barba negra & bella, & per tingere  
i capelli secreto mirabile.*

*Piglia due oncie di calcina uiua, & pestala benissimo, & falla passare per un setaccio, poi mettila a molle in una scodella con acqua uite, acqua rosa, & acqua di salvia parti uguali, tanto che basti a far molle la calcina, lasciala cosi per due giorni, poscia mecola calcina sarà restata asciutta, falla seccare in tutto, & tornala a poluerizare, & mettiui suso altrettanto delle soprascritte acque, come facesti di prima, & aggiungiui oncie due di letargiris d'argento sottilmente poluerizato & passato per un setaccio, & d'ogni cosa fa come un'unguento liquido, & con quello la sera quando uai a dormire ungiti bene tutti i peli della barba, & i capelli, poi fasciali prima con stoppa di canape, & poi di sopra con una touaglia, & lasciali cosi fin' alla mattina. La mattina come tu sei leuato dal letto, leua uia la touaglia & la stoppa, & poi fregati bene la barba et i capelli*



pelli con un panno di lino & con le mani, tanto che tutta quella materia che suso ui ponesti, cada giù in poluere, & che la barba e i capelli restino purgati della detta mistura, poscia lauati il capo & la barba con lissia, & i peli della barba e i capelli ti resteranno molto negri, & belli, & ungendoli poi con olio di gelsomino o altro olio odorifero, ti si faranno lustri, e come naturali.

Ricetta bellissima d'acconciar guanti.

Piglia i guanti, & lauati bene cō acqua di pozzo da tutte due le parti, poi gitta uia quell'acqua con laquale gli hai lauati, & pigliane dell'altra retta, et di nuouo lauati come di prima, & così farai per tre o quattro uolte, poi lauati un'altra uolta con acqua d'āgioli, poscia lasciali asciugare alquanto all'ombra, & come sono mezo asciutti, informali ben nelle mani, dapoi cauatili, & profumali cinque o sei uolte con pasta di cazzuolella in un profumatore che sia fatto come un setaccio, con li suoi coperci alto e basso a modo di scatola ben ferrati. Metti i guanti sopra la tela del setaccio, laqual sia ben rara, accioche'l fumo del profumo possa ben penetrare a i guanti, & risolgili spesso per ogni lato, accioche si possino ben profumar tutti, & fa sempre che siano humidi d'acqua d'angeli, acciò che riceuano bene in profumo, dapoi informali bē nelle mani e lasciali finir d'asciugare. Dopo questo piglia una scodella con acqua d'angeli, & per una notte mettiui dentro a molle un poco di dragante, & la mattina, che'l dragante sarà disfatto in quella, colala con una pezza bianca, poi mescolauì dentro il muschio ben poluerizzato, tal che sia come una salsa liquida, & con quella ungi li guanti di fuori a poco a poco, mettendouene



## D E' S E C R E T I

douene ancora ben per le cociture con un puntaruolo.  
Dapoi piglia ambra, & mettila in una scodelletta d'argento, con un poco d'olio d'amandole dolci fresco, & un poco d'olio di benzoi, & disfaueila dentro a fuoco lento, poi ungine i guanti nel medesimo modo che tenesti ad ungerli col muschio, e se in luogo dell'olio uorrai disfare l'ambra col zibetto, farai cosa piu perfetta. Vnti che gli haurai, fagli asciugare ponendotigli in mano, accioche restino bene informati, poi attaccagli in alto, accioche si secchino bene, & non si muffiscano, poi ungili nel riuerso con pomata. o seuo di capretto acconciato come hora io dirò, poi fasciali in una carta bianca, & ponili fra i panni in una cassa.

Il modo di aconciar il seuo di capretto è questo.  
Piglia il seuo fresco, & mettilo a molle in acqua fresca per un giorno, & laualo spesso, & mutauì spesso l'acqua & impastalo bene con le mani nette, purgandolo da quelle pellicole che li sogliono esser dentro. Come l'haurai ben lauato, & impastato, tal che sia come una palla molle, mettilo in una cazzuoletta bene inuernicata sopra una pignatta d'acqua che bolla al fuoco, fin'a tanto che sia liquefatto, poi uotalo in una scodella nella quale sia acqua rosa, come sarà congelato, resterà bianco & odorifero, & lo conseruerai in un uasetto netto per simile effetto, & per le fessure delle mani & della bocca.

Ottima regola per conseruatione della uita humana,  
secondo molti eccellenti huomini, per tutti  
i dodici mesi de l'anno.

### G E N N A I O.

Net mese di Gennaio non ti far mai cauar sangue dalle uene se la necessitá non t'astigne, tal che tu non possi



possì far di meno. *V*sa di māgiar ottime cōfettioni, & beui il più delle uo te uin biāco. Gusta di rado cose salate, et nō ti lauar in questo mese il capo. Piglia alcuna uolta la mattina, per tre hore auātì il māgiare, un poco di mel rosato colato, perche ti cōfortarà lo stomaco, & te lo mōdi ficherà dalle colere & reume fredde. Guardati da patir freddo più che tu puoi, & nō andar fuor di casa la notte.

## F E B R A I O.

Nel mese di Febratio usa di mangiare confettioni condite nel mele, perche purgano. I pomi in questo mese son buoni. Mangia più alleſso che arroſto, perche lubrica il corpo. Piglia qualche pillola per alleggerir la testa, & ti giouerà assai, perche l'huomo in questo mese si sente aggrauar la testa più che in altro mese.

## M A R Z O.

Nel mese di Marzo usa di mangiar cibi dolci, & di beuer uin dolce. Mangia porri cotti, e frequenta i bagni. Guardati di cauarti sangue dalle uene, ne pigliar medicine. *V*sa del pulegio, che rende lo stomaco caldo nel digerire. Mangia nelle insalate della bettonica, perche chiarifica la uista, & molto gioua alla testa.

## A P R I L E.

Nel mese d'Aprile cauati del sangue della uena comune, & usa ne i cibi carni fresche. Purga con medici ne lo stomaco, & non mangiar niuna sorte di radici. *V*sa il ſuco della menta, & della bettonica, & fuggi di mangiar tonina & altre sorti di pesci salati, perche in questo mese generano rognā.

## M A G G I O.

Nel mese di Maggio lauati spesse uolte la faccia, &  
non



## D E S E C R E T I

non usar cibi caldi, & fatti cauar del sangue della uena del fegato. Non mangiar teste ne piedi d'alcuno animale, per gli humori dell'herbe che essi mangiano, & per alcune infermità che patiscono. Beui del suco dell'absinthio ouero del uino acconciato con esso, & mangia delle radici del finocchio.

## G I V G N O.

Nel mese di Giugno beui ottimi uini, & alcuna uolta beui un poco di uin bianco a digiuno, perche purga le colere. Mangia delle latuche con l'aceto, perche son buone a gli humori che discendono nelle reni. Vsa cibi leggeri, & sempre leuati con fame dalla tauola, & la mattina a buon' hora fa esercitio assai in caminare.

## L V G L I O.

Nel mese di Luglio sii temperato nell'usar con donne, & non ti far cauar sangue, ne pigliar medicine. Vsa la mattina a digiuno di mangiar un poco di saluia & un poco di ruta con un boccon di pane, & beui dell'acqua a digiuno, perche estingue l'ardor della colera, & tempera il corpo. Vsa in tutte le uiuande agresto, perche rinfresca, & mangia pochi frutti.

## A G O S T O.

Nel mese d'Agosto usa cibi & uini bruschi, & non māgiar cauoli, perche generano melācolia, & inducono feбри a li huomini. Vsa della saluia in tutti i cibi, perche è utilissima al corpo, e con li meloni, i quai mangerai parcamente, beui uini buoni & gagliardi. Il tuo cibo sia pollastrelli & carne di uitello, iquai sono rinfrescatiui.

## S E T T E M B R E.

Nel mese di Settembre mangia che cibi ti piace, per  
che



che in questo mese ogni cosa è in sua natura. Et perche all'hora si entra nell'autunno, fa una leggiera purgatione, pigliando un poco di fior di cassia per lenire il corpo e confortare la natura, e questo hai da fare, per poterli cōseruar sano nel seguente uerno, & usa nelle minestre polueri cordiali.

## O T T O B R E.

Nel mese d'Ottobre beui uini nuoui & mangia cibi freschi, & a digiuno beui del latte di capra, perche chiarifica il sangue & purifica il polmone. Usa di mangiar torte di pomi con zucchero, perche confortano assai lo stomaco, & non ti lauar il capo in questo mese.

## N O V E M B R E.

Nel mese di Nouembre fuggi i bagni, perche all'hora il sangue è ristretto nell'arterie del corpo, & i bagni ti generarebbono commotione di humori. Mangia de i cardi, & delle tartuffole, e delle conchilie di mare, perche in questo mese le dette cose son buone, & non nucono. Non andar fuor di casa la mattina per tempo, perche l'aere caliginoso molto offende la testa, ma aspetta che'l Sole sia un poco alto.

## D E C E M B R E.

Nel mese di Decembre māgia minestra di cauoli, & delle cipolle cotte in insalata, & māgia peri, & pomi cotti dopo il pasto. Māgia capretti, & capponi, & ogni sorte di uccelli eccetto acquatili. Non andar fuor di casa la notte se non per gran necessita, perche l'aere humido della notte molto nuoce a i corpi humani. Māgia delle radici del petroselino, perche molto cōfortano lo stomaco, & māgia delle rape cotte sotto la cenere. Non māgiar ca

ne



D E' S E C R E T I

*ne di uacca, ne di porco, perche sono troppo humide.*

Regola mirabile, & modo di pigliar il legno santo per  
guarire del mal Francese, si uecchio come nuouo  
per estirpare tutte le piaghe, gomme & altri  
segni & dolori, facendo quasi rin-  
giouenire il patiente.

*Se tu hai il mal Francese, prima purgati, col consi-  
glio però del medico, & in tempo piu accomodato che  
si puo, nel scemar della Luna, o d' Aprile o di Settembre,  
pigliando per sei giorni continoui ogni mattina un sirop-  
po fatto a questo modo.*

*Siropo.*

*Piglia siropo di fumoterre composto oncia una, si-  
ropo acetoso semplice, & siropo di buglossa, ana on-  
cia meza, acqua di lupoli, & acqua di fumoterre, ana  
oncia una, & mescolali insieme.*

*Nel settimo giorno, essendo la Luna in buon segno,  
piglia la sequente medicina.*

*Medicina.*

*Piglia diacatholicon & polpa di cassia nuouamente  
estratta ana dramme sei, e con zucchero fanne bocconi.  
Et dapoi due hore piglia oncie sei del seguente decotto.*

*Decotto.*

*Piglia polipodio, quercino fresco oncia meza, foglie  
di senna dramme tre, passule oncia meza, anisi dram-  
me due, cime di fumoterre un manipolo, scorze di mira-  
bolani, & eboli indici, ana dramme due, epitimo dram-  
me due, fiori di uiole, & di buglossa ana pugno uno, &  
fanne il decotto, fin' alla consumatione della terza par-  
te, poi indolciscilo con zucchero o siropo uiolato.*

*Dapoi che tu ti sarai purgato con le sopradette com-  
posi-*



positioni ti riposerai il seguente giorno, riceuendo solo un cristero lauatiuo, & il giorno subsequente comincerai a beuere l'acqua del legno santo, la quale si farà a l'infra scritto modo.

L'acqua del legno santo.

Piglia una libra di legno santo buono & ben trito al torno, & mettilo con dieci libre d'acqua in una pignatta nuoua di terra, & fallo ben bollire a fuoco di carbone tanto che si scemi il quarto, o poco piu, mescolandolo spesso con una cocchiara di legno nuoua, e spiumandolo, & conserva la spiuma che farà, perche l'hai da adoperare ad ungere le piaghe. Dapoi che l'acqua sarà bollita a sufficienza, leuala dal fuoco, e colala, & conseruala in un fiasco di uetro ben netto & ben chiuso, & il legno cotto s'ha da gittar uia, perche non ha piu uirtù, & l'acqua non s'ha da conseruar piu di tre giorni, per hauerla sempre fresca. Il legno quanto è piu fresco è migliore, & per esser buono uol'essere del tronco, o almeno de i rami grossi, che habbiano dentro anima, & di color tanelo oscuro, & ben spesso, & ponderoso.

Come tu uoi incominciar a beuer l'acqua, entra in una camera ben serrata, di modo che da niuna parte ui entri aria, & iui sta ben coperto, tal che tu non patisca freddo alcuno, ne uscir della camera, fin che tu non habbi pigliata la seconda purgatione. Ogni mattina nell'aurora piglia oncie otto della detta acqua tepida, & poi copriti bene, & cerca di dormire & di sudare, stando cosi in letto per spatio di due hore. Dapoi che tu hauerai dormito, fatti asciugare il sudore se sarai sudato, dapoi ti potrai leuare se tu uorrai, & uestirti, & passeggiar



## D E' S E C R E T I

*seggia alquanto per la camera non straccandoti però.  
 Di due hore auanti il mezo giorno desinera poi, mangiā  
 do solamente circa a tre oncie di pane ben cotto, ouer bi-  
 scotto, & altrettanto di uua passa, o di amandole pelate  
 o di qualche confettione, pur che tu non ecceda la detta  
 quantità, ouero tanto che basti a sostentarti secondo la  
 tua complessione, & beuerai della medesima acqua quā-  
 ta tu uorrai, & non altra cosa. Dopo il desinare sta in ri-  
 poso, & in buona conuersatione per cinque hore, le quai  
 passate, piglia un'altra presa della detta acqua tepida co-  
 me quella della mattina, poi uatti a riposare nel medesi-  
 mo modo, che facesti la mattina, poscia leuati & cena fa-  
 cendo & nel mangiar & nel beuere come facesti la mat-  
 tina, & dopò la cena stà due hore in buona conuersatio-  
 ne, poi ua a letto, & cerca di dormir bene. Questa rego-  
 la hai da tenere per noue giorni continoui, procurando  
 tutto questo tēpo di star allegro, senza fastidio della men-  
 te & del corpo. Et se con tal dieta ti potrai sostenere, nō  
 ti curare di mangiar maggior quantità di cibo, massime  
 essendo la detta acqua di grandissimo nudrimento, accio  
 che la natura non s'habbia da occupar tanto circa la di-  
 gestione, che sia impedita di aiutare l'operatione della  
 detta acqua. Ma non potendoti sostenere con questa die-  
 ta, hauendo rispetto alla complessione tua, potrai aumen-  
 tar il cibo, ma quanto meno sarà possibile.*

*Et se il corpo tuo non hauerà il conueniente beneficio  
 della euacuatione, perche si suol purgar piu per l'orina  
 che per l'altra uia, fatti fare ogni due giorni un cristiero  
 di brodo di castrato grasso, con due rossi d'oua, & zuc-  
 chero & mele ana oncia una, & tre oncie d'olio di ca-  
 momil-*



momilla, & un poco di sale, & se tu hauerai alcun dolor di testa, aggiungiui benedetta & hiera picra ana oncia meza, & ritieni il cristiero piu che tu puoi.

Il decimo giorno, cioè dapoi che tu hauerai beuuto noue giorni continui la detta acqua con l'ordine sopra scritto, purgati un'altra uolta con la medesima medicina, & col decotto che prendesti l'altra uolta, come è notato disopra, & quel giorno mangia un polastro ben cotto arosto tra il desinare et la cena, et beui della medesima acqua, & il dì seguente riceui un cristiero lauatiuo, poi torna a continouar un'altra uolta per noue altri giorni a beuere della medesima acqua mattina & sera, col medesimo ordine, & al desinare & cena tieni il medesimo ordine che tenesti gl'altri noue giorni primi, pure in questi secondi noue giorni potrà mangiare un picciolo polastro ben cotto arosto fra il desinare & la cena, & ne i giorni temperati & chiari, & non uentosi, potrai uscir della camera ben uestito guardandoti però da straccarti, & dal souerchio essercitio, & ancora dal uento, & dal freddo, & da ogni disordine.

Passati questi secondi noue giorni, torna un'altra uolta a purgarti col medesimo modo che tenesti la seconda uolta, riceuendo anco il giorno seguente un cristiero lauatiuo, e facendo come di sopra è detto, potrai uscir di casa a tuo piacere, & a poco a poco ritornare al tuo solito uiuere, guardandoti però per alcun tempo da ogni disordine, & massime da straccarti, da cibi contrarij, da dispiaceri, da donne, & da fastidij.

Se tu hauerai piaghe, lauale cō la medesima acqua. & ungile con la spuma che fa il legno santo bollendo, et

M m si sana-



## D E' S E C R E T I

si sanaranno perfettamente. Ancora che nõ si conosca il frutto di tal cura così subito, non mancherai però di uederla perfettamente & presto, perche questa medicina uà operando piaceuolissimamente. Se tu uorrai continouar la mattina il beuer di questa acqua per alcuni giorni piu, una presa per mattina ti gionerà molto, & al detto male, & al stomaco, & alla complessione.

Poi che tu hauerai beuuta l'acqua del legno con la detta regola, ti sarà utilissimo pigliar ogni mattina per due mesi mezz'oncia dell'infra scritto elettuario con un poco d'acqua del fumoterre & di buglossa, seruando sempre moderata dieta, & non mangiando cibi contrarij, & questo non soprauenendoti a'cun' alteratione ne pigliando stracco, & non facendolo in stagione temperata, ma piu presto calda che altrimenti.

### Elettuario.

Piglia siroppo di cortici di cedri libra una, acqua rosa & acqua di fumoterre ana oncie tre, & cuocili a lento fuoco fin' alla forma di siroppo, poscia aggiungiui limatura sottilissima di legno santo oncie tre, e fallo cuocere un'altra uolta fin che pigli forma d'esa, poi cõserualo in un uaso di uetro, pigliandolo come è detto di sopra.

Bagno appropriato al mal Francese dopo la cura.

Piglia fiori di camomilla, et melliloto ana libra una, lauē lula, coda di cauallo, fiori di malua, rossa tinta, aristologia lūga, peucedano, et aurea, & maggiorana ana minolo uno, sien greco pugni due, et l'eticchie libre tre et falli cuocere in cẽto cinquāta libre d'acqua, et dopo il desinare entra nel bagno caldo fin' alla gola, et stanui dẽtro un buon pezzo, poi uanne a letto, et cerca di sudare.

Ricetta



Ricetta mirabile del siropo di sena utile ad ogni infermità, & massime al mal Francese.

Piglia oncia una di sena, et mettila in una cazzuola di rame cō otto oncie d'acqua, et falla bollir due uolte poi apparta l'acqua in una scodella, et ricuoce la sena in altre oncie sedici d'acqua, fin che l'acqua sia consumata la metà, poscia mescolauì la prima acqua, & colala tutta insieme, et rimettila nella cazzuola cō quattro oncie di zucchero, & a fuoco lento falla cuocere, fin che sia fatto il siropo, poi pigliane da una oncia fin'a due, una uolta o due la settimana, all'aurora, secondo la complessione tua, & secondo l'opera che farà nel beneficio del corpo, & lo rifarai spesso che tanto sarà migliore.

Al tio siropo pretiosissimo da usar con la medesima cura.

Piglia legno santo ben poluerizzato oncie sei, iua arretica oncia una, anisi, finocchio, & seme di appio armet, ana dramme tre, brusco, asparagi, & grani del Sole, ana dramma una e meza, turbit & agarico ana dramma due, hermodattoli dramme tre, gengiouo dramma una, diagredia mezo scropolo, sena, polipodio, giugiole, & sebesten, oncia meza, suco di lupoli, suco di boragine, & suco di fumoterre, ana oncia una, fiori di stica dos mezo oncia, mele & zucchero ana libra una, & di tutti secondo l'arte fanne siropo.

Al mal della uerga dell'huomo riscaldato, o enfiata.

Piglia maggiorana et finocchio, et falli bollir in acqua di pozzo, et con quella tanto calda quanto la puoi patire lauati il mēbro dētro e fuora bene, & si risanarà presto.

A imbianchir le mani & conseruarle dal freddo.

Piglia semola bollita con uin bianco, et poniuili den-

M m 2 tro



## DE SECRETI

tro due chiari di noua battuti bene con un poco di sal bianco & medolla di bue, & senuo o grasso di capretto ana oncia una, ouero tanta pomata, & mescolali bene al fuoco con un'oncia d'olio d' amandole dolci, tanto che ogni cosa sia ben incorporata, & in luogo di sapone usa questa mistura, & uedrai bellissimo isperimento.

Al mal dell'emorroidi.

Piglia due rossi d'uoni freschi, & falli indurire, & pestali bene, & aggiungili foglie di insquiamo, & olio rosato, & di nuouo pesta ogni cosa insieme, tanto che uenga come un unguento, & ungi con quello le emorroidi, e ti giouerà mirabilmente, tal che in brieve ti sanerai.

A chi non potesse usare con donne.

Piglia radice di satirion, che è un herba così chiamata, & fanne succo, & beuilo, & potrai usare.

Al mal di madre, di fegeto, & di milza

Piglia tutia, canfora, & aloè epatico, ana dramme due, & polueriza ogni cosa da se, & incorporale insieme, & dalle a beuer in un poco di uin bianco al patiente, & si sanerà.

Al medesimo.

Piglia la spoglia d'una serpe, & poluerizala bene, & danne a beuer un poco in uin bianco tepido all'infermo, & uedrai bella proua.

A sapere se una donna è grauida o nò.

Piglia un poco di mel uergine, et cō un poco d'acqua di pozzo dallo a beuer alla dōna, et se nō sarà pregna, le uenirà il suo tēpo, et se sarà pregna, nō li farà niente.

Per far dormir uno tre giorni.

Piglia fele di lepore, & dallo a beuere in uino a chi uuoi che dorma, e subito si adormeterà, e se uorrai che s'isuegli



s'isuegli mettili aceto in bocca, & subito s'isueglierà.

A sapere se una giouane è uergine o nò.

Piglia armoniaco, & distempralo in acqua di pozzo, & dallo a beuere alla giouane, & se non sarà uergine piscierà subito.

A ristringer il latte alle donne.

Piglia suco di rosmarino, & ungue le mamelle alla donna, & falle mangiar rosmarino, & se le restringe il latte. Il medesimo farà il zaffrano tenuto in mezo delle mamelle.

A far che una donna faccia latte assai.

Piglia il suco d'ipericon, & dallo a beuere alla donna, che farà assai latte.

A ristringer il mestruo alle donne.

Piglia scorze di pomi granati & ardile, & fanne poluere, & falla beuere alla donna con acqua o uino, che se le restringerà subito.

A una donna che non potesse hauer il mestruo.

Piglia suco di nepeta, suco di uerbena, & suco di sabina, con limatura d'oro, & dalli a beuere in uino alla donna, & subito li uerrà il suo tempo.

A doglia di uentre d'una donna che habbia partorito.

Piglia fichi secchi, & falli bollire in mele, & dalli a mangiare alla patiente, che subito gli passeranno uia.

A facilitare il parto a una donna.

Piglia ossi di dattoli poluerizati, & scorze di cassia, ana oncia una, & falli bollire in un pignattino con due bicchieri di uin bianco, poi colali, & aggiungiui dentro zaffrano, cannella, & garofoli, ana oncia meza, tutti ben poluerizati, & dallo a beuere alla donna che pena nel parto, & subito parturirà.



## D E' S E C R E T I

Instruttione ottima & naturale sperimentata  
per generar maschi.

Certa cosa è che la natura è sempre intēta a fare le opere sue piu perfet: e che può, et che quādo manca in alcuno suo effetto, è per qualche impedimēto che hauerà nel corpo dell' agente. Et conciosia che il sesso uirile sia piu perfetto del femminile, per cōsequente quādo la natura è libera, & nō concorre nell' agēte in dispositione, alla quale essa natura debba per necessitā soccorrere & occuparsi, sempre tēde a far sesso mascolino, come cosa piu perfetta, si come in caso opposto, essendo piu intēta a souenire alli atti necessarij che uoluntarij, māca nella operatione circa la generatione, come sarebbe quando o l' agēte è mal disposto, o il corpo suo ha bisogno di fare digestionē, o espulsionē delle superfluitā per le parti da basso, o per l' orina, ne i quali effetti la natura si occupa di sorte che nō concorre tātto nell' atto uolūtario del coito, come in questi necessarij, però si cōchiude che a uolere generare prole masculina e ben disposta, l'huomo non deue usar il coito, se nō dapoī che hauerà fatta la digestionē, et in tempo che non habbia necessitā di orinare, o d' altro seruitio del uētre, et lui sia in buona dispositione.

Oltre di questo è cosa chiara, che'l seme della prole masculina nella donna, è nella parte destra della matrice, piu presto che nella sinistra, però conuiene, che dapoī l'atto del coito, la donna si riuolti sopra il lato destro, a fine che il seme del generante uadi al luogo atto alla generatione masculina.

Ancorā nō si ha da dubitare, che a douere generar bisogna che la dōna pigli diletatione nel coito, sēza la  
quale



quale mai non si adoprarebbe la matrice alla concettione, & però accioche generi maschio e ben disposto, è necessario che la donna auertisca di non finire l'atto suo se non dopò l'huomo, perche se l'huomo lanciaffe il suo seme auanti che la matrice fosse disposta alla concettione, andarebbe al sinistro lato, & quanto piu il seme s'intertenesse fuora del uaso, tanto piu perderebbe la uirtù sua, & resterebbe piu imperfetto, & per conseguenza ne riuscirebbe la prole femina. Riscaldi adunque l'huomo talmente la femina, & la preuenghi di sorte auanti il fatto, che al tempo opportuno sia pronta.

Auerta ancora di lasciar ben'ispurgare tutto il seme auanti che caui fuora il membro uirile, perche come ne entra in piu abbondanza, piu perfetta riesce l'operatione all'intento sopradetto, & il segno di questo è quando il membro uirile ha perduta la durezza.

Virtù e proprietà della pimpinella, & della sua radice.

La radice della pimpinella portata a carne nuda da qual si uoglia persona, la preserua da ogni infettione & sospetto di peste.

Se la donna porterà la detta radice sopra la sua persona, mai s'ingrauiderà.

La decottione della detta radice & delle foglie sue beuuta libera del male di fianco in uintiquattr'hore.

A far che li capelli & i peli della barba non cadano.

Lauati la testa & la barba con lissia, nella quale sia cotto sterco di colombo, per quattro o cinque uolte, & non ti caderanno i capelli ne i peli de la barba. Se tu pesterai assongia d'orso & nociuole, e le mescolerai bene insieme, & cō quelli ti ungerai il capo et la barba, lauā

M m 4 dotili



## DE' SECRETI

dotili poi con la sopradetta lissia ti faranno crescere mirabilmente i capelli & i peli della barba.

A far i capelli biondi.

Fa lissia con cenere di ellera, & con quella lauati la testa due uolte la settimana, & in due mesi ti farà i capelli biondi, & belli.

Elettuario ottimo, & mirabile per conseruatione della uista.

Piglia seme di finocchio, pepe, gengeuo, cinamomo, pulegio, fiori di aneto, grani di ginepro, eufragia, & issopo, ana drāme ii. silero mōtano, camedrios, radici di celi donia, comino, appio, anisi, e petroselino, ana drāma una & polueriza ben'ogni cosa, & mescolati ben'insieme, & cō dodici libre di mel biāco ben spumato fanne elettuario dapoi mettilo in un uaso ben coperro con una carta o un panno di lino sottile, e tienlo al Sole per noue giorni cōtinoui, & per noue notti al sereno, & sarà perfettamente fatto. Dapoi pigliane una uolta o due la settimana la mattina un'oncia per uolta a digiuno, & mirabilmente ti ristaurarà la uista, confortarà lo stomaco, purgarà gli huomini superflui, & mondificherà le rene. Volendolo pigliare al tempo dell'estate, lo potrai fare ancora con zucchero, ma l'inuerno sarà miglior col mele.

A doglia di fianchi ottimo rimedio.

Piglia uerbena, & mettila ben asciutta a molle in uino buonissimo per uentiquattr'hore, poscia cauala dal uino, & così bagnata come sarà mettila in un lambicco, e falla lambicare, e ripone l'acqua che n'uscirà in un uaso di uetro ben turato, & quando li dolori de fianchi ti piglieranno, beuine un bicchiero calda con un poco di zucchero,



zucchero, & mirabilmente ti faranno cessar i dolori.

Olio pretiosissimo che sana in uintiquattr'hore ogni ferita o taglio, e guarisce mirabilmente le rotture che uengono alle creature humane nelle parti da basso in quindici giorni.

Piglia nel mese di Maggio olio di oliue buono, & quanto piu uecchio lo puoi trouare, libbre sei, & mettilo in un uaso di uetro bẽ grosso, & forte, & aggiungiui lagrima ouero o'io di abeto onc. 16. mirra eletta, aloẽ lauato, incenso integro & maschio, colla di carnuccio, & pegola, ana onc. sei, mumia & gõma di sicomoro, ana onc. due, grana di tintori onc. iij. alibea onc. 7. & seccia d'olio di oliue libbre ii. poi fa bollir l'olio in bagno maria per hore 12. poscia caualo fuori, & colalo, e premi bẽ le cose che ui haurai fatte bollir dẽtro, tãto che n'escia tutta la sostanza, & tornalo a mettere nel uaso di prima, & aggiungi di nuouo serpẽtaria, fiori di pomi granati, consolida fiori herba & radici, bettonica fiori & herba, fogli di ci presso, balsamina fiori fogli & f uci, mille foglio fiori & herba, brassica marina, perforata fogli & fiori, centaurea minore, & bursa pastoris, ana manipoli quattro, uesciche d'olmo cõ l'olio che ui fa dẽtro nu. 40. & dattili maturi 25. & cõ queste cose empi il uaso, ilqual cõuiene che sia ben grãde, per capirle tutte, & per bagno maria falle bollire per hore diciotto, poi metti il uaso ben turato al Sole, & tiẽuelo cosi dẽtro cõ le sopradette cose fin'al mese di Settẽbre, dapoi caua fuori ogni cosa dal uaso, e cõ un caneuaccio nuouo sotto un strettoio caua fuori tutta quella sostanza dell'olio che ne potrai cauare, & poi la uas ben il uaso, & tornaui dẽtro l'olio cosi colato, & aggiun-



## D E' S E C R E T I

giungiui tre onc. di zaffrano bē poluerizato, & p' bagno maria tornalo a far bollire per hore tre, & sarà fatto. Pesta poi l'herbe, fuori delle quali premesti l'olio, & fanne unguento, e questo sarà buono a piaghe uecchie, & a gābe marcie. Q uādo cō questo olio uorrai medicare uno che sia aperto nelle parti da basso, falli radere il luogo doue è il male, poi per 15. dì cōtinoui, sera, & mattina, ungili la rottura col sopra scritto olio prima fatto scaldare sempre mettēdoui sopra una uescica di porco, poi disopra il suo brachiero legato bē stretto, & sempre in questi 15. dì stia in letto per guarir piu presto, & guardisi da mangiar cose uentose, & humide, e dapoi i detti quindi ci dì porti il brachier per un mese, e sarà guarito.

Rimedio per lo dolore di stomaco.

Se tu hauerai dolor di stomaco, piglia suco di menta, & suco di ruta ana oncie tre, & fallo scaldare, & beuilo, & subito si partirà il dolore.

Al medesimo.

Piglia radice di gentiana, & falla cuocere in buono uin bianco, poi mangia la radice così cotta, e beui il uino bianco, e grandemente ti giouerà al dolor di stomaco.

A nerui rittatti & indegnati rimedio ottimo, & approuato.

Piglia sauina, rosmarino, maggiorana, mēta stro, & saluia, parti uguali, & altretanto midolla di gābe di bue quanto pesaranno tutte queste erbe, & pesta benissimo l'herbe, poi aggiungiui la midolla, & di nuouo tornale a pestare, tanto che ogni cosa sia ben' incorporata insieme. & sia come un'unguento liquido, & con questo ungiti li nerui ogni giorno due uolte, hauendolo però prima fatto scaldare, & in breue resterai liberato.

I L F I N E.



# TAVOLA DELLA

## T E R Z A

### P A R T E.

<b>R</b> Imedio efficace per lo	Vnguento da rogha	239
flusso di corpo car. 233	Rimedio a qual si uoglia do-	
Rimedio alle emoroidi 233	lore	239
Acqua che leua le macchie	Elettuario prouato ad ogni	
della faccia & fa bella la pel	infermità	235
le 233	Vnguanti due pfecti ad ogni	
Rimedio per una psona, che	sorte di piaghe	235
hauesse la faccia lepro 234	Rimedio per mal della pie-	
Rimedio alle uartole che uē	tra	236
gono sopra la faccia 233	Per conseruar la uita	236
Tre rimedii per li occhi 233	Poluere per li denti	236
Rimedii a li occhi lagrimosi	Vnguento da rogha buonissi-	
234	mo	236
A gli occhi riscaldati & lagri	Rimedio all'enfiatura della	
mosi 234	lingua	236
Rimedio al sangue che uien	Rimedio alla strettura del	
ne gli occhi 234	petto	236
Per chiarificar gli occhi 234	Rimedii due per fare la uoce	
Per ristriognere le lagrime de	chiara	236
gli occhi 234	Per contrasfar il zibetto	237
Acqua per gli occhi 234	Alle lentigini, & rughe del	
Vnguento mirabile ad ogni	uolto	237
infermità d'occhi per qual	A far acqua di tartaro	237
cagion si uoglia 234	A far latte uergine per la fac-	
Per gli occhi 234	cia	237
Rimedio per le mani, il uer-	Rimedii due al dolor de i den-	
no 235	ti	237
A guarir una natta 235	A far che i peli cadano & piu	
Vnguento pretioso per bo-	non rinascano	237
gnoni e mal nascenti 235	A far color d'oro per indora-	
	re	



# T A V O L A

re	238	uallo	240
Modo d'inargentare qualun-		A conseruar il uiso senza cre-	
que metallo, e durerà mol-		spe	240
to tempo	238	Cirotto ouer'unguento di li-	
Il modo di far l'acqua balsa-		catissimo per mantener bel-	
mina	238	lo il uiso	240
A far buono ippocrasso	238	A guarire il uiso enfiato per	
Per conseruatione di coloro		hauer fatto qualche strano	
che uisita gli appestati	238	scorticatoio	240
Pillole perfette per lo stoma-		A conoscere se il solimato è	
co & per lo capo	238	* buono o nò, dico se è fatto	
Pillole di Mesue contra la pe-		con arsenico o senza	241
ste	239	A leuar le lettere dalla carta	
Per far orinar la pietra	239	* 241	
Rimedio a chi fosse trahito		Per rinouar le lettere cadu-	
da scorpioni	239	te & uecchie	241
A pōture delle ueste apī	239	Acqua che mollica l'auorio	
Alle punture di ragno	239	& l'ossa	241
A chi hauesse māgiato rospi,		Secreto bellissimo da leuare i	
o siano botte, o suo saluo		segni che si fanno a i schiaui	
che scōpisciano, che è mor-		su'l uiso accioche siano co-	
tale	239	nosciuti	241
A guarir le fessure delle cal-		A far la pasta delle mele co-	
cagna	239	togne	241
A guarir i caruoli che uengo		A far persicata	242
no sopra la uerga a gli huo-		Per acconciar i persichi intie-	
mini, & nella natura alle dō		ri	242
ne	239	Per far il confetto di brigno	
A sanar subito un caual ripre-		ni	242
to	239	A confettar le brogne dama	
A guarire il mal del uerme a		schine	242
un cauallo	240	Per far pasta di brogni	243
A far orinare un cauallo che		Per fare pasta di marasche	
non potesse orinare	240	243	
A sanar la inchiodatura a un		Per confettar marasche	243
cauallo	240	Per far zuccata iscopert.	243
A fare buon'unghia a un ca-		A far zuccata coperta	244
		Elet-	



# TAVOLA

Eletruario & acqua per uno	249	Rimedio a i denti	249
c'hauesse la uoce rauca, o lo		Per far bianchi i denti e	249
stomaco indisposto	244	dar le gengiue	249
A far sapone per fare belle le		Per rifermar i denti smossi	249
mani	244	A far saponetto buonissi.	249
A far palle odorifere	244	Altra sorte di palle	249
Compositione di muschio &		Compositione che fa la cai	
altri odori	245	ne bellissima	249
A far cossineti di rose profu-		Saponetto di poca spesa	250
mati	245	Sapone che caccia la rogna	
Moscardini fini	245	250	
Olio pretiosissimo	245	Saponetti di sei sorti	250
Per far olio di mirra	245	Acqua d'angioli di due sorti	
Olio di cinamomo	245	251	
Olio di rose damaschine	246	A far grassetta per le mani di	
A far olio di fiori di melango		due sorti	251
li	246	Acqua odorifera	252
Per far olio di storace liqui-		Vnto per le mani	252
do	246	A far rosette di profumo	252
Olio di garofoli	246	Sapon da barba	252
Olio di storace calamit.	246	A far cazzuollette per profu-	
Olio di benzoi	246	mar in due modi	253
Olio di termentina	247	Pasta per le mani di due sor-	
Olio reale per li capelli	247	ti	253
A far il bagno maria	247	Vnto per le mani	253
Acque tre odorifere	247	Vnto per saldar le fessure del	
Acqua d'angioli	247	le mani	253
Olio di fior di melagoli	248	Polucri due per le mani	253
Olio di gelsomini	248	Per far le mani belle	253
Olio di noci muscate	248	Rimedio per le fessure delle	
Poluere per li denti	248	mani	253
Acqua per li denti	248	Concie di guanti	255
Poluere diuerse a i denti	248	A dar il giallo a i guanti	255
Rimedio a i denti smossi	248	Concia di guanti alla Spa-	
Per far bianchi i denti	249	gnuola	255
Per far belli i denti	249	Altre concie da guanti	255
Acqua odorifera	249	Acqua per fare bianca la	
		faccia	



# TAVOLA

faccia	257	io	262
A far belletto in poluere	257	Altro modo per far cadere i	
Bionda perfectissima	257	peli	262
Per far cader i peli	257	Per cacciare uia i porri dalle	
A far bella la faccia	258	mani	262
Pasta per pelare	258	Modo di purificare la faccia,	
Acqua che laua le lentigini, e		accioche pigli meglio il ros	
panne dal uolto	258	so, il bianco, & il liscio	262
Acqua che fa bianca la faccia		Modo di acconciar il solima-	
aria dal Sole	258	to in pezzi	263
A far bianca la faccia	258	Acqua che fa belle le carni	
Acqua che fa il uolto colori-		263	
to & bello	258	Vnto per li capelli	263
Aqua che fa bella la pele	258	A far la faccia bianca pretto	
Acqua per far bella la faccia		263	
259		A far bella la faccia	263
Per far belli i denti & incar-		A far bianca la faccia	263
nar le gengiue	259	A far un rosso che non riuere-	
A far pezzuola di Leuante	259	sa, & dura sette giorni nel	
A conciar il solimato	259	uolto	263
Concia di bianco	260	Bianco da uolto bellissimo in	
Per chiarificare il uiso con co-		due modi	264
sa tolta ne i cibi	260	Color rosso di brasilio uenu-	
A far la faccia bella	260	ro d' Ispagna	264
Acqua che leua le crespe, &		Per far li capelli in colore di	
fa la faccia bella	260	oro	264
Acqua che fa bianco il uolto		Vnto per lo uolto	264
261		A cacciare li segni delle ua-	
Acqua eccellentissima per lo		ruole	264
uolto	261	Tinta per li capelli	264
A far il rosso	261	Per leuar le lentigini dal uol-	
Acque per lo uolto	261	to	265
A far un rosso bellissi,	261	Per leuar le panne dal uolto	
Acqua due per la faccia	261	in due modi	265
Muda per la pelle	262	Per leuare li segni dal uolto	
Acqua per far cader i pe.	262	265	
Per leuar le lentigini del uol		Acqua per far belli i deti	265
		Per	



# TAVOLA

Per cacciar ogni macchia dal uolto	265	& per tinger i capelli secrete mirabile	268
Per fare crescere i capelli in due modi	265	Ricetta bellissima d'acconciar guanti	268
Acqua che leua le panne dal uolto e lo fa bello	266	Ottima regola per conseruatione della uita humana, secondo molti eccellenti huomini, per tutti i dodici mesi dell'anno	269
Sapon muschiato	266	Regola mirabile & modo di pigliare il legno santo per guarir del mal Francese, si uecchio come nuouo, & per estirpare tutte le piaghe, gomme, & altri segni e dolori, facendo quasi ringiouenire il paziente	271
Rimedio a chi non puo ornare	266	Bagno appropriato al mal francese dopò la cura	272
Per far crescer i capelli	266	Ricetta mirabile del siroppo di sena utile ad ogni infermità, e massime a mal francese	274
Sapon Napolitano	266	Altro siroppo pretiosissimo da usar con la medesima cura	374
Per far che i peli cadano, & piu non rinascano	267	Al mal della uerga dell'huomo riscaldato o enfiato	274
Pilole per l'opilatione	267	A imbianchir le mani e conseruarle dal freddo	274
Per far lettere d'oro e d'argento	267	Al mal dell'emorroidi	274
A leuare le machie di grasso da' panni	267	A chi non potesse usare con donne	274
Per indorare ogni sorte di ferro che parerà d'oro	267	Al mal di madre, di fegato, & di milza	274
Rimedio a dolor di testa	267	A sapere se una donna è grauida o nò	274
Rimedio al dolore di corpo	267		
Rimedio al dolore di fianchi	267		
Per leuar la puzza dalla bocca & denti	267		
Per conseruar la uista	267		
Per far parer una camera piena di serpi	267		
Per fare cadere i capelli da ogni luogo	268		
A far ingrauidare una donna	268		
Vnguento mirabile ad ogni ferita	268		
A fare la barba negra e bella,			

Per



# TAVOLA

Per far dormire uno tre giorni	275	A far che i capelli & i peli della barba non cadano	276
A saper se una giouane è vergine o nò	275	A far i capelli biondi	276
A ritrignere il latte alle donne	275	Elettuario ottimo e mirabile per conseruatione della uista	276
A fare che una donna faccia latte assai	275	A doglia di fianchi ottimo rimedio	276
A ritrignere il mestruo alle donne	275	Olio pretiosissimo che sana in uentiquattr'hore ogni ferita o taglio, & guarisce mirabilmente le rotture che uengano alle creature humane nelle parti da basso in quindici di	277
A una donna che non potesse hauere il mestruo	275	Rimedio per il dolor di stomaco	277
A doglia di uentre d'una donna c'habbia partorito	275	A nerui ritirati & indegnati rimedio ottimo & approvato.	277
A facilitar il parto a una donna	275		
Instruttione ottima e naturale per generar maschi	275		
Virtù e proprietà della pimpinella e della sua radice	276		

IL FINE.



